



معلمي أونلاين

## محفوظات السنة الأولى ابتدائي

# - المطر -

يَأْتِي الْمَطَرُ      وَيَنْهَمِرُ  
عَلَى الْبَحَا      رِ وَالْجُزُرُ  
فَالْعُشْبُ مِنْهُ      هُ يَزْدَهَرُ  
وَالطَّيْرُ يَزُ      هُوَ وَالشَّجَرُ  
وَكُلُّ حَيٍّ      يَنْتَظِرُ  
قَدْ عَمَّهُ      خَيْرُ الْمَطَرِ

محيي الدين خريف

محفوظات للأطفال، ص 3

تونس، الدار العربية للكتاب، 1992



monprofesseuronline



www.monprofesseuronline



معلمي أونلاين

## محفوظات السنة الأولى ابتدائي

# - المهن -

الْمَجْمُوعَةُ :

مِهْنَتِي خَيْرُ الْمِهْنِ وَ بِهَا يَرْقَى الْوَطَنُ

النَّجَارُ :

إِنِّي النَّجَّارُ  
مِنْ نَبَاتِ الْغَابِ  
أَلْتِي الْمِنْشَارُ  
أَنْشُرُ الْأَخْشَابَ

الْمَمْرُضَةُ :

أَخْفِفْ الْكُلُومَا  
أَوْزَعِ الدَّوَاءَ  
وَ أَطْرِدِ الْهُمُومَا  
وَ أَنْشُرِ الشِّفَاءَ

الْحَدَّادُ :

أَنَا أَبُو السِّنْدَانِ  
تُلَانُ بِالتَّسْخِينِ  
مُرَوِّضُ الْقُضْبَانِ  
وَ الْمِطْرَقِ الْمَتِينِ

مصطفى عزوز

العصافير، ص 69-70 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية للتوزيع، 1985



monprofesseuronline



www.monprofesseuronline



معلمي أونلاين

## محفوظات السنة الأولى ابتدائي

# - عيد الأمهات -

أخي رضا أختي منى      تعالىا معي هنا  
نقُضَ مَعَا أُمْسِيَّةً      رائعةً في بيتنا  
فَالْيَوْمَ عِيدُ الْأُمّهَاتِ  
فِيهِ نُقِيمُ حَفْلَةً      بهيجةً لأمنا  
وَنَشْتَرِي هَدِيَّةً      ثمينةً من مالنّا  
عُرْبُونَ حُبٍ وَاخْتِرَامَ  
وَضُمَّ شَمْلُ الْأُسْرَةِ      وقتَ الْمَسَا كَالْعَادَةِ  
تَبْدُو عَلَى أَفْرَادِهَا      دلائلُ السَّعَادَةِ  
وَعِنْدَهَا قَامَتْ مِنْى  
فَسَلَّمَتْ لِأُمّهَا      أريجَ مِسكِ وَ عُظُورُ  
وَقَبَّلُوهَا كُلُّهُمْ      مُرَدِّدِينَ فِي سُرُورُ  
دُمْتُ بِخَيْرِ كُلِّ عَامٍ

محمد الفاضل سليمان

أناشيد كورال الأطفال - الجزء 1 (بتصرف)

تونس، التعاضدية العمالية للطباعة والنشر، 1989



monprofesseuronline



www.monprofesseuronline



معلمي أونلاين

## محفوظات السنة الأولى ابتدائي

# - نشيد العطلة -

أَقْبَلَ الصَّيْفُ ضُحُوكًا كَالصَّبَاحِ      وَانْقَضَى الْعَامُ جِهَادًا وَكِفَاحًا  
كُلُّ مَنْ كَدَّ فَقَدْ نَالَ النِّجَاحَ      سَيَقْضِي الصَّيْفَ لَهْوًا وَانْشِرَاحًا  
نَحْنُ قَوْمٌ لَيْسَ يَعْرِوْنَا الْكَسَلُ  
أَقْبَلَ الصَّيْفُ فَهْيَا لِلرَّحِيلِ،      لِلرَّوَابِي الْخُضِرِ، لِلْعَابِ الظَّلِيلِ  
لِلرِّمَالِ الْبَيْضِ، لِلْبَحْرِ الْجَمِيلِ،      لِلنَّسِيمِ الْعَذْبِ فِي وَقْتِ الْأَصِيلِ  
نَقْطَعُ الْأَيَّامَ فِي شَمْسٍ وَظِلٍ  
يَا بَنِي الدَّرْسِ تَعَالَوْا لِلْمَصِيفِ      زَاخِرًا بِالْأُنْسِ وَالْجَوْ اللَّطِيفِ  
هَهْنَا الْأَلْعَابُ وَاللَّهُوَ الْعَفِيفُ      مَتَّعُوا أَرْوَاحَكُمْ قَبْلَ الْخَرِيفِ  
فَإِذَا جَاءَ اسْتَعِدُّوا لِلْعَمَلِ

مصطفى عزوز  
العصافير (ينصرف)

تونس، دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع، 1985



monprofesseuronline



www.monprofesseuronline



معلمي أونلاين

## محفوظات السنة الأولى ابتدائي

# - يا أبي -

ضُمْنِي ضَمًّا قَوِيًّا	يَا أَبِي حُلُو الْمُحَيَّا
يَا أَبِي وَ أَهْمِسْ «بُنْيَا»	ضُمْنِي مَازِلْتُ طِفْلًا
تَمَسَّحُ الْجُرْحَ الطَّرِيَّا	أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرِ
تَغْرِسُ الْوَرْدَ النَّدِيَّا	أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَبِيرِ
لَكَ لَحْنًا عَرَبِيًّا	يَا أَبِي قَدْ صُغْتُ حُبِّي
ضُمْنِي وَ أَهْمِسْ «بُنْيَا»	يَا أَبِي حُلُو الْمُحَيَّا

محمد علي الهاني

أهازيج، ص ص 26-27 (بتصرف)

تونس، الشركة التونسية لفنون الرسم، 1983



monprofesseuronline



www.monprofesseuronline



معلمي أونلاين

## محفوظات السنة الأولى ابتدائي

# - مدرستي -

أَحِبُّ فِي مَدْرَسَتِي  
وَاللَّهُو فِي سَاحَتِهَا  
الَّلِّقَاءَ بِالْأَصْحَابِ  
وَصُحْبَةَ الْكِتَابِ

قِفْ كُلَّ يَوْمٍ تَرْنِي  
مُنْتَظِرًا فِي لَهْفَةٍ  
مُرْتَقِبًا بِالْبَابِ  
بَقِيَّةَ الْأَحْبَابِ

وَفِي يَدَي مِحْفَظَتِي  
أَسْعَى بِهَا مُنْدَفِعًا  
كَالْفَارِسِ الْمُهَابِ  
لِلْعِلْمِ وَالْآدَابِ

محيي الدين خريف  
الطفل والفراشة الذهبية، ص13 (بنصرَف)  
تونس، الشركة التونسية للتوزيع، 1976



monprofesseuronline



www.monprofesseuronline



معلمي أونلاين

## محفوظات السنة الأولى ابتدائي

# - الطاووس -

فِي رِيْشِهِ الْبَدِيعِ  
فِي ثَوْبِهِ الرَّفِيعِ

قَوْسُ السَّحَابِ الزَّاهِي  
فِي حُسْنِهِ الْإِلَهِِي

وَفَوْقَهُ قَوْسُ قَزَحٍ  
عُنْوَانُ حُسْنٍ وَفَرَحٍ

أَنْظِرْ إِلَى الطَّائِوسِ  
يَحْتَالُ كَالْعَرُوسِ

وَذَيْلُهُ الْفَتَّانُ  
تَمْتَزِجُ الْأَلْوَانُ

أَلْوَانُهُ أَمْوَاجُ  
مُتَوَجِّجٍ بِتَّاجِ

نور الدين صمود

الدواوين، المجلد الثالث، ص 1201 (بتصرف)  
تونس، الدار العربية للكتاب، د.ت.



monprofesseuronline



www.monprofesseuronline





معلمي أونلاين

## محفوظات السنة الأولى ابتدائي

# - الطفل والمرأة -

قَالَتْ لِي الْمِرْأَةُ  
جَمَالَهَا نَظَافَةُ  
طَهَارَةُ الْهِنْدَامِ  
فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا  
يُحِبُّكَ الْكَبِيرُ  
نَظَافَةُ الْأَبْدَانِ

مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ  
وَحُسْنَهَا لَطَافَهُ  
أَوْصَى بِهَا الْإِسْلَامُ  
وَأَلْقَى الرِّفَاقَ بِاسْمَا  
وَالْوَلَدَ الصَّغِيرُ  
مِنْ صِحَّةِ الْإِيمَانِ

محمد المنوبي سعيد

المفيد في المحفوظات والأناشيد، ص ص 17-18

تونس، الدار التونسية للنشر، 1985



monprofesseuronline



www.monprofesseuronline