

النص

جاء الصَّيْفُ وَ حَرُّهُ واشتَدَّتْ وَطْأَةُ
«دَمَنَ الْمَدِينَةِ ضَرْهَ ضَائِهَا وَالشَّوَارِعُ غُ بِلَرَهَا وَالْمَكْتَبُ وَأُورَاقُهُ
والتَّجَارَةُ وَ هُمُومُهَا سَأَذْهَبُ إِلَى رَابِيَةٍ عَالِيَةٍ هَادِيَةٍ صَامِتَةٍ مُتَرَجَّةٍ
بَشَجَرِ الصَّرَّوْبِرِ» فَحَلَلْتُ بَبَيْتِي الصَّغِيرِ بِطَبْرِقَةٍ وَقُلْتُ : «د تَخَلَّصْتُ مِنْ
العَذَابِ وَهَا أَنَا فِي نَعِيمٍ»

3 2 1
مع 1

وَقَفْتُ بِالشَّبَّابِكِ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَنْفَسَحَ أَمَامِي الْأَفْقُ الْوَاسِعُ وَ طَافَ بِي
عَبِيرُ الْأَزْهَارِ الْفَوَاحِةِ وَ عَرَّدَتْ لِي الْأَطْيَارُ وَهِيَ بَيْنَ أَرْضٍ وَ سَمَاءٍ
فَنَسِيتُ مَتَاعِبَ الْحَيَاةِ وَ رَوَائِحَ الْمُدُنِ . أَنَّهُضُ فِي الصَّبَاحِ عَلَى نَشِيدِ
الْبَلَابِلِ وَ حَفِيفِ الْأَغْصَانِ تُرْسِلُ لَكَ الشَّمْسُ مِنْ خِلَالِهَا خُيُوطًا تَلْمَسُكَ
فِي الْحَيْنِ وَ تَقُولُ لَكَ : «د أَنْهَضُ وَ أَنْظُرُ مَلَكَةَ الْبَهَاءِ صَاعِدَةً فِي
حُلَّيْهَا الذَّهَبِيَّةِ تُرَافِقُهَا الْغُيُومُ الْبَيْضَاءُ سَابِحَةً فِي سَمَاءٍ زَرْقَاءٍ
صَافِيَةٍ»

وَ كُنْتُ أَحْيَانًا أَتَأَبَّطُ كِتَابًا وَ أُسِيرُ إِلَى عَيْنٍ جَارِيَةٍ بَيْنَ صُخُورٍ قَائِمَةٍ
فِي ظِلِّ سِنْدِيَانَةٍ هَرِمَةٍ أَقْرَأُ تَارَةً وَتَارَةً أَفْتَحُ صَدْرِي لِلنَّسِيمِ أَتَزَوَّدُ مِنْهُ
صَحَّةً وَ عَافِيَةً .

الأسئلة

1 - لماذا يرغب الكاتب في السفر على بيته بطبرقة ؟

.....

.....

2 - ماهي المتع الثلاث التي يجدها الكاتب في طبرقة ؟

.....

.....

.....

3 - ما هي الأماكن التي تحدثت عنها الراوي في النص ؟

.....

.....

.....

مع 2

4 - استخرج من النصّ ثلاث قرائن تبين شّة هيام الكاتب بجمال طبرقة:

القرينة الأولى :

القرينة الثانية :

القرينة الثالثة :

5 - أ - أعوض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى :

اشتدّت وطأة القَيْظ :

أحيانا أتأبّط كتابا :

ب - استخرج من النصّ مفردة تفيد معنى " الجمال "
الجمال =

6_ أرتب الأحداث التالية وأوظفها في إنتاج اختزال للنص.

○_ التمتع بجمال المكان الساحر. ○_ قرار الذهاب الى مدينة طبرقة.

○_ التعب الشديد والحاجة الى التغيير ○_ قدوم فصل الصيف وحره.

.....
.....
.....
.....

7- قارن الكاتب بين الريف والمدينة . أيهما يعجبك ؟ ولماذا ؟

.....
.....
.....

حظ سعيد للجميع

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

مع 2 ب

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

مع 2 ج

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

مع 3

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

مع 4

| مع 4 | | مع3 | مع 2ج | مع 2 ب | مع 2 أ | |
|------|---|-----|-------|--------|--------|-------------------------|
| 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | انعدام التملك --- |
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | دون التملك الأدنى - - + |
| | | 2 | 2 | 2 | 2 | التملك الأدنى - + + |
| 5 | | 3 | 3 | 3 | 3 | التملك الأقصى + + + |

