

مع 4

عتبة 1

عتبة 2

معايير التميز		معايير الحد الأدنى							
مع 4		مع 3	مع 2 ب					مع 1	
عتبة 2	عتبة 1	0	0					0	انعدام التملك
من 0 إلى 3	من 0 إلى 2	1	5	4	3	2	1	1	دون التملك الأدنى
		2	6					2	التملك الأدنى
		3	9	8		7		3	التملك الأقصى



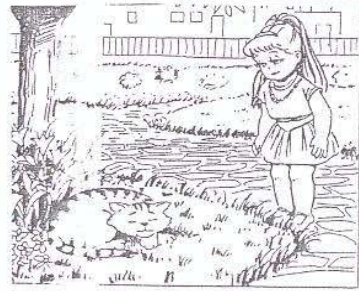
السنة الرابعة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2010-2011	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

التعليمية 1: أكتب في الفراغ الوصف المناسب.

التعليمية 2: أنتج وسط الحكاية و نهايتها مستعينا بالمشاهد.



-3-



-2-



-1-

صَبِيحَةَ يَوْمٍ رَبِيعِي.....تَأَقَّتْ نَفْسِي لِلخُرُوجِ فِي نَزْهَةٍ عَلَنِي أَتَمَّعُ بِجَمَالِ
الطَّبِيعَةِ وَسَحَرَهَا.....فَجَلَسْتُ فِي مَكَانٍ ظَلِيلٍ تَكْسُوهُ نَبَاتَاتٌ وَشَدَّتْ
سَمْعِي زَقْرَقَةُ الْعَصَافِيرِ.....تَنْتَقِلُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.....
فَجَاءَ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِي صَوْتُ مُوَاءٍ.....فَتَتَبَّعْتُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ،
إِنْبِأُشَاهِدُ قِطَّةً صَغِيرَةً اقْتَرَبَتْ مِنْهَا.....وَلَا مَسْتَهَا.....
وَحَمَلْتُهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْ.....

مع 1

مع 2

مع 3

مع 4

مع 5

مع 6

مع 7

مع 8

مع 9

II- الإنتاج الكتابي

رَبِّتَ حَيَوَانًا أَلِفًا وَاغْتَنَيْتَ بِهِ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عُدْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَلَمْ تَجِدْهُ .
أَتَيْتُ نَصًّا سَرْدِيًّا (مِنْ 7 إِلَى 10 أسطر) يَتَخَلَّلُهُ حِوَارٌ أَحْكِي فِيهِ مَا حَدَثَ وَكَيْفَ انْتَهَى الْأَمْرُ .

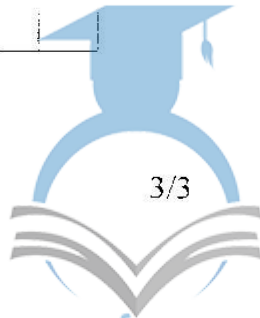
البيانات	النص
<p><u>بداية الحكاية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> الحصول على الحيوان (شراء، هدية، ...) ذكر نوع الحيوان (قط، عصفور، ...) <p><u>وسط الحكاية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> العناية بالحيوان (الطعام، الشراب، النظافة...) التعلق بالحيوان. فقدان الحيوان. الحيرة، البحث عنه (إدراج حوار دار بينك وبين أحد أفراد أسرته أو أحد الجيران تسأل فيه عن الحيوان ...) نتيجة البحث (وجدت الحيوان / لم تجد الحيوان) <p><u>النهاية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> شعورك. 	

مع 4

مع 3

مع 2

مع 1

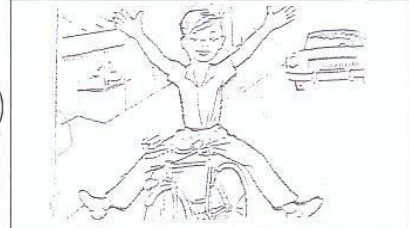


معلمي أونلاين

السنة الرابعة	تقديم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2010-2011	المدرسة الانتماء اليه الخاضعة NOUR EL MAARF SCHOOL MS تأسست في 1992
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

التعليمة 1: أرتب المشاهد التالية و أكتب في الفراغ أداة الربط المناسبة:

.....أكمل أحمد واجباته المدرسية خرج إلى الشارع ليلهو بدراجته



مع 2 ب

.....أفاق الطفل من غيبوبته وجد نفسه في المستشفى تجلس إلى جانبه أمّه حزينة كئيبة



مع 2 ج

.....فقد توازنه و صدمته سيارة كانت تسير بسرعة جنونية.



