

الاسم :	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	مدرسة الزربية قرية
اللقب :	التربية المدنية	السنة الدراسية
القسم : الخامسة . رقم :		2008/2007

العدد	نص التقييم						
1	<p>السند 1 : أقرأ النص</p> <p>قدّم عليّ لأبيه ظرفاً مختوماً كان قد تسلّمه من مدير المدرسة. إنّها دعوة لحضور اجتماع لبعث مكتبة مدرسيّة.</p> <p>حضر الآباء والأمّهات واجتمعوا في إحدى القاعات...رحّب المدير بالحاضرين ثمّ استعرض نتائج التّلاميذ المدرسيّة ذاكراً أسماء نواد تمّ تركيزها والرحلات المبرمجة طوال السّنة الدّراسيّة ثمّ سكت هنيهة ليوصل كلمته قائلاً " دعوتكم اليوم لنجهّز قاعة المطالعة وأريد أن أعرف مساهمتكم ..."</p> <p>التّعليمة: في النصّ ثلاث وظائف للمدرسة أذكرها.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>السند 2 :</p> <p>أنهى المدير الاجتماع بتحديد مساهمة الأولياء وضبط قائمة المشرفين على تنفيذ المشروع ثمّ دعاهم لزيارة بعض القاعات : هذه للإعلامية وهذه للمسرح وفي ناحية أخرى الملعب الرّياضي وغير بعيد قاعة مترامية الأطراف يجتمع فيها المعلّمون مع الأولياء لدراسة بعض الحالات التي تهتم بعض التّلاميذ.</p> <p>التّعليمة : أربط المكان بالنّشاط المدرسي المناسب :</p> <table border="0"> <tr> <td>• الملعب الرّياضي</td><td>• نشاط اجتماعي</td></tr> <tr> <td>• قاعة المسرح</td><td>• تنمية المعارف</td></tr> <tr> <td>• القاعة المترامية الأطراف</td><td>• تنمية الجسم</td></tr> </table>	• الملعب الرّياضي	• نشاط اجتماعي	• قاعة المسرح	• تنمية المعارف	• القاعة المترامية الأطراف	• تنمية الجسم
• الملعب الرّياضي	• نشاط اجتماعي						
• قاعة المسرح	• تنمية المعارف						
• القاعة المترامية الأطراف	• تنمية الجسم						

السند 3

بتوزر واحات نخيل خضراء، وظلال وارفة وجداول رفرافة وقوافل سياحية، أمّا بالمدينة العتيقة فشوارع ضيقة ملتوية هادئة ومنازل شكل أجر واجهاتها لوحة هندسية، ومتاجر مصنوعات تقليدية ودور ثقافة وشباب بها زوار وزائرات.

التّعلّمة 3-1 : أبين إن كانت مدينة توزر مدينة يطيب فيها العيش

مع3

التّعلّمة 3-2 : ماذا تتمنى أن يتوفر في محيطك في المجالات التالية :

مع4

*مجال الصّحة

*مجال الثّقافة

*مجال التّعليم

جدول إسناد الأعداد

المجموع	المعايير				مستويات التملك
	مع4	مع3	مع2	مع1	
20	0	0	0	0	انعدام التّملك
	2	1.5	1.5	2	دون التّملك الأدنى
	3	3	3	4	التّملك الأدنى
	5	4.5	4.5	6	التّملك الأقصى