



6

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الحب لغمتك

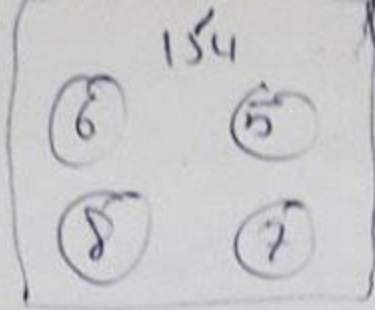
كتاب في قواعد اللغة العربية
لتلاميذ السنة السادسة من التعليم الأساسي

المنصف المهدي • رمضان زايدني المهدي



الجمهورية التونسية

وزارة التربية



أحب لختي

كتاب في قواعد اللغة العربية
لتلاميذ السنة السادسة من التعليم الأساسي

تأليف :

المنصف المهدي
ومضانة زاهدي المهدي



النَّحْو

المعارف

ضمائر النصب (1)

* * *

1 - اقرأ النص وأصنف الأسماء المسطرة حسب ما تشير إليه كل لافتة.

استوقفت أحمد في الطريق امرأة يتبعها جرو وفي تحمل طفلاً رضيعاً، وبادرت به سؤال
استغرب له وقادها إلى عيادة قد مرّت بها المرأة منذ حين وأشار إلى لافتة معلقة بالخارج.
لم تنظر المرأة إلى اللافتة واكتفت بالاعتذار قائلة :
- لا أبحث عن هذه العيادة. لقد لقيت الطفل، فهل بالجهة ينطري لتلقيح الجرو؟
اعتذر أحمد للمرأة قائلاً : ماذا يصنع النيطري بهذه الجهة؟ ثم ودعها وإسان حاله يردد
في سره : "يمثل هذا السلوك ترقى الأمم".

أسماء مفعلة بالأداة (ال)	أسماء نكرة
--------------------------	------------

* * *

2 - اقرأ الفقرة وأصنف الضمائر المسطرة حسب ما تشير إليه كل لافتة.

أرادت نعمة الخروج لتسعى في طلب الرزق فقصدت جارتها الدودة قائلة :
- أنا ذاهبة بحثاً عن القوت، وأنت الجارة التي أثقُ بها، فهل لك بحراسة بيضي بعض
الوقت حتى أعود؟ ...

ضمائر تدل على المتكلم	ضمائر تدل على المخاطب	ضمائر تدل على الغائب
-----------------------	-----------------------	----------------------

* * *

3 - اقرأ النص وأذكر الاسم الذي يعود عليه كل ضمير مسطر.

ذهبت إلى أمي وحدثتها. نظرت إلى نظرة غريبة. وافترت شفقاتها لحظة كأنها تريد أن تبسّم ثم

اطْلَبْتُهُمَا وَغَابَتْ قَلِيلًا ثُمَّ جَاءَتْ بِصُرَّةٍ وَضَعَتْهَا فِي يَدَيَّ وَقَالَتْ لِي : فِي هَذِهِ الصُّرَّةِ مَا لَ تَسْتَعِينُ بِهِ . وَضَرَبَ الْقِطَارُ فِي الصَّحْرَاءِ ، فَفَكَّرْتُ فِي الْأُمِّ الَّتِي خَلَفْتُهَا وَدَانِي وَبَكَيْتُ .

- الطيب صالح -

استنتاج : ضمير الغائب يعوض اسماً متقدماً عليه يفسره .

4 - اَفْرَأَ النَّصْرُ وَاسْتَعِينُ بِالْأَمْنَةِ اسْفَلَهُ لِأَبْيَنَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الْمُسْطَرِّ : ضَمِيرُ رَفْعٍ / ضَمِيرُ نَصْبٍ / ضَمِيرُ جَرٍّ :

اسْتَمَعْتُ الدُّودَةَ إِلَى النَّمْلَةِ بِانْتِبَاهٍ ثُمَّ بَادَرْتُهَا بِالسُّؤَالِ وَهِيَ مُسْتَغْفِرَةٌ :

- يَا جَارَتِي ! مَتَى كُنْتَ تَخْشَيْنَ عَلَيَّ بَيْضُكَ حَتَّى تُوصِيَنِي بِهِ خَيْرًا عِنْدَ الْخُرُوجِ ؟
أَجَابَتِ النَّمْلَةُ جَارَتَهَا قَائِلَةً :

- أَلَمْ تَسْمَعِي بِسِرِّبِ اللَّقَالِقِ الَّذِي حَطَّ قَرِيبًا مِنَّا !

ذُعِرَتِ الدُّودَةُ وَلَكِنِّهَا كَتَمَتِ الصَّرِيخَةَ الَّتِي كَادَتْ تَنْدُ عَنْهَا ثُمَّ وَلَّتْ هَارِبَةً وَهِيَ تَقُولُ : نَحْنُ

جَمِيعًا فِي خَطَرٍ ...
المنصف المهدي (أين بيض النمل؟)

بَادَرْتُهَا : الضَّمِيرُ الْمُسْطَرُّ مَفْعُولٌ بِهِ فَهُوَ ضَمِيرُ نَصْبٍ .

هِيَ : الضَّمِيرُ الْمُسْطَرُّ مُبْتَدَأٌ فَهُوَ ضَمِيرُ رَفْعٍ .

جَارَتِي : الضَّمِيرُ الْمُسْطَرُّ مُضَافٌ إِلَيْهِ فَهُوَ ضَمِيرُ جَرٍّ .

بِهِ : الضَّمِيرُ الْمُسْطَرُّ مَجْرُورٌ فَهُوَ ضَمِيرُ جَرٍّ .

الاستنتاج : الضمير ثلاثة أنواع ، ضمير رفع وضمير نصب وضمير جر .

5 - اقْرَأْ نَحْرَ الرُّسَالَةِ وَأَعَيْنْ وَخَلِيفَةَ الضَّمِيرِ الْمُسْطَرِّ.

صَدِيقِي !

لَا أَظُنُّ أَنَّكَ تَعْنِينِي بِمَا كَتَبْتَهُ فِي رِسَالَتِكَ الْآخِرَةِ لِأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ مَا يَشِدُّنِي إِلَيْكَ لَا يُوْهِنُهُ الْبُعْدُ. اَعْلَمْ عَافَاكَ اللَّهُ أَنَّنِي كُنْتُ طَرِيحَ الْفِرَاشِ مُقِيمًا بِالْمِصْحَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ. وَكُنْتُ أُنْتَظِرُ أَنْ تَصِلَنِي كَلِمَةٌ مُوَسِّئَةٌ تَزِيلُ مَا بِالنَّفْسِ مِنْ ضَيْقٍ وَتُخَفِّفُ مَا بِالْجِسْمِ مِنْ عِلَّةٍ.

اِسْتِنْتَاج : تُسَمَّى الضَّمَاوِرُ الَّتِي تَشْغُلُ مَحَلَّ الْمَفْعُولِ بِهِ ضَمَائِرَ نَصْبٍ.

6 - 1 - اقْرَأْ الْأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ

ب - أَعَيْنْ وَخَلِيفَةَ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ النُّصْبِ الْمُسْطَرَّةِ.

قَالَ الطَّبِيبُ لِسُعَادَ : هَذَا الدَّوَاءُ نَافِعٌ فَتَنَاوَلِيهِ بِانْتِظَامٍ، تَتَحَسَّنُ صِحَّتُكَ بِسُرْعَةٍ. قَالَتِ الْأُمُّ لِصَاحِبِ الْمَشْغَلِ : هَذَا وَلَدِي أَمَانَةٌ بَيْنَ يَدَيْكَ. كُنْ حَازِمًا مَعَهُ ، فَعَلَّمَهُ وَلَا تُدَلِّكْ نَادَتْ زَيْنَبُ أَخَاهَا سَعِيدًا قَائِلَةً : يَا سَعِيدُ ! إِنَّ مُحَمَّدًا يُنَادِيكَ أَلَمْ تَسْمَعْهُ.

اِسْتِنْتَاج : إِذَا التَّصَقَّ ضَمِيرُ النُّصْبِ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى ضَمِيرَ نَصْبٍ مُتَّصِلًا.

اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ وَاجِيبْ عَنْهَا مُعَوِّضًا مَا هُوَ مُسْطَرٌّ بِضَمِيرٍ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ يَنَاسِبُهُ.

مثال :

- أَيْنَ وَضَعْتَ الْحَقِييَّةَ ؟ - وَضَعْتُهَا فَوْقَ الْخِرَازَةِ.

- مَتَى حَرَرْتَ هَذِهِ الرُّسَالَةَ ؟ -

- مَنْ أَعْلَمَ الْوَلَدَ بِقُنُومِي ؟

- أَيْنَ وَجَدْتَ الْبَنَاتِ هَذِهِ الْأَصْدَافَ ؟

- مَنْ كَلَّفَ مَلْتَقِطَاتِ الْحَبِّ الْمُتَنَائِرِ بِجَمْعِهِ أَكْدَاسًا ؟

- لِمَ أَدَا دُعَا الْمَدِيرِ أَوْلِيَاءَ التَّلَامِيذِ لِلْحَضُورِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

- هَلْ أَخْبَرْتُ وَالِدِيكَ بِمُشَارَكَتِكَ فِي الرُّحْلَةِ ؟

8-1- اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ وَاعَيِّنْ وَطَائِفَ الضَّمَائِرِ الْمُسْتَطَرَّةِ :

• نَادَى الْأَبُ ابْنَهُ قَانِلًا :

- أَيْنَ وَضَعْتَ الرُّسَالَهَ الَّتِي سَلَمْتُكَ إِيَّاهَا مُوْذِعُ الْبَرِيدِ بِالْأَمْسِ ؟

• كَرَّرَ الْمُعَلِّمُ طَلِبَهُ قَانِلًا :

- إِيَّاكَ أَغْنِي يَا عَلِيُّ، أَخْرُجْ إِلَى السَّبُورَةِ.

• قَالَ سَعِيدٌ لِأَبِيهِ :

- سَأَسْتَتِرِي هَذَا الْحِذَاءَ يَا أَبِي ، لَا أُرِيدُ إِلَّا إِيَّاهُ.

ب- الْأَحِطُ الضَّمَائِرَ بِالْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اقْرَأِ الْاسْتِنْتَاجَ :

اسْتِنْتَاجٌ : إِذَا لَمْ يَلْتَصِقْ ضَمِيرُ النُّصْبِ بِالْفِعْلِ أَوْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ سُمِّيَ ضَمِيرُ نُّصْبٍ مُتَفَصِّلًا

9- اَعْبُدْ صِيَاغَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مَعْرُوضًا ضَمَائِرَ النُّصْبِ الْمُتَفَصِّلَةِ بِمَا يُوَافِقُهَا مِنْ ضَمَائِرِ النُّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ.

مثال :

أ. إِيَّايَ قَصَدَ أَحْمَدُ بِالْعِتَابِ ! ← قَصَدَنِي أَحْمَدُ بِالْعِتَابِ.

أ. إِيَّانَا قَصَدَ أَحْمَدُ بِالْعِتَابِ !

أ. إِيَّاكَ أَخَافُ !

أ. إِيَّاهُ تَنَادَيْ !

10 - الْغَيْرُ مَا يَجِبُ تَفْهِيمُهُ لِيَكُونَ الْأَمْثَلُ مَنَاسِبَةً لِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

هَذَا الْكِتَابُ مُنْتَجِعٌ أَعْرَضِي إِيَّاهُ (هَذِهِ الْقِصَّةُ ...)

إِيَّاهُ تَعَاقِبُ وَهُوَ بَرِيءٌ ١ (وَهِيَ بَرِيئَةٌ)

إِيَّاهُمَا تَلُومُ عَلَى التَّأَخُّرِ وَهُمَا لَمْ يَتَّصِلَا بِالدَّعْوَةِ ١ (وَهُمَا لَمْ يَتَّصِلُوا بِالدَّعْوَةِ)

إِيَّاهَا تَضْرِبُ وَهِيَ قِطْعَةٌ جَاءَتْ فَأَكَلْتُ مَا وَجَدْتُ ١ (وَهِيَ قِطْعَةٌ ...)

هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ الَّتِي أُعْطَيْتُكَ إِيَّاهَا الْبَارِحَةَ ؟ (النَّصُّ ...)

...

11 - أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ إِلَى مَكُونَاتِهَا :

ظَنَنْتُ	تُ	كَ	مُقْبِلًا
فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان
قلبي			
جمله			

2 حَسِبْتُ هُمَ ثَانِمِينَ

تَرَقَّبْنَا	نَا	كَ	سَاعَةً
فعل	فاعل	مفعول به	مفعول فيه
جمله			

2 أَهْلَتْهُمَا شَهْرًا

إِيَّاكَ	نَعْبِدُ	Ø
مفعول به	فعل	فاعل
شعير منفصل		
جمله		

2 إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان	جملة
سَلَّمْتُمْوْ	هَمْ	إِيَّاهَا		
(ضمير متصل)	(ضمير متصل)	(مفعول ثان)	(مفعول أول)	

2 سَقَيْتُمْوْنَا إِيَّاهَا

أَكُونُ جُمْلًا مُمَكَّنًا بِالشُّكَالِ التَّالِيَةِ.

فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان	جملة
ضمير متصل	ضمير متصل	مفعول ثان	مفعول أول	

فعل	فاعل	مفعول به	جملة
ضمير متصل	مفعول به	فاعل	

مفعول به	فعل	فاعل	جملة
ضمير متصل	مفعول به	فاعل	

فعل	مفعول به	فاعل	جملة
ضمير متصل	مفعول به	فاعل	

فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان	جملة
ضمير متصل	ضمير متصل	مفعول ثان	مفعول أول	

فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان	جملة
ضمير متصل	ضمير متصل	مفعول ثان	مفعول أول	

فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان	جملة
ضمير متصل	ضمير متصل	مفعول ثان	مفعول أول	

فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان	جملة
ضمير متصل	ضمير متصل	مفعول ثان	مفعول أول	

فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان	جملة
ضمير متصل	ضمير متصل	مفعول ثان	مفعول أول	

المَعَارِفُ

ضَمَائِرُ النُّصَبِ (2)

...

1- اقْرَأِ النَّصْرَ وَادْكُرْ الْأِسْمَ الَّذِي يَعُودُ عَلَيْهِ كُلُّ ضَمِيرٍ مُسْتَطَرٍ.

اسْتَيْقِظَ أَحْمَدُ فَجَرَ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ، فَرَأَى أَمْرَهَا وَقَالَ : لَعَلَّهَا خَائِفَةٌ. فَأَحْضَرَ لَهَا طَعَامًا وَلَكِنَّهَا عَافَتْهُ فَقَالَ : لَعَلَّهَا ظَمَأَى، فَأَرْشَدَهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ. وَاجْتَارَ فِي أَمْرِ الْقِطْعَةِ. لَيْتَهُ كَانَ يَفْهَمُ مَا تُرِيدُ وَيَعْرِفُ حَاجَتَهَا. وَكَانَ بَابُ الْغُرْفَةِ مُغْلَقًا. فَرَأَى أَنَّهَا تُطِيلُ إِلَيْهِ النَّظَرَ وَتَتَلَصَّقُ بِهِ كَلِّمَا رَأَتْهُ يَتَجَهَّ نَحْوَهُ، فَأَدْرَكَ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ يَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ.

- هُنَا الْمُنْطَلِقُ -

لِلتَّذْكِيرِ : ضَمِيرُ الْغَائِبِ يَعْوِضُ اسْمًا مُتَقَدِّمًا عَلَيْهِ يُفَسِّرُهُ

ب- اُغْيِرْ حَسَبَ الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ مُسْتَفْعِلًا عَلَى التَّوَالِي النَّوَاسِخَ التَّالِيَةَ
(لَعَلَّ - لَكِنْ - إِنْ). مِثَال :

لَعَلَّ	هِيَ	جَانِبُهُ
ناسخ	اسم الناسخ	خبر
جمله اسمية		

لَعَلَّ	الْقِطْعَةُ	جَانِبُهُ
ناسخ	اسم الناسخ	خبر
جمله اسمية		

الْقِطْعَةُ	جَانِبُهُ
مبتدا	خبر
جمله اسمية	

الْقِطْعَةُ	تُطِيلُ إِلَيْهِ النَّظَرَ
مبتدا	خبر
جمله اسمية	

الْقِطْعَةُ	عَافَتْ الطَّعَامَ
مبتدا	خبر
جمله اسمية	

...

استنتاج : إذا التصق الضمير بأحد النواسخ التالية : (إن ، أن ، كان ، لكن ، لعل ، ليت) سمي ضمير نصب متصل .

اقرأ النص وأعين ضمير النصب المتصل بالنواسخ في ما يلي :

كَمْ كَانَ الْفَتَى يَتَمَنَّى - وَهُوَ طِفْلٌ - لَوْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَخْلُوَ إِلَى طَعَامِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَجْرُو عَلَى أَنْ يُعْلِنَ إِلَى أَهْلِهِ هَذِهِ الرُّغْبَةَ ... عَلَى أَنَّهُ خَلَا إِلَى بَعْضِ الطَّعَامِ أحياناً كَثِيرَةً حِينَ كَانَ أَهْلُهُ يَتَخَنُونَ الْوَأَنَّا مِنَ الطَّعَامِ حَلْوَةٍ وَلَكِنَّهَا تُوَكَّلُ بِالْمَلَاعِقِ .
 مِنْ طه حسين : الأيام - (بتصرف)

أعوض في كل مرة الاسم المسطر بما يوافقه من الضمائر ثم اقرأ المثال :

- لعلَّ الكلبَ مريضٌ .
- كانَ الحقيبةَ فارغةً .
- لكنَّ زنتَ طيبةً .
- إنَّ الثمارَ فاسدةً .
- ليتَ والذي يعودان الساعةً .

اقرأ ما يلي : تستعمل النواسخ الحرفية للإفادة بما يلي :

إن : للتأكيد / كان : للتشبيه / لكن : للاستدراك / لعل : للترجي / ليت : للتمني /

ب - رأيتَ في ما يرى النائم أنك تطارد حيواناً مفترساً وهو يحاول النجاة منك .
 حدد في هذا المعنى نصاً يتضمن أكثر ما يمكن من النواسخ الحرفية
 اتصل بها ضمائر مختلفة ثم سطرها .

جَنُودُ ضَمَائِرِ النُّصَبِ الْمُتَّصِلَةِ وَالْمُنْفَصِلَةِ

• استفيد

ضَمَائِرُ النُّصَبِ الْمُتَّصِلَةِ	ضَمَائِرُ النُّصَبِ الْمُتَّصِلَةِ	الْجِنْسُ	الْعَدَدُ	
إِيَّايَ	نِيَّيَ (ي)	الْمُذَكَّرُ	الْعَقْدُ	الْمُتَكَلِّمُ
		الْمَوْثِقُ		
إِيَّانَا	نَا... فَا	الْمُذَكَّرُ	الْمُتَنَّى	
		الْمَوْثِقُ	وَالْجَمْعُ	
إِيَّاكَ	كَ... كَ	الْمُذَكَّرُ	الْعَقْدُ	الْمُخَاطَبُ
إِيَّاكَ	كَ... كَ	الْمَوْثِقُ		
إِيَّاكُمَا	كُمَا... كُمَا	الْمُذَكَّرُ	الْمُتَنَّى	
		الْمَوْثِقُ		
إِيَّاكُمْ	كُمْ... كُمْ	الْمُذَكَّرُ	الْجَمْعُ	
إِيَّاكُمْ	كُمْ... كُمْ	الْمَوْثِقُ		
إِيَّاهُ	ه... هـ (ه)	الْمُذَكَّرُ	الْمُفْرَدُ	الْقَائِلُ
إِيَّاهَا	ه... هـ (ه)	الْمَوْثِقُ		
إِيَّاهُمَا	ه... هـ (ه)	الْمُذَكَّرُ	الْمُتَنَّى	
		الْمَوْثِقُ		
إِيَّاهُمْ	ه... هـ (ه)	الْمُذَكَّرُ	الْجَمْعُ	
إِيَّاهُمْ	ه... هـ (ه)	الْمَوْثِقُ		

المَعَارِفُ ضَمَائِرُ الْجَرِّ

١- ١- اِقْرَأِ النَّصْرُ . / ب - اَعَيْنِ الاسْمَ الَّذِي يَعُودُ عَلَيْهِ كُلُّ ضَمِيرٍ مُسْتَطَرٍّ

... التَفَتَ الحِصَانُ الأَبْيَضُ إِلَى الْوَرَاءِ فَالْقَى مُنَافِسَهُ الحِصَانُ الأَبْلَقَ طَرِيحَ الأَرْضِ فَعَادَ إِلَيْهِ وَدَنَا مِنْهُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَعُدْ يَفْصِلُهُ عَنْهُ غَيْرُ قَيْدٍ ذِرَاعٍ قَرُبَ إِلَيْهِ رَأْسُهُ وَهَمَسَ لَهُ بِحَدِيثٍ خَافَتْ فِيهِمْ مِنْهُ الحِصَانُ الأَبْلَقُ أَنَّ صَاحِبَهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِ، فَتَحَامَلَ عَلَى نَفْسِهِ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَوَكَّأَ عَلَى قَائِمَتَيْهِ الأَمَامِيَّتَيْنِ ثُمَّ انْتَصَبَ قَائِمًا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الحِصَانِ الأَبْيَضِ قِبَالَتَهُ وَحَفَحَ لِيُخَاطِبَهُ قَائِلًا : إِنِّي أَتَحَدَّكَ فَهَيَّا نَسْتَأْنِفِ السَّبَاقَ فِي الْحَالِ.

- المنصف المهدي -

(عن قصة : مَنْ هَارَ بِالرَّهَانِ)

١- ٢- اذْكُرْ بِمَاذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ (بِحَرْفٍ) أَمْ (بِاسْمٍ)

مُنَافِسُهُ ، إِلَيْهِ ، مِنْهُ ، عَنْهُ ، صَاحِبُهُ ، نَفْسِهِ .

مِثَال : مُنَافِسُهُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِاسْمٍ .

اَعَيْنِ وَخَلِيفَةُ الضَّمَائِرِ الْمُسْتَطَرَّةِ مُسْتَعِينًا بِإِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ

مُضَافٍ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ مُتَّصِلٌ بِاسْمٍ / مَجْرُودٌ لِأَنَّهُ مُتَّصِلٌ بِحَرْفٍ .

اِسْتِنْتَاجٌ : تُسَمَّى الضَّمَائِرُ الَّتِي تَشْغُلُ مَحَلَّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَوْ مَحَلَّ الْمَجْرُودِ

ضَمَائِرُ جَرِّ

- ضَمَائِرُ الْجَرِّ جَمِيعُهَا مُتَّصِلَةٌ بِالاسْمِ أَوْ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا .

3 - اقْرَأِ النَّصْرَ ثُمَّ اصْنَفْ مَا سَطَرَ مُسْتَرْشِدًا بِالْجَدْوَلِ أَسْفَلُ

... لَيْسَ لَكَ مِنْذُ الْآنَ إِلَّا أَنْ تَقْضِيَ نَهَارَكَ كَالْعَادَةِ فِي الشُّتُو وَالْغِنَاءِ مَعَ أُمِّكَ سَمَاسِمَ أَوْ مَعَ أُمِّكَ مَرْجَانًا. وَحِينَ يَحُلُّ الظُّلَامُ وَتَعُودُ مَعَ وَالِدَيْكَ إِلَى حَظِيرَةِ الصَّرَاصِيرِ التَّجِنُّ إِلَى الْغَارِ وَلَا زِمَ بَيْتِكَ ثُمَّ تَظَاهَرُ بِالنُّومِ بَعْدَ أَنْ يُقَدَّمَ إِلَيْكَ الطَّعَامُ، فَإِذَا غَادَرَ وَالِدَاكَ الْمَكَانَ كَمَا يَفْعَلَانِ كُلُّ لَيْلَةٍ تَرَقُّبُ مِنِّي إِشَارَةً بِالْخُرُوجِ أَرْسَلُهَا إِلَيْكَ عَلَى ثَلَاثِ فُتْرَاتٍ، فَإِذَا كَانَتْ الْإِشَارَةُ الرَّابِعَةُ تَسَلَّلَ مِنْ بَيْتِكَ حَذَرًا وَالتَّحَقَّقَ بِي خَلْفَ حُجْرَةِ الطِّينِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ كِبَارُ الصَّرَاصِيرِ.