.....تخرج الأم إلى السوق أوصت ولدها أن يلازم البيت و يتوحي الحذر.



التعليمة 2: أعيد كتابة الجمل مرتبة و أنتج نهاية لقصة "عاقبة الشقاوة".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 3
عد 1

مع 3
عد 2

مع 4

المدرسة الابتدائية:	إختبار مكتسبات التلاميذ	الاسم واللقب:
	الانتاج الكتابي الثلاثي الأول	
السنة الرابعة 4		

التعليمة: أكمل وسط الحكاية مستعينا بما يأتي ومستعملا أدوات الربط المناسبة:

التهوض باكرا

التهوي: الاغتسال/شرب الحليب/ارتداء الملابس

الوصول إلى مكان الالتقاء.

ترقب مجيء الصديق.

مرور الوقت والياس من قدمه.

وعذتي صديقي بالالتقاء يوم الأحد لإنجاز عمل كلفنا به معلمنا.

المعايير

1..

2..

4..

3..

عدت إلى المنزل مهموما متكدرا لا أدري ما أفعل. لقد ساورتني أفكار عديدة: أحدث لصديقي مكروه أثناء

تنقله؟ أم طرأ ما متعه من المجيء؟ أو أخلف الوعد؟

و أنا غارق في التفكير إذ رنّ الهاتف . رفعت السّاعة

d.

جدول إسناد الأعداد

4..	3..	2..	1..	
المجموعة	نوا المئة والخمسة	مئة واربعة	المائة	
0	0	0	0	العلم المئتي
1	1.5	2	2	نوا المئة والألف
2	3	4	4	المئة والألف
3	5	6	6	المئة والألف

المدة المراجعة	تقديم مضمباص التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

التعليمية : أرتب المقاطع التالية بوضع الأرقام من 1 إلى 5 :

- خرج سامي و أحمد إلى الحديقة و قد أحسنا بجمال الطبيعة و روعتها فانطلقا في أحضانها يلعبان و يمرحان بين الأشجار و الأزهار
 - صبيحة يوم ربيعي جميل كانت الشمس ترسل خيوطها الذهبية الناعمة على الكون فتزيده دفئا و جمالا و كانت الأرض قد اكتست ببساط سندسي مضمخ بزهور ملونة .
 - نثر أحمد و سامي حبات قمح ذهبية واختبأ تحت شجرة وارفة الظلال في انتظار أن تجود عليهم الطبيعة بصيد وفير .
 - يجذب أحمد الشبكة . طار العصفور عاليا يحمل معه أحلاما جميلة
 - فجأة حط عصفور صغير، ريشه أصفر، منقاره رفيق و بدأ يلتقط حبات القمح ففرح سامي و بدأ يصيح و في نبرات صوته علامات الظفر: "عصفور عصفور"
- التعليمية 2: أعيد كتابة المقاطع و أربط بينها بأدوات الربط (و- ف- ثم - قبل أن)
ثم أكمل إنتاج النهاية

مع 2 ب

مع 1

مع 2 ج

معد 4
معد 3
معد 1
معد 1



www.mon-professeur.online

معايير التميز		معايير الحد الأدنى					
معد 3		معد 4	معد 2 ج	معد 2 ب	معد 1		
معد 2	معد 1	0	0	0	0		انعدام التملك
		1	1	3 2 1	1		دون التملك الأدنى
		2	2	4	2		التملك الأدنى
		3	3	6 5	3		التملك الأقصى

السنة الرابعة

الثلاثي الأول

امتحان في مادة الإنتاج الكتابي

التعليمة : أتأمل المشاهد و أعبر عنها مستعملا الوصف وأدوات الربط التي درستها .



