

إختبار في الإنتاج الكتابي

الثلاثي الأول

النص

هُوَ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ وَيَنْبُتُ عَلَى شَكْلِ ثَمَارِ مُسْتَدِيرَةٍ لَوْنُهُ بُرْتُقَالِيٌّ وَمَذَاقُهُ حُلْوٌ وَ حَامِضٌ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ هَلْ عَرَفْتُمُوهُ ؟

طَبْعًا إِنَّهُ الْبُرْتُقَالُ ، وَهُوَ مِنْ فَصِيلَةِ الْحَمْضِيَّاتِ غَنِيٌّ جِدًّا بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَ خَاصَّةً فَيْتَامِينِ (س) الَّذِي يُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَيُعْطِيهِ الطَّاقَةَ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى مُقَاوَمَةِ الزُّكَّامِ ، وَ يُصْنَعُ مِنْهُ عَصِيرًا مُنْعَشًا ، وَ مُرَبَّى لَذِيذٌ . كَمْ أَنْتَ مُفِيدٌ أَيُّهَا الْبُرْتُقَالُ .

أسئلة الفهم:

1. أَعْطِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ؟

2. مَا هِيَ فَوَائِدُ الْبُرْتُقَالِ؟

.....

.....

.....

3 - وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

يُصَنَّفُ =

لَذِيذٌ =

البناء اللغوي:

- ضَعِ الصِّيغَ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (جَمِيعَ - كُلَّ - الْمَسَاءِ - الصَّبَاحِ - هُمْ - أَنْتُمْ) .
- يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ فِي وَ يَعُودُ فِي
- وَعَدَ الْمُدِيرُ تَلْمِيزٍ مُجْتَهِدٍ بِهَدِيَّةٍ ، وَشَكَرَ الْحَاضِرِينَ عَلَى قُدُومِهِمْ .
- تَرَا جَعُونَ دُرُوسَكُمْ كُلَّ يَوْمٍ .
- يُحِبُّونَ الصَّدَقَ .

الوضعية الإدماجية : ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ :
(يَعْنَتِي - يُرَبِّي - الْفَلَّاحُ - الْمَطَرُ - النَّاسُ - الْأَغْذِيَّةُ) .

يَزْرَعُ الْحُبُوبَ وَ الْخُضَرَ ، وَ بِالْأَشْجَارِ وَ الْحَيَوَانَاتِ ،
وَ بِذَلِكَ كُلُّهُ يُوفِّرُ لَنَا الْخُبْزَ وَ اللَّحْمَ وَ الْحَلِيبَ . مَا أَعْظَمَ فَضْلَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ ! عَلَى
خِدْمَةٍ تَعْمَلُ فِي حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَ تَحْتَ الْغَزِيرُ لِنُقَدِّمَ أَنْوَاعًا
مِنْ

بالتوفيق



معلمي أونلاين

الصفحة 2/2

www.mon-professeur.online

الإصلاح

النص

هُوَ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ وَيَنْبُتُ عَلَى شَكْلِ ثِمَارِ مُسْتَدِيرَةٍ لَوْنُهُ بُرْتُقَالِيٌّ وَمَذَاقُهُ حُلْوٌ وَ حَامِضٌ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ هَلْ عَرَفْتُمُوهُ ؟

طَبْعًا إِنَّهُ الْبُرْتُقَالُ ، وَهُوَ مِنْ فَصِيلَةِ الْحَمْضِيَّاتِ غَنِيٌّ جِدًّا بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَ خَاصَّةً فَيْتَامِينِ (س) الَّذِي يُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَيُعْطِيهِ الطَّاقَةَ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى مُقَاوَمَةِ الزُّكَّامِ ، وَ يُصْنَعُ مِنْهُ عَصِيرًا مُنْعَشًا ، وَ مُرَبَّى لَذِيذٌ . كَمْ أَنْتَ مُفِيدٌ أَيُّهَا الْبُرْتُقَالُ .

أسئلة الفهم:

1. أَعْطِ عُنَوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ؟.....الْبُرْتُقَالُ.....(1ن)

2. مَا هِيَ فَوَائِدُ الْبُرْتُقَالِ؟ (1.5ن)

.....الْبُرْتُقَالُ يُنَشِّطُ الْجِسْمَ.....

.....الْبُرْتُقَالُ يُسَاعِدُ عَلَى مُقَاوَمَةِ الزُّكَّامِ.....