- المنصف المهدي -

(عَنْ قِصَّةٍ : مَخْزَنُ الصَّرَاصِيرِ)

اسْمُ مُضَافٍ	ضَمِيرُ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ
نَهَارَكَ	

حَرْفُ جَرٍّ	ضَمِيرُ مَجْرُورٍ
لَ	كَ

4 - اسْتَرْشِدْ بِالتَّمْرِينِ عِدَدَ 2 وَأَعَيْنْ وَظَائِفَ الضَّمَائِرِ الْمُسَطَّرَةِ فِي مَا يَلِي

- يَا أَحْمَدُ ! هَذَا مَنَابِكُ وَأَمَّا هَذَا فَمَنَابُ أُخْتِكَ الْهَامِ.

- يَا أَبْنَانِي ! هَذَا الطَّعَامُ لِفَدَائِنَا وَأَمَّا هَذَا فَلِعَشَائِنَا.

- انْظُرُوا إِلَى أَحْمَدَ - أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ أَسَاءْتُمْ إِلَيَّ بِمَزَاحِكُمُ الثَّقِيلِ؟

هَيَّا اسْرِعُوا إِلَيَّ وَاعْتَذِرُوا لِي حَتَّى تَطِيبَ نَفْسِي فَيَعُودَ إِلَى صُفُوفِكُمْ مُطْمَئِنًّا.

اَكُونُ اَرْبَعَ جُمَلٍ وَلِىَّ مَا تُبَيِّنُهُ الْاَشْكَالُ التَّمْثِيلِيَّةُ التَّالِيَةُ

مَا سَخَّرْتُ	مَنْهُ
حرف جر	مجرور
فعل منفي	فاعل
مفعول به	
جمله	

حَمَلًا	وَاحْصَانًا	لَهُمْ
مضاف	مضاف إليه	
فعل	فاعل	مفعول به
جمله		

ظَنُّ	الْوَلَدُ	صَدِيقًا	لِرِيضًا
	مضاف	مضاف إليه	
فعل	فاعل	مفعول أول	مفعول ثان
قلبي			
جمله			

السَّلَامُ	عَلَيْهِ	كَمْ
	حرف جر	مجرور
مبتدا	خبر	
جمله		

* * *

7 - اسْتَعِينُ بِالْأَزْوَاجِ بَيْنَ الْأَقْوَامِ التَّالِيَةِ وَكَأَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى الْأَقَلِّ ضَمِيرَ جَرٍّ مُتَّصِلًا بِالْحَرْفِ :

(اَقْبَلَ - عَلَى -) ، (سَلَّمَ - عَلَى -) ، (لَعِبَ - بِ -) ، (التَّحَقَّقَ - بِ -) ، (اتَّصَلَ - بِ) ،
(انْضَمَّ - إِلَى -) ، (اسْتَعَدَّ - ل -) ، (طَلَّبَ - مِنْ -) ، (اِقْتَرَبَ - مِنْ -) .

المعارف

الاسم الموصول

اقرأ النص ثم انتبه إلى الأسماء المستطرة

لِي وَلَدٌ وَحِيدٌ، أَحِبُّ أَنْ يَنْشَأَ عَلَى مَا يَبْذُلُهُ مِنْ جُهْدٍ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ وَتَكْوِينِ حَيَاتِهِ لَا عَلَى شَيْءٍ آخَرَ، حَتَّى عَلَى الثَّرْوَةِ الَّتِي يَتْرُكُهَا لَهُ أَبُوهُ. وَمَنْ نَشَأَ هَذَا الْمَنْشَأَ وَالْفَ أَلَّا يَأْكُلَ إِلَّا مِنْ الْخُبْزِ الَّذِي يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ نَشَأَ عَزُوفًا عِوْفًا مُتَرْفَعًا، لَا يَتَطَّلَعُ إِلَى مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ وَلَا يَسْتَعْذِبُ طَعْمَ الصَّدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ.

مصطفى لطفي المنفلوطي

(لنظرات)

اِسْتِنْتَاجٌ : تُسَمَّى : الَّذِي ، الَّتِي ، مَنْ ، مَا تسمى . أسماء موصولة.

اعوض الكلمة المستطرة بما وضع بين قوسين وأغير ما يجب تغييره

أحمد هو الذي استعار كتابي. (فاطمة هي) أي

شوقي هو الذي بعث بهذه البطاقة. (محمود وسعيد هما) الذي في

خالد هو الذي أعد أحواض الزهور. (الأولاد هم) الذي

الممرضة هي التي عملت بتوصيات الطبيب. (الممرضتان هما) الذي

البائعة هي التي نظمت الزهور باقات. (البائعات هن) الذي

استنتاج :
 الذي : اسم موصول للمذكر المفرد
 التي : اسم موصول للمؤنث المفرد
 اللذان : اسم موصول للمذكر المثنى
 اللتان : اسم موصول للمؤنث المثنى
 الذين : اسم موصول لجمع المذكر
 اللاتي : اسم موصول لجمع المؤنث.

3 - أ - اَتأملُ العبارةَ التي تلي الاسمَ الموصولَ الموجودَ بينَ قوسَينِ.

ب - هلْ يُمكنُ حذفُ هذهِ العبارةِ ؟

فَقَدَ الْمُقَاوِمُونَ حِمَاسَهُمْ أَمَامَ قُوَّةِ الْجَرَادِ الْعَاتِيَةِ فَهَمَدَتِ النَّيْرَانُ (التي) أَضْرَمُوهَا فِي الْحَشَائِشِ الْخَضِرَاءِ وَقُلَّ الصِّيَاحُ (الذي) كَانَ يَنْبُعُ مِنْ حَنَاجِرِهِمْ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا بَعْضُ النَّاسِ (الذين) ظَلُّوا يَدْعُونَ آمِلِينَ أَنْ تَرْفَعَ عَنْهُمْ هَذِهِ الْمُصِيبَةُ.

محمد رشاد الحمزاوي (بتصرف)

استنتاج : يَحْتَاجُ اسْمُ الْمَوْصُولِ إِلَى عِبَارَةٍ بَعْدَهُ تَفْسِرُهُ ، تُسَمَّى هَذِهِ الْعِبَارَةُ صِلَةً.

4 - أ - اقرأ الأَنواعَ التاليةَ مِنَ الْجُمَلِ.

ب - أَحَدُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَا يَخْتَلِفُ نَظْمُ الْوَلِيْفَةِ الْمُشْتَارِ إِلَيْهَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى.

أَكْرَمَ الْفَائِزُ بِالسَّبَاقِ ← أَكْرَمَ مَنْ فَازَ بِالسَّبَاقِ.

نائب فاعل

إِنَّ الْجَائِعَ يَأْكُلُ الْمَوْجُودَ مِنَ الطَّعَامِ ← إِنَّ مَنْ جَاعَ يَأْكُلُ مَا وَجَدَ مِنَ الطَّعَامِ.

مفعول به

اسم إن

أَتَعْرِفُ الْوَاقِفَ أَمَامَ الْبَابِ ؟ ← أَتَعْرِفُ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْبَابِ ؟

مفعول به

مَتَى تَزْهَرُ النَّبَاتُ الْمَرْزُوعَةُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟ ← مَتَى تَزْهَرُ النَّبَاتُ الَّتِي زُرِعَتْ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

نعت

إِسْتِنْتَاجٌ : يَشْغُلُ (اسْمُ الْمَوْصُولِ + الْعِبَارَةُ الَّتِي تَفْسِّرُهُ) مُخْتَلِفِ الْوُضَائِفِ

الصَّلَاةُ

فِي الْجُمْلَةِ.

5 - أَفْرَأَ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ وَأَعَيَّنُ وَطْلِيْفَةً مَا سَطَرَ.

... وَمَضَى رُشْدِي يَسْتَعِيدُ مَا سَمِعَ . (نجيب محفوظ)

... وَمَعَ الْإِفْجَارِ انْطَلَقَتْ بِهِمُ السَّيَّارَةُ الَّتِي سَتَذْهَبُ بِهِمْ إِلَى الْعَاصِمَةِ.

(من محمد صالح الجاهري)

... فَأَنْتَ مَا هُوَ أَغْرَبُ

• • •

6 - اَلرَّأْيُ النَّصُّ ثُمَّ اَعْيُنُ مَا او مَنْ اَلَّتِي لِلِسُّوَالِ (اَلِاسْتِفْهَامِ)

• كَانَ مِنْ اَوَّلِ اَمْرِهِ لَا يَحْفَلُ بِمَا يَلْقَى مِنَ الْاَمْرِ فِي أَنْ يَسْتَكْشِفَ مَا لَا يَعْلَمُ ... وَخَطَرُ لَهُ خَاطِرٌ غَرِيبٌ ! مَا الَّذِي يَقَعُ لَوْ اَنَّهُ اخَذَ اللَّقْمَةَ بِكِلْتَا يَدَيْهِ بَدَلِ أَنْ يَأْخُذَهَا كَعَادَتِهِ بِيَدٍ وَاحِدَةٍ ؟ وَمَا الَّذِي يَمْنَعُهُ مِنْ هَذِهِ التَّجَرُّبَةِ ؟
(من طه حسين)

• اَنَا امْرَأَةٌ فِي رَقَبَتِي مَسْئُولِيَّةٌ، فَمَنْ يُطْعِمُ دَجَاجَتِي إِنْ لَمْ أَطْعَمْهَا ؟ وَمَنْ يَسْقِيهَا إِنْ لَمْ أَسْقِهَا ؟
(ميخائيل نعيمة)

ب - اَلرَّأْيُ مَا يَكِي ثُمَّ اَعْيُنُ مَا اَلَّتِي تُفِيدُ التَّعَجُّبَ اَوِ السُّوَالِ اَوِ اَلِاسْتِفْهَامَ

مَا اَغْرَبَ اَمْرًا أَمْ سَلِيمٌ ! تَرَى مَا لَهَا وَالذِّكُّ ؟ ...

• تَعَسًّا لِهَذَا الذِّكْرِ ! مَا أَشَدُّ حُمْقَهُ ! وَمَا أَسْرَعَ عَدْوَهُ ! وَمَا أَكْثَرَ التَّوَاهُّمَ !

من خليل تقي الدين (بتصرف)

اِسْتِنْتَاجٌ : لَا تَكُونُ مَا مِنْ اَسْمَاءِ الْمُوصُولِ حِينَ تُفِيدُ النَّفْيَ وَالِاسْتِفْهَامَ
وَالْتَّعَجُّبَ اَوِ اَلِاسْتِفْهَامَ، وَلَا تَكُونُ مَنْ مِنْ اَسْمَاءِ الْمُوصُولِ حِينَ تُفِيدُ اَلِاسْتِفْهَامَ
(السُّوَالِ).

7 - 'عَرَفُ' اَلْاَسْمَاءِ الْمُسَطَّرَةِ بِالْاَدَاةِ 'اَلْ' ثُمَّ اَسْتَفْعِلُ مَا يُقَاسِبُ مِنْ اَلْاَسْمَاءِ

اَلْمَوْصُولِ : اَلَّتِي - اَلَّذِينَ - الَّذِي - اَلَّذِينَ.

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِمِصْرِيِّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ شَاكِيًا :

- اَنْظُرْ فِي وُجُوهِ تَرَاهُمْ عَلَى يَمِينِكَ لَعَلَّكَ تَتَعَرَّفُ عَلَى قَاضٍ حَبَسَكَ ثُمَّ اَنْظُرْ فِي الْوَاقِفِينَ

الَّذِينَ تَجِدُهُمْ عَلَى شِمَالِكَ لَعَلَّكَ تَتَعَرَّفُ عَلَى شَابٍّ أَهَانَكَ.

نَظَرَ الْمِصْرِيُّ فِي الْوُجُوهِ ثُمَّ أَشَارَ إِلَى شَابٍّ ضَرْبَهُ. عِنْدَئِذٍ مَدَّهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ

بِدِرَّةٍ كَانَتْ إِلَى جَانِبِهِ قَائِلًا :
 - خُذْ بِثَارِكَ مِنْ شَابٍ اعْتَدَى عَلَيْكَ.
 وَلَمَّا اسْتَوْفَى الْمِصْرِي حَقَّهُ كَفَّ عَنِ الضَّرْبِ قَائِلًا :
 - لَقَدْ اسْتَوْفَيْتُ وَاسْتَفَيْتُ.
 فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ :
 - ضَعْ بِلَكَ الْعَصَا الَّتِي بِيَدِكَ عَلَى صَلَعةِ عَمْرُو.
 فَقَالَ الْمِصْرِيُّ :

- يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! ضَرَبْتُ شَخْصًا ضَرَبَنِي، أَمَا هَذَا فَقَدْ أَمَرَ بِحَبْسِي !

• • •

8 - اسْتَرْشِدُ بِوَلِيْفَةٍ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجَعْلِ بِصِيفَةِ الْمُتْنَى وَآخِرُهُ
 يَجِبُ تَفْصِيرُهُ.

• وَكَانَ الصَّانِعُ الَّذِي صَاغَ الْحُلِيَّ لَابْنَةَ الْمَلِكِ حَاضِرًا
 اسم كان مرفوع

• إِنْ الْحِصَانُ الَّذِي رَاهَنَ عَلَيْهِ يَتَقَدَّمُ تَارَةً وَيَتَأَخَّرُ تَارَةً
 اسم إن منصوب

• وَفَجَاءَتْ تَوَارَتْ بَيْنَ الْأَعْشَابِ السُّمَكَةُ الَّتِي رَأَاهَا مِنْذُ حِينٍ ثُمَّ بَرَزَتْ لَهُ مِنْ جَدِيدٍ
 فاعل مرفوع

• أَخَذْتُ أُسْتَرْقَ خُطَايَ، فِي اتِّجَاهِ الْحَجَلَةِ الَّتِي وَقَفْتُ عَلَى الصُّخْرَةِ
 مضاف إليه مجرور

اسْتِنْتِاج : يُعْرَبُ الْأِسْمُ الْمُوصُولُ لِلْمُتْنَى إِعْرَابَ الْمُتْنَى :

فَيُرْفَعُ بِالْأَلِفِ : اللَّذَانِ - اللَّتَانِ.

وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْيَاءِ : اللَّذَيْنِ، اللَّتَيْنِ.

• • •

9 - أَحْوَدُ حَسَبِ الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَسْمِ الْمُوصُولِ الْمُنَاسِبِ : مَا (الْفَيْرِ الْعَاقِلِ) مَنْ (الْعَاقِلِ).

- لَمْ أَنْسَ الشَّعْرَ الَّذِي حَفِظْتُهُ.

- لَمْ أَنْسَ مَا حَفِظْتُهُ مِنَ الشَّعْرِ.

- لَا تَنْسَ الْمَدْعُودِينَ الَّذِينَ تَأْخُرُوا.

- لَا تَنْدَمْ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي فَاتَتْكَ.

هَلْ عَرَفْتَ الشَّخْصَ الَّذِي بَعَثَ إِلَيْكَ بِالْبِطَاقَةِ الْبَرِيدِيَّةِ ؟

اسْتِغْنَاج : تُسْتَعْمَلُ "مَا" لِلدَّلَالَةِ عَلَى غَيْرِ الْعَاقِلِ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

تُسْتَعْمَلُ "مَنْ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْعَاقِلِ مِنَ الْأَشْخَاصِ.

10 - أَضَعُ مَكَانَ الْعَلَامَةِ ∅ مَا يُنَاسِبُ مِنْ اسْمِي الْمُوصُولِ "مَا" أَوْ "مَنْ".

اسْتَوْقَفَتِ الصَّبِيَّ الْآلَةَ عَجِيبَةً فَتَسَاءَلَ عَنْ ∅ تَسْتَطِيعُ تَقْدِيمَهُ لِفَائِدَةِ الْإِنْسَانِ، وَيَادِرَ إِلَى الدَّلِيلِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهِ يَجِدُ ∅ يُشْبِعُ قُضُولَهُ. وَلَكِنْ هِيَهَا - أَدْرَكَ الْعَارِضُ ∅ يَجُولُ بِخَاطِرِ الصَّبِيِّ قَدَعَاهُ لِيُشَاهِدَ عَلَى الشَّاشَةِ صُورَةَ لِأَبَوَاتِهِ مُمَاطِلٍ ∅ رَأَاهُ وَإِلَى جَانِبِهَا وَقَفَ ∅ صَنَمُهُ، وَحِينَ تَمَّ الْعَرِضُ أَدْرَكَ الصَّبِيَّ ∅ كَانَ غَائِبًا. فَشَكَرَ الْعَارِضُ ثُمَّ وَدَّعَهُ وَهُوَ مُعْجَبٌ بِهِ ∅ اخْتَرَعَ الْآلَةَ، غَاطِطٌ ∅ قَدَّرَ عَلَى شِرَائِهَا.

11 - أَحْوَدُ الْجُمْلِ مُتَّبِعًا الْمِثَالِ :

لَا تَقْتَرِبْ مِنْ يَسِيءٍ إِلَيْكَ مِنَ النَّاسِ.

لَا تَقْتَرِبْ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يُسِيئُونَ إِلَيْكَ.

طَالِعَ مَا يُفِيدُكَ مِنَ الْكُتُبِ.
لَا تَتَّبِعْ بِسِرِّكَ إِلَّا لِمَنْ تَتَّقُ بِهِمْ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.
تَدَارَكْتُ بِالتَّصْنُوبِ مَا وَقَعْتُ فِيهِ مِنَ الْأَخْطَاءِ
أُطَلِّبُ الْمَعْرِفَةَ وَلَوْ مِنْ يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ مِنَ الْفَلَاحِينَ.

* * *

12 - أَعْرِفْ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ الْأِسْمَ الْمُسْتَطَرَّ وَأَعِيدُ صِيَاغَةَ الْجَعْلِ بِمَا يُنَاسِبُ

مثال :

- نَاوَلْتُهُ كِتَابًا وَجَدْتُهُ فِي السَّاحَةِ.

- نَاوَلْتُهُ الْكِتَابَ الَّذِي وَجَدْتُهُ فِي السَّاحَةِ.

- اتَّبَعْتُ الْمَرِيضَ حِمِيَّةً نَصَحَهُ بِهَا الطَّبِيبُ.

إِنْ سَاعَةً أَقْضِيهَا بَعِيدًا عَنِ الْكِتَابِ لَهِيَ عِنْدِي وَقْتُ ضَائِعٌ.

إِنْ أَسْعَدَ الْأَوْقَاتِ عِنْدِي هِيَ أَوْقَاتُ أَمْضِيهَا فِي الرَّيفِ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ.

المَعَارِفُ

التَّعْرِيفُ بِالإِضَافَةِ : المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

* * *

1 - 1 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَ اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ اسْمٍ مُسَطَّرٍ مُسْتَعِينًا بِالتَّصْنِيفِ أَسْفَلَهُ

«هُوَ شَابٌّ جَاوِزُ الْعِشْرِينَ بِقَلِيلٍ تَرَاهُ جَالِسًا إِلَى مِصْبَاحِهِ وَأَمَامَهُ أَكْوَامُ الْكُرَاسَاتِ يُصْلِحُ أَخْطَاءَهَا وَيَقُومُ مَا عَوَّجَهُ أَطْفَالُهُ، حَتَّى إِذَا مَا أَنْهَى هَذَا الْعَمَلَ الْمُرْهِقَ أَخَذَ يُعِدُّ الدُّرُوسَ الَّتِي يُقَدِّمُهَا إِلَى تَلَامِيذِهِ أَوْ يُجَهِّزُ بَرْنَامَجَ الشَّهْرِ أَوْ يُلَخِّصُ مِنَ الْكُتُبِ مَذَكَّرَاتٍ...»

عن محمد الحليوي «مباحث ودراسات أدبية»

المَعَارِفُ					النُّكْرَةُ
الضَّمَانُ الْمُنْفَصِلُ	الضَّمَانُ الْمَتَّصِلُ	المَعْرِفُ بِالْأَدَاةِ "الـ"	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ	الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ	

2 - 1 - أَقْرَأِ النَّصَّ وَ اذْكُرْ كُلَّ اسْمٍ وَدَدَ نَكْرَةً

«... ظَلَّ ابْنُ رِيَّاضٍ مُسْتَلْقِيًا عَلَى حَشِيَّةٍ حَتَّى شَرُوقِ الشَّمْسِ. لَمْ يَهْتَمَّ بِالتَّفْكِيرِ فِي أَحْوَاضٍ أَوْ مَشَاتِلٍ وَلَا فِي حَظِيرَةٍ أَوْ سَوْقٍ. فَمَا الْفَائِدَةُ مِنَ التَّفْكِيرِ فِي كُلِّ ذَلِكَ ؟ فَهُوَ الْآنَ شَيْخٌ يَعْتَمِدُ عَلَى ابْنِهِ فِي كُلِّ أُمُورِهِ.»

* * *

ب - أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّابِقِ جَاعِلًا مَا أَمَكَّنَ مِنَ الْأَسْمَاءِ النُّكْرَةِ مَعْرُفًا بِالْأَدَاةِ "الـ" :

إِسْتِثْنَا ج : يُصْنِغُ الْإِسْمَ الْتَكْرِمَ مُعْرِفًا إِذَا الْتَزَنَ بِالذَّادِ الـ

3 - 1 - اَفْرَأَ النَّصْرَ وَأَعْيَنَ الْأَسْعَاءَ التَّكْرِمَ :

شَابٌ مِنَ الرَّيْفِ، فِي الْعِشْرِينَ مِنَ الْعُمُرِ نَحِيفٌ، طَوِيلٌ، يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ مِظْلَةً بَالِيَةً وَيَلْبَسُ ثِيَابًا رَثَةً، بِجَانِبِهِ صُرَّةٌ وَعَصَا، غَلَبَهُ الْجُوعُ وَتَعَبَ الْمَسِيرِ فَطَوَى نَفْسَهُ وَنَامَ...
مَنْ يُوَدَّعِي عَجِيئَةً (مَعْنَى النَّصْرِ)

... .

ب - أَضِيفَ مَا سَطَرَ إِلَى مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَسْعَاءِ الثَّانِيَةِ :

(الْقَامَةِ، الْجِسْمِ، الْأَطْرَافِ) وَأَغْيُرَ مَا يَجِبُ تَفْصِيرُهُ.

شَابٌ مِنَ الرَّيْفِ، فِي الْعِشْرِينَ مِنَ الْعُمُرِ، نَحِيفٌ طَوِيلٌ يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ مِظْلَةً بَالِيَةً وَيَلْبَسُ ثِيَابًا رَثَةً، بِجَانِبِهِ صُرَّةٌ وَعَصَا، غَلَبَهُ الْجُوعُ وَتَعَبَ الْمَسِيرِ فَطَوَى نَفْسَهُ وَنَامَ.

إِسْتِثْنَا ج : يُصْنِغُ الْإِسْمَ الْتَكْرِمَ مُعْرِفًا إِذَا أَضِيفَ إِلَى اسْمٍ مُعْرِفَةٍ

4 - اَفْرَأَ الْجَوَارَ الثَّانِي وَأَصْنَفُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ أَسْفَلَ

دَعَتْ أُمُّ صَالِحٍ ابْنَهَا قَائِلَةً :

- أَرَى أَنَّكَ حَمَلْتَ مِحْفَظَتَكَ الْيَوْمَ أَكْثَرَ مِمَّا تَحْتَمِلُ، فَهَلْ لِذَلِكَ مِنْ سَبَبٍ ؟

إِحْمَرُّ وَجْهَ الطِّفْلِ مِنْ وَقْعِ الْمَفَاجِئَةِ وَلَكِنَّهُ تَدَارَكَ الْمَوْقِفَ بِسُرْعَةٍ فَقَالَ :

- وَضَعْتُ بِهَا إِلَى جَانِبِ الْكُتُبِ لَوَازِمَ الرِّيَاضَةِ.

دَنَتْ أُمُّ صَالِحٍ مِنْ وَلَدِهَا قَائِلَةً :

- عَجَبًا، أَلَيْسَ لَكَ حَقِيبَةٌ خَاصَّةٌ بِلَوَازِمِ الرِّيَاضَةِ ؟

الاسماءُ المعرَّفةُ بالإضافة					
الإضافة إلى المعرفة بـ "الـ"		الإضافة إلى الضمير		الإضافة إلى اسم علم	
الاسمُ المضافُ	المضافُ إليه	الاسمُ المضافُ	المضافُ إليه	الاسمُ المضافُ	المضافُ إليه

5 - 1. اعرّف في ما يلي الأسماء النكرة المُسَطَّرة بما أراه مناسباً من أسماء

كَوَتْ أُمُّ سِرْوَالٍ وَطَوَتْ قَمِيصًا وَنَشَرَتْ مِدْعَةً

ب - اعرّف الأسماء النكرة بإضافتها إلى مَنْ شَيْدَهَا أَوْ إِلَى مَوْقِعِهَا وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- زُرْنَا الْقَيْرَوَانَ وَشَاهَدْنَا فِسْقِيَّةً وَجَامِعًا وَمُتَحَفَ رَقَادَةَ.