مع4

مع1

مع2ج

مع2د

مع2هـ

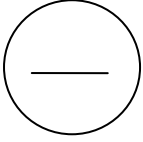
مع3



جدول اسناد الأعداد

المستويات	المعايير	مع 4	مع 1	مع 2 ج	مع 2 د	مع 2 هـ	مع 3
إنعدام التملك	0	0	0	0	0	0	0
التملك دون الأدنى	0.5	0.5	1	2	1	2	3
التملك الأدنى	1	1	1.5	3	6	3	5
التملك الأقصى							

نظ سعيد



الاسم واللقب السنة الرابعة	الاختبار الثلاثي الأول في مادة الإنتاج الكتابي	المدرسة الابتدائية
--	--	--------------------------

التعليمة: تأمل المشاهد الثلاثة وأقرأ وضعية البداية وسياق التحول ثم أكتب نهاية أصف فيها:

- حالة الأطفال عند فقدان الكرة
- ما قام به رامي.
- مدار بين رامي وصاحب المنزل.

بينما كان رامي عائدا من المدرسة رأى صديقيه أحمد وسامي يلعبان في بطحاء الحي بالكرة. فقرر أن يشاركهما اللعب.	
فانقسم الأطفال إلى مجموعتين وركضوا طويلا وراء الكرة حتى سال عرقهم. أما رامي فكان يقذف الكرة بخفة ومهارة وقد غمرته فرحة لا توصف ... فجأة توقفوا عن اللعب. لقد قذف رامي بالكرة فوق منزل أحد الجيران.	
	

جدول إسناد الأعداد (خاص بالمعلم)

مع4	مع3	مع2	مع1	مستويات التملك
0	0	0	0	انعدام التملك [-]
2	2	2	1	دون التملك [+]
3	4	4	2	التملك الأدنى [++]
5	6	6	3	التملك الأقصى [+++]

السنة الرابعة " "	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثية الأولى المجال: اللغة العربية الفرع: إنتاج كتابي	اسم التلميذ و لقبه :
-------------------	--	-------------------------------

المعطى (أقرأ النص)

...ذات يوم جمع الأب أبناءه السبعة ، و قال لهم :

" عليكم أن تحضروا في الغد و أن يحضر كل واحد منكم غصنا . " تساءل كل فرد عن السبب .
و من الغد حضر جميع الإخوة ، و كل منهم يحمل في يده ما طلبه الوالد . جمع الأب جميع الأغصان و طلب من كل واحد أن يختبر قوته في محاولة كسر هذه الحزمة . أمسك الأول بالحزمة و حاول كسرها مجتمعة . و لكنه لم يقدر . و كذلك الأمر بالنسبة لإخوانه . لقد فشلوا جميعا .

عندئذ فك الأب حزمة الأغصان ، و أعطى كل واحد منهم غصنا ، و طلب من كل واحد كسره . كسر كل فرد غصنه بدون عناء . فقال الوالد : " إليكم من نصيحة الدهر . كونوا كالحزمة مترابطين متعاونين يصعب الاعتداء عليكم و لا تكونوا متفرقين كالأغصان مشتتة يسهل على أي واحد النيل منكم . فإن في الاتحاد قوة و السعادة في الوحدة و التعاون .

المطلوب

(1) هذه أعمال واردة في النص أرتبها حسب زمن وقوعها

حاول كل واحد كسر الحزمة	قدم كل واحد منهم يحمل غصنا
أعطى الأب كل واحد غصنا	جمع الأب أبناءه السبعة

مع 1

(2) أنتج فقرة تكون خاتمة للنص مستعينا بالأحداث التالية و مستعملا أدوات الربط المناسبة.
وعد الأبناء أباهم بأن يعملوا بنصيحته مدى الدهر .

العيش في نفس المجموعة
العمل المشترك
الخوف على بعضهم البعض
تعاونهم مع بعضهم
اكتساب القوة
خوف الآخرين منهم
وفاة الأب
عدم نسيان النصيحة
اقتداء الناس بهم

مع 2

مع 4

مع 3

جدول إسناد الأعداد

معيار التمييز	معايير الحد الأدنى			
معيار 3	مع 4	مع 2	مع 1	
1	0	0	0	-
2	1.5	2	1.5	+--
3	3	4	3	++-
5	4.5	6	4.5	+++

السنة الرابعة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	
المدة: 45 دقيقة		
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب : ..		