.....الْبُرْتُقَالُ يُعْطِي الْجِسْمَ الطَّاقَةَ.....

3 - وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ: (1.5ن)

يُصَنَّفُ =يُصَنَّفُ الْبَائِعُ بِضَاعَتَهُ لِيَبِيعَهَا .

لَذِيذٌ =طَهَتْ لَنَا أُمِّي طَعَامًا لَذِيذًا .

البناء اللغوي: (3ن)

- ضَعِ الصَّيْغَ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (جَمِيعَ - كُلَّ - الْمَسَاءِ - الصَّبَاحِ - هُمْ - أَنْتُمْ) .

- يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ فِي ... الصَّبَاحِ ... وَ يَعُودُ فِي ... الْمَسَاءِ

- وَعَدَ الْمُدِيرُ ... كُلَّ ... تَلْمِيزٍ مُجْتَهِدٍ بِهَدِيَّةٍ ، وَشَكَرَ ... جَمِيعَ ... الْحَاضِرِينَ عَلَى قُدُومِهِمْ .

- ... أَنْتُمْ ... تَرَا جُعُونَ دُرُوسَكُمْ كُلَّ يَوْمٍ .

- هُمْ يُحِبُّونَ الصَّدَقَ .

الوضعية الإدماجية : (3ن)

- ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى فَقْرَةٍ : (يَعْتَنِي - يُرَبِّي - الْفَلَّاحُ - الْمَطَرُ - النَّاسُ - الْأَغْذِيَّةُ) .

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ ... الْحُبُوبَ وَالْخُضَرَ، وَ ... يَعْتَنِي ... بِالْأَشْجَارِ وَ ... يُرَبِّي الْحَيَوَانَاتِ .
وَ بِذَلِكَ كُلُّهُ يُوفِّرُ لَنَا الْخُبْزَ وَ اللَّحْمَ وَ الْحَلِيبَ . مَا أَعْظَمَ فَضْلَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ ! عَلَى خِدْمَةِ
... النَّاسِ ... تَعْمَلُ فِي حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَ تَحْتَ ... الْمَطَرِ ... الْغَزِيرِ لِتُقَدَّمَ أَنْوَاءٌ مِنَ
... الْأَغْذِيَّةِ



إختبار في الإنتاج الكتابي

الثلاثي الأول

السند :

يحتفل الجزائريون بأعياد وطنية عظيمة : عيد الثورة التحريرية الموافق لـ 01 نوفمبر ، وعيد الاستقلال الموافق لـ 05 جويلية .

تزین الشوارع في هاتين المناسبتين بالأعلام الوطنية ، و تقام في المدارس مسرحيات ، و أناشيد ، وتعلق صورا للمجاهدين و الشهداء الأبرار إحياء لكل ذكرى .

الأسئلة :

1- عم يتحدث النص ؟

يتحدث النص عن :

2- وظف كلمة الثورة في جملة مفيدة :

.....

3- أربط بين كل كلمة و ضدها :

الأفراح تحت

أحب الأحزان

فوق أكره

البناء اللغوي :

1- أ طرح السؤال ب : (كم؟ - أين ؟ - هل ؟)

..... شهيدا سقط في الثورة التحريرية ؟

..... تحب بلذك بقدر ما تحب أمك ؟

..... انطلقت أول رصاصة يا أبي ؟

2 - أكتب الجمل التالية في المؤنث :

..... ذلك القط جميل ←

..... هذا تلميذ مجتهد ←

3 - أكمل كما في المثال :

- هو يحب علم وطنه .

- أنا

- نحن.....

الوضعية الإدماجة : أرتب الجمل التالية للحصول على فقرة مفيدة :

- ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم

- قام المجاهدون بأعمال بطولية

- أيام الثورة التحريرية

- ولقد ساعدته في ذلك بطلات الجزائر

.....

.....

.....

.....

الإصلاح

السند :

يحتفل الجزائريون بأعياد وطنية عظيمة : عيد الثورة التحريرية الموافق لـ 01 نوفمبر ، وعيد الاستقلال الموافق لـ 05 جويلية .

تزين الشوارع في هاتين المناسبتين بالأعلام الوطنية ، و تقام في المدارس مسرحيات ، و أناشيد ، وتعلق صورا للمجاهدين و الشهداء الأبرار إحياء لكل ذكرى .