- زُرْنَا تُونِسَ وَشَاهَدْنَا مُتَحَفًا وَاثَارًا

ج - اعرّف الأسماء المُسَطَّرة بما يُنَاسِبُ مِنَ الضَّمَعَاتِ الْمُتَّصِلَةِ بِذَلِكَ التَّعْرِيفِ بـ "الـ"

أَذْرَكَ الْفَلَّاحُ أَنَّ الْخَسَارَةَ كَبِيرَةٌ فَقَدْ غَمَرَ الطُّمَى الزَّرْعَ وَالْخَضِرَ وَأَتَى سَيْلُ الْمَاءِ الْجَارِفُ عَلَى أُسُسِ حَظِيرَةِ الْمَوَاشِي فَتَدَاعَى السَّقْفُ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ وَحَلَا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتْرِكِ الْيَأْسَ يَدَبُ إِلَى نَفْسِهِ فَقَصَدَ الضَّيْعَةَ وَكَلَّهْ عَزَمَ عَلَى إِصْلَاحِ مَا فَسَدَ.

6 - 1 - اسْتَعْمِلْ إِحْدَى الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ لِبَيَانِ نَوْعِ الْإِضَافَةِ الْحَاصِلَةِ فِي الْعِبَارَاتِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

- أَضِيفَ الْأِسْمُ الْمُسْتَطَرُّ إِلَى الْمَعْرُوفِ بِـ "الـ"
 - أَضِيفَ الْأِسْمُ الْمُسْتَطَرُّ إِلَى الضَّمِيرِ
 - أَضِيفَ الْأِسْمُ الْمُسْتَطَرُّ إِلَى الْعَلَمِ.
- 1 - اِكْتَشَفَ رَامِي (صَاحِبَ الرِّسَالَةِ)
 2 - غَابَ (أَيُّوْنَ نَعِيمٍ) سَاعَةً
 3 - (نَسِيمُ الْفَجْرِ) مَنَعَشُ
 4 - قَدْ يَنْفَعُكَ (نُصْحِي)
 5 - قُتِلَ (أَصْحَابُ الْأَخْنُودِ).

مثال اِكْتَشَفَ رَامِي (صَاحِبَ الرِّسَالَةِ) : أَضِيفَ الْأِسْمُ الْمُسْتَطَرُّ إِلَى الْمَعْرُوفِ بِـ "الـ"

ب - أَعَيِّنْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ صَنْدُوقَ الشَّكْلِ التَّمثِيلِيِّ الْمُنَاسِبَ لَهَا مَعًا يَكِي

مضاف إلى	مضاف إليه	فاعل	فعل
المعرف بال	مركب إضافي : مفعول به		
جملة			

مضاف إلى	مضاف إليه	مركب إضافي : مبتدأ	خبر
المعرف بال			
جملة			

ضمير متصل	مضاف إلى	ضمير متصل	فعل
مضاف إليه	الضمير	مفعول به	
مركب إضافي : فاعل			جملة

مفعول فيه	مضاف إلى	مضاف إليه
	العلم	
مركب إضافي : فاعل		
جملة		

مضاف إلى	مضاف إليه	فعل مبني والمجهول
المعرف بال	مركب إضافي : نائب فاعل	
جملة		

7 - اِخْتَصِرْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ فِي كَلِمَتَيْنِ أَوَّلَاهُمَا مُضَافَةٌ إِلَى اسْمٍ مُعْرَفٍ بِ "ال".

مثال : الأشجارُ التي تُنتِجُ الخَوْخَ / أشجارُ الخَوْخِ
 الأشجارُ التي تُنتِجُ المِشْمِشَ / الأخواضُ التي خُصِّصَتْ لِلْخَضَرِ
 الأشجارُ التي تُنتِجُ الإِجَاصَ / الأخواضُ التي خُصِّصَتْ لِلْمِشَاتِلِ
 الأشجارُ التي تُنتِجُ اللُّوزَ / السُّوَاقي التي تَمُرُّ مِنْهَا المِياهُ

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ (1)

...

1 - أقرأ النصَّ متوقفاً عندَ نهايةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمْلِهِ

الرَّحَى تَدُورُ مَجْنُونَةً ... الزَّيْتُونُ وَسَطُ الْمِصْفَنَةِ. حَبَّاتُ الزَّيْتُونِ تَتَنُّ تَحْتَ عَجَلَاتِ الرَّحَى ... الزَّيْتُ يَنْصَبُ فِي الْخَوَاطِي وَالْمِصْفَنَةُ تُصْفِي - وَالْعَدَادُ يَعْدُ الزَّيْتَ - وَيَمْتَلِئُ الْمَاجِلُ بِالزَّيْتِ ...

من حسن نصر (52 حكاية)

...

ب - أقرأ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْأُخْرَى وَامَيِّزْ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْخَبَرِ

ج - أعودُ إِلَى جُمْلَةِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ وَأَعَيِّنُ مَا يُوَافِقُهَا مِنَ اللَّافِتَاتِ التَّالِيَةِ

وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً

وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةً

جَاءَ الْخَبَرُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ

جَاءَ الْخَبَرُ قَبْلَ الْمُبْتَدَأِ

الْأَمْطُ : وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةً فَجَاءَ قَبْلَ الْخَبَرِ

2 - 1 - أقرأ النصَّ / اذْكُرْ عَدَدَ جُمْلِهِ / اُمَيِّزْ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْخَبَرِ /

فِي كُلِّ مِيدَانٍ عُرْسٌ وَفِي كُلِّ حَيٍّ فَرَحٌ وَفِي كُلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ. وَعَلَى الْمَدِينَةِ سَمَاءٌ مِنْ صِبْغٍ الْأَعْلَامِ وَمَصَابِيحُ الْكَهْرَبَاءِ.

عن علي الطنطاوي

...

ب - اَعُدُّ إِلَى التَّمَرِينِ السَّابِقِ وَأَعَيْنُ مَا يُوَافِقُ الْجُمْلَ الاسْمِيَّةَ مِمَّا يَلِي :

وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ مَعْرِفَةً

وَرَدَ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً

جَاءَ الْخَبَرُ قَبْلَ الْمُبْتَدَأِ

جَاءَ الْخَبَرُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ

3 - اسْتَعِينُ بِالنَّصْرِ وَادْكُرُ الْمَكُونَاتِ الَّتِي تَشْفُلُ مَحَلَّ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ الَّتِي بَيْنَ مُعَقَّلَيْنِ :

النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ جَلِيلَةٌ الذَّكْرُ عَظِيمَةُ النَّفْعِ. مَا فِي ذَلِكَ شَكٌّ. [فَفِي عَسَلِهَا غِذَاءٌ وَفِي شَهْدِهَا نَوَاءٌ وَشِفَاءٌ وَفِي تَنَقُّلِهَا خِصْبٌ وَنَمَاءٌ.]

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ

مَحَلُّ الْخَبَرِ

الاحظ : تَرَكَّبَ الْخَبَرُ مِنْ مُكَوِّنَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ هُمَا الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَجَاءَ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً.

إِسْتِنْتَاج : يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً وَالْخَبَرُ مُكَوَّنًا مِنْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ.

4 - اذْكُرِ الْمَكُونَاتِ الَّتِي تَشْفُلُ مَحَلَّ الْخَبَرِ وَأَعَيْنُ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْمُسَطَّرَةِ بِالنَّصْرِ التَّالِي :

عَنْ يَمِينِي مَرْجَةٌ خَضْرَاءُ، وَعَلَى بَسَاطِهَا الْأَخْضَرُ بَقَرَةٌ سَمْرَاءُ حُلُوبٌ تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَكْبَرَ ضَرْعَهَا ! هِيَ نَاعِمَةٌ الْبَالِ مُطْمَئِنَّةٌ الْقَلْبِ.

وَعَنْ يَسَارِي شَابٌّ مُكَبُّ عَلَى بُقْعَةٍ مِنْ سَنَابِلِ الْقَمْحِ ...

عن ميخائيل نعيمة (المراحل)

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ

مَحَلُّ الْخَبَرِ

5 - أَكُونُ فِئْرَةً بِجُمْلٍ اخْتَارُ لَهَا عَنَاصِرَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَمَنَاصِرَ أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ أَمَيَّزُ الْخَبَرَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ.

2

• حَلَاوَةٌ وَعَذُوبَةٌ
• بَرِيقٌ مُشِعٌ
• أَلْفُ حِيلَةٍ وَحِيلَةٍ
• خِفَةٌ وَرَشَاقَةٌ

1

• فِي مَوَانِهَا
• فِي نَظَرَاتِهَا
• فِي حَرَكَاتِهَا
• فِي رَأْسِهَا

مَنْ يُحِبُّ قِطْعَتَهُ كَمَا أَحَبُّ قِطْعَتِي !

6 - 1 - اجْعَلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ عَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ خَبَرًا وَاكْمَلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِمُبْتَدَأٍ نَكِيرَةٍ لِاتَّحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ تَامَةٍ.

• فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ
• عَلَى الْأَسْلَافِ الْكَهْرِبَانِيَّةِ
• لِلنَّحْلِ
• لِلسَّفَرِ
• عَنْ شِمَالِي

مثال: فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ

ب - اجْعَلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ عَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ مُبْتَدَأً وَاكْمَلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِخَبَرٍ (جَارٍ وَمَجْرُودٍ) لِاتَّحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ تَامَةٍ.

• قُوَّةٌ
• تَحَفٌ وَلَعَبٌ
• أَشْجَارٌ وَأَعْمَدَةٌ
• طَيُّورٌ وَسِبَاعٌ
• مِيَاهٌ وَنَخِيلٌ

مِثَالٌ : فِي الْأَحَادِ قُوَّةٌ .

7 - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّالِيَةِ ثُمَّ اسْتَطِرْ الْخَبَرَ

مَا فِي مِحْفَظَتِكَ ؟

مَاذَا بِيَدِ مَحْمُودٍ ؟

مَاذَا عَنْ يَسَارِ الْخِرَائَةِ ؟

• • •

8 - اسْتَعِينْ بِالْمِثَالِ وَأَحْلُلْ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ

- عَلَى الْأَنِيَةِ نَفُوسٌ
- فِي الْجُمْلَةِ خَطَأٌ
- عَلَى السُّطُوحِ هَوَائِيَاتٌ

وَقَايَةُ	التَّلْقِيحُ	فِي
	مَجْرُورٌ	جَارٌ
مَبْتَدَأٌ	خَبَرٌ	
جُمْلَةٌ		

• • •

9 - اخْذِفْ أَدَاءَ التَّعْرِيفِ "الـ" مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَطَرَةِ وَاغْيِرْ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ

السَّاعَةُ فِي مَغْصَمِهَا .

الْخَوَاتِمُ بِأَصَابِعِهَا .

الْعَقْدُ بِرَقَبَتِهَا .

التَّاجُ عَلَى رَأْسِهَا .

• • •

10 - اقْرَأِ النَّصْرَ وَأَعْيِنِ الْخَبَرَ الَّذِي تَقْدَمُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

مَا زِلْتُ أَذْكَرُ عَنْ جَدَّتِي حَسَنَاءَ كُلِّ كَبِيرَةٍ وَصَغِيرَةٍ : فِي صَوْتِهَا بَحَّةٌ وَعَلَى خَدَّهَا الْاَيْسَرُ خَالٌ وَبِعَيْنَيْهَا بَرِيقُ ذِكَاةٍ . لَا تَسْتَقْبِلُكَ إِلَّا وَالْبَسْمَةُ تَعْلُو مُحْيَاها .
فَمَا أَطْلَبَ ذِكْرَاكِ يَا جَدَّتِي ! عَلَيْكَ رَحْمَةُ رَبِّ رَحِيمٍ .

• • •

11 - اَنْسَخَ النُّصْرَ وَاشْكَلَهُ ثُمَّ اَمَيَّزَ الْخَبَرَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ.

للحمام خصال : ففي شدوه حنين، وفي حنينه آفة، وفي آفته محبة. ودمز المحبة عش، ويكل عش رفيق وفراخ.

مكتبة
مكتبي
مكتبي

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

تَقْدِمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ (2)

1 - 1. اقْرَأِ النَّصْرَ وَاتَوَقَّفْ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمْلِهِ :

... أَمَامِي مَوْقِدٌ فِيهِ حَطَبَاتٌ نَحِيلَاتٌ وَعَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنِّي هِرْتِي الْبَيْضَاءُ وَالرَّيْحُ فِي ثَوْدَةٍ
وَجُنُونٍ وَالْبَرْدُ يَنْهَشُ جِلْدَ الْجِلْدِ وَالرُّعْدُ فِي غَضَبَةِ الْمُوتَوِّرِ وَالْبَرْدُ كَأَنَّهُ وَابِلٌ مِنَ الرُّصَاصِ وَالظُّلُمَةُ
قَدْ أَذْغَمَتِ الْأَرْضَ بِالسَّمَاءِ.

عن ميخائيل نعيمة

ب - أَصْنَفْ جُمْلَ النَّصْرِ السَّابِقِ وَفَقْ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّافِتَتَانِ :

جُمْلُ تَقْدِمُ فِيهَا الْمُبْتَدَأُ عَلَى الْخَبَرِ	جُمْلُ تَقْدِمُ فِيهَا الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ
--	--

2 - 1. اِخْدُدْ جُمْلَ النَّصْرِ وَأَعَيِّنِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ :

فَوْقَ رَأْسِي سَمَاءٌ صَافِيَةٌ زُرْقَاءُ، وَعِنْدَ أَسْفَلِ الصُّخْرَةِ بُلُوْمَةٌ كَبِيرَةٌ مُنْبَسِطَةٌ الْفُرُوعُ
وَالْأَغْصَانُ، وَبَيْنَ الْأَوْدَاقِ أَجْوَاقٌ مِنَ الْحَسَاسِينَ تَرْفِرُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ.

عن ميخائيل نعيمة

ب - أَعَيِّنِ لِكُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ جُمْلِ النَّصْرِ السَّابِقِ مَحَلَّهُ

مَحَلُّ الْخَبَرِ	مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ
فَوْقَ رَأْسِي	سَمَاءٌ صَافِيَةٌ زُرْقَاءُ

3 - اسْتَعِينُ بِالنَّسْرِ وَاحِدُهُ مَكُونَانِ كُلُّ مِنَ الْخَيْرِ وَالْمُبْتَدَأِ وَلَقَدْ مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ الْجَنْدَلُ
بِأَلْفَا مِنْ حَقِيقَةٍ غَنَاءُ تُسَعِدُ النَّفْسَ وَتُشْرِحُ الصَّدْرَ بِمَا فِيهَا مِنْ أُنْسٍ وَمَعْتَقَةٍ : فِيهَا مِنْ
الْأَجْنَاسِ أَنْوَاعٌ وَمِنْ نَوَاتِ الْجَنَاحِ أَشْكَالٌ. وَوَرَاءَ الْقَضِيَّتَيْنِ سِبَاحٌ وَخَلْفَ الْأَسْلَافِ زَوَاحِفٌ وَفَوْقَ
الْأَشْجَارِ أَطْيَارٌ بِدِيَعَةِ الْأَلْوَانِ عَذْبَةُ الْأَلْحَانِ وَتَحْتَ الْعُرُوشِ ظِلَالٌ وَارِفَةٌ يَطِيبُ فِيهَا الْمَقَامُ.

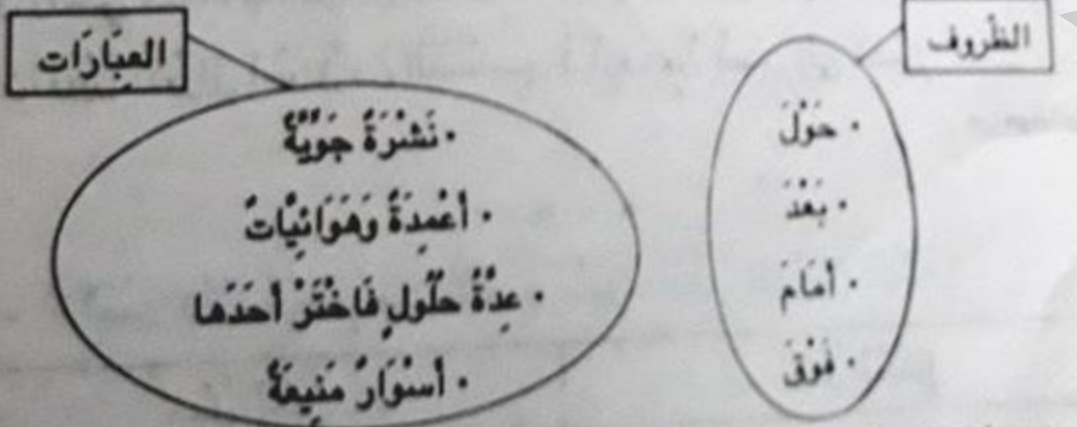
محل المبتدأ	محل الخبر	
	مُضَافٌ إِلَيْهِ	ظَرْفٌ مُضَافٌ
سِبَاحٌ	القَضِيَّتَانِ	وَرَاءَ

الْأَحْظُ : تَرْكَبُ الْخَبْرُ مِنْ مَكُونَيْنِ : ظَرْفٌ مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ
وَجَاءَ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً

إِسْتِثْنَاءٌ : يَتَقَدَّمُ الْخَبْرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً وَكَانَ الْخَبْرُ مَكُونًا
مِنْ (ظَرْفٌ مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

...

4 - اسْتَعِينُ بِمَجْمُوعَةِ الظَّرُوفِ وَمَجْمُوعَةِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ لَأَكُونَ جَمَلًا اسْمِيًّا
يَتَرْكَبُ فِيهَا الْخَبْرُ مِنْ (ظَرْفٌ مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ)



بَعْدَ الثَّغْبِ رَاحَةً.

...

5 - اسْتَعِينِ بِالْمِثَالِ وَاحْلُلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- دَاخِلَ الْجُحْرِ أَرْنَبٌ
- خَلْفَ الْهَضْبَةِ وَاحَةٌ
- بَيْنَ الْأَشْجَارِ سِبَاعٌ

أَمَامَ	الرَّاعِي	قَطِيعٌ
ظرف	مضاف	
مضاف	إليه	
خبر		مبتدأ
جملة		

6 - احْذِفْ مِنَ الْمُبْتَدَأِ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ "الـ" ثُمَّ اقْرَأْ بِتَقْوِيمِ الْجُمْلَةِ لِیُصْنِحَ التَّرْكِيبُ سَلِيمًا.

الْعَنُودُ أَمَامَكُمْ.

الْبَحْرُ وَرَاءَكُمْ.

الشَّمْسُ الْحَارِقَةُ فَوْقَ رُؤُوسِكُمْ.

الْقَرْيَةُ خَلْفَ تِلْكَ التَّلَالِ.

7 - انْظُرْ فِي الصُّورَةِ وَاحْدِدْ

مَوَاقِعَ مَكُونَاتِ الْمَشْهَدِ بَعْضُهَا

مِنْ بَعْضٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

أَمَامَ، خَلْفَ، وَرَاءَ، قُدَّامَ، حِوْلاً،

بَيْنَ، حَوْلَ، فَوْقَ...

إِنَّهُ لَمَشْهَدٌ رَائِعٌ، فَوْقَ الصُّخْرَةِ شَيْخٌ بِيَدِهِ عَصَا.

8 - احْدُدْ مَكَانَ مَا يُوجَدُ حَوْلِي فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ بِاسْتِعْمَالِ الظُّرُوفِ التَّالِيَةِ :

(أَمَامَ / خَلْفَ / فَوْقَ / تَحْتَ، قُبَالَةَ، بَيْنَ، حِوْلاً، حَوْلَ).

الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ

تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى اسْمِ النَّاسِخِ (1)

* * *

1 - 1 - افرا النص وأعين الخبر

فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَوَانِدٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ. وَحَوْلَ تِلْكَ الْمَوَانِدِ طَاعِمُونَ. وَبِالْخَارِجِ مَنَصَّةٌ مَنصُوبَةٌ عَلَيْهَا عَرْشُ مُوَشَّى. وَفَوْقَ الْعَرْشِ عُرُوسٌ مُتَّصِرَةٌ عَلَى رَأْسِهَا إِكْلِيلٌ مُرَصَّعٌ بِالْعَقِيقِ.

* * *

2 - افرا النص ثم أعين محل كل عنصر من عناصر جملة

كَانَ قَاسِمٌ عَلِيًّا. وَكَانَتْ الْعِلَّةُ تَسْلُ جِسْمَهُ سَلًا. (وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ) لَمْ يَكُنِ الْمِسْكِينُ يَجِدُ وَلَا يَكُونُ.

(عن طه حسين)

محل النص	محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ
كَانَ	قَاسِمٌ	عَلِيًّا

مثال :

* * *

3 - 1 - أعين اسم الناسخ ثم خبره

كَانَتْ فِي الْمِينَاءِ بَاخِرَةٌ، وَكَانَتْ فَوْقَ الرُّصِيفِ سِلْعٌ مُعَدَّةٌ لِلتُّصْنِيدِ. وَقَفَ خَلْفَ الرَّافِعَةِ رِجَالٌ أَشِدَاءُ : كَانَتْ فِي نَظَرَاتِهِمْ شِدَّةٌ، وَكَانَ فِي تَحْرُكِهِمْ حَزَمٌ.

ب - اذكر محل كل عنصر من عناصر جملة النص

محل النص	محل خبر الناسخ	محل اسم الناسخ
كَانَتْ	فِي الْمِينَاءِ	بَاخِرَةٌ

الأنشطة (1) الخبر في الجملة الأولى : جَارٌ وَمَجْرُودٌ | — تقدم الخبر على اسم الناسخ

(2) الخبر في الجملة الثانية : ظَرْفٌ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ | — تقدم الخبر على اسم الناسخ

استنتاج : يتقدم خبر الناسخ على اسم الناسخ إذا كان اسم الناسخ نكرة والخبر جَارًا وَمَجْرُودًا أو ظَرْفًا مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ

5 - **أَعَيَّنْ فِي الْجَوَابِ التَّالِيِ اسْمَ النَّاسِخِ "لَيْسَ"**

بَابِرَ أَحْمَدُ أَخْتَهُ سَعَادَ قَائِلًا :

- لَيْسَ بِالتَّلَاجَةِ طَعَامٌ وَلَيْسَ فِي الدَّارِ أَحَدٌ

أَطْرَقَتْ سَعَادُ بُرْهَةً ثُمَّ قَالَتْ :

- أَلَيْسَ مَعَكَ نَقُودٌ ؟ انْظُرْ فِي حَافِظَةِ أُمِّكَ .

أَجَابَ أَحْمَدُ قَائِلًا :

- لَا ! أَجُوعُ وَلَا أَمُدُّ يَدِي إِلَى حَافِظَةِ أُمِّي .

5 - **اسْتَعِيْنْ بِعَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَاتِ وَاكُونْ فقرةً اتحدتُ فيها عَنِ الْقَرْيَةِ بَيْنَ اللَّامِ وَالْيَمِ .**

• بِهَا سَقَاءُ

• بِهَا دُكَاكِينُ صَغِيرَةٌ

• بِهَا مَسَالِكُ مِنْ تَرَابٍ

بَعْدَ أَنْ

• بِالْقَرْيَةِ مَاءٌ جَارٍ

• بِهَا مَفَازَاتُ

• بِهَا طُرُقَاتُ مُعْبَدَةٌ

6 - اُحَرِّفْ جُمْلَتَيْنِ وَلِقَ مَا يَبَيِّنُهُ الشَّكْلَانِ التَّمثِيلِيَانِ التَّالِيَانِ:

أَسْوَارُ	الْمُتْنِ	حَوْلَ	مَا زَالَتْ	حَرَجٌ	الْمَرِيضِ	عَلَى	لَيْسَ
	مُضَافٌ	ظَرْفٌ			مَجْرُودٌ	جَارٌ	
	إِلَيْهِ	مُضَافٌ					
اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ		نَاسِخٌ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ		نَاسِخٌ
جُمْلَةٌ				جُمْلَةٌ			

7 - اُحْذِفْ مِنَ الْإِسْمِ الْمُسَطَّرِ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ "الْ" وَأَعِدْ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ:

مِثَالٌ: أَلَيْسَتْ النِّجَاحَةُ فِي الصَّدْقِ؟ — أَلَيْسَ فِي الصَّدْقِ نَجَاحَةٌ!

لَيْسَ الْأَثَاثُ فِي الْخِزَانَةِ. / مَا زَالَتْ الْبَحَّةُ فِي صَوْتِهَا

مَا زَالَتْ الْعُمَارُ عَلَى الْأَشْجَارِ. / لَمْ يَكُنِ اللَّانِفِجَارُ دَاخِلَ الْمَنْجَمِ

9 أَجِيبْ عَنِ الاسْتِثْنَةِ بِالنَّفْيِ:

هَلْ لَكَ إِخْوَةٌ؟ / هَلْ بَيْنَكُمَا عَدَاوَةٌ؟

أَلَمْ يَكُنْ قَلَمٌ؟ / هَلْ أَمَامَكُمْ اخْتِيَارٌ غَيْرُ هَذَا؟

الجملة الاسمية

تقديم الخبر على اسم الناسخ (2)
(الناسخ العرفي : النواصب)

...

1 - أَمَيَّزُ اسْمَ النَّاسِخِ مِنْ خَبَرِهِ :

... كَانَ الزَّوَابِعُ خَلْفَ تِلْكَ السُّحُبِ الدَّاكِنَةِ وَكَأَنَّ نَذِيرًا بِالشُّؤْمِ وَدَاءَ هَذِهِ الرِّيَّاحِ. إِنَّ
الْمُجَازِفَةَ فِي إِبْحَارِكَ اللَّيْلَةِ... أَنْتَظِرْ إِلَى الْغَدِ يَا صَالِحُ فَلَعَلَّ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَةَ فِي الْإِنْتِظَارِ...
عن أحمد أمين (بتصرف)

...

2 - أَقَارِنُ بَيْنَ جُمْلِ النُّصْرِ التَّالِي وَجُمْلِ النُّصْرِ السَّابِقِ - ثُمَّ أَذْكَرُ اسْمَ النَّاسِخِ
وَأَعَيِّنُ خَبَرَهُ.

... كَانَ خَلْفَ تِلْكَ السُّحُبِ الدَّاكِنَةِ زَوَابِعُ وَكَأَنَّ وَدَاءَ هَذِهِ الرِّيَّاحِ نَذِيرًا بِالشُّؤْمِ. إِنَّ فِي
إِبْحَارِكَ اللَّيْلَةِ مُجَازِفَةً. أَنْتَظِرْ إِلَى الْغَدِ يَا صَالِحُ فَلَعَلَّ فِي الْإِنْتِظَارِ خَيْرًا وَسَّلَامَةً.

...

3 - 1 - أَجْعَلُ اسْمَ النَّاسِخِ نَكْرَةً بِحَذْفِ الْأَدَاةِ "ال" وَأَغَيِّرُ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ.

مثال :

— إنَّ الدَّنَانِيرَ بِالصَّرَّةِ — إنَّ بِالصَّرَّةِ دَنَانِيرَ

• لَعَلَّ الْوَكْرَ فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ

• لَعَلَّ الْعَيْنَ وَرَاءَ الْجَبَلِ

• إِنَّ السُّوْطَانَ تَحْتَ ذَلِكَ الصُّخُورِ

• • •

6 - أَعْيُنُ لِكُلِّ مِنَ النَّاسِخِ وَخَبَرِهِ وَالْجَمَلِ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْهَا مَحَلَّةٌ مِنَ الْجَنَدِ

النَّاسِخُ (النَّاصِبُ)	خَبَرُ النَّاسِخِ	اسْمُ النَّاسِخِ
إِنْ	بِالصُّرَّةِ	دَتَانِيرَ

مِثَالٌ :

• • •

4 - أَفْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ وَأَعْيُنُ اسْمِ النَّاسِخِ

1 - إِنْ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا.

2 - إِنْ فِي صَوْتِهِ عُنُوِيَّةٌ.

الاحِظْ : في الجملة الاولى : اسمُ النَّاسِخِ نَكْرَةٌ وَالْخَبَرُ ظَرْفٌ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ
في الجملة الثانية : اسمُ النَّاسِخِ نَكْرَةٌ وَالْخَبَرُ جَارٌ وَمَجْرُودٌ.

اسْتِثْنَاةٌ : يَتَقَدَّمُ خَبَرُ النَّاسِخِ عَلَى اسْمِ النَّاسِخِ إِذَا كَانَ اسْمُ النَّاسِخِ نَكْرَةً وَالْخَبَرُ
جَارًا وَمَجْرُودًا أَوْ ظَرْفًا مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ.

• • •

5 - اسْتَخْرِجُ اسْمَ النَّاسِخِ وَأَشْكُلُهُ الشُّكْلَ الْمُنَاسِبَ

سَعِيدٌ : انْظُرْ يَا سَلِيمُ ... إِنْ فِي عُنُقِ النَّهْرِ لَمَهَابَةٌ.

سَلِيمٌ : وَكَانَ فِي هُنُوِيٍّ لِعَظْمَةٍ

سَعِيدٌ : كَانَ فِي صَنْعَتِهِ خُدْعَةٌ وَثَوْرَةٌ
سَلِيمٌ : وَلَكِنْ فِي ثَوْرَتِهِ خَصْبًا وَنَعَاءً.

6 - اَكُونُ جُمْلَةً عَلَى مِثْوَالِ كُلِّ شَكْلِ تَمَثِيلِيٍّ مِنَ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ :

6 - اكون جملة على متون من سورة البقرة

لَيْتَ	بِالْحُرُوفِ	السِّنَةُ
	جَارٌ	مَجْرُودٌ
نَاسِخٌ	خَبَرُ النَّاسِخِ	
ناصب	اسم النَّاسِخِ	
جملة		

بَعْدَ	الْعُسْرُ	يُسْمَرُ	
ظَرْفٌ مُضَافٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ		
نَاسِخٌ	خَبَرُ النَّاسِخِ		
ناصب	اسم النَّاسِخِ		
جملة			

7 - اجْعَلْ اسْمَ النَّاسِخِ نَكْرَةً بِحَذْفِ الْأَدَاةِ الَّتِي مِنْهُ وَأَغْيِرْ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ :

كَانَ الْوَلَادَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الرَّبِيعِ
لَعَلَّ الْوُلُوءَ فِي الْمَحَارَةِ
كَانَ السُّحْرُ فِي عَيْنِهِ
لَيْتَ الْمَبْلَغَ الْكَافِيَ مَعَكَ الْآنَ
إِنَّ الْوَكْرَ فِي بِلَكَ الْفَجْوَةِ

الجملة الفعلية

تَقْدُمُ الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ

1 - 1 - أَقْرَأَ النَّصْرُ مُتَوَقِّفًا عِنْدَ نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ جُمْلِهِ :

تَدَاوَلَتْ أَقْدَامُ الْقَاطِعِينَ الصُّعُودَ وَأَذْرَكَ الرِّجَالُ رُؤُوسَ الْأَشْجَارِ أَخِيرًا فَاسْتَلُّوا الْمَنَاجِلَ
مَحَازِمَهُمْ وَجَزَّوْا الْعَرَاجِينَ وَرَبَطُوهَا بِالْحَبَالِ ثُمَّ أَنْزَلُوهَا إِلَى الْأَسْفَلِ بِرَفْقٍ.

ب - اسْتَعِينُ بِاللَّافِتَاتِ وَ أَعْيُنُ لِكُلِّ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فَقَطْ فِي جُمْلَةٍ
النَّصْرُ السَّابِقِ مَحَلَّةً مِنَ الْجَدْوَلِ :

محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به
تَدَاوَلَتْ	أَقْدَامُ الْقَاطِعِينَ	الصُّعُودَ

مثال :

2 - 1 - اسْتَعِينُ بِالْجَدْوَلِ وَأَعْيُنُ لِكُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مَحَلَّةً

قَبْلَ الْأَبِ ابْنَهُ # وَهَنَاهُ بِالْعِيدِ

حَيَّتُهُ # فَرَدَّ التَّحِيَّةَ

نَادَيْتُكُمْ # فَلَمْ تُجِيبُونِي

محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به
هَذَا	∅	هُ

بالفعل

محل الفعل	محل الفاعل	محل المفعول به
قَبْلَ	أَبُ	ابْنَهُ

٢ - اقرأ الجملة الموافقة معاً يلي :

- جاء المفعول به في الجمل السابقة قبل الفاعل
- جاء المفعول به في الجمل السابقة بعد الفاعل

3 - اقرأ النص ثم أعيّن الفاعل في كل جملة مسطرة :

تَابَعَ رَفِيقُ طَرِيقَهُ فِي اتِّجَاهِ مَطْعَمِ الرُّصَيْفِ. لَفَحَهُ هَوَاءُ اللَّيْلِ الْبَارِدِ وَدَاهَمَتْهُ حَرَارَةُ
مُفَاجِئَةٍ... فَأَصَابَهُ الذُّعْرُ وَعَاوَدَهُ مَرَضُهُ الْقَدِيمُ.

عن حسن نصر (بتصرف)

4 - اعرّض الاسم الواقع مفعولاً به بضمير وأغبر ما يجب تفسيره.

«أَلَمْ يَسْتَخْلِفْهُ الْقَوْمُ !

مثال : أَلَمْ يَسْتَخْلِفْ الْقَوْمُ يُوْغُرْطَةَ !

سَجَنَ الْعَنُوتُ يُوْغُرْطَةَ

نَبَذَ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ يُوْغُرْطَةَ /

أَقْصَى الدَّاهِيَةُ الْمُحْتَالُ يُوْغُرْطَةَ

خَذَلَ الْقَوْمُ يُوْغُرْطَةَ

الأخط : - جاء الفاعل اسماً.

- جاء المفعول به ضميراً.

5 - اقرأ النص ثم أعيّن لعناصر الجمل المسطرة محلاتها الموافقة من الجنود أسفله :

لَمْ يُمْهِلِ الْمُدْعِي الْعَامُ يُوْغُرْطَةَ وَاسْتَفْزَهُ قَائِلاً :

- أَلَمْ يَبْلُغْكَ نَبَأُ سُوءِ الْمَالِ ؟ لَقَدْ أَلْحَقَ الرُّومَانُ بَقِيَّةَ الْبِلَادِ إِلَى مُسْتَعْمَرَاتِهِمْ. فَرَفَعَ يُوْغُرْطَةَ رَأْسَهُ قَائِلاً :

بَلَى، قَدْ بَلَغَنِي الْخَيْرُ، وَالْعَمَى سُوءُ الْمَصِيرِ، وَلَكِنْ لَا بَأْسَ : الْفَيْتُ الْبَذَرَةُ فَاحْتَسَنَّاها الْآيَاتِ
الْأَمِينَةُ وَصَانَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَلَحِّقَةُ.

محلُّ الفاعل	محلُّ المفعول به	محلُّ الفعل
لَهَا سُوءُ الْعَالِ	لَا	أَلَمْ يَبْلُغْ

استنتاج : يتقدم المفعول به على الفاعل إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً.

6 - ابْحَثْ فِي الْخِطَابَاتِ عَنِ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ ثُمَّ اسْتَعِزْ بِالْجَدُولِ لِأَعْيُنِ مَحَلِّ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِهَا.

أَقْبَلَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ عَلَى الْحَظِيرَةِ وَالْقَى نَظْرَةً مُتَفَقِّدَةً ثُمَّ اسْتَرْخَ نَحْوَ الْحَارِسِ مُسْتَفْسِراً.
صَاحِبُ الْبَيْتِ : أَيْنَ الرُّمَالُ الَّتِي كَانَتْ هُنَا ؟
الْحَارِسُ : لَقَدْ جَرَفَتْهَا الْمِيَاءُ وَحَمَلَتْهَا إِلَى الْمُنْحَدَرِ.
صَاحِبُ الْبَيْتِ : وَأَيْنَ أَكْيَاسُ الْإِسْمَنْتِ ! لَقَدْ أَصَابَ الْخَرَابُ بَيْتِي.
الْحَارِسُ : لَا تَنْزَعْجْ - لَقَدْ رَفَعَهَا الْعُمَالُ وَأَخْفَوْهَا بِالْدَاخِلِ.

المفعول به غير متقدم على الفاعل		
محلُّ الفعل	محلُّ الفاعل	محلُّ المفعول به
حَمَلَتْهَا	الْعُمَالُ	لَهَا

و

المفعول به متقدم على الفاعل		
محلُّ الفعل	محلُّ المفعول به	محلُّ الفاعل
لَقَدْ جَرَفَتْهَا	الْمِيَاءُ	

...

7 - أَعْيُنِ الْفَاعِلِ ثُمَّ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي مَا يَلِي :

إِنْ بَدْرَانِ فِي أَشَدِّ الْفِطَةِ وَالسَّعَادَةِ ، فَقَدْ سَرَّتْهُ الْمَفَاجَأَةُ كَثِيراً لَقَدْ وَصَلَتْهُ الرُّسَالَةُ الْمُنْتَظَرَةُ
أَخِيراً.

وَفَتَحَ الصَّبِيُّ الرِّسَالَةَ وَقَرَأَهَا، فَوَجَدَهَا مِنْ أَبِيهِ، ضَمَّهَا إِلَى صَدْرِهِ، فِي حَتُّو وَقَبْلَهَا بِحَرَارَةٍ، ثُمَّ اخْفَاهَا بِرَفْقٍ، إِنَّهَا كُنْزٌ وَلَا أَثْمَنُ الْكُنُوزِ.

8 - اَكُونُ جُمْلَةً عَلَى مِثْوَالِ كُلِّ شَكْلِ تَعْنِيْلِي مَعًا يَلِي :

لَمْ يَسْنِبْكَ أَحَدٌ		
فَعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ
جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ		

سَيَحَالِفُهُمُ الْحَظُّ		
فَعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ
جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ		

9 - اِكْتَبْتُ رِسَالَةً لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ تَصِفُ لَهُ فِيهَا مَا وَقَعَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْعِلْمِ أَوْ غَيْرِهِ، ثُمَّ سَطَرْتُ تَحْتَ مَا وَرَدَ فِيهَا مِنْ ضَمَائِرَ مُتَّصِلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ عَلَى الْفَاعِلِ تَشْفِلُ مَحَلَّ الْمَفْعُولِ بِهِ.

الاسم : _____

اللقب : _____

الدرجة : _____

المادة : _____

التاريخ : _____

الفعال القلوب

ظن - حسب - خال

1 - اقرأ النص ثم اجيب عن الأسئلة

النص :

أقبل سائق سيارة على صاحب الورشة فسلم وقال :

- شعرت بخلل في السيارة فظننت في أول الأمر إحدى العجلات مثقوبة لكن أحسب الخلل في المركب، فهل لك أن تكشف عنها ؟

رفع صاحب الورشة الغطاء وفحص المحرك ثم قال :

- أخال العطب في المحراق

الأسئلة :

- هل كان السائق متيقناً من أن إحدى العجلات مثقوبة ؟

ما الفعل الدال على ذلك ؟

- هل كان متيقناً من أن الخلل في المركب ؟

ما الفعل الدال على ذلك ؟

- هل كان صاحب الورشة متيقناً من أن العطب في المحراق ؟

استنتج : يُعبّر المتكلم عن عدم يقينه باستعمال الأفعال التالية :

ظن - حسب - خال

تسمى هذه الأفعال أفعال قلوب.

2 - اَعِيْنُ لِكُلِّ مُنْصَرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مَحَلَّهُ الْمُنَاسِبَ

حَسِبَ الطَّائِرُ الْحَيَّةَ الْمُتَنَصِّبَةَ عُوْدًا (عن الجاحظ)

يَحْسِبُ النَّاطِرُ الْفَتِيَّةَ نَائِمِينَ (أهل الكهف)

ظَنَنْتُ قُرَيْشَ الْغَارِ مَهْجُورًا.

ظَنَّ الْأَطْفَالُ الدُّرُسَ صَعْبًا.

خَالَ الصَّبِيُّ السَّمَاءَ مُلْتَصِقَةً بِالْأَرْضِ.

مثال :

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ الثَّانِي
حَسِبَ	الطَّائِرُ	الْحَيَّةَ الْمُتَنَصِّبَةَ	عُوْدًا

اِسْتَنْتِجْ : تَتَطَلَّبُ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ مَفْعُولَيْنِ.

وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ مُرَكَّبَةً مِنْ : فِعْلٍ + فَاعِلٍ + مَفْعُولٍ 1 + مَفْعُولٍ 2

3 - اذْكُرْ فَاعِلَ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ ثُمَّ اَعِيْنُ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ فَالْمَفْعُولَ الثَّانِي

ظَنَّ الرَّاعِي عَوَاءَ الذَّنْبِ نُبَاحًا.

يَخَالُ النَّاطِرُ رُوَادَ الْقَضَاءِ سَابِحِينَ.

حَسِبَ أَحْمَدُ الرَّجُلَ الْقَادِمَ أَبَاهُ.

حَسِبْتِكَ مَنْ نَادَانِي.

ظَنَّ الصَّبِيُّ هَذِهِ الشَّجَرَةَ مِشْمِشَةً.

لَا أَخَالَ أَحْمَدَ وَصَالِحًا بَيْنَ الْحَاضِرِينَ.

4 - اَكُونْ جُمْلًا وَفْقَ التَّمْثِيلِ الْوَارِدِ بِالْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

مفعول ثانٍ	مفعول أول		
مُرْكَبٌ إِضَافِيٌّ	مُرْكَبٌ إِضَافِيٌّ	فَاعِلٌ	فعل قلبي
مُرْكَبٌ بِالْجَرِّ	مُرْكَبٌ إِضَافِيٌّ	فَاعِلٌ	فعل قلبي
مُرْكَبٌ مَوْصُولِيٌّ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	فَاعِلٌ	فعل قلبي
ظَرْفٌ : مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ	مُرْكَبٌ بِالْعَطْفِ	فَاعِلٌ	فعل قلبي

• • •

5- 1- أحوّل الجمل حسب الأنموذج :

مثال : خَلَتْ السَّاقِيَةُ عَمِيقَةً. ← خَلَتْ أَنْ السَّاقِيَةُ عَمِيقَةً
ظَنَّ الطِّفْلُ الزَّرَافَةَ جَمَلًا / أَيَحْسِبُ الذَّنْبُ ثَقَلًا ؟
حَسِبَ السَّائِقُ الرِّقَاقَ نَهْجًا. / لَا أَظُنُّ السُّحُبَ مُعْطِرَةً

ب - أحوّل الجمل حسب النّوَالِ ثُمَّ أَعَيِّنْ لِكُلِّ عَنَصَرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْهَا مَحَلَّهُ مِنَ الْجَدْوَلِ.

يَخَالُ الظَّمَانُ السَّرَابَ مَاءً. ← يَخَالُ الظَّمَانُ أَنْ السَّرَابَ مَاءً
حَسِبَ الْمُسْتَهْلِكُونَ الْبِضَاعَةَ زَهِيدَةً الثَّمَنَ / حَسِبَ الْبَحَّارَةُ النُّجَاةَ صَعْبَةً
أَتَظُنُّونَ الْامْتِحَانَ صَعْبًا ؟ / خَلِنَا الْحَقْلَ زَرْبِيَّةً حَقِيقِيَّةً

فعل قلبي	فاعل	مفعول به
يَخَالُ	الظَّمَانُ	أَنْ السَّرَابَ مَاءً

• • •

استنتج : يُمْكِنُنَا أَنْ نَجْمَعَ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي فِي مَفْعُولٍ وَاحِدٍ
فَتَصْبِحُ الْجُمْلَةُ : فعل + فاعل + مفعول به

المفعول المطلق

لبيان العدد، لبيان النوع

1 - أَفْرَأَ النَّصْرُ، ثُمَّ أَذْكَرُ الْمَصْنَدَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِعْلٍ مُسْتَطَرٍّ
قَالَتِ الْأَرَائِبُ: لَقَدْ سَلَبْنَا الثُّعْلَبُ صِغَارَنَا وَمَزَّقَ أَجْسَامَهَا تَفْزِيقًا وَدَوَّعَنَا تَرْوِيعًا وَضَاقَ
بِنَا الْعَيْشُ فِي هَذِهِ الرَّبُوعِ ضَيْقًا فَلَنَرْحَلَ... أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ.

2 - أَكْثَرُ الْفِعْلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِمَصْنَدٍ مَنصُوبٍ حَسَبَ الْمَنَوَالِ.
مِثَالٌ: طَرَحَ الْمَلَائِكُ خَصْمَهُ / طَرَحَ الْمَلَائِكُ خَصْمَهُ طَرْحًا.
يَكَادُ السَّقْمُ يُفْنِي قَاسِمًا / تَصْدَعَتْ جُدْرَانُ الْبَيْتِ
قَصَفَتِ الرِّيحُ أَعْنَاقَ الزُّدَعِ / سَوَتْ الْمَجْرَفَةُ الْأَرْضَ

اسْتَنْتِجْ: يُوَكِّدُ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ بِزِيَادَةِ مَصْنَدِهِ مَنصُوبًا. وَظَلِيفَةُ هَذَا الْمَصْنَدِ
مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ

3 - أَعْيَنُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

• قَالَ أَمِينُ لَأُمِّهِ: «أَلَا تَتَّبِعِينَنِي الْآنَ لِمَاذَا ضَرَبَ سَيِّدُنَا الْوَلَدَ صَالِحًا (ضَرَبَتَيْنِ).»

طه حسين

• مَا كَادَتْ الْأُمُّ تُلْقِي رَأْسَهَا حَتَّى سَمِعَتْ هَدِيرَ سَيَّارَةٍ عَلَى الطَّرِيقِ. حَبَسَتْ أَنْفَاسَهَا، فَإِذَا

عن توليق يوسف عواد

الْبَابُ يَدُقُّ عَلَى التَّوَالِي (ثَلَاثَ دَقَّاتٍ)

• يَبُودُ الرَّاقِصُ حَوْلَ نَفْسِهِ وَيَقْفِزُ (أَرْبَعَ قَفَزَاتٍ) ثُمَّ يَبُودُ عَلَى رُفُوسِ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ فِي

عن عهد الكريم غلاب

سُرْعَةٍ وَعَنْفٍ (سِتُّ دَوَّاتٍ أَوْ أَكْثَرُ)

استنتاج : قد يفيد المفعول المطلق حدوث الفعل مرة أو أكثر من مرة فيسمى مفعولاً مطلقاً مبيّناً للعدد.

اذكر الفعل والعبارة التي تبين نوع الفعل

- مثال :** شعر الأب (شعوراً قوياً) بواجبه نحو تعليم أولاده فهو يعلمهم بنفسه ويشرفهم تعليمهم في مدارسهم ويتعب في ذلك نفسه (تعباً لا حد له).
- من أحمد امين
- قلقت أُمِّي قلقاً شديداً وذهبت بها الظنون بعيداً.
- من إبراهيم عبد القادر المازني
- كنت أحس إحساساً دافئاً بأنني حرٌّ
- من الطيب صالح
- ترى الجد يحبو على الأرض حبو الرضيع.
- معمود تهمود
- يعطف على الفقير عطف الأخ ويرحم المسكين رحمة الحميم للحميم / المنطوي
- لولا صبر والدي الطويل، ومقدرته العجيبة على العمل المضني وتحمل شظف العيش
- تماسكت عابلتنا تماسك الذرات في الفولاذ.

استنتاج : قد يفيد المفعول المطلق بيان نوع الفعل. فيسمى مفعولاً مطلقاً مبيّناً للنوع.

اذكر ما يفيد المفعول المطلق المسطر في ما يلي :

قفزت الأرنب سرحال ثلاث قفزات ثم تصدرت المجلس، فانتصبت على قائمتي الخلفيتين انتصاب المعتد بنفسه وعرضت على صاحباتها خطتها قائلة : أرى أن نستقرئ الله ونستدرجه إلى حظيرة الدواجن فتتحول أطماعه عنا إلى الدجاج ويقية الطيور. (يهم)

- النصف المهدي

6 - **الأنحط** المفعول المطلق المُسطر ثم أبين نوع تركيبه (مركب جر / مركب إضافي / مركب نعتي / مفردة)

نَزَلَ الْخَبَرُ نَزُولَ الصَّاعِقَةِ. / سَعَيْتَ لِإِرْشَادِهِ سَعْيًا رَفِيقًا
أَقْبَلَ الْمُتَفَرِّجُونَ عَلَى الْمَسْرُوحَةِ إِقْبَالًا. / قَفَزَ الْمُهْرُجُ فِي الْفَضَاءِ ثَلَاثَ قَفَزَاتٍ
انْتَفَضَتِ الْحَيَّةُ انْتِفَاضَتَيْنِ، قَبْلَ أَنْ تَهْرُبَ / التَّقَتِ الثَّنْبَةُ بِجَذْعِ الشَّجَرَةِ كَالْتِفَافِ الثُّعْبَانِ
حِينَ ذَهَبَتْ إِلَى أُمِّي وَحَدَّثْتُهَا نَظَرْتُ إِلَيَّ نَظَرَاتٍ غَرِيبَةً ثُمَّ افْتَرْتُ شَفَقَاتَهَا لَحْظَةً كَأَنَّهَا تُرِيدُ
أَنْ تَبْتَسِمَ.