التعليمة 1: أرّتب الأحداث التالية من 1 إلى 3 ثمّ أربط بينهما بأدوات الربط المناسبة و أنتج نهاية للقصة:

-..... اتفق رامي مع أصدقائه على جمع مبلغ مالي اشترى الأطفال ملابس صوفية و حذاء جديدا ثمّ توجهوا إلى منزل سعيد و الفرحة تغمر قلوبهم.

-..... طرق رامي الباب فتح له سعيد و قد بدت على وجهه علامات الحزن.

- أشفق رامي على صديقه سعيد عندما أبصر حذاءه البالي و ملابسه القديمة و هو يرتجف من شدة البرد.

الفقرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 1

مع 2 ب

مع 4

مع 2 ج

معد
عت1

معد
عت2

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى				
معد3		معد4	معد2ج	معد2ب	معد1	
عت2	عت1	0	0	0	0	انعدام التملك
3	2	1	1.5	1.5	1	دون التملك الأدنى
		2	3	3	2	التملك الأدنى
		3	4.5	4.5	3	التملك الأقصى

2011/2010	إختبار	المدرسة: ابن سينا
الاسم واللقب:	الإنتاج الكتابي	السنة: الرابعة ...

التعليمة:

أقرأ البداية وأتأمل المشاهد لأكمل النص وأغنيه بحوار:

تسلم حمدي جائزة الإمتياز. ومن فرط الفرحة تحلق الأصدقاء حوله

ينشدون ويرقصون.

ولما علمت الأم بهذا النجاح الذي أنساها مرضها وجعلها تفارق الفراش ،

اقترحت إقامة حفل صغير ودعوة هؤلاء الأصدقاء فقالت:

.....-

.....

فرد الأب: -

وصاح حمدي: -

وفي الموعد المحدد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

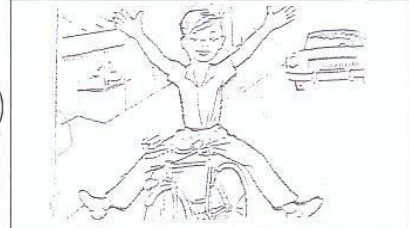


?

السنة الرابعة	تقديم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2010-2011	المدرسة الانتماء الخامسة NOUR EL MAARF SCHOOL MS تأسست في 1992
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

التعليمة 1: أرتب المشاهد التالية و أكتب في الفراغ أداة الربط المناسبة:

أكمل أحمد واجباته المدرسية خرج إلى الشارع ليلهو بدراجته



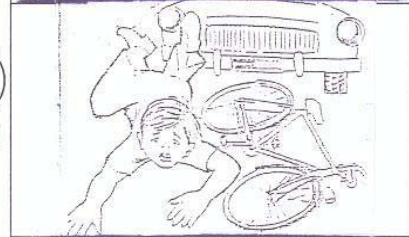
مع 2 ب

أفاق الطفل من غيبوبته وجد نفسه في المستشفى تجلس إلى جانبه أمّه حزينة كئيبة



مع 2 ج

فقد توازنه و صدمته سيارة كانت تسير بسرعة جنونية.



تخرج الأم إلى السوق أوصت ولدها أن يلازم البيت و يتوحى الحذر.



التعليمة 2: أعيد كتابة الجمل مرتبة و أنتج نهاية لقصة "عاقبة الشقاوة".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 3
عد 1

مع 3
عد 2

مع 4

20	:	
..		

التعليمة : أرّتب المقاطع التالية بوضع الأرقام من 1 إلى 5 :

- خرج سامي و أحمد إلى الحديقة و قد أحسّا بجمال الطبيعة و روعتها فانطلقا في أحضانها يلعبان و يمرحان بين الأشجار و الأزهار
 - صبيحة يوم ربيعيّ جميل كانت الشّمس ترسل خيوطها الذهبية النّاعمة على الكون فتزيده دفئاً و جمالا و كانت الأرض قد اكتست ببساط سندسيّ مضمخ بزهور ملوّنة .
 - نثر أحمد و سامي حبّات قمح ذهبية واختبأ تحت شجرة وارفة الظلال في انتظار أن تجود عليهم الطبيعة بصيد وفير .
 - يجذب أحمد الشّبكة . طار العصفور عاليا يحمل معه أحلاما جميلة
 - فجأة حطّ عصفور صغير، ريشه أصفر، منقاره رقيق و بدأ يلتقط حبّات القمح ففرح سامي و بدأ يصيح و في نبرات صوته علامات الطّفّر: "عصفور عصفور"
- التعليمة 2:** أعيد كتابة المقاطع و أربط بينها بأدوات الربط (و- ف- ثم - قبل أن)
- ثم أكمل إنتاج النّهاية

مع 2 ب

مع 1

مع 2 ج

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معد 4

معد 3

عد 1

عد 1

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى						
معد 3		معد 4	معد 2 ج	معد 2ب			معد 1	
عد 2	عد 1	0	0	0			0	انعدام التملك
		1	1	3	2	1	1	دون التملك الأدنى
		2	2	4			2	التملك الأدنى
		3	3	6	5		3	التملك الأقصى

السنة الرابعة		
العدد 20	:	
الاسم و اللقب :		

التعليمة 1 : أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن.

- تأقت نفسي للخروج في نزهة علني أتمتع بما حبا الله الطبيعة من جمال وكي أصيد العصافير.

- أضع إصبعي على الزناد كي أطلق رصاصة أسرع إلي حارس الغابة ونظر إلي ثم قال "لماذا تصطاد الطيور البريئة ألا تعلم أنها مازالت صغيرة تتعلم الطيران؟"

- وصلت إلى الغابة جلست تحت شجرة وارفة الظلال وبقيت أتحين الفرصة المناسبة.

- صبيحة يوم ربيعي جميل استيقظت على زقزقة العصافير العذبة.

- أنا كذلك إذ لمحت عصفورا جميلا ريشه أصفر ينشد أعذب الألحان.

التعليمة 2 : أربط بين هذه الأحداث باستعمال أدوات الربط (و، ف، ثم، قبل أن، بعد أن، بينما، عندما)

التعليمة 3: أنتج نهاية مناسبة لهذا النص (لا تتجاوز خمسة أسطر)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 2

مع 1

مع 2

مع 4

مع 4

عتبة 1

عتبة 2

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى						
مع 4		مع 3	مع 2 ب				مع 1	
عتبة 2	عتبة 1	0	0				0	انعدام التملك
من 0 إلى 3	من 0 إلى 2	1	5	4	3	2	1	دون التملك الأدنى
		2	6				2	التملك الأدنى
		3	9	8		7	3	التملك الأقصى

سبتمبر 2010	إختبا □ كتسابات التلا □ يذ القبلية □ داية السنة الد □ اسية في الانتاج الكتابي	المد □ سة الإ □ تدائية: ابن سينا
الإسم و اللقب:		السنة الر □ عة أ/ب

التعليمية: أكمل النص بوصف العمل الذي يقوم به الولدان في كل رسم:

قبل الخروج للعمل كلف الاب ابنه محمد وعلي بالاهتمام بالحديقة والقيام بأشغال العناية بها



.....

.....

.....

.....

1 مع

□ □ □



.....

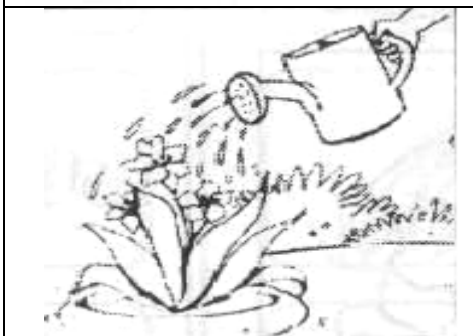
.....

.....

.....

2 مع

□ □ □



.....

.....

.....

.....

3 مع

□ □ □



.....

.....

.....

.....

4 مع

□ □ □

جدول إسناد الأعداد

4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
المقرونية	ثراء اللغة والطرافة	سلامة بناء النص	الملائمة	
				انعدام التملك
				دون التملك الأدنى
				التملك الأدنى
				التملك الأقصى

المدرسة الابتدائية:	إختبار مكتسبات التلاميذ نهاية الثلاثية الأولى	
السنة الرابعة ...	الانتاج الكتابي	الإسم و اللقب:

التعليمية: أكمل وسط الحكاية مستعينا بما يأتي ومستعملا أدوات الربط المناسبة:

✚ النهوض باكرا

✚ التّهيؤ: الاغتسال/شرب الحليب/ارتداء الملابس

✚ الوصول إلى مكان الالتقاء.

✚ ترقّب مجيء الصديق.

✚ مرور الوقت واليأس من قدومه.

وعدني صديقي بالالتقاء يوم الأحد لإنجاز عمل كلّنا به معلّما.

1 مع

--	--	--

2 مع

--	--	--

4 مع

--	--	--

3 مع

--	--	--

عدت إلى المنزل مهموما متكدّرا لا أدري ما أفعل. لقد ساورتني أفكار عديدة: أحدث لصديقي مكروه أثناء

تنقّله؟ أم طرأ ما منعه من المجيء؟ أو أخلف الوعد؟

و أنا غارق في التّفكير إذ رنّ الهاتف . رفعت السّماعة.

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
المقرونية	ثراء اللّغة والطّرافة	سلامة بناء النص	الملائمة	
0	0	0	0	انعدام التملك
1	1.5	2	2	دون التملك الأدنى
2	3	4	4	التملك الأدنى
3	5	6	6	التملك الأقصى

السنة الرابعة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2008-2009	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

السند : قرّر سامي أن يحتفظ بالبلبل الصّغير كي يربّيه.

التعليمة : أنتج نصّا سرديا يتكوّن من بداية، وسط ونهاية وأتصوّر حوارا بين سامي والبلبل يرعّب فيه البلبل للبقاء معه ويفصح فيه البلبل عن الأسباب التي تدعوه ليعيش بين رفاقه الطّيور.

.....	البداية
.....	
.....	الوسط : قول لسامي يعبّر عن رغبته في إبقاء البلبل كي يتخذه صديقا. قول للبلبل يعبّر عن رغبته في التحرر وشوقه للعيش بين أصدقائه قريبا من أبويه
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	النهاية : هل اقتنع البلبل بكلام سامي؟
.....	
.....	
.....	

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى			
مع 3		مع 4	مع 2	مع 1	
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	انعدام التملك
من 0 إلى 3	من 0 إلى 2	1,5	2	1,5	دون التملك الأدنى
		3	4	3	التملك الأدنى
		4,5	6	4,5	التملك الأقصى

	2010-2009	"
20	:	"
:		

أكتب في الفراغ الوصف المناسب و أكمل إنتاج النهاية مدرجاً فيها أقوالاً.

اقتربت رانية من العصفور الملقى على الأرض تلامسه و تداعب
ريشه فإذا هو مصاب في جناحه الأيمن ، خافت البنت و أسرع
إلى المنزل كي تدأويه و تضمّ جرحه و بعد أن اطمأنت عليه صنعت له بيتاً
..... من القصب المجفّف زينته بألوان جميلة
و رگبت فيه أرجوحة صغيرة ثمّ وضعت العصفور داخله وهي تتمنى أن يجد في
هذا القفص الجميل الدفء و الراحة.
بقيت الصغيرة إلى جانبه ترقبه و كان البلب يتسلّى بأرجوحته
الصغيرة فيطلق زقزقة تصدح في أرجاء المنزل فاتخذته رانية صديقاً
يونس وحدثها . لكنّها أفاقت ذات صباح فلم تجده.

- كيف تصرّفت؟

- بماذا أحسّت؟

مع 1

مع 2

مع 3
عد 1

مع 3
عد 2

مع 4

معايير التميز		معايير الحد الأدنى			
مع 3		مع 4	مع 2	مع 1	
عد 2	عد 1	0	0	0	انعدام التملك
0 ↓ 3	0 ↓ 2	1.5	1.5	3 2 1	دون التملك الأدنى
		3	3	4	التملك الأدنى
		4.5	4.5	6 5	التملك الأقصى

	2010-2009	"
20	:	"
.:		

التعليمة : أرّتب المقاطع التالية بوضع الأرقام من 1 إلى 5 :

- خرج سامي و أحمد إلى الحديقة و قد أحسّا بجمال الطبيعة و روعتها فانطلقا في أحضانها يلعبان و يمرحان بين الأشجار و الأزهار
 - صبيحة يوم ربيعيّ جميل كانت الشّمس ترسل خيوطها الذهبية النّاعمة على الكون فتزيده دفئاً و جمالا و كانت الأرض قد اكتست ببساط سندسيّ مضمخ بزهور ملوّنة .
 - نثر أحمد و سامي حبّات قمح ذهبية واختبأ تحت شجرة وارفة الظلال في انتظار أن تجود عليهم الطبيعة بصيد وفير .
 - يجذب أحمد الشّبكة . طار العصفور عاليا يحمل معه أحلاما جميلة
 - فجأة حطّ عصفور صغير، ريشه أصفر، منقاره رقيق و بدأ يلتقط حبّات القمح ففرح سامي و بدأ يصيح و في نبرات صوته علامات الطّفور: "عصفور عصفور"
- التعليمة 2:** أعيد كتابة المقاطع و أربط بينها بأدوات الربط (و- ف- ثم - قبل أن)
ثم أكمل إنتاج النّهاية

مع 2 ب

مع 1

مع 2 ج

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معد 4

معد 3

عد 1

عد 1

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى						
معد 3		معد 4	معد 2 ج	معد 2ب			معد 1	
عد 2	عد 1	0	0	0			0	انعدام التملك
		1	1	3	2	1	1	دون التملك الأدنى
		2	2	4			2	التملك الأدنى
		3	3	6	5		3	التملك الأقصى

السنة الرابعة المدة: 45 دقيقة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2012-2011	
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب : ..		

التعليمة 1: أرتب الأحداث التالية من 1 إلى 3 ثم أربط بينهما بأدوات الربط المناسبة و أنتج نهاية للقصة:

- اتفق رامي مع أصدقائه على جمع مبلغ مالي اشترى الأطفال ملابس صوفية و حذاء جديدا ثم توجهوا إلى منزل سعيد و الفرحة تغمر قلوبهم.

- طرق رامي الباب فتح له سعيد و قد بدت على وجهه علامات الحزن.

- أشفق رامي على صديقه سعيد عندما أبصر حذاءه البالي و ملابسه القديمة و هو يرتجف من شدة البرد.

الفقرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 1

مع 2 ب

مع 4

مع 2 ج

معد
عت1

معد
عت2

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى				
معد3		معد4	معد2ج	معد2ب	معد1	
عتد2	عتد1	0	0	0	0	انعدام التملك
3	2	1	1.5	1.5	1	دون التملك الأدنى
		2	3	3	2	التملك الأدنى
		3	4.5	4.5	3	التملك الأقصى

السنة الرابعة		المدرسة الابتدائية الخاصة
العدد 20	:	"نور المعارف"
الاسم و اللقب :		

التعليمة : أكمل الفراغات في بداية الحكاية وفي نهايتها بأوصاف مناسبة للموصوفات ثم

أنتج وسطا للحكاية مسترشدا بما كتب جانبا.

<p>كان الطقس ربيعياً جميلاً فتاقت نفسي للنزهة فقصدت الحديقة العمومية.</p> <p>استقبلتني بعشبتها وأزهارها وأشجارها</p> <p>وبينما كنت أسير بين الأزهار والأشجار إذ تنهّى إلى سمعي مواء متقطع فتتبعته مصدر الصوت إذ بي أشاهد طفلاً صغيراً يعبث بقطة ويحاول جرّها.</p>	<p>بداية الحكاية</p>	<p>مع 1</p>
<p>فحزّ في نفسي هذا المشهد ودنوت منه وقلت له :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>وسط الحكاية</p> <p>- قول يعبّر عن سبب القيام بمثل هذا العمل</p> <p>- السخرية من كلامك وعدم مبالاته.</p> <p>- الإقناع بضرورة الرفق بالحيوان.</p> <p>- بيان فوائد القطط</p>	<p>مع 2</p> <p>مع 3</p> <p>عتبة 1</p> <p>عتبة 2</p>
<p>عند ذلك طأطأ الطفل رأسه وقد احمرّ وجهه ووعدني بأن لن يعبث بالحيوانات مستقبلاً.</p> <p>أما أنا فقد شعرت بالفرح لأنني استطعت أن أثنيه عن العبث بالحيوانات وتعلّم كيف يحافظ عليها.</p>	<p>نهاية الحكاية</p>	<p>مع 4</p>

معيار التميز		معايير الحد الأدنى			
مع 3		مع 3	مع 2	مع 1	
عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	انعدام التملك
من 0 إلى 3	من 0 إلى 2	1	2	2	دون التملك الأدنى
		2	4	4	التملك الأدنى
		3	6	6	التملك الأقصى