

الاسم واللقب :

المادة : انتاج كتابي

الموضوع :

جَمَعْتُ مَبْلَغًا مُحْتَرَمًا مِنَ الْمَالِ فِي الْعِيدِ، وَحِينَ كُنْتُ تَسْتَعِدُّ لِشِرَاءِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ
الْأَلْبِ حَدَّثَ مَا جَعَلَكَ تُغَيِّرُ رَأْيَكَ وَتَصْرِفُهُ فِي مَجَالٍ عَادَ بِالْفَائِدَةِ عَلَيْكَ وَعَلَى مَنْ حَوْلَكَ
(العائلة / المدرسة / الحي ...)

إِزْوِ الْوَاقِعَةِ، ذَاكِرًا الْفَوَائِدَ النَّاتِجَةَ عَنْ تَغْيِيرِ قَرَارِكَ وَمَوْقِفِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِمَّا حَدَّثَ.

جدول إسناد الأعداد الإنتاج الكتابي

العدد	الأعداد					المعايير	
	3	2	1	2	1	الملاءمة	مع 1
.	5	4	3	2	1	سلامة بناء النص	مع 2
20	5	4	3	2	1	التصرف في نمط الكتابة	مع 3
	5	4	3	2	1	ثراء اللغة والطرافة	مع 3
	2		1			حسن العرض	مع 4

الموضوع :

جَمَعْتَ مَبْلَغًا مُحْتَرَمًا مِنَ الْمَالِ فِي الْعِيدِ، وَحِينَ كُنْتَ تَسْتَعِدُّ لِشِرَاءِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ اللَّعَبِ حَدَّثَ مَا جَعَلَكَ تُغَيِّرُ رَأْيَكَ وَتَصْرِفُهُ فِي مَجَالٍ عَادَ بِالْفَائِدَةِ عَلَيْكَ وَعَلَى مَنْ حَوْلَكَ (العائلة / المدرسة / الحي ...)
إِزِ الْوَاقِعَةَ، ذَاكِرًا الْفَوَائِدَ النَّاتِجَةَ عَنْ تَغْيِيرِ قَرَارِكَ وَمَوْقِفِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِمَّا حَدَّثَ.

جدول إسناد أبعاد الإنتاج الكتابي

العدد	الأعداد					المعايير	
	3	2	1	2	1	الملاءمة	مع 1
.	5	4	3	2	1	سلامة بناء النص	مع 2
20	5	4	3	2	1	التصرف في نمط الكتابة	مع 3
	5	4	3	2	1	ثراء اللغة والطرافة	مع 3
		2		1		حسن العرض	مع 4

1. مقام الانطلاق:

- المكان : البيت/الشارع/ المغارة....
- الزمان : العيد / خلال الصائفة / عند نهاية السنة الدراسية ...
- الشخصيات: الراوي (أنا) العائلة / الأصدقاء / سكان الحي
- المشروع: تجميع المبلغ المالي / التفكير في صرفه (حوار باطني / أو ثنائي)

2. سياق التحول :

- العنصر القادح
- تأثير الحادث عليك – مقطع وصفي –
- إعادة التفكير في صرف المبلغ المالي في وجهة أخرى
- * تصرفت لوحدهك
- * بإيحاء من غيرك...
- تنفيذ المشروع

3. مقام النهاية :

- النجاح في انجاز المشروع
- تأثير ذلك على من حولك