الأسئلة :

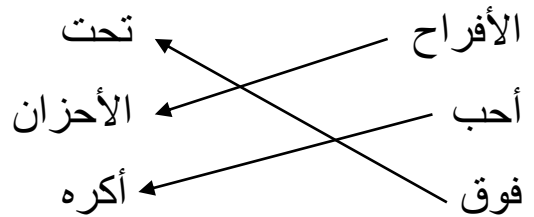
1_ عم يتحدث النص ؟ (1ن)

يتحدث النص عن ...الأعياد الوطنية.....

2_ وظف كلمة الثورة في جملة مفيدة (1ن)

.....قام المجاهدون بالثورة ضد الاستعمار الفرنسي.....

3_ أربط بين كل كلمة و ضدها : (1.5ن)



البناء اللغوي :

1_ أطرح السؤال ب : (أين - كم - هل) (1.5ن)

...كم.... شهيدا سقط في الثورة التحريرية ؟

....هل... تحب بلدك بقدر ما تحب أمك ؟

....أين.... انطلقت أول رصاصة يا أبي ؟

2 - أكتب الجمل التالية في المؤنث : (2ن)

- ذلك القط جميل ←تلك القطعة جميلة....

- هذا تلميذ مجتهد ←هذه تلميذة مجتهدة.....

3 - أكمل كما في المثال : (1ن)

- هو يحب علم وطنه .

- أنا ...أحب علم وطني....

- نحن.. نحب علم وطننا.....

الوضعية الإدماجية : أرتب الجمل التالية للحصول على فقرة مفيدة : (2ن)

- ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم

- قام المجاهدون بأعمال بطولية

- أيام الثورة التحريرية

- ولقد ساعدته في ذلك بطلات الجزائر

....أيام الثورة التحريرية ، قام المجاهدون بأعمال بطولية ضد الاستعمار

الفرنسي ، ولقد ساعدته في ذلك بطلات الجزائر



إختبار في الإنتاج الكتابي الثلاثي الأول

السند:

عَمِّي فَلَّاحٌ نَشِيطٌ يَهْتَمُّ بِالزَّرَاعَةِ وَ تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ . عَمِّي يَحْرِثُ الْأَرْضَ
وَيَزْرَعُهَا، وَ يَعْتَنِي بِالشَّجَارِ فَيَسْقِيهَا، وَ يَهْتَمُّ بِحَيَوَانَاتِهِ فَيَقْدِّمُ لَهَا الْعُلْفَ وَ الْمَاءَ.
يُنْتِجُ عَمِّي خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً، تُفَاعَا وَ خَوْخَا وَ عَنَبًا.

الأسئلة:

البناء الفكري :

(1) – هَاتِ عُنَوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ . (0,5ن)

.....-

(2) – مَا هِيَ الْخَيْرَاتُ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْفَلَّاحُ ؟ . (0,5ن)

.....-

(3) - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدًّا مَا يَلِي : (1ن)

كَسُولٌ ≠

قَلِيلَةٌ ≠

الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ :

(1) - أَحَوَّلَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَغَيَّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ : (ن1)
- هَذَا الْفَلَّاحُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَ يَزْرَعُهَا .

- هَذِهِ

(2) - أَضَعُ (لَمْ)،(لَنْ)،(لَا) أَوْ (لَيْسَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ : (ن2)

- أَمْلِكُ ثَمَنَ الْكِتَابِ .

- أَقْطِفَ الْأَزْهَارَ .

- عِنْدِي قَلَمٌ .

- يَصِلُ مَوْسِمُ الْحَصَادِ .

(3)- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : (ن1)

- كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ :

- كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ تَاءً مَرْبُوطَةً :

(4)- أَضَعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ : (ن2)

- تَهْتَمُّ بِالزَّرَاعَةِ .

- تَهْتَمَّانِ بِالزَّرَاعَةِ .

- تَهْتَمِّينَ بِالزَّرَاعَةِ .

- نَهْتَمُّ بِالزَّرَاعَةِ .

الْوَضْعِيَّةُ الْإِذْمَاجِيَّةُ : (ن2)

- أَرْتَّبُ الْجُمْلَ بِوَضْعِ أَرْقَامِ (1،2،3،4) :

-(.....) و عِنْدَمَا رَجَعْنَا أُعْطَانَا عَمِّي الْكَثِيرَ مِنَ الْخُضِرِ وَ الْفَوَاكِهِ ،

-(.....) زُرْتُ مَعَ أَبِي مَزْرَعَةَ عَمِّي

-(.....) فَأَعْجَبْنِي الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي فِيهَا كَالثَّوَرِ ،

-(.....) فَرِحْتُ كَثِيرًا وَتَمَنَّيْتُ الْعُودَةَ .

الإصلاح

المستوى الثاني ابتدائي :

السند :

عَمِيَ فَلَاخٌ نَشِيطٌ يَهْتَمُّ بِالزَّرَاعَةِ وَ تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ . عَمِيَ يَحْرِثُ الْأَرْضَ وَ يَزْرَعُهَا ، وَ يَعْتَنِي بِالشَّجَارِ فَيَسْقِيهَا ، وَ يَهْتَمُّ بِحَيَوَانَاتِهِ فَيَقْدِّمُ لَهَا الْعَلْفَ وَ الْمَاءَ . يُنْتِجُ عَمِيَ خَبِرَاتٍ كَثِيرَةً ، تَفَاحًا وَ خَوْحًا وَ عِنَبًا .

البناء الفكري :

(1) - هَاتِ عُنَا نَا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ . (0,5ن)

-الْفَلَاخُ النَّشِيطُ

(2) - مَا هِيَ الْخَبِرَاتُ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْفَلَاخُ ؟ . (0,5ن)

- يُنْتِجُ الْفَلَاخُ خَبِرَاتٍ كَثِيرَةً ، التَّفَاحَ وَ الْخَوْحَ وَ الْعِنَبَ .

(3) - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ : (1ن)

كَسُولٌ ≠ نَشِيطٌ

قَلِيلَةٌ ≠ كَثِيرَةٌ

البناء اللغوي :

(1) - احوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ : (1ن)

- هَذَا الْفَلَاخُ يَحْرِثُ الْأَرْضَ وَ يَزْرَعُهَا .

- هَذِهِ الْفَلَاخَةُ تَحْرِثُ الْأَرْضَ وَ تَزْرَعُهَا.

(2) - أَضَعُ (لَمْ)،(لَنْ)،(لَا) أَوْ (لَيْسَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ : (2ن)

- لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ الْكِتَابِ .

- لَنْ أَقْطِفَ الْأَزْهَارَ .

- لَيْسَ عِنْدِي قَلَمٌ .

- لَمْ يَصِلْ مَوْسِمُ الْحَصَادِ .

(3) - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : (1ن)

- كَلِمَةٌ مُتَوَنِّةٌ : فَلَاخٌ

- كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ تَاءً مُرْبُوطَةً : الزَّرَاعَةُ

(4) - أَضَعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ : (2ن)

- أَنْتَ تَهْتَمُّ بِالزَّرَاعَةِ .

- أَنْتُمَا تَهْتَمَّانِ بِالزَّرَاعَةِ .

- أَنْتِ تَهْتَمِّينَ بِالزَّرَاعَةِ .

- نَحْنُ نَهْتَمُّ بِالزَّرَاعَةِ .

الوضعية الإدماجية :

أرتب الجملَ بوضع أرقام (1،2،3،4) :

-(3) و عِنْدَمَا رَجَعْنَا أُعْطَانَا عَمِيَ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَضِرِ وَ الْفَوَاكِهِ ،

-(1) زُرْتُ مَعَ أَبِي مَزْرَعَةَ عَمِيَ

-(2) فَأَعْجَبَنِي الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي فِيهَا كَالثُورِ ،

-(4) فَرِحْتُ كَثِيرًا وَتَمَنَّيْتُ الْعُودَةَ .

إختبار في الإنتاج الكتابي الثلاثي الأول

اللقب:

الاسم:

السند :

في رحلة مدرسية ، زرت حديقة الحامة رفقة زملائي ومعلمينا . وعندما وصلنا وجدناها روعة في الجمال ، فالأشجار بمنظرها الرائع الخلاب تبهر الناظر إليها ، و الطير يغني أشجى الألحان تسر السامع لها ، أما الزهور فتتفتح وهي ضاحكة مع المحب لجمالها ، والغصن يتمايل مع ضوء النهار ليمنح ظله للزائر لها . فاحرص أيها الإنسان عليها لتجني الظل و الثمار و الجمال ، فسبحان الله أحسن الخالقين .

البناء الفكري :

1 - أعط عنوانا مناسباً للنص :

.....

2 - كيف وجدتم حديقة الحامة ؟

.....

3 - استخرج من النص ما يلي :

مرادف : تفرح =

ضد كلمة : الليل ≠

البناء اللغوي :

1 - أضع : (لم - ماذا - أمس - لن - غدا - اليوم - هل)

قال لي صديقي : لقد زرت الواحة ، فوجدت الفلاحين يجنون التمر. كم هو بهيج ذلك المنظر تريد رؤيته ؟

قلت : نعم فأنا أزر الواحة من قبل .

قال : صباحا سأخذك إليها .

قلت : و نفعل ؟

قال : نفعل شيئاً ، سنرتاح قليلاً .

2 - ألاحظ المثال وأكمل التصريف :

أنا أحافظ على الطبيعة .	أنا زرت حديقة الحامة .
نحن على الطبيعة.	نحن حديقة الحامة .
أنت على الطبيعة.	أنت حديقة الحامة .
أنت على الطبيعة.	أنت حديقة الحامة .

الوضعية الإدماجية :

• أرتب الجمل التالية لأكون فقرة مفيدة :

- فأكلت من ثمارها اللذيذة .
- خرجت وتجولت في الحقول و المزارع ،
- ما أحلى العيش في الريف .
- ذهبت في العطلة عند جدتي في الريف ،
- فوجدتها عامرة بالخضر و الأشجار المثمرة ،

.....

.....

.....

.....

الإصلاح

السنة الثانية

السند :

في رحلة مدرسية ، زرت حديقة الحامة رفقة زملائي ومعلمينا . وعندما وصلنا وجدناها روعة في الجمال ، فالأشجار بمنظرها الرائع الخلاب تبهر الناظر إليها ، و الطير يغني أشجى الألحان تسر السامع لها ، أما الزهور فتتفتح وهي ضاحكة مع المحب لجمالها ، والغصن يتمايل مع ضوء النهار ليمنح ظله للزائر لها . فاحرص أيها الإنسان عليها لتجني الظل و الثمار و الجمال ، فسبحان الله أحسن الخالقين .

البناء الفكري :

1 - أعط عنوانا مناسباً للنص : (1ن)

.....رحلة إلى حديقة الحامة.....

2 - كيف وجدتم حديقة الحامة ؟ (1ن)

.....وجدنا حديقة الحامة روعة في الجمال.....

3 - استخرج من النص ما يلي : (1ن)

مرادف : تفرح =تسر....

ضد كلمة : الليل ≠النهار.....

البناء اللغوي : (4.5ن)

1 - أضع : (لم - ماذا - أمس - لن - غدا - اليوم - هل)

قال لي صديقي : لقد زرت ...أمس.....الواحة ، فوجدت الفلاحين يجنون التمر.

كم هو بهيج ذلك المنظرهل....تريد رؤيته ؟

قلت : نعم فأنالم....أزر الواحة من قبل .

قال : ... غدا.... صباحا سأخذك إليها .

قلت : و... ماذا.... نفعل ... اليوم....؟

قال :... لن... نفعل شيئاً ، سنرتاح قليلاً .

2 - ألاحظ المثال وأكمل التصريف :

أنا زرت حديقة الحامة . أنا أحافظ على الطبيعة .

نحن ... زرنا... حديقة الحامة . نحن ... نحافظ .. على الطبيعة .

أنت زرت.... حديقة الحامة . أنت ... تحافظ ... على الطبيعة .

أنت زرت..... حديقة الحامة . أنت .. تحافظين .. على الطبيعة .

الوضعية الإدماجية : أرتب الجمل التالية لأكون فقرة مفيدة : (2.5ن)

- فأكلت من ثمارها اللذيذة .

- خرجت وتجولت في الحقول و المزارع ،

- ما أحلى العيش في الريف .

- ذهبت في العطلة عند جدتي في الريف ،

- فوجدتها عامرة بالخضر و الأشجار المثمرة ،

..... ذهبت في العطلة عند جدتي في الريف ، خرجت وتجولت في الحقول و

المزارع ، فوجدتها عامرة بالخضر و الأشجار المثمرة ، فأكلت من ثمارها

اللذيذة. ما أحلى العيش في الريف .

إختبار في الإنتاج الكتابي الثلاثي الأول

النّص :

زارت سعاد جدّها في الرّيف وقالت: الرّيف جميل يا جدّي , والأرض خضراء ,
والسمّاء زرقاء , والهواء نقيّ , والماء عذب , وهناك حقول وحدائق غنّاء , وأنهار من
كلّ الأنحاء , شعرت بفرحة كبيرة يا جدّي وأنا أركض وراء الفراشات , وأقطف
الأزهار , و أشاهد الخرفان والأبقار في المراعي . أتمنى العيش في الرّيف دائماً .

أسئلة الفهم :

1) أختار عنواناً مناسباً للنّص :

الرّيف والمدينة

سعاد في المدرسة

جمال الرّيف

2) من زارت سعاد في الرّيف ؟

زارت

3) أستخرج من النّص مرادف كلمة (أجري) ثمّ أوظّفها في جملة .

أجري = التّوظيف :

أسئلة البناء اللغوي:

(1) أضع : (أين . متى . هذان . قليل . هتان)

الريف فيه من السّكان.

..... نحتفل بعيد الثّورة؟

..... مصحفان شريفان، و..... زهرتان رائعتان.

..... هي محفظتي يا أمّي؟

أقرأ المثال ثمّ أكمل : أنا أغرس شجرة .

..... أنت

..... أنتما

..... أنتم

..... أنتنّ

الوضعية الإدماجية :

أستعين بالجدول وأكتب ثلاث جمل عن نشاط الفلاح في الريف .

الإصطبل	في	الخرفان	الفلاح	يغرس
الحقل		الأشجار		يزرع
البستان		الحبوب		يربي

.....(1)

.....(2)

.....(3)

الإصلاح

النّص :

زارت سعاد جدّها في الرّيف وقالت: الرّيف جميل يا جدّي ,والأرض خضراء
والسماء زرقاء ,والهواء نقيّ ,والماء عذب ,وهناك حقول وحدائق غناء ,وأنهار
من كلّ الأنحاء , شعرت بفرحة كبيرة يا جدّي وأنا أركض وراء
الفراشات ,وأقطف الأزهار ,وأشاهد الخرفان والأبّ قار

في المراعي.أتمنى العيش في الرّيف دائماً.

أسئلة الفهم:

1(أختار عنوانا مناسباً للنّص:)0,5ن

سعاد في المدرسة الرّيف والمدينة

جمال الرّيف

2(من زارت سعاد في الرّيف ؟)0,75ن

زارت سعاد جدّها في الرّيف .

3(أستخرج من النّص مرادف كلمة (أجري) ثمّ أوظّفها في جملة .

أجري =أركض (0,25) .التّوظيف : يركض اللاّعب وراء الكرة.(1ن)

أسئلة البناء اللّغوي:

1(أضع : (أين . متى . هذان . قليل . هتان) (2,5ن)

الرّيف فيه قليل من السّكان.

متى . .نحتفل بعيد الثّورة؟

زهرتان رائعتان.

مصحفان شريفان وهاتان

هذان

أين هي محفظتي يا أمي؟

أقرأ المثال ثم أكمل : أنا أغرس شجرة . (2ن)

أنت .تغرس شجرة . 0,5

أنتما تغرسان شجرة

أنتم تغرسون شجرة .

أنتنّ تغرسن شجرة .

الوضعية الإدماجية : أستعين بالجدول وأكتب ثلاث جمل عن نشاط الفلاح في

الريف . (3ن)

الإصطبل	في	الخرفان	الفلاح	يغرس
الحقل		الأشجار		يزرع
البستان		الحبوب		يربي

1 يغرس الفلاح الأشجار في الحقل

2 يزرع الفلاح الحبوب في الحقل

3 يربي الفلاح الخرفان في الإصطبل

إختبار في الإنتاج الكتابي الثلاثي الأول

1- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ (1ن)

مِغْ . فْ	رَافَةٌ .	بُنْ .	مُسْ .
-----------	-----------	--------	--------

2- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ (1.5ن)

طاولات - سارية العلم - خزانة - ملعب - سبورة - أشجار

في السّاحة	في القسم
.....
.....
.....

3- أَضَعْ (كَمْ - أَيْنَ - الآنَ - يَا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ (2ن)

- قَلَمِي أُمِّي ؟

- السَّاعَةُ ؟

4- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (1.5ن)

أَنْتَ تَدْرُسُ _____ أَنْتِ
أَنْتُمَا تَدْرُسَانِ _____ أَنْتُمَا
أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ _____ أَنْتُنَّ

5- أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ ، وَ أَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً (2ن)
الْمَدْرَسَةُ - بِالْتَّلَامِيذِ - سَاحَةٌ - مَلِيَّةٌ

.....

6- أَشْكُرُ جِيرَانِي عَلَى تَعَاوُنِهِمْ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ فَأَقُولُ: (2ن)

أَشْكُرُكُمْ

الإصلاح

1- أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ (ن1)

جَبْنُ	زَرَافَةُ	شَمْسُ	مِغْطَفُ
--------	-----------	--------	----------

2- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدُولِ (1.5ن)

طَاوَلَات - سَارِيَةِ الْعَلَم - خَزَانَةٌ - مَلْعَب - سَبُورَةٌ -
أَشْجَار

فِي الْقِسْمِ	فِي السَّاحَةِ
طَاوَلَات - خَزَانَةٌ - سَبُورَةٌ	سَارِيَةِ الْعَلَم - أَشْجَار

3- أَضْعُ (كَمْ - أَيْنَ - الْآنَ - يَا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ (2ن)

- أَيْنَ قَلَمِي يَا أُمِّي ؟

- كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

4- أَكْمِلُ الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (2ن)

أَنْتَ تَدْرُسُ _____ أَنْتَ تَدْرُسِينَ

أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ _____ أَنْتُنَّ تَدْرُسْنَ

5- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْمَشَوَّشَةَ ، وَ أَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً (2ن)
الْمَدْرَسَةِ - بِالتَّلَامِيذِ - سَاحَةِ - مَلِيئَةً
- سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ مَلِيئَةً بِالتَّلَامِيذِ.

6- أَشْكُرُ جِيرَانِي عَلَى تَعَاوُنِهِمْ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ فَأَقُولُ: (2ن)

أَشْكُرُكُمْ عَلَى تَعَاوُنِكُمْ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ .

التمرين الأول:

1- أكمل الفراغ بإحدى الكلمات الآتية: ذلك - هذان - تلك - يا - هل.
(2.5ن)

- قالت الأمّ : تعالي يا خديجة ، أحضري لي.....المكنسة و.....الإناء .

- خديجةالصّحّان متسخانأنظّفهماأمّي ؟

2- أحيط مرادف الكلمة المناسب. (1ن)

تساعد = تشاهد تصافح تعاون

التمرين الثاني :

• أحوّل للمثنى حسب المثال. (2ن)

هذان صديقان	هذه فراشة	هاتان فراشتان
.....	هذه دمية
.....	هذه نجمة

التمرين الثالث:

• أصرّف الفعل غرس مع الضّمائر التّالية: (2.5ن)

أنا أغرس الشّجيرات.

أنت.....

أنت.....

أنتما.....

أنتم.....

أنتن.....

الوضعية الإدماجية (2ن)

* أرّتب الجمل لأحصل على نص عنوانه « زيارة لمتحف المجاهد »

- وعندما عدت إلى المنزل حكيت لأبي كلّ ما رأيته (.....)

- رأينا صور المجاهدين والشهداء وأنواع من الأسلحة (.....)

- نظّمت مدرستنا رحلة إلى متحف المجاهد (.....)

- دخلنا إلى المتحف و كلنا حماس (.....)

الإصلاح

التمرين الأول:

- 1- أكمل الفراغ بإحدى الكلمات الآتية: ذلك – هذان – تلك – يا – هل . (2.5ن)
- قالت الأم : تعالي يا خديجة , أحضري لي تلك .. المكنسة و.ذلك. الإناء .
- خديجة . هذان .. الصحنان متسخان هل... أنظفهما .يا.. أمي ؟

- 2- ضع مرادف الكلمة في دائرة. (1ن)

تساعد = تشاهد تصافح تعاون

التمرين الثاني: حول للمثنى حسب المثال. (2ن)

هذان صديقان	هذه فراشة	هاتان فراشتان
هذان مكتبان	هذه دمية	هاتان دميّتان.
هذان زورقان	هذه نجمة	هاتان نجمتان.

التمرين الثالث: صرف الفعل غرس مع الضمائر التالية: (2.5ن)

أنا أغرس الشجيرات.

أنت تغرس الشجيرات.

أنت تغرسين الشجيرات.

أنتما تغرسان الشجيرات.

أنتم تغرسون الشجيرات.

أنتن تغرسن الشجيرات.

الوضعية الإدماجية (2ن)

أرتب الجمل لأحصل على نص عنوانه « زيارة لمتحف المجاهد »

-وعندما عدت إلى المنزل حكيت لأبي كل ما رأيته (4)

-رأينا صور المجاهدين والشهداء وأنواع من الأسلحة (3)

-نظمت مدرستنا رحلة إلى متحف المجاهد (1)

-دخلنا إلى المتحف و كلنا حماس (2)

إختبار فى الإنتاج الكتابى الثانى الأول

التمرين الأول: أِطْ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ السِّينِ (س) (1.25ن)

الشَّمْسُ ساطِعةٌ، سُمَيَّةٌ تَتَجَوَّلُ فِي البُسْتَانِ وَ تَسْمَعُ زَقَزَقَةَ العَصَافِيرِ.

التمرين الثانى : اسْتَعملْ (أنا - أنتَ - نحنُ - هوَ) (2ن)

.....- يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

.....- أَحِبُّ أُمِّي .

.....- نَسْقِي الأشْجَارَ .

.....- تَكْتُبُ الدَّرْسَ.

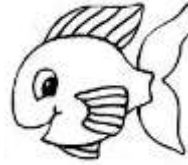
التمرين الثالث : أَرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا (2ن)



سَمَكَةٌ



فَرَّاشَةٌ



خُبْزٌ

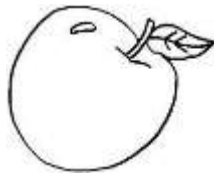


دَرَّاجَةٌ

التمرين الرابع: ضَعْ الكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ (2ن)



.....



.....



.....



.....

التمرين الخامس : أَمَلِ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (2ن)

صَنْدُوق - خُبْز - طَاوُوس - خِزَانَةٌ - مِسْطَرَّة

ا/خ - ا/ذ	ا/و - ا/و
.....

أَكْتُبْ مَا يَلِي: (0.75ن)

الاسم و اللقب :

التمرين الأول: أِحْطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُ تَوِي عَلَى حَرْفِ السَّيْنِ (س)

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، سُمَيَّةٌ تَتَجَوَّلُ فِي الْبُسْتَانِ وَ تَسْمَعُ زَقَزَقَةَ الْعَصَافِيرِ.

التمرين الثاني : اسْتَعملْ (أَنَا - أَنْتَ - نَحْنُ - هُوَ) (2ن)

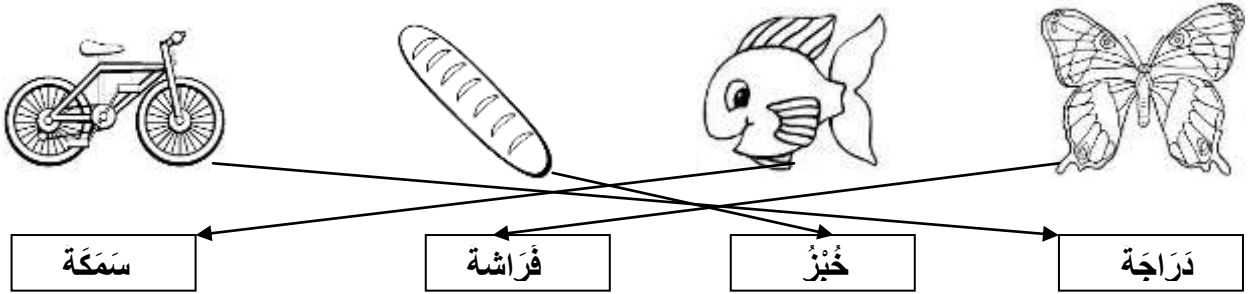
- أَنْتَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

- أَنَا أَحِبُّ أُمِّي .

- نَحْنُ نَسْقِي الْأَشْجَارَ .

- هُوَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ .

التمرين الثالث : أَرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا (2ن)



التمرين الرابع: ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ (2ن)



التمرين الخامس : أَمَلِ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (2ن)

صَنْدُوقٌ - خُبْزٌ - طَاوُوسٌ - خِزَانَةٌ - مِسْطَرَّةٌ

ا/خ - ا/ذ	ا/و - ا/و
خَبَزَ خَزَانَةٌ	صَنَدُوقٌ طَاوُوسٌ

أَكْتُبْ مَا يَلِي: (0.75ن)

الاسم و اللقب :