عن الطيب صالح

استنتاج: يرد المفعول المطلق: مفردة - مركباً إضافياً
مركباً نعتياً - مركب جر

7 - اقرأ النص وأعين المفعول المطلق ثم أصنّفه وفق ما تشير إليه اللافتات
لَا يَلْبَثُ الْجَدُّ أَنْ يَصْبِيحَ صِيَاخَ الْفَزَعِ وَالرُّعْبِ إِذْ تَهْتَدِي الصَّغِيرَةُ إِلَى مَخْبِئِهِ فَتَنْقَضُ عَلَيْهِ
انْقِضَاضُ الظَّافِرِ وَتَأْخُذُ بِخِنَاقِهِ أَخْذًا. وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ تُدِيرَ حَوْلَ عُنُقِهِ الْحَبْلَ دَوْرَتَيْنِ ثُمَّ تَسُوقُهُ
مِنْهُ سَوَاقَ الْمَطِيَّةِ الدَّائِلِ فَيَنْقَادُ الشَّيْخُ انْقِيَادًا سَلِسًا. وَتُكَرِّرُ الصَّبِيَّةُ بِضَحَكَاتِهَا الرَّنَانَةَ الصَّافِيَةَ.

عن (قال الراوي) لمحمود تيمور (بتصرف)

المفعول المطلق	المعنى الذي يفيدُه	نوع تركيبه
صياخ الفزع والرعب	مبين للنوع	مركب إضافي

مثال:

المفعول فيه الدال على الزمان

...

1 - اقرأ النص وأجب عن الأسئلة أسفله.

خَرَجْتُ زَيْتَبُ بَعْدَ الظُّهْرِ هَانِئَةً عَلَى وَجْهِهَا، تُرِيدُ الْإِنْفِرَادَ فِي آيَةِ مَزْدَعَةٍ. وَحِينَ وَصَلْتُ، قَالُوا الْحَقُولُ، وَقَدْ كَسَاهَا عُشْبٌ لَا يَزَالُ نَاجِمُهُ صَغِيرًا ضَنْبِيلاً. فَالْأَرْضُ مَسْحُورَةٌ وَالسَّمَاءُ مَصَافِيَةٌ. وَعَلَى مَرَامِي النُّظَرِ تَقُومُ الْأَشْجَارُ حَوْلَ الْمَزَارِعِ وَقَدْ بَدَأَتْ رِيحُ الْأَصِيلِ تَهْزُ أَوْدَانُهَا. فَسَلَكْتُ أَنْذَاكَ زَيْتَبُ بَيْنَهَا سِكَّةً تَرَكَّهَا الثُّورُ بَيْضَاءَ سَمَرَاءَ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ ابْتَدَأَ كُلُّ مَا يُحِيطُ تَدْخُلُهُ الْحَيَاءُ وَيَسْتَفِيقُ مِنْ غَفْوَةِ الظُّهَيْرَةِ. جَلَسْتُ زَيْتَبُ فِي مَكَانِهَا زَمَنًا لَيْسَ بِالْقَصِيرِ، وَذَهَبَتْ بِأَحْلَامِهَا حَيْثُ شَاعَتْ ثُمَّ عَادَتْ أَدْرَاجَهَا الْقَرْيَةِ الْحَالِمَةِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

عن محمد حسين هيكل

- 1 - متى خَرَجْتُ زَيْتَبُ إِلَى إِحْدَى الْمَزَارِعِ ؟
- 2 - متى قَابَلْتَهَا الْحَقُولُ بِأَعْشَابِهَا الصَّغِيرَةِ ؟
- 3 - متى سَلَكْتُ زَيْتَبُ السَّكَّةَ الدَّقِيقَةَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ؟
- 4 - متى ابْتَدَأَتْ الْحَيَاءُ تَدْخُلُ كُلَّ مَا يُحِيطُ بِهَا ؟
- 5 - كَمْ جَلَسْتُ زَيْتَبُ فِي مَكَانِهَا ؟
- 6 - متى عَادَتْ أَدْرَاجَهَا إِلَى الْقَرْيَةِ الْحَالِمَةِ ؟

...

2 - اجب وأعین في الجواب العبارة الدالة على الزمان :

- 1 - متى تَسْقُطُ أَوْدَانُ الْأَشْجَارِ ؟
- 2 - كَمْ حَمَلْتُكَ أُمُّكَ، وَكَمْ أَرْضَعْتُكَ ؟
- 3 - قَبْلَ كَمْ مِنْ يَوْمٍ مِنْ عِيدِ الْفِطْرِ تَشْتَرِي الْبَابَ الْجَدِيدَةَ ؟

3 - فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدْتَ ؟
5 - مَتَى يُنْسَبُ الْمُفْطِرُ عَنِ الطَّعَامِ لِلدُّخُولِ
فِي الصَّوْمِ ؟

استنتج : نُدَقُّ مَعْنَى الْجَمْلَةِ بِالتَّعْيِيرِ عَنِ الزَّمَانِ.
يُسَمَّى الْعَنْصَرُ الْمُعْبَرُ عَنِ الزَّمَانِ مَفْعُولًا فِيهِ لِلزَّمَانِ.

3 - **اقرأ مايلي :**

- اسْتَغْمِلْ مِنَ الْأَنْوَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ لِمَطْرَحِ السُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ : (مَتَى، كَمْ، بَعْدَ...
قَبْلَ... فِي أَيِّ....).

- 1 - نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الشُّغْلِ فِي غُرَّةِ مَاي.
- 2 - أَطْرَقَ الرَّجُلُ لَحْظَةً وَهُوَ يَفْكُرُ.
- 3 - كَتَبَ إِلَيَّ رِسَالَةً تَهْنِئَةً يَوْمَ بَلَّغَهُ خَبْرُ نَجَاحِي.
- 4 - خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ قُبَيْلَ الْفَجْرِ.
- 5 - أَتْرُكُ لِي الْقِصَّةَ ! غَدًا أَقْرُؤُهَا عِنْدَمَا
- أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- 6 - عُدْتُ إِلَى أَهْلِي بَعْدَ غَيْبَةٍ طَوِيلَةٍ.
- 7 - أَخْرَجَتِ الْبِنْتُ فِي الْحَالِ ثَوْبًا جَمِيلَ
الْوَلَوْنِ وَطَلَبَتْ مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَرْتَدِيَهُ.

استنتج : نُعَيِّنُ الْمَفْعُولَ فِيهِ لِلزَّمَانِ بِاسْتِغْمَالِ "مَتَى" ؟

وَيُمْكِنُ أَنْ نَسْتَغْمِلَ أَيْضًا الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ : كَمْ ؟ فِي أَيِّ ؟ بَعْدَ كَمْ مِنْ ؟ الْخ....

4 - **أَعَيِّنِ الْمَفْعُولَ فِيهِ لِلزَّمَانِ ثُمَّ اصْنِفِي حَسَبَ نَوْعِ تَرْكِيبِهِ :**

- لَقَدْ رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ بِعَيْنِي رَأْسِي مَوْفُورَ الْعَافِيَةِ (محمود تيمور)
- قَالَ أَشْعَبُ لِلْحَاضِرِينَ : الْحَيَاةُ بَعْدَكُمْ حَرَامٌ (توليقي الحكيم)
- دَهَمَ أَشْعَبُ غَدَاةَ يَوْمٍ فِي جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الطَّرِيقِ جَمَاعَةً يَتَقَنُّونَ (توليقي الحكيم)

• خَرَجْتُ ذَاتَ صَبَاحٍ وَالْفَتْرُ جَدْلَانُ أَهِيَمُ فِي الْمَدِينَةِ (الزياد)

• صَحَوْتُ صَبِيحَ يَوْمٍ يَوْزُ سَعَمِي بِكَاءَ وَعَوِيلُ (محمود تيمور)

• السَّكَاوِلُ مَفْرُوشَةٌ عَلَى الْبَيْتِ فِي انْتِظَارِ النَّوْجِ فِي الصَّبَاحِ (ميخائيل نعيمة)

• يَكُونُونَ بِدِيَارِهِمْ هَيَفَافُونَ فِيهَا إِلَى مَطْلَعِ الشَّمْسِ (محمد فرج الشاذلي)

• اسْتَيْقَظْتُ يَوْمًا بِأَكْرَأَ (من المروج)

• كَانَ الشَّيْخُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ خَلِيقًا بِالْإِعْجَابِ حَقًّا (طه حسين)

• خَرَجْتُ إِلَى الْبَرِّيَّةِ وَأَخَذْتُ أَنْجُولُ فِي أَطْرَافِهَا، تَارَةً يَسْتَفْرِزْنِي الْأَمَلُ فَأَجْرِي بِخِفَةٍ وَنَشَاطٍ.

وَطَوْرًا يَنَالُ مِنِّي التَّعَبُ وَالْفَشَلُ فَأَمْسِي مُتَأَقِلًا كَاسِفَ الْبَالِ (نجيب حبيقة)

مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ		
مَفْرَدَةٌ مَنْصُوبَةٌ	مُرَكَّبٌ جَرٌ	مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ

...

استنتاج : يَكُونُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ :

- مَفْرَدَةٌ مَنْصُوبَةٌ

- مُرَكَّبٌ جَرٌ

- مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا.

المفعول فيه - الدال على المكان -

1 - اقرأ النص وأجب عن الأسئلة أسفله.

نَفَعَ مُحَمَّدٌ بَابَ مَسْكَنِهِ وَدَخَلَ.. وَمَا إِنَّ أَحْسَنَ الطُّفْلِ بِوُجُودِ هَذَا الرَّجُلِ حَتَّى أَلْقَى قِطْعَةً
الْخَشَبِ بَعِيدًا وَدَاحَ يَرُكُضُ إِلَى الدَّاحِلِ يُنَادِي أُمًّا. سَمِعَتْهُ أُمُّهُ فَأَسْرَعَتْ لِتَلْقَاهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا. وَإِذَا
بِرَجُلٍ يَتَقَدَّمُ نَحْوَهَا.. وَإِذَا هُوَ زَوْجُهَا.. فَانْدَفَعَتْ صَوْتَهُ.. وَفِي غَمْرَةِ اللَّقَاءِ سَمِعَتْهُ يَسْأَلُهَا عَنِ
الطُّفْلِ.. فَالْتَفَتَتْ خَلْفَهَا تَبْحَثُ عَنِ الطُّفْلِ. فَلَمْ تَجِدْهُ لَأَنَّهُ كَانَ قَدْ اخْتَفَى بِالْغُرْفَةِ..

عن حسن نصر (ليالي الم)

- 1- أين ألقى الطفل قطعة الخشب ؟
- 2- أين سئلت الأم طفلها ؟
- 3- أين كان الرجل يتقدم ؟
- 4- أين اندفعت الزوجة ؟
- 5- أين التفتت الأم باحثته عن طفلها ؟
- 6- أين اختفى الطفل ؟

2 - أجب واسطر في الجواب العبارة الدالة على المكان.

- 1- أين تبني الطيور أعشاشها ؟
- 2- أين تتجمع مياه الأمطار ؟
- 3- أين تعبئون طعامكم ؟
- 4- أين تضع العروس تاجها ؟
- 5- أين يوجد النقط ؟
- 6- أين تختفي الشمس عند الغروب ؟

استنتج : ندق معنى الجملة بالتعبير عن المكان.

يسمى العنصر المعبر عن المكان مفعولاً فيه للمكان.

3 - اقرأ ما يلي، ثم استعمل الأداة المناسبة لطرح السؤال عن المكان.

• شَقَلْتُ طَرِيقًا بَيْنَ الْحَاضِرِينَ وَدَخَلْتُ / أُنِخِ الْجَمَلَ أَمَامَ مَدْخَلِ الْخَيْمَةِ

• قَالَتْ أُمِّي: إِنَّ أَمْوَاجَهُ مَاجِرَةٌ تَدْفَعُ السَّابِغَ إِلَى قَعْرِ الْبَحْرِ فَيَذْهَبُ طُعْمَةً لِلْأَسْتَعَاكِ (مقتبس)

• ارْتَدَّتِ الْقِطَّةُ إِلَى الْوَدَاءِ مُغَيَّرَةً رَأْيَهَا فِي هَذَا الطَّائِرِ

من أحمد أمين

محمد العروسي المطوي

• هَذَا فَارِسٌ يَنْتَصِبُ عَلَى رَأْسِهِ فَوْقَ السَّرِجِ

استنتاج: نَعَيِّنُ الْمَفْعُولَ فِيهِ الْمَكَانَ بِاسْتِعْمَالِ "أَيْنَ"؟

وَيُمْكِنُ أَنْ نَسْتَعْمِلَ أَيْضًا الْعِبَارَاتِ الْتَالِيَةَ: إِلَى أَيْنَ؟ فِي أَيِّ مَكَانٍ؟ ... إلخ

4 - أَعَيَّنِ الْمَفْعُولَ فِيهِ الْمَكَانَ ثُمَّ احْنَثْهُ حَسَبَ نَوْعِ تَرْكِيبِهِ

• هَذِهِ أَتَابِيبُ الزَّيْتِ تَعْتَزُّضُ مَسِيرَتَنَا هُنَا وَهُنَاكَ وَهِيَ تَعْتَدُّ شَرْقًا وَغَرْبًا عَبْرَ الْمِيَاهِ وَالرَّمَالِ مُسَجِّلَةً أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ عَرَفَ السَّرَّ الْخَطِيرَ الَّذِي خَبَأَتْهُ أَحْشَاءُ الْبَيْدَاءِ دُهُورًا وَأَزَاحَ الْقِتَاعُ عَنْ مَتَجِّمِ الذَّهَبِ الْأَسْوَدِ الْمَطْمُورِ تَحْتَ أَيْدِمِ الصَّخَرِ.

الدكتورة بنت الشاطر

• أَوْقَفْتُ الدَّرَاجَةَ قُرْبَ حَجَرٍ مُرْتَفِعٍ، وَجَلَسْتُ عَلَى مَقْعِدِهَا، وَوَقَفَ أَحَدُ رَفِيقِي عَنْ يَمِينِي

وَوَقَفَ الثَّانِي عَنْ يَسَارِي فَأَمْسَكَانِي مِنَ الْعِقْدِ وَالْمَقْعِدِ

عن أحمد المختار مضافاً

• وَأَنْطَلَقْتُ تَعْنُو وَسَطَ الْمَاءِ وَالطُّشَيْشُ يَتَطَايَرُ حَوْلَهَا، ثُمَّ أَخَذْتُ تَرْمِي الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ

فَصَبَحْتُ غَاضِبًا، وَأَنْدَفَعْتُ أَجْرِي وَدَانَعًا غَيْرَ خَائِفٍ أَحَاوِلُ الْقَبْضَ عَلَيْهَا لِأَغْمِسَ رَأْسَهَا فِي الْمَاءِ

(مقتبس)

مفعول فيه للمكان		
مفعول منصوب	مركب جر	مركب إضافي

إِسْتِنَاجٌ : يَكُونُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ :

- مَفْرَدَةٌ مَلْحُوقَةٌ

- مُرَكَّبٌ جَزْ

- مُرَكَّبًا إِنْشَائِيًّا

5 - أَعْيُنٌ وَهَيْفَةٌ كُلُّ عُلُصَرٍ مُسْتَطَرٌ

وَضَعَ الْعَبْدُ أَدْنَ السُّمَكَةِ عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْغَدِيرِ
تَعَوَّذُ أُمُّ الْفَتَى إِلَى ابْنِهَا فَتُسْنِدُهُ إِلَى صَدْرِهَا وَتَأْخُذُ رَأْسَهُ
يَبِينُ يَدَيْهَا وَلِسَانُهَا ائْتَاءَ ذَلِكَ لَا يَكْفُ عَنْ الدُّعَاءِ وَالْإِبْتِهَالِ

إِغْنَاءُ الْجُمْلَةِ بِالْحَالِ

...

1 - اَلرَّأْيُ النُّصْرُ :

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ مُسْرِعًا. وَالْعَرَقُ يَتَصَيَّبُ مِنْ جَبِينِهِ، بَحَثَ عَنِ اللَّيْزَةِ الذَّهَبِيَّةِ هُنَا وَهُنَا
وَهُوَ مُضْطَرِبٌ، قَلْبَ الْوَسَادَةِ وَالْحَشِيَّةِ نَفْضَ الْبِسَاطِ... وَلَكِنْ هَيْهَاتَ...
هَرَعَ إِلَى الْخَارِجِ عَلَى عَجَلٍ... تَوَجَّهَ رَأْسًا إِلَى الشَّجَرَةِ... اسْتَنَدَ إِلَى الشَّجَرَةِ لِأَمْنًا تَهَالُكَ عَلَى
الْأَرْضِ بِأَنْسَاءٍ...
عن يوسف إدريس (مفترعات قصصية)

...

- اعْتَمِدَ عَلَى النُّصْرِ وَاجِيبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

مِثَال : 1 - كَيْفَ عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ 2 - عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ مُسْرِعًا
ب - عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَالْعَرَقُ يَتَصَيَّبُ مِنْ

جَبِينِهِ

- 2 - كَيْفَ بَحَثَ عَنِ اللَّيْزَةِ الذَّهَبِيَّةِ ؟ 4 - كَيْفَ اسْتَنَدَ إِلَى الشَّجَرَةِ ؟
3 - كَيْفَ هَرَعَ إِلَى الْخَارِجِ ؟ 5 - كَيْفَ تَهَالُكَ عَلَى الْأَرْضِ ؟

...

2 - اسْأَلْ عَنِ الْعَنْصَرِ الْمُسْطَرِّ.

- اَحْوَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمْلٍ اسْتَغْمِلَ فِيهَا الاسْتِغْنَاءَ بِكَيْفٍ.

مِثَال : يُفْضِلُ أَبِي السَّمْعَكُ مَشْنُونًا - كَيْفَ يُفْضِلُ أَبِي السَّمْعَكُ ؟

. تَابَعَ الْمُتَفَرِّجُونَ الْمُبَارَاةَ بِإِنْتِبَاهٍ / أَقْبَلْتُ سَعَادُ عَلَى وَالِدَيْهَا تَحْمِلُ بَطَاقَةَ نَتَائِجِهَا
. يَقْبِلُ الْحُرَفَاءُ عَلَى التَّاجِرِ الْأَمِينِ وَهُمْ وَاثِقُونَ مِنْ جَوْدَةِ سِلْعِهِ / يَأْكُلُ الْقِطُّ السَّمْعَكُ نَيْنًا.

استنتاج : تُرى الجملة التامة بعنصر يعبر عن حالة ويسأل عنه بـ "كيف"
يُسمى هذا العنصر حالا

١ - **أعين** و**هيفة** العنصر **المسطر** واختار **الحال** المناسبة له بما يلي :
ملاي - ثائرة - كاملة - وهو راضٍ عن عمله - تغنو - بسرعة
ارتفعت مياه النهر - استرد المظلوم حقوقه - غادر الفلاح حقله
نقل الجريح إلى المستشفى - أخرج الصياد من البحر سلاله
انطلقت الخيول إلى حلبه السباق

...

استنتاج : قد ترتبط الحال - بالفاعل
- بنائب الفاعل
- بالمفعول به
يُسمى هذا العنصر الذي ترتبط به الحال : **صاحب الحال**

١ - **أعين** صاحب الحال **والذكر** الحال **المتعلقة** به
٢ - **اصنف** صاحب الحال **ولق** ما يشير إليه **الجنود**

تناولت الحبيب دافئا / يضر الماء مثلجا /
شربت ماء العين مغمما / علق الصورة مؤطرة /
حملت الأم ابنها إلى عيادة الطبيب مكرها /
عاد محمود إلى المنزل متعبا / نمت مطمئنا /

صَاحِبُ الْحَالِ

مُعَرَّفٌ بِالْأَدَاةِ "ال"	ضَمِير	مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ	اسْمُ عَلَمٍ
-----------------------------	--------	--------------------------	--------------

5 - أَعْيُنُ وَظَيْفَةُ صَاحِبِ الْحَالِ وَذِكْرُ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ

- الْأَحْظُ حَرَكَةُ الْحَالِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

- أَقْبَلْتُ سَيَّارَةَ الْإِطْفَاءِ (مُسْرَعَةً)

- رُفِعَتِ الْأَعْلَامُ (خَفَاقَةً)

- تَنَاولْتُ التَّمَارَ (نَاضِجَةً)

- عَادَتْ زَيْنَبُ مِنَ الْحَقْلِ (مُنْشَرَحَةً)

اِسْتَنْتِجُ : - تَتَعَيَّنُ حَرَكَةُ صَاحِبِ الْحَالِ بِوَضَائِفِهِ فَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَوْ يَكُونُ مَنْصُوبًا
- تَرِدُ الْحَالُ مَنْصُوبَةً.

6 - اِسْتَرْشِدُ بِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ

1 - التَّجَا صَاحِبُ الدَّارِ إِلَى السُّطْحِ مُحْتَمِيًا بِهِ. (صَاحِبَةُ الدَّارِ)

2 - أَقْبَلَ صَالِحٌ وَأَحْمَدُ عَلَى صَدِيقَيْهِمَا بَدْرَانَ وَصَافِحَاهُ مُهْنَتَيْنِ إِيَّاهُ لِيَتَفَوَّقَ فِي الْامْتِحَانِ.
(فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ)

3 - خَرَجَ اللَّاعِبُونَ مِنَ الْمَيْدَانِ مُعْتَزِّينَ بِمَا حَقَّقُوهُ مِنْ فَوْزٍ بِأَهْلِ (اللَّاعِبَاتِ)

4 - تَقَدَّمَتْ وَفَاقَتْ مِنْ أُمِّهَا رَاجِيَةً إِيَّاهَا أَنْ تَحْضُرَ إِلَى جَانِبِهَا حَقْلَ اخْتِبَامِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.
(عَلَاءُ)

5 - انْكَبَتْ إِشْرَاقُ عَلَى الْأَصْدَافِ بَاحِثَةً بَيْنَهَا عَنِ الْأَصْنَافِ النَّادِرَةِ. (سَمِيرُ)

6 - تَلَقَّيْنِ الْخَبَرَ مُسْتَبْشِرَاتٍ ضَاحِكَاتٍ (هُنَّ)

استنتاج : تقع الحال منصوبة وتطابق صاحبها في الجنس والعدد

١-٦ - اَمِّنُ الْحَالِ

٢ - اذْكَرُ نَوْعُ تَرْكِيبِ الْحَالِ (مُفْرَدَةٌ / مُرَكَّبٌ)

- اسْتَقْبَلَ صَاحِبُ الدَّارِ ضَيْوْفَهُ مَرْحَبًا.

- تَنَاوَلَ سَعِيدٌ قَهْوَتَهُ عَلَى عَجَلٍ.

- اقْتَرَبَ الصَّيَّادُ مِنْ مَخْبِئَةِ الْحَيَّوَانِ بِيْطْمٍ.

- قَضَى أَحْمَدُ سَاعَاتِ مِنَ النَّهَارِ يُطَالِعُ قِصَّةَ شَيْقَةٍ.

- عَادَ أَبِي مِنَ السُّوقِ وَهُوَ يَجْرُ كَبْشًا.

- انْطَلَقَ الْعَدَاءُ فِي سُرْعَةِ السَّهْمِ.

المفعول لأجله

• • •

1 - اقرأ النص :

دَخَلَ الْفَرِيقَانِ الْمَيْدَانَ فَهَتَفَ الْمُتَفَرِّجُونَ تَرْحِيبًا وَتَوَجَّهَ الْأَعْبُونَ نَحْوَ الْعَلَمِ وَوَقَفُوا لَهُ أَحْزَامًا...
وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ انْطَلَقَتِ الْمُبَارَاةُ فَتَعَالَتْ الْأَصْوَاتُ تَشْجِيْعًا وَالتَّهْبِتُ الْأَكْفُ مِنَ التَّصْفِيْقِ (عَجَابًا)
عَنْ مَحْمُودِ تَيْمُورِ (نَحْوِ)

2 - اجيب عن الأسئلة التالية :

- لِمَاذَا هَتَفَ الْمُتَفَرِّجُونَ عِنْدَ دُخُولِ الْفَرِيقَيْنِ ؟

- لِمَاذَا وَقَفَ الْأَعْبُونَ لِلْعَلَمِ ؟

- لِمَاذَا تَعَالَتْ الْأَصْوَاتُ ؟

- لِمَاذَا التَّهْبِتُ الْأَكْفُ مِنَ التَّصْفِيْقِ ؟

استنتاج : نَعْبَرُ عَنِ السَّبَبِ أَوْ الْهَدَفِ بِمَصْدَرٍ مَنْصُوبٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الْفِعْلِ

- يُسَمَّى هَذَا الْمَصْدَرُ الْمَنْصُوبُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

- وَنَسْأَلُ عَنِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ بِـ "لِمَاذَا" .

3 - اجيب عن الأسئلة التالية و استطر في الجواب المفعول لأجله.

- لِمَاذَا لَازَ الْقَارُ بِالْفِرَارِ ؟

- لِمَاذَا يَرْقُعُ الصَّبِيُّ عَقِيرَتَهُ بِالصِّيَاحِ فِي وَجْهِ مَنْ يَعْتَدِي عَلَى لُغِيهِ ؟

- لِمَاذَا يُصَلِّي الْفَلَاحُونَ إِثْرَ نَزُولِ الْأَمْطَارِ بَعْدَ انْحِبَاسِهَا ؟

- لِمَاذَا يَقْبِلُ النَّاسُ عَلَى التَّلَاقِيحِ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ الْمُعْضِيَةِ ؟

• • •

- هَذَا فَارِسٌ يَتَزَحَّقُ عَنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ وَيَمِيلُ إِلَى الْأَرْضِ لِيَلْتَقِطَ مِنْدِيلًا بِكِلْتَا يَدَيْهِ.

(عن محمد العروسي المطري)

- عَادَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْحَضِيرَةِ وَلَمْ تُقْبَلْ عَلَى الْعَلَفِ لِأَنَّهَا غَيْرُ جَانِعَةٍ.

- يَقْصِدُ بَعْضُ النَّاسِ قَرْيَةً قَرِيبًا لِلِاسْتِشْفَاءِ وَيَقْصِدُهَا آخَرُونَ لِلْسِّيَاحَةِ.

6 - أَحْوَلُ الْجَمَلِ حَسَبَ النُّمُودَجِ التَّالِيِ وَأَشْكَلُ شَكْلًا تَامًا.

- تَدْتَرْتُ بِمِعْطَفِي لِأَنْقِي مِنَ الْبَرْدِ. ← تَدْتَرْتُ بِمِعْطَفِي انْقَاءً مِنَ الْبَرْدِ.

- أَمْشِي عَلَى الرُّصِيفِ لِأَتَجَنَّبَ الْخَطَرَ.

- يَقْصِدُ سَعِيدُ السُّوقِ مُبَكَّرًا لِيَسْتَعِيَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ.

- يَبْدَأُ التَّلْمِيزُ الْكَيْسُ بِحُلِّ الثَّمَارِينَ السَّهْلَةِ قَبْلَ الصَّعْبَةِ لِيَرْتَبِعَ الْوَقْتُ.

- ضَعُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاجَةِ لِتَصُونَهُ مِنَ الْفَسَادِ.

المَهْدَلُ مِثْلُ وَالْمَهْدَلُ

...

١- **الرَأْيُ النَّصْرُ وَأَعْيُنُ وَالْطِّيفَةُ الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَطَرَّةُ**
 تَعَلَّقَ الْحَبِيبَتَانِ بِأَنْبِيَالِ جَدِّهِمَا، فَخَرَجَ ثَلَاثَتُهُنَّ إِلَى الْحَقْلِ يَتَّبِعُهُنَّ كُلُّهُنَّ.
 وَمَا فِيهِ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى كَانَتْ الْجَدَّةُ وَأَبْنَتُهَا فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى قِطْعَةِ الْأَرْضِ وَمَا تَحْمِلَانِ سَلَّةً
 فِيهَا طَعَامٌ وَشَرَابٌ وَأُخْرَى فِيهَا أَدَاةُ الشَّيْءِ وَيَعْمَلُ الْأَغْرَاضِ الْأُخْرَى.

...

٢- **الْغَنِيُّ كُلُّ مَنْصُورٍ مُسْتَطَرٍ بِمَا يَزِيدُهُ بَيَانًا مِمَّا يَكُونُ : (مَحْمُودٌ، مَرِيَمٌ وَمَعَالُ، أُمُّ
 الْغَيْرِ، مَعَادُ، يَلْقَظَانِ).**

تَعَلَّقَ الْحَبِيبَتَانِ بِأَنْبِيَالِ جَدِّهِمَا فَخَرَجَ ثَلَاثَتُهُنَّ إِلَى الْحَقْلِ الْقَرِيبِ يَتَّبِعُهُنَّ كُلُّهُنَّ
 وَمَا فِيهِ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى كَانَتْ الْجَدَّةُ وَأَبْنَتُهَا فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى قِطْعَةِ الْأَرْضِ وَمَا تَحْمِلَانِ سَلَّةً
 فِيهَا طَعَامٌ وَشَرَابٌ وَأُخْرَى فِيهَا أَدَاةُ الشَّيْءِ وَيَعْمَلُ الْأَغْرَاضِ الْأُخْرَى.

...

٣- ١- **الرَأْيُ مَا يَكُونُ وَاجِبٌ عَنِ الْأَسْطِطَةِ :**
 - نَظَرُ الْبَيْتِ تَبْكِي قَائِلَةً : مَرْبَ أَحْمَدُ بِكَرْتِي
 - لَمْ تَكُنْ أُمُّ - فَقَالَتْ الْبَيْتُ : مَرْبَ أَحْمَدُ بْنُ جَارَتِنَا بِالْكَرَّةِ.

سؤال : لِمَاذَا لَمْ تَفْهَمْ الْأُمَّ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ؟
- هَلْ فَهِمْتَ فِي الْآخِرِ؟ كَيْفَ ذَلِكَ؟

ب - اَلرَّأْيَا مَا يَلِي، ثُمَّ اخَذِفُ الْجَزءَ الثَّانِي (مَا سَطَرَ بِسَطَرَيْنِ) وَ أَعِيدُ بَرز
النَّصُّ.

- عِنْدَمَا تُوَفِّي الْخَلِيفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدُ خَلْفَهُ ابْنُهُ الْأَمِينُ فَقَامَتِ الْفِتْنَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِي
الْمَأْمُونِ

- سؤال : هَلْ بَقِيَ النَّصُّ عَلَى نَفْسِ الدَّرَجَةِ مِنَ الْوُضُوحِ؟ لِمَاذَا؟

الْأَحْظُ : أَحْمَدُ هُوَ ابْنُ جَارِنَا ← وَابْنُ جَارِنَا هُوَ أَحْمَدُ
الْخَلِيفَةُ هُوَ هَارُونَ الرَّشِيدُ ← وَهَارُونَ الرَّشِيدُ هُوَ الْخَلِيفَةُ.

اِسْتَنْتِجْ : يَتَّصِلُ بِالْأَسْمِ اسْمَ آخَرَ بَيِّنَةً وَزَيْدَةً تَوْضِيحًا
- يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُبَدَّلًا مِنْهُ
- يُسَمَّى الثَّانِي بَدَلًا

4 - الْعِبَارَاتُ الْمُسَطَّرَةُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لَهَا نَفْسُ الْوُطَيْفَةِ . أَعْيُنُهَا وَاذْكُرِ الْحَرَكَ
الْمُنَاسِبَةَ لِتِلْكَ الْعِبَارَاتِ

1 - أَفَاقَ الطِّفْلَ عُمُرَ مِنْ نَوْمِهِ مَذْعُورًا.

- مَا بَقِيَ لِلْعِيدِ إِلَّا يَوْمَانِ، وَجِبُّ عَلَيْهِ أَنْ يَحْمِلَ إِلَى أُمِّهِ الْمَرِيضَةِ مَدِيَّةً، بِهَذَا حَنْتُ
الشَّابَّ عَلَى نَفْسِهِ عِنْدَ خُرُوجِهِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ قَاصِدًا عَمَلَهُ.
- ظَهَرَتْ الشَّابَّاتُ عَارِضَاتِ الْأَزْيَاءِ فِي أَنْهَى الْحَلْلِ.

وَحَلَّ الْمَشْهُي فَرَحَاتٍ عَلَى أَبِيهِ مُحَمَّرُ الْعَيْنَيْنِ يُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُخْتِهِ
أُمَامَتِي.

الْأَجْط: طَابَقَ الْهَدُكُ الْمُهْدَكَ مِنْهُ فِي عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ = مَرْفُوعَانِ لِأَنَّهُمَا فَاعِلٌ.

ب - سَبَقَ الْوَيْلُ سَعَادَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي اخْفَتَ فِيهِ قِطْعَ الْحُلِيِّ فَأَشَارَتْ إِلَى بَطْنِهَا
وَأَكْنَتْ وَالْفَرْكَرُ ضَمَاجَةٌ.

- لَقَّبَ أَبُو يَزِيدَ بْنُ كَثِيرٍ بِصَاحِبِ الْجِمَارِ لِغَلَاظِمَةِ كُلِّ مِنْهُمَا صَاحِبَةٌ.

- قَالَتْ عِلْبَةُ بْنُ نَافِعٍ عِنْدَ الْحَنُودِ التُّونِسِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ فِي أَرْضِ الزَّابِ.

- دَعَى صَدِيقُنَا سَعِيدٌ لِيَتَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ نِيَابَةً عَنَّا.

الْأَجْط: طَابَقَ الْهَدُكُ الْمُهْدَكَ مِنْهُ فِي عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ = مَرْفُوعَانِ لِأَنَّهُمَا نَائِبٌ فَاعِلٌ.

ج - دَعَا الْمَالِكُ الْعَمَّ حُسَيْنًا إِلَى إِخْلَاءِ مَنْزِلِهِ لِأَنَّهُ يَغْتَرِّمُ هَدْمَهُ وَإِقَامَةَ بِنَاءٍ جَدِيدٍ مَحَلَّةً.

- تَرَكَ نَزَارُ زَوْجَتَهُ فَاطِمَةَ تَسْتَقْبِلُ الدُّلُوكَ الصَّاعِدَةَ مِنَ الْبَيْتِ وَكَلَّفَ ابْنَهُ قَاسِمًا بِقِيَادَةِ الدَّابَّةِ

فِي ذَهَابِهَا وَكَرَائِمِهَا.

- أَبْقَطَتِ الْبَقْرَةُ صَاحِبَهَا مَبْرُوكًا بِخَوَارِهَا الْمُتَوَاصِلِ - إِنَّهَا عَلَى وَشَكِّ الْوِلَادَةِ.

الْأَجْط: طَابَقَ الْهَدُكُ الْمُهْدَكَ مِنْهُ فِي عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ = مَنْصُوبَانِ لِأَنَّهُمَا مَفْعُولٌ بِهِ.

د - الْخَالَةُ صَلُوحَةُ أَوْفَتْ عَلَى التَّسْعِينَ وَلَكِنَّهَا لَا تَزَالُ تَتَّقِدُ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا.

- جَارُنَا مَحْمُودٌ يُحِبُّ أَرْضَهُ كَمَا يُحِبُّ أَبْنَاهُ.

- الْعَمَّ سَلِيمَانٌ مُنْكَبٌ عَلَى تَنْقِيَةِ الْأَغْرَاسِ مِنَ الْحَشَائِشِ وَزَوْجَتُهُ حَلِيمَةُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ تَرْبِطُ

النَّضَرَ حَرَمًا.

الْأَجْط: طَابَقَ الْهَدُكُ الْمُهْدَكَ مِنْهُ فِي عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ = مَرْفُوعَانِ لِأَنَّهُمَا مُبْتَدَأٌ.

هـ - اَسْمَعُ بِلِكَ الطَّلَقَاتِ ؟ لَعَلَّ جَارَنَا مُحَمَّدًا ظَفِرَ بِصَيْدٍ كَثِيرٍ .
 . اَعْرِفُ أَنَّ الصَّائِغَ أَحْمَدَ رَجُلٌ أَمِينٌ .
 . كَانَ صَدِيقَتَنَا زَيْنَبَ لَمْ تَرَ طَارُوسًا قَطُّ ، اَنْظُرْ إِلَيْهَا كَيْفَ تُطِيلُ إِلَيْهِ النَّظَرَ .

الاحظ : مطابق البدل المبدل منه في علامة الإعراب = منصوبان لأنهما اسمُ الناسخِ .

اِسْتِنْتِجَاجٌ : يَقَعُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَعَ بَدَلِهِ فِي مَحَلٍّ :

- الفاعلِ

- نائبِ الفاعلِ

- المفعولِ

- المبتدأِ أو اسمِ الناسخِ

يُطَابِقُ الْبَدَلُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ .

5 - اَعْيُنْ وَطِيفَةً مَا تَحْتَهُ سَطْرُ وَاذْكُرِ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ

أَرَأَيْتَ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَمْ تُشَبِّهُ الْفَرَّاشَةَ !
 اَنْظُرْ ، إِنَّ هَذَا الصَّبِيَّ هُوَ أَخِي بَدْرَانُ وَ أَمَا تِلْكَ الْبِنْتُ فَهِيَ أُخْتِي وَفَاقُ .
 .. وَعَادَتْ تِلْكَ الْكَلْبَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَدَبَّضَتْ بِالْجُرْنِ الَّذِي أَلْفُوا أَنْ يَرَوْهَا بِهِ ..

...

الاحظ : قَدْ يَقَعُ الْاسْمُ بَدَلًا مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ .

٦ - المرأ النحر، أعون وخليفة ما تحته سطر والآخر الحركة العناسية له.

بعد أن فرغ الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم - غادى الغرب إلى ظرفها. فجد الخليفة
أبو بكر في ردهم إلى الإسلام طائعين أو كارهين، وخرج خالد بن الوليد بجيش إلى النخاعة
بكانل المرتدة مسيكة الكذاب وود بني حنيفة إلى الإسلام.
وانتفى المسلمون بأهل الردة، فكانت بينهم موقعة من أشد ما عرف المسلمون من وقائع الكهف
فيها المسلمون وكادت الدائرة تدور عليهم، ولكن عمار بن ياسر اعتلى صخرة وجعل يصيح : إلى
أيها المسلمون : أنا عمار بن ياسر، إن هذا اليوم يومكم، أمن الجنة تفيرون ؟ - وما زال
يدعوم حتى ثاب إليه المسلمون... وأنزل الله عليهم نصره.

من طه حسين (الفتح الحق)

٧ - حرر نصا تجمع فيه تعيين أشخاص باستعانتهم وقطائفيهم، من مثل : مخمودة
بانع الفخر، صالح مودع البريد، السائق عدنان، الجزار سعيد، إلخ....

الاستِثْناء

...

1 - 1 - اقرأ النّص

وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ جَمِيعُ الْعُمَالِ إِلَّا أَحْمَدَ فَانْتَشَرُوا فِي الضَّيْعَةِ يَعْمَلُونَ، وَلَمَّا جَاءَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ قَالَ لَهُ النَّاطِرُ :

لَقَدْ عَمِلْنَا بِمَا أَوْصَيْتَنَا بِهِ : سَقَيْنَا الْأَحْوَاضَ وَسَمَدْنَا الْخُضَرَ إِلَّا الطُّمَاطِمَ وَسَرَحْنَا الْأَبْقَارَ،
أَمَّا الْعَمُّ مَسْعُودٌ فَقَدْ جَزَّ الْأَغْنَامَ إِلَّا كَبْشَ الْعِيدِ.

ب - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- 1 - هَلْ جَاءَ جَمِيعُ الْعُمَالِ ؟ / 4 - هَلْ سَرَحَتْ جَمِيعُ الْأَبْقَارِ ؟
- 2 - هَلْ سَقَيْتَ جَمِيعَ الْأَحْوَاضِ ؟ / 5 - هَلْ جَزَتْ كُلُّ الْأَغْنَامِ ؟
- 3 - هَلْ سَمَدَتْ الْخُضَرُ كُلُّهَا ؟

...

2 - اسْطَرِّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى :

- مَنْ لَمْ يَصِلْ مِنَ الْعُمَالِ
- مَا لَمْ يُسَمَدْ مِنَ الْخُضَرِ
- مَا لَمْ يُجَزَّ مِنَ الْأَغْنَامِ

- وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ جَمِيعُ الْعُمَالِ إِلَّا أَحْمَدَ.
- سَمَدْنَا جَمِيعَ الْخُضَرِ إِلَّا الطُّمَاطِمَ.
- جَزَتْ جَمِيعُ الْأَغْنَامِ إِلَّا كَبْشَ الْعِيدِ.

...

3 - اخْتَرِ مَا يَكُونُ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ حَسَبَ الْمَنَاقِلِ

- اَزْمَرْتُ جَمِيعَ الْأَشْجَارِ، أَمَّا شَجَرَةُ التُّوتِ فَلَمْ تَلْمَزْ
اَزْمَرْتُ جَمِيعَ الْأَشْجَارِ إِلَّا شَجَرَةَ التُّوتِ

- سَافَرَ الْفَرَادُ الْعَابِلَةَ وَيَقِي عُمَرُ.

- تَضَرَّرْتُ جَمِيعَ أَطْرَافِ الْجَرِيحِ وَسَلَّمْتُ يَدَهُ الْيَعْنَى
- أَفْجَيْتُنِي الْأَطْعِمَةُ الْمَفْرُوضَةُ وَلَكِنْ الْكُسْكُسُ لَمْ يُعْجِبْنِي.
- ارْتَحَلْتُ الطُّيُورَ غَيْرَ أَنْ الْعُنَادِلَ وَالْبَلَابِلَ لَمْ تَرْتَحِلْ
- قَرَأْتُ جَمِيعَ الْقِصَصِ وَلَمْ أَقْرَأْ قِصَّةَ السُّنْدِبَادِ

...

4- اسْتَنْتَنِي بِإِلَّا حَسَبَ الْمِنَوَالِ

أَحِبُّ جَمِيعَ الْفِلَالِ إِلَّا السُّفْرَجَلَ

نَظِيرُ جَمِيعِ الطُّيُورِ / حَضَرْتُ مَعَ أَقْرَانِي الْعُرُوضِ الْمُسَرَّحِيَّةِ
لَنْ الْأَطْفَالِ أَجْزَاءَ النَّبْتَةِ / تَوَقَّفْتُ جَمِيعَ الْأَلَاتِ الْكَهْرَبَانِيَّةِ

اسْتَنْتَنَاجٌ : الِاسْتِنْتِنَاءُ هُوَ طَرَحُ فَرْدٍ أَوْ أَفْرَادٍ مِنْ مَجْمُوعَةٍ.
نُعْبَرُ عَنِ الِاسْتِنْتِنَاءِ بِإِلَّا، بَعْدَهَا اسْمٌ مَنْصُوبٌ.
يُسَمَّى الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ بَعْدَ إِلَّا مُسْتَنْتَنًى.

5- أَهْنُ الْعُلُصَرِ الدَّالُّ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ وَالْأَكْرُ الْعُلُصَرِ الْمُسْتَنْتَنِي :

أَرْصَدْتُ أَمِي جَمِيعَ الْمَنَافِدِ إِلَّا مَنَافِذَ التَّهْوِيَةِ

أحبُّ جميعَ الرياضاتِ إلا الملاكمةَ.
 حضرَ الحفلَ جميعُ الأقاربِ إلا العمَّةَ سعادَ.
 أنجزتُ تمارينَ الحسابِ إلا التمرينَ الرابعَ.
 أقلتُ كلَّ الطائراتِ إلا الطائرةَ المعطبةَ.
 طالتِ الفتوحاتُ الإسلاميةُ جميعَ القاراتِ إلا القارةَ الأمريكيةَ

• • •

6 - أعيِّنْ وَظِيْفَةَ الْعُنْصُرِ الدَّالِّ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الْمُحْصُودِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

رَكِبْتُ (جميعَ وسائلِ النقلِ) إلا القطارَ الكهربائيَ
 نفَّذْتُ مِنَ السُّوقِ (جميعَ المعروضاتِ) إلا البصلَ
 حلَّ بِالْمِيناءِ (جميعَ الصيَّادينِ) إلا صيَّادي الحوتِ.
 أَعَدُّ مَحْمُودٌ (الوثائقَ اللازمةَ) إلا مضمونَ الولادةِ.
 جَرَقَتْ السَّيُولُ (كلُّ الأكواخِ) إلا كوخَ العمِّ سعيدِ
 غَيَّرْتُ أُمِّي (كلَّ الستائرِ) إلا ستائرَ غرفةِ الاستقبالِ
 عَادَ مِنَ الضَّيْفَةِ (جميعُ العاملينِ) إلا الحارسَ

استنتاج : يُمكنُ أَنْ نَسْتَنْتِجَ مِنَ الْفَاعِلِ كَمَا يُمكنُ أَنْ نَسْتَنْتِجَ
 مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ.

الْقَمِيرُ

...

1-1- المرأ النَّص

نَخَلَ الصَّبِيُّ الْحَائِثُ وَقَالَ :

- أَطْلِي رَطْلًا.

نَظَرَ إِلَيْهِ الْبَائِعُ ثُمَّ ابْتَسَمَ وَتَأَوَّلَهُ حَيْارَ الرَّطْلِ.

عِنْدَ فُطْنِ الصَّبِيِّ وَقَالَ :

- بَلْ أَرِيدُ رَطْلًا سَكْرًا.



سؤال : لِمَاذَا تَأَوَّلَ الْبَائِعُ الصَّبِيَّ حَيْارَ الرَّطْلِ ؟

...

ب- أَعِيدَ صِيَاغَةُ النَّصِّ بِتَغْوِيضِ 'رَطْل' بِـ 'مِثْر'.

نَخَلَ الصَّبِيُّ مَقَارَةَ بَيْعِ الْقُمَاشِ وَقَالَ لِلْبَائِعَةِ :

(مَاذَا قَالَ ؟)



نَظَرَتْ إِلَيْهِ الْبَائِعَةُ ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَتَأَوَّلَتْهُ الْمِثْرَ الْخَشَبِيَّ أَدَاةَ الْقَيْسِ. عِنْدَ فُطْنِ الصَّبِيِّ وَقَالَ :

(مَاذَا قَالَ ؟)

...

ع- أَعِيدَ صِيَاغَةُ النَّصِّ بِتَغْوِيضِ 'رَطْل' بِـ 'لِثْر'.

نَظَلَتْ سَعَادُ دُكَّانَ اللَّبَانِ وَقَالَتْ :

(مَاذَا قَالَتْ ؟)



نَظَرَ إِلَيْهَا الْبَائِعُ ثُمَّ ابْتَسَمَ وَتَأَوَّلَهَا مِثْخَالَ اللَّثَرِ.

عَلَّمَكَ فَعَلَّكَ سَعَادُ وَقَالَتْ :
(ماذا قالت ؟)

2 - اقرأ النص.

لَمْ يَدْخُلْ عَلَيَّ زَيْبُونُ غَرِيبُ الْأَطْوَارِ كَمَا حَدَّثَ الْيَوْمَ... أَقْبَلَ عَلَيَّ وَلَمْ يَكُنْ بِالشَّجَرِ غَيْرَةً
وَهَلَفَ يَطْلُبُ الشَّيْءَ وَنَقِيسُهُ : يَطْلُبُ رَطْلًا سَكْرًا ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْهُ وَيَطْلُبُ مِلْحًا. وَيَعْنَنِي بِقَارُودَةٍ
وَيَطْلُبُ لَثْرًا زَيْتًا فَإِذَا حَضَرَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ نَظَرَ فِيهَا وَأَعَادَهَا إِلَيَّ مُعْتَذِرًا وَيَطْلُبُ لَثْرًا خَلًا...
تَوَجَّسْتُ مِنْهُ خِيفَةً، وَارْتَقَبْتُ أَنْ يَطْلُبَ مِثْرَيْنِ قَمَاشًا يَصْبِرَانِ بَعْدَ ذَلِكَ كَبَّةً خَيْطًا...

المخلص المهدي (عن قصة : طاحونة الرياح الغربية)

ب - اعود إلى النص وأعين الاسم المنصوب الذي أزال الإبهام وقصص كل اسم
من الأسماء التالية : رطلا / لثرا / مثرين.

3 - 1 - اذكر ثلاثة موزونات يحدد وزنها بالرطل

يُرِيدُ الزَّيْبُونُ رَطْلًا

2 - اذكر ثلاثة سَوَائِلَ تُعَدُّ سِعَتَهَا بِاللَّثْرِ

يَطْلُبُ الزَّيْبُونُ أَنْ تَكُونَ الْقَارُودَةُ لَثْرًا

3 - اذكر ثلاثة مَقِيسَاتٍ يُحَدِّدُ طَوْلَهَا بِوَحْدَةِ الْمِثْرِ

اقتطع الزَّيْبُونُ مِثْرَيْنِ

د - استخرج الاسم المبهمة والذكر التمييز الذي أزال إبهامه

- هي القارودة لثرا زيتا.

- يستهل الشيخ نَعْمَانُ إِفْطَارَهُ بِلَثْرِ حَلِيبًا وَيَقْلِبُ بِنَصْفِ رَطْلٍ خَسْلًا ثُمَّ يَتَنَاوَلُ خُبْزًا

- الرفاق الذي تعدّه له ابنته حلّيمه كل صباح.
- اكَتَرَى مُرَبِّي الْأَغْنَامِ هِكْتَارًا بِرُسِيمًا.
- فَرَعَتِ الْبَلَدِيَّةُ مِنْ تَبْلِيْطٍ كَيْلُوْمَتَيْنِ أَرْضِيَّةً.
- تَبْلَغُ قَامَةٌ أَخِي بَذْرَانِ ذِرَاعَيْنِ طَوْلًا.

استنتاج : الأسماء الدالة على المقاييس والمقادير والموازين والمكاييل
أسماء مبهمة.

- نُزِلَ الْإِنْبَاءُ عَنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِأَسْمٍ مَنصُوبٍ.
- يُسَمَّى الْأِسْمُ الْمُبْهَمُ مُمَيَّنًا - يُسَمَّى هَذَا الْأِسْمُ الْمَنصُوبُ تَمْيِينًا

4 - أَعْيَنُ التَّمْيِيزِ الْمَنصُوبَ وَ أَحْوَلُهُ إِلَى جَارٍ وَمَجْرُورٍ حَسَبَ الْمَنَوَالِ :

- بَاعَ الْفَلَّاحُ قِنْطَارًا قَوْلًا وَطْنَا شَعِيرًا لِيَشْتَرِيَ بِثَمَنِهَا أُسْمِدَةً.

- مثال :** - بَاعَ الْفَلَّاحُ قِنْطَارًا مِنَ الْقَوْلِ وَطْنَا مِنَ الشَّعِيرِ لِيَشْتَرِيَ بِثَمَنِهَا أُسْمِدَةً.
- عَانَتْ أُمُّ سَعِيدٍ إِلَى الْبَيْتِ تَحْمِلُ فِي سَلْتِهَا رَطْلًا لَحْمًا وَكَيْلُو غَرَامًا بُرْتُقَالًا وَصَفِيحَةً بِهَا لَثْرَانِ زَيْتًا.
- أَحْتَاجُ إِلَى مِثْرٍ أَشْرِطَةً مَلُونَةً وَذِرَاعَيْنِ قَصَبًا وَنِصْفِ مِثْرٍ مُرْبِعٍ وَرَقًا مَقْوًى وَهِكْتُوْمِثْرٍ خَيْطًا لِأَصْنَعَ لَكَ الطَّيَّارَةَ.

استنتاج : يَكُونُ التَّمْيِيزُ اسْمًا مَنصُوبًا كَمَا يَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا بِـ مِنْ

5 - أَعْيَنُ التَّمْيِيزِ الْمُرْكَبَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَأَحْوَلُهُ إِلَى اسْمٍ مَنصُوبٍ

- تَسَعُ كُلُّ كَيْسٍ مِنْ هَذِهِ الْأَكْيَاسِ نِصْفَ قِنْطَارٍ مِنَ الدَّقِيقِ.
- مثال :** تَسَعُ كُلُّ كَيْسٍ مِنْ هَذِهِ الْأَكْيَاسِ نِصْفَ قِنْطَارٍ دَقِيقًا

- أَعَدْتُ أُمِّي لِلضُّيُوفِ صَاعَتَيْنِ مِنَ الْكُسْكُسِ وَكَيْلَوْغَرَامَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ
- يَسْتَهْلِكُ وَضَعُ الْعَمُودِ الْكَهْرِبَانِي طَنًا مِنَ الْإِسْمَنْتِ وَنِصْفَهُ مِنَ الْحَصَى وَنِصْفَهُ مِنَ
الرَّمْلِ وَمِثْرًا مَكْمَبًا مِنَ الْمَاءِ.

6 - 1 - اذْكُرْ الْمُعَيِّزَ وَأَعَيْنَ تَمَيِّزَهُ.

تَقْدِيفُ الْبَرَاجِمِ الثَّابِرَةُ أَطْنَانًا مِنَ الْمَعَابِنِ الْمُتَصَهِّرَةِ.
تُسْتَهْلِكُ الطُّيُورُ الدَّاجِنَةُ عِنْدَ الْعَمِّ سَعِيدٍ قِنْطَارًا طَلْفًا مُرَكَّزًا كُلُّ يَوْمٍ.
مَلِكِي كُلُّ دَنْ مِنْ تِلْكَ الدَّنَانِ بِهَيْكُولِثَرٍ مِنَ الْجِفَالِ.
دَفَعْتُ لِشِرَاءِ هَذَا الْقَمِيصِ ثَلَاثِينَ دِينَارًا.
تُسْتَوْجِبُ خِيَاطَةُ هَذِهِ الْجُبَّةِ إِحْضَارَ مِثْرَيْنِ قُمَاشًا.

ب - أَعَيْنُ وَخَلِيفَةُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ فِي الْأَمْتَةِ التَّالِيَةِ :

- يُحِيطُ بِجَذْعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ مِثْرَانِ مِنَ الْفَلَنِ.
- يُسْتَخْلَصُ مِنْ ثِمَارِ هَذِهِ الزَّيْتُونَةِ كُلُّ عَامٍ قِنْطَارُ زَيْتًا.
- اقْتَطِعْ لِي مِثْرَيْنِ قُمَاشًا.

- كَانَ ثَمَنُ هَذَا السَّرْوَالِ عِشْرِينَ دِينَارًا، فَانْظُرْ كَمْ أَصْبَحَ ثَمَنُهُ الْيَوْمَ !
- إِنْ ثَمَانِينَ دِينَارًا لَا تَكْفِي لِشِرَاءِ كِسْوَةٍ يَا بُنَيَّ، فَاقْنَعِ الْآنَ بِمَا لَدَيْكَ وَسَاعَوْضُكَ عَنْهَا بِمَا
يُرْضِيكَ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ.

الركب الموصولي

• • •

1 - اقرأ ما يلي وأعين الاسم الموصول ثم اذكر صِلته :

- رَحْتُ أَقْلَعِ المَحَارَ بِأظْفَارِي وَأَسْنَانِي وَسَطَ الموجِ وَالزَّيْدِ، عَمِلْتُ بِأَقْصَى السَّرْعَةِ والطَّاقَةِ، كَتَبْتُ يَنْهَشُ مَا اسْتَطَاعَ مِنْ حُرُوفٍ اقْتَرَسَهُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَهُ الَّذِينَ يُطَارِبُونَهُ.
- كَانَ وَالِدِي يَنْصَحُ الَّذِينَ يَشْكُونَ مِنْ مَعِيَتِهِمْ أَنْ يَأْكُلُوا حَتَّى لَا تَتَوَدَّ طَاحُونَةُ المَعِدَةِ فارِغَةً.
- صَارَ الَّذِي كَانَ وَحْشًا بَنِي أَدَمَ، رَغِمَ أَنَّهُ بَقِيَ بِالْغَابَةِ لَا يَسْمَعُ أَخْبَارَ الدُّنْيَا وَلَا يَعْرِفُ مَا يَجْرِي فِيهَا.

عن حنَّ مينة

• • •

2 - أَعَيْنِ الاسمَ الموصولَ وصِلتهُ وَ أَعَيْنِ وَظيفَةَ الرِّكْبِ الموصوليِّ .

مثال : - مَا تَتَمَنَّاهُ صَغْبُ المَالِ. ← مَا تَتَمَنَّاهُ : مُبْتَدَأٌ

- مَا اشْتَرَيْتُهُ مِنَ السُّوقِ جَيِّدٌ. / مَا غَرَسْنَاهُ فِي السَّنَةِ المَاضِيَةِ أَثْمَرَ هَذِهِ السَّنَةِ.
- الَّذِي يَغْرِسُ الشُّوكَ لَا يَجْنِي العِنَبَ. / مَا ادْخَرْتُهُ مِنَ المَالِ نَفِدَ.
- قَالَ بَوَّابُ السُّرْكِ : الَّذِينَ اقْتَطَعُوا تَذَاكِرَ، بِقَاعَهُمْ مَضْمُونَةٌ وَأَمَّا الَّذِينَ لَمْ يَقْتَطِعُوا تَذَاكِرَ، فَلَهُمْ بِشَبَاكِ التَّذَاكِرِ.

استنتاج : يَكُونُ الرِّكْبُ الموصوليُّ مُبْتَدَأً فِي الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

3 - أَعَيْنِ الاسمَ الموصولَ وصِلتهُ وَأَعَيْنِ وَظيفَةَ الرِّكْبِ الموصوليِّ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

- 1- أَنْتَ مَنْ أَثِقَ بِهِ / 4- الصَّبْرُ وَحْدَهُ هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْمِلِ المُصِيبَةِ
- 2- هَذَا مَا أَتَمَنَّاهُ / 5- الجَوَادَانِ الْأَصِيلَانِ هُمَا اللِّذَانِ فَارَا بِالرُّهَانِ.
- 3- أَنْتُمْ الَّذِينَ اعْتَمَدُوا عَلَيْهِمْ / 6- عَارِضَاتُ الْأَزْيَاءِ هُنَّ اللَّائِي رَوَّجْنَ بَيْعَ الكُفَى

استنتاج : يَكُونُ الْمُرَكَّبُ الْمُوصُولِيُّ خَبَرًا

• • •

4 - **الْمَرَا الْأَمْتَّةُ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الْأَطْرَفِ**

المجموعة الأولى : مَا وَظِيفَةُ كُلِّ مُرَكَّبٍ مُوصُولِيٍّ مُسَطَّرٍ ؟

- جَاءَ الَّذِي سَلَّمَنِي الْوَدِيعَةَ يَطْلُبُ أَمَانَتَهُ.
- نَجَحَ الْعَامِلُونَ وَأَخْفَقَ الَّذِينَ لَا يَعْمَلُونَ.
- تَرَكَ التَّلَبُّ ذَيْلَهُ فِي الْفَخِّ وَفَرُّ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَهُ الَّذِينَ يَبْتَخُنُونَ عَنْهُ.

المجموعة الثانية : مَا وَظِيفَةُ كُلِّ مُرَكَّبٍ مُوصُولِيٍّ مُسَطَّرٍ ؟

- دُعِيَ مَنْ نَسِيَ بَطَاقَتَهُ أَنْ يَأْتِيَ بِشَاهِدَيْنِ يَضْمَعْنَاهُ.
- حُرِّمَ الَّذِينَ غَابُوا مِنْ حُضُورِ الْحَفْلِ.
- أَغْلِقْ مَا كَانَ مَفْتُوحًا مِنَ النَّوَافِذِ خَشْيَةَ دُخُولِ الْغُبَارِ.

المجموعة الثالثة : مَا وَظِيفَةُ كُلِّ مُرَكَّبٍ مُوصُولِيٍّ مُسَطَّرٍ ؟

- أُدْبِتُ مَا حَفِظْتُهُ أَدَاءً حَسَنًا.
- لَمْتُ مَنْ عَجَلَ بِاتِّهَامِ الصَّبِيِّ قَبْلَ التَّكْبِتِ فِي الْأَمْرِ.
- لَا تُصَدِّقِ الَّذِينَ عَاهَنُوا فَأَخْلَفُوا.
- قَالَ السَّاحِرُ : سَأُعْطِيكَ مَا لَمْ تَطْلُبْ وَأَهْبِكَ مَا لَا يُبَاعُ.

استنتاج : يرد المركب الموصولي - فاعلاً
- نائب فاعل
- مفعولاً به

استخرج المركب الموصولي في كل جملة وأعين وظيفته

- 1- حدث ما كنت أخشاه. / 7- وعد الذين صدقوا بالجنة
- 2- لم يعجبني ما سمعته منك. / 8- كيف تمدح اليوم ما كنت تذمه
- 3- دعي من حضر الحادثة ليذلي بشهادته. / بالأمس القريب ؟
- 4- البس ما ستر وأكثفي بما حضر من الطعام. / 9- لا أفعل ما تكره ولا أصادق من
- 5- افعل ما يحلو لك ولا تزعجني. / تعادي
- 6- خبأت ما اشتريته من ثياب جديدة لأتزين به يوم العيد. /

...

انصج على منوال كل مثال واسطر المركب الموصولي وأعين وظيفته

- أنت تحضر لي ما في جوف السمكة وأنا أعطيك ما تريد.
- تأمل الذين يسافرون للسياحة فهم غالباً منشوحوون.
- ما تبحت عنه، يا زكريا، ليس عندي، فتش عنه عند جارنا سعيد.
- لا تصدق ما يقال، فالذي أمامك ما زال على كفاية من قوة سارفع بيد واحدة ما عجز عن رفعه الآخرون.
- أقبل من سيشتري الخروف، فلا تطلب منه الكثير.

إِعْرَابُ الْمُكْتَبَى

...

1 - اصْنَفُ الاسْمَاءَ الْمُسَطَّرَةَ وَفَوْقَ مَا تُشِيرُ بِهِ اللَّفِظَاتُ :

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ رَجُلَانِ يَعْيشَانِ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ، وَكَانَ أَحَدُهُمَا صَبَاغًا وَيُسَمَّى أَبَا نَيْمٍ
وَكَانَ الثَّانِي حَلَّاقًا وَغَاسِلًا فِي الْحَمَّامِ وَيُسَمَّى أَبَا سَيْرٍ.
قَرَّرَ هَذَانِ الصَّدِيقَانِ السَّفَرَ بَحْثًا عَنِ الرِّزْقِ فَاسْتَجَنِيَا التُّجَّارَ، فَقَبِلُوا فَرَكِبَا إِحْدَى السُّ
الْمُبْجِرَةِ إِلَى الْبَلَدَانِ الْبَعِيدَةِ.

أبو نعيم وأبو سيرة

(عن ألف ليلة وليلة)

مُفْرَدٌ	مُكْتَبَى	جَمْعٌ
----------	-----------	--------

...

2 - 1 - اقْرَأِ النَّصْرَ وَأَعَيِّنِ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةِ.

قَالَ أَبُو سَيْرٍ لِلسُّلْطَانِ : إِنَّنِي رَجُلٌ غَرِيبٌ، وَقَدْ أَتَيْتُ مِنَ الإسْكَندَرِيَّةِ وَهَنَّاكَ عِنْدَنَا حَمَامَاتٌ
كَثِيرَةٌ وَلَمْ أَجِدْ فِي مَدِينَتِكَ حَمَامًا، وَإِنَّ النَّاسَ وَسِخُونَ، وَإِنِّي أَعْرِفُ الْحِلَّ فَاتَّأَ حَلَّاقٌ وَأَنَا كُنْتُ
غَاسِلٌ وَقَدْ كُنْتُ مَاهِرًا.

فَلَمْ يَفْهَمْ السُّلْطَانُ شَيْئًا مِنْهَا قَالَهُ الرَّجُلُ.

أبو نعيم وأبو سيرة

...

ب - اصْنَفُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ حَرَكَاتِهَا :

اتذَكُرْ : يُرْفَعُ الاسمُ بالضمَّةِ

وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ

- وَ يُجَرُّ بِالْكَسْرِ

استخرج العناصر المرفوعة المسطرة وأعین وظيفة كل عنصر

حمل المسافران الفقيران على سفينة ليس بها حلاق فأقبل أبو سير على الناس يحلق لهم
منع يده منهم بعض الهدايا وشيئا من المال، حتى إذا ما ولى النهار جلس إلى رفيقه وأمامهما
تان بسطتان يسدان بهما الرمق ثم ينأمان وكأنهما أخوان. أما أبو قير فقد كان يمضي
بكر يشكو الدوار وعيناه زائفتان لا يسع ولا يعين. وظل الصديقان رغم ذلك لا يفترقان.
(أبو قير وأبو سير)

العناصر المرفوعة	وظائفها
المسافران الفقيران	نائب فاعل

مثال :

4 - 1 - أعيد قراءة النص معوضاً الابن، الابنة، الجناح، الساق بـ الابنان،
الابنتان، الجناحان، الساقان وأغير ما يجب تغييره :

قدم على أعرابي من البادية، فأنزلته، وكان عندي دجاج كثير، ولي امرأة وابن وابنة، فقلت
لأعرابي: يا بني واشوي لنا دجاجة وقدميها إلينا لتتفدى.
فلما حضر الفداء، جلست أنا وامرأتي وابني وابنتي والأعرابي. فدفعنا إليه الدجاجة وقتلناه.
السمها بيئنا.

فَأَخَذَ رَأْسَ الدُّجَاجَةِ، فَقَطَعَهُ، وَتَوَالَّفَنِي إِيَّاهُ، وَقَالَ : الرَّأْسُ لِلرَّأْسِ، وَقَطَعَ الْجَنَاحَ، وَقَالَ : «الْجَنَاحُ لِلْأَبْنَاءِ، ثُمَّ قَطَعَ السَّاقَ، وَقَالَ : «السَّاقُ لِلْأَبْنَةِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى مَا تَرَكَهُ وَقَالَ : «وَهَذَا الزُّفْدُ لِلزَّانِرِ، وَأَخَذَ الدُّجَاجَةَ بِأَسْرِمِهَا، وَضَحِكَ مِنَّا، بَيْنَمَا نُرِيدُ أَنْ نَضْحَكَ مِنْهُ. (الهاجط)

استخرج من النص (الذي فيه التفويض) المثنى المرفوع وأعین وظيفته

المثنى المرفوع	وظيفته
----------------	--------

استنتج : يرفع المثنى بالالف

5 - استخرج العناصر المنصوبة أو المجردة المسطرة وأعین وظيفة كل عنصر :

... في وجه أبي سليم أنف أعقف كمنقار النسر، أعدده للشتاء كالمظلة يتقي به المطر، ويصون شاربيه من البلل، وله شاربان كالقرنين في رأس الكباش النطاح، يفتلها بزهر وكبرياء، كان الشاربين ثروته الوحيدة إنه ليؤثر أن يصاب بإحدى عيني على أن تسقط منهما شفرة.

(كرم طعم كرم)

العناصر المنصوبة أو المجردة	وظيفتها
-----------------------------	---------

6 - 1 - أميد لראة النص مقوضا العامل بالعاملين وأغير ما يجب تفسيره :

مرحى لهذا العامل الشاب، فقد وعبه الله نكاه نافذا وقدره فائق على جذق المهن في وقت قصير، ولأخط مشغلة ذلك فسلطة إدارة المعمل وكان العامل جديرا بتلك الثقة، فما أن صار مشرفا على المصنع حتى أدخل حيز التنفيذ أفكارا طموحة ضاعفت الإنتاج وسرت صاحب المعمل.

ب - استخرج من النص المثنى المنصوب أو المجرود وأعين وظيفته :

المثنى المنصوب أو المجرود	وظيفته
---------------------------	--------

...

استنتج : ينصب المثنى ويجر بالياء الساكنة

7 - اعرض النحلة بالنحلتين وأغير ما يجب تغييره :

- اغتسلت الوردة بقطر الندى وتفتحت مرحبةً بالنحلة، رقصت النحلة حولها مرحاة مرفرفة، ثم نهلت من رحيقها وقصدت الجبج مقلقة.

- المنصف مهدي -

...

8 - اضيف المسطر إلى ما وضع بين قوسين حسب المثال :

- أقبلت النحلة على الزهرتين (البرتقال)

مثال . أقبلت النحلة على زهرتي البرتقال.

- أضاع الطفل المفتاحين (البيت)

- الجناحان كالشراعتين (الطائرة) (السفينة).

- شمّر الحلاق عن الساعدين وبلى الكفين ويسمل ثم جعل يحلق رأس الزبون وهو لا يتفك عن التحديث والترثرة. ونظر الزبون في المرآة فهاله ما رأى وفكر في الخروج ولما حانت الفرصة أطلق الساقين للريح وفر هارباً. (ضمير الغائب المفرد المذكر)

- الساقان نحيفتان زرقاوان تنتهيان بأصابع ممشوقة ومسلحة بمخالب ليس بأشد منها في حفرة التراب ونكش المزابل (الدجاجة)

عن (محمد بكير)

ميخائيل نعيمة

أصبحت العنقوتان من الاندفاع ما جعلهما أدعان كالخيفتين (الساعتين) (الحسين).
 وهي القاديتان لوسطهما إلى فحوص طرية دقيقة قبل الإقلاع (المرحلة)
 استلهم المواراة والجمال والشهيق وطلعت عالياً الروح الرياضية لأن القاديتين أحسننا القيادة
 (الحكماء) (الفرقة).

الأصل : أهداف اللون من الاسم الملكي إذا قد مضى.

أحمر وظيفة ما لحلة سطر والكر خلاصة إعرابه :

استمر الركن في جوف المرحلة وبقيا ملتظمين ... مرت دقيقتان ظلتهما المتفرجون ساعتين
 ثم بدأ العد التنازلي ...
 وأسالك المرحلة الشروق الفضاء والسحب والدخان، ولم تكذ تتجاوز مجال جاذبية الأرض حتى
 أعلت في مدارها، عند رانداها إلى المحركين الرئيسيين فأوقفاهما إلى حين، إذ لم تعد
 السكينة الفضاءية في حاجة إلى دعم إلى أو تسخير بشري بقدر ما هي في حاجة إلى الاعتدال في
 جوف ركنها من أجل أن ركنها مدعوان منذ الآن إلى القيام باستطلاع ذي أهداف علمية
 مرشحة.

- الملصق المهدي -

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

...

1 - اصْنَفُ الْأَسْمَاءَ الْمُسْطَرَّةَ وَلِقَ مَا تُشِيرُ بِهِ اللَّافِيَاتُ :

- تَوَالَتْ الْأَعْوَامُ وَالسِّنُّونُ عَلَى الزَّوْجَيْنِ وَمَا يَتَرَقَّبَانِ الْوَلَدَ، فَلَمْ يَمُنْ عَلَيْهِمَا الزَّمَنُ بِهِ... وَعُرَتْ
السِّنُّونُ وَحَيَاتُهُمَا خَوَاءً لَا بَهْجَةً فِيهَا وَلَا رَوَاءَ تُخَيِّمُ عَلَيْهِمَا وَحْشَةٌ وَمَلَلٌ... وَفَجَاءَ طَالَعَنَا الْقَدَرُ يَوْمًا
يَحْدِثُ كَانَ لَهُ أَعْظَمُ الْوَقْعِ فِي حَيَاةِ تِلْكَ الْأُسْرَةِ، لَقَدْ رَزَقَ الزَّوْجَانِ طِفْلَةً... فَأَصْبَحَتْ تِلْكَ الطُّفْلَةُ
مَنْذُ وَلَدَتْ قُرَّةَ عَيْنِ الْوَالِدَيْنِ... وَأَصْبَحَتْ الْأُمُّ تَشْعُرُ بِمَا تَشْعُرُ بِهِ بَقِيَّةُ الْأُمَهَاتِ، وَكَانَ شَأْنُ الْأَبِ
مَعَ الطُّفْلَةِ عَجَبًا مِنْ الْعَجَبِ إِذْ بَاتَتْ شَفْلُهُ الشَّاعِلِ فِي يَوْمِهِ أَجْمَعِ...

عن محمود تيمور

مُفْرَدٌ	مُتَنِيٌّ	جَمْعٌ
----------	-----------	--------

2 - 1 - أَعَيِّنُ حَرَكَاتِ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ :

يَجْلِسُ الطَّاعِمُونَ مِنْ حَوْلِ الْمَائِدَةِ وَقَدْ وُضِعَ فِي وَسْطِهَا طَبَقٌ عَظِيمٌ : مَلَى بِالْفُؤْلِ وَالسُّنَنِ أَوْ
الزَّيْتِ وَرَأَى جَانِبَهُ إِنَاءٌ مَلَى بِالْوَانَ الْمُخْلَلِ الْغَارِقَةِ فِي مَاءٍ يَعْْبُ فِيهِ هَؤُلَاءِ الطَّاعِمُونَ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذُوا
فِي طَعَامِهِمْ. يَبْدَأُ أَحَدُهُمْ ثُمَّ يُدَارُ الْإِنَاءُ عَلَى سَائِرِهِمْ، وَلَكِنَّهُ لَا يُعْرَضُ عَلَى الصَّبِيِّ،
حَتَّى إِذَا أَخَذُوا غَرَضَهُمْ مِنْ هَذَا الْمَاءِ الْمِلْحِ الْحَادِّ الَّذِي كَانَ يَحْرَشُ الْمَعِدَةَ، أَقْبَلُوا عَلَى طَعَامِهِمْ
وَقَدْ أَلْقَيْتُ عَلَى الْمَائِدَةِ جَمَاعَةً مِنَ الْأَرْغِفَةِ.

عن طه حسين

ب - اصْنَفُ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةَ حَسَبِ نَوْعِ حَرَكَاتِهَا :

مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ	مُنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ	مَجْرُودٌ بِالْكَسْرِ
------------------------	-------------------------	-----------------------

3 - استخرج العناصر المرفوعة المسطرة وأعین وظيفة كل عنصر منها :

هَيَّا الْفَلَّاحُونَ أَنْوَاتِ الْعَمَلِ وَدُمِي الْحَصَانُونَ، فَأَنْتَشِرْ هَؤُلَاءِ هُنَا وَهُنَاكَ وَأَنْكَبُوا عَلَى الرِّبَا يَخْصِبُونَهُ، وَمِنْ خَلْفِهِمْ كَانَ الْقَاطُونَ يَجْمَعُونَ الْحَزْمَ أَكْوَامًا، ثُمَّ يُنْقَلُ الْحَصِيدُ إِلَى الْبَيَادِرِ فَيُنَازِلُ عَلَيْهِ الدَّارِسُونَ بِالنَّوَارِجِ يَفْصِلُونَ الْحَبَّ عَنِ السُّوقِ وَالسَّنَابِلِ، وَإِذَا الْمُعْرِيلُونَ يَأْخُذُونَ مِنَ الدَّرِي مَا يَعْلَا غَرَائِبِلَهُمْ فَيَذَرُونَهُ لِنَتَقَطِيرِ الْأَحْسَاكِ وَيَتَسَاقَطُ مِنْ عَيْنِ الْغُرَبَالِ مَا خَالَطَ الْحَبَّ مِنْ وَتَحْوِهِ مِنْ صِفَارِ الْحَصَى...

- النصف المهدي -

العناصر المرفوعة	وظائفها
الفلّاحون	فاعل

مثال :

...

4 - 1 - أعيد قراءة النص معوضاً الاسم المرفوع المسطر بجمع المذكر وأعيد يجب تفييرة :

حِينَ يَفْرُغُ الْعَارِفُ مِنْ تَعْدِيلِ أَوْتَارِ آلَتِهِ يَكُونُ الْمُطَرِّبُ قَدْ أُعْتَلَى الرُّكْحَ لِيَعْرِضَ وَصَلَتُهُ الْغِنَائِي يُرَافِقُهُ رَاقِصٌ لِإِظْهَارِ الْجَانِبِ الْإِيقَاعِيِّ مِنَ الْحُنِ وَتَعْتَرِجُ الْمُوسِيقَى بِالْغِنَاءِ وَالرَّقْصِ فَيَبْنُو الْعَشْهَدَ رَائِعًا يَسُرُّ النَّاطِرَ وَيَبْهَجُ السَّامِعَ.

...

ب - أعين وظيفة جمع المذكر المرفوع في النص المتحصل عليه

العناصر المرفوعة	وظائفها
العارِفون	فاعل

مثال :

استنتاج : - كل جمع من الجموع المسطرة بالنص هو جمع مذكر سالم
- يرفع جمع المذكر السالم بنواو المد

5 - المنع في الجنود العناصر المنصوبة أو المجردة المسطرة وأعينها

على متصرف

ما هي إلا دقائق حتى ظهر المتسابقون راكبين صهوة جيادهم وإذا بالمتفرجين يستقبلونهم بالتصفيق والهتاف... وتصطف الجياد وتُعطى إشارة الإطلاق فيتعالى هتاف المشجعين أكثر ويزداد الحماس وتنبسط وجوه وتلفخض أخرى... والمتراخين في اختيار الجياد طرق شتى لاستعمال الخط...

وتترك الجياد خط الوصول فيهنئ الحاضرون الفائزين، وتقدم الجوائز وتفرط العقد على أن يتكلم في موعد لاحق.

من محمود تهود (بصرف)

العناصر المنصوبة أو المجردة	ولماتفها
راكبين	حال

مثال

استنتاج : يُنصب جمع المذكر السالم ويجر بياء المد.

6 - أحول الاسم المسطر من المفرد إلى جمع المذكر السالم وأعين ما يجب تغييره :

يُجيبك الحداد وهو يحول الحديد المنصهر إلى وتشكر للنجار صنيعة إذ يجعل من الخشب أثاثا يريحك وتهب الخراف بالشكر إذ يجعل من الطين انية بديعة وتجل المعرض حين ينسبك الأمك ويعجل لك بالشفاء وقل مثله في المدرس والمهندس والبناء والفلاح.

7 - استخرج جمع المذكر السالم وأعين وظيفته وعلامة إعرابه :

التونسيون مدنيون بالطبع. متفتحون على الحضارات : عرفوا حضارة الفينيقيين فأصنحوا مزارعين مهرة وتجارا محنكين، وعرفوا الرومانيين فاقتبسوا منهم فن العمارة وأساليب الزراعة. ولما دخل الإسلام البلاد أمتزجوا بالفاتحين العرب، فتكلموا لغتهم وصاروا على دينهم.

جَمْعُ المَذْكُرِ السَّالِمِ	الوظيفة	علامة الإعراب
التَّوْنِسِيُّونَ	مبتدأ	مرفوع بواو المدِّ

• • •

8 - 1 - آمِينَ جَمْعُ المَذْكُرِ السَّالِمِ وَأَصْنَفُهُ وَفِي مَا تَفْسِيرُهُ اللَّافِتَاتُ

انْطَلَقَتِ الْعَرَبَاتُ مُخْتَرِقَةً وَسَطَ الْمَدِينَةِ وَقَدْ اُصْنُفَتْ عَلَى الرُّصَيْفَيْنِ جَمْعُ غَفِيرٍ مِنَ الْمُتَفَرِّجِينَ وَأَمَامَهُمْ حَامِلُو اللَّافِتَاتِ وَدَافِعُو الرَّايَاتِ.
وَبَدَأَ الاسْتِعْرَاضُ بِمُمْتَلِي الشَّرِكَاتِ وَالْمَصَانِعِ وَقَدْ تَحَلَّوْا بِأَزْيَانِهِمْ عَارِضِينَ نَمَازِجَ مِنْ
إِنْتَاجِهِمْ، وَتَلَاهُمُ الْعَامِلُونَ فِي الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ ثُمَّ مُنْتَجُو الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ فَصَيَّأُوا السَّمَكِ...
وَتَعَاقَبَتِ الْعَرَبَاتُ الْمُشَخَّصَةُ لِمُخْتَلَفِ الْمُنْشَآتِ حَتَّى سَاعَةِ مُتَأَخَّرَةِ مِنَ النَّهَارِ.

جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ مُعْرِفٌ بِ "ال"	جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ مُعْرِفٌ بِإِلِإِضَافَةٍ
المتفرجين	مُمْتَلِي (الشَّرِكَاتِ)

مثال :

استنتاج : تُحذفُ التَّوْنُ مِنْ جَمْعِ المَذْكُرِ السَّالِمِ إِذَا وَرَدَ مُضَافًا

9 - أَضِيفُ الاسْمِ الْمُسْتَظَرُّ إِلَى مَا وَضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَسَبَ الْمِثَالِ :

- اُنْخَلِ المُرَبُّونَ وَسَائِلَ عَصْرِيَّةٍ لِتَحْسِينِ الْإِنْتَاجِ (النَّحْلِ) ←
- اُنْخَلِ مُرَبُّو النَّحْلِ وَسَائِلَ عَصْرِيَّةٍ لِتَحْسِينِ الْإِنْتَاجِ.
- يَمْنَعُ الْقَانُونُ الصَّيَّادِينَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمُتَفَجَّرَاتِ (السَّمَكِ)
- لَعَلَّ الْقَاطِفِينَ سَيَبْنُونُ الْعَمَلَ الْآنَ، هَيَّا نَنْظُرْ (الزَّيْتُونَ)
- أَيْنَ الْيَانِعُونَ الَّذِينَ كَانُوا يَنْتَصِبُونَ بِسِلْعِهِمْ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ ؟ (التُّحَفِ)

- اصْنَحِ السَّائِقُونَ رَوَادَ فِضَاءٍ مَاهِرِينَ. (الطَائِرَات)
- دُعِيَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى مَسَرِّحِ الْمَسَالِكِ الْوَعْرَةِ لِمَدِّ الطَّرِيقِ السَّرِيعَةِ السَّاحِلِيَّةِ (الْأَشْغَالِ الْعَامَّةِ)

10 - اجْمَعُ مَا هُوَ مُسْتَطَرٌّ جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا :

أَيُّهَا الْعَلَمُ الْمُقَدَّسُ عِشْ عَلَى الْعَهْدِ مُعَزَّزًا مُكْرَمًا. فَقَدْ أَحْبَبَكَ كُلُّ مَنْ عَاشَ تَحْتَ ظِلِّكَ.
أَحْبَبَكَ خَائِنُكَ فَتَسَجَّكَ بِخَيْوَةٍ مِنْ نُورِ عَيْنَيْهِ، وَمَاسَ رَأْفَتِكَ فَخَرًّا بِعَلَاكَ. وَقَرُّ عَيْنًا صَانِتِكَ إِذْ
رَأَى فِي جَمْعٍ مَنِيْعٍ.

إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَفِيسَةِ

...

1- أَهَيُّنْ وَهَيْفَةُ مَا تَحْتَهُ سَطَرٌ وَالْأَكْبَرُ عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ :

بَكَرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الْحَقْلِ، فَعَمَدَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمُحَرِّكِ فَشَفَلَهُ، وَاتَّجَعَ الْأَبُ إِلَى الْأَخَوَاضِ
لِمَتَابَعَةِ السَّقِيِّ وَرِزَالَةِ الْأَعْشَابِ الطُّفَيْلِيَّةِ وَانْشَفَلَتْ سَعَادُ رِفْقَةً الْأَخَ الْأَكْبَرَ بِرَبْطِ الْخَضِرِ حِزْمًا
وَرَعْدَادَهَا لِلْبَيْعِ وَلَكِنْ الْأَخَ الْأَصْغَرَ انْطَلَقَ إِلَى بُيُوتِ النُّوَاجِنِ يَتَعَهَّدُهَا بِالتَّنْظِيفِ وَتَجْدِيدِ الْمَاءِ.

العَنْصَرُ الْمُسَطَّرُ	وَهَيْفَتُهُ	علامة إعرابه
الْأَبُ	فَاعِلٌ	الضَّمَّةُ

مثال :

...

2- أَهَيُّنْ وَهَيْفَةُ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تَحْتَهَا سَطَرٌ :

بَكَرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الْحَقْلِ، فَعَمَدَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمُحَرِّكِ فَشَفَلَهُ، وَاتَّجَعَ أَبُوهُ إِلَى الْأَخَوَاضِ
لِمَتَابَعَةِ السَّقِيِّ وَرِزَالَةِ الْأَعْشَابِ الطُّفَيْلِيَّةِ وَانْشَفَلَتْ سَعَادُ رِفْقَةً أَخِيهَا الْأَكْبَرَ بِرَبْطِ الْخَضِرِ حِزْمًا
وَرَعْدَادَهَا لِلْبَيْعِ وَلَكِنْ أَخَاهَا الْأَصْغَرَ انْطَلَقَ إِلَى بُيُوتِ النُّوَاجِنِ يَتَعَهَّدُهَا بِالتَّنْظِيفِ وَتَجْدِيدِ الْمَاءِ.

العَنْصَرُ الْمُسَطَّرُ	وَهَيْفَتُهُ
أَبُو(ه)	فَاعِلٌ

مثال :

...

3- اصْنَفْ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي النُّصْنِ السَّابِقِينَ وَلَقَى مَا تُشِيرُ بِهِ اللَّفْظَةُ :

مَعْرِفَةٌ بِالْأَدَاةِ "ال"	مَعْرِفَةٌ بِالإِضَافَةِ
الْأَبُ	أَبُوهُ

مثال :

4- أَعَيْنْ وَهَيْفَةَ الْعَنْصَرِ الْمُسْطَرِّ وَهَيْفَةَ إِغْرَابِهِ حَسَبَ الْمِثَالِ :

وَأَبْدَى أَبُو سَيْرٍ مُوَافَقَتَهُ عَلَى مَا قَالَه أَبُو قَيْرٍ. وَهُوَ أَنْ يُسَافِرَا مَعًا، وَلَمْ يَكُنِ الرَّجُلَانِ مُتَشَابِهَيْنِ.
فَأَبُو سَيْرٍ شَتَمَهُ وَهُوَ نُو فَضِّلٌ كَثِيرٌ أَمَّا أَبُو قَيْرٍ فَهُوَ نُو خَبِيثٌ وَدَهَاءٌ.

الْعَنْصَرُ الْمُسْطَرُّ	الْوَهْيَةُ	عَلَامَةُ الْإِغْرَابِ (ضَمَّةٌ/وَاوٌ)
أَبُو سَيْرٍ	فَاعِلٌ	وَاوٌ

مثال :

...

الْأَحْطُ : أَبُو، نُو : اسْمَانِ مُضَافَانِ مَرْفُوعَانِ عَلَامَةُ إِغْرَابِهِمَا وَاوُ الْعَدَّةِ.

5- أَعَيْنْ وَهَيْفَةَ الْعَنْصَرِ الْمُسْطَرِّ وَهَيْفَةَ إِغْرَابِهِ حَسَبَ الْمِثَالِ :

وَأَفَقَ أَبُو سَيْرٍ أَبَا قَيْرٍ عَلَى فِكْرَتِهِ، وَهِيَ أَنْ يُسَافِرَا مَعًا، وَالْعَجِيبُ فِي الرَّجُلَيْنِ أَنَّ أَبَا سَيْرٍ شَتَمَهُ
وَنَاصِلٌ أَمَّا أَبُو قَيْرٍ فَقَدْ كَانَ ذَا خَبِيثٍ وَدَهَاءٍ.

الْعَنْصَرُ الْمُسْطَرُّ	الْوَهْيَةُ	عَلَامَةُ الْإِغْرَابِ (فَتْحَةٌ/ألف)
أَبَا قَيْرٍ	مَفْعُولٌ بِهِ	ألف

مثال :

...

الْأَحْطُ : أَبَا، ذَا اسْمَانِ مُضَافَانِ مَنْصُوبَانِ، عَلَامَةُ إِغْرَابِهِمَا أَلِفُ الْعَدَّةِ.

6- أَعَيْنْ فِي الْجَدْوَلِ وَهَيْفَةَ الْعَنْصَرِ الْمُسْطَرِّ وَهَيْفَةَ إِغْرَابِهِ حَسَبَ الْمِثَالِ :

وَفِي وَقْتٍ وَجِيزٍ صَارَ لِأَبِي سَيْرٍ عَمَلٌ يَقْتَضِي بِهِ، وَصَارَ فِي آخِرِ النَّهَارِ يَضَعُ مَا تَحَصَّلَ عَلَيْهِ
أَمَامَ أَبِي قَيْرٍ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ عَلَى الْحَصِيرِ بِجَانِبِ أَخِيهِ.

العُنْصُرُ الْمُسْتَطَرُّ	الوَظِيفَةُ	علامة الإعراب (كسرة/ ياء)
أبي سير	مَجْرُودٌ	يَاءٌ

مثال :

الْأَحْط : : أبي، أخى : اسمان مضافان مجرودان، علامة إعرابهما ياء مد.

إِسْتِثْنَاةٌ : أب، أخ، نون، اسماء تفرَّب بالحروف إذا كانت مضافة إلى غير المتكلم فتَرْقِع بالواو وتَنْصَبُ بالالف وتَجْرُ بالياء.

7 - **إِسْتِخْرَاجُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَفَرَّبُ بِالْحُرُوفِ وَأَعْيُنُ عَلَامَةِ إِعْرَابِهَا :**

أَبُو الْحِنَاءِ طَائِرٌ جَمِيلٌ وَهُوَ نُو صَوْتٌ شَجِيءٌ... وَكَانَ رَغْمَ صِغَرِ حَجْمِهِ ذَا فَضْلٍ كَبِيرٍ عَلَى فَقْدِ كَانَ يَزُودُنِي كُلَّ صَبَاحٍ فَيَحْطُ عَلَى غُصْنٍ قُرْبَ شُبَاكِي فَيَصْنَدُحُ بِأَنْغَامٍ عَذْبَةٍ حَتَّى إِذَا مَا فَتَحْتُ نَافِذَتِي دَنَا مِنِّي فَأَبْسَطَ لَهُ كَفِّي بِمَا تَحْمِلُهُ مِنْ حَبٍّ فَيَنَالُ مِنْهُ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ إِلَيَّ أَطْعِمُنَّانِ الْآخَ إِلَى أَخِيهِ وَالْأَبْنِ إِلَى أَبِيهِ وَالْمَرْءَ إِلَى ذِي الْقُرْبَى مِنْ نَوِيهِ.

الاسمُ الْمُسْتَطَرُّ	علامة إعرابه
أبو الحناء	الواو

مثال :

...

1 - **أَنْسَخُ النُّصْرَ وَأَسْتَفْعِلُ :** (ذَا) أَوْ (نُو) أَوْ (ذِي) فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ

مَكَانُ الْمُرْبِعِ :

أَمْضَى الرَّجُلُ الْعُمُرَ عَامِلًا، وَكَانَ ☐ نَحَلَ مُتَوَسِّطًا، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ لَمْ يَسْتَطِعْ يَوْمًا أَنْ يَعْيشَ عِيشَةَ الْكَفَافِ لِأَنَّهُ ☐ عِيَالٍ كَثِيرِينَ.

ب - أَخُوْسُ "وَالِدٌ" ب : (أَبُو) أَوْ (أُمُّ) أَوْ (أَخِي) وَلَوْ الْفَحْلُ الْمُنَاسِبُ :

لَمَّا الرُّسُولُ يَتِيحَا ، فَلَقَدْ مَاتَ وَالِدُهُ وَلَمَّا تُصَنِّعُ أُمُّهُ ، وَالتَّحَقَّقَتْ أُمُّهُ بِوَالِدِيهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَنِيعًا ،
فَكَفَّلَهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَعَنْ بَعْدِهِ تَبَنَّى عَنْهُ وَالِدُ طَالِبٍ وَلَكِنْ عَنْهُ وَالِدٌ لَهُ بِنَاصِبَةِ الْعِدَاءِ ، فَوَجَدَ
الرُّسُولُ فِي عَنْهُ حَمْرَةً وَفِي عَنْهُ وَالِدٌ عَبْدُ اللَّهِ الْقَبَّاسُ الدُّقْمُ وَالْعُنَاصِرَةُ .

ج - أَخُوْسُ "الصَّنْدِيقُ" ب : (أَخُو) أَوْ (أَخَا) أَوْ (أَخِي) فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ :

إِنْ صُنْدِيقُكَ مَنْ وَأَسَاكَ فِي الضَّرَاءِ وَهَتَاكَ فِي السَّرَّاءِ وَلَا يُعَدُّ صُنْدِيقُكَ مَنْ فَضَحَ سِرَّكَ وَتَصَرَّ
عَلَيْكَ غَيْرُكَ .

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

• • •

1 - أَعْيُنُ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخْتَوِمَةِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ وَالْكَرُ وَهَيْفَتَهَا وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا :
ارْتَدَّتِ الْعَالِمَةُ الْمِيدَعَةَ الْبَيْضَاءَ وَدَخَلَتِ الْمِخْبَرَ. فَتَنَاولَتْ مِلْقَطًا ثُمَّ أَخَذَتْ حَوْجَلَةً فَأَخْرَجَتْ مِنْهَا
الْحَشْرَةَ بِحَذَرٍ وَقَبِضَتْ بِالْمِلْقَطِ عَلَى الشُّوْكَةِ فَانْتَزَعَتْهَا وَأَفْرَغَتْ السَّمَّ فِي أَنْثُوبٍ وَأَعَادَتْ الْحَشْرَةَ إِلَى
مَوْقِعِهَا، ثُمَّ عَمَدَتْ إِلَى السَّمِّ فَجَعَلَتْهُ تَحْتَ عَدْسَةِ الْمِجْهَرِ وَطَفِقَتْ تُجَرِّي التَّحَالِيلَ.

مثال : العاملة : فاعل مرفوع : وعلامة الإعراب هي الضمة.
عدسة المجهر : مضاف إليه مجرود وعلامة الإعراب هي الكسرة

• • •

الْأَحْظُ : الاسم المؤنث المفرد يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ
يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ
يُجَرُّ بِالْكَسْرِ

2 - اسْتَعِينِي بِمَا يَلِي : الْمِيدَعَاتِ، حَوْجَلَاتِ، الْحَشَرَاتِ
وَأَعِيدُ كِتَابَةَ النِّصْنِ السَّابِقِ بِصِيغَةِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

• • •

اسْتِثْنَاءٌ : - يُسَمَّى الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ الْمُخْتَوِمُ بِتَاءٍ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.
- يُرْفَعُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرِ.

3 - أَعْيُنُ وَهَيْفَةُ الْعُنْصُرِ الْمُسْتَطَرِّ حَسَبَ الْمِنَوَالِ :

غَادَرَتْ فِرْقُ الْأَشْبَالِ الْمَلْعَبَ بَعْدَ أَنْ أُسْتَوْفَتْ عُرُوضُهَا، وَمَا هِيَ إِلَّا بَعْضُ الدَّقَائِقِ حَتَّى

يَصْنَعُ الْمُتَقَرِّجُونَ قَتِيَّاتٍ الشَّيْبِيَّةِ النَّسَائِيَّةِ مُقْبِلَاتٍ عَلَى الْمَيْدَانِ رَافِعَاتِ الرُّيَاطِ وَاللَّافِتَاتِ وَهُنَّ يَفْتَنْنَ فِي أَزْيَاءٍ نَاصِعَةٍ الْبَيَاضِ رَمَزِ الطَّمَانِينَةِ وَالسَّلَامِ.
وَلَمَّا صَبَرْنَ وَسَطَ دَائِرَةِ الْمَلْعَبِ رَشَقْنَ الْأَعْلَامَ وَوَضَعْنَ اللَّافِتَاتِ ثُمَّ بَانَرْنَ بِتَقْدِيمِ عَرُوضِهِنَّ
... وَكُنَّ رَانِعَاتٍ فِي أَنْسِجَامِهِنَّ بَارِعَاتٍ فِي كُلِّ الْحَرَكَاتِ الَّتِي قَعْنَ بِهَا.

الْعُنْصُرُ الْمُسَطَّرُ	وَضِيفَتُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ
قَتِيَّاتٍ	مَفْعُولٌ بِهِ	(جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ) مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ

مثال :

إِسْتِنْتَاجٌ : يُنْصَبُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالْكَسْرِ.

4 - اسْتَخْرِجْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَعَيِّنْ وَضِيفَتَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

- 1 - تُخَصِّصُ الْإِذَاعَاتُ سَاعَاتٍ خَمْسًا مِنْ بَنَاهَا لِلْمُسْتَمْعِينَ بِالْخَارِجِ فَتُرْسَلُ بِرَامِجِهَا عَلَى الرُّجَاتِ الصَّوْتِيَّةِ الْقَصِيرَةِ لِيَتِمَكَّنُوا مِنَ التِّقَاطِهَا وَاضِحَةً.
- 2 - أَظْهَرَتِ الْإِحْصَانِيَّاتُ فِي بَعْضِ الْجِهَاتِ أَنَّ الْعَامِلَاتِ فِي الْفِلَاحَةِ أَخَذَاتُ فِي النُّقْصَانِ بَيْنَمَا سَجَلَتْ زِيَادَاتٌ وَاضِحَةٌ فِي صُفُوفِ الْمُقْبِلَاتِ عَلَى مُخْتَلَفِ الْمِهَنِ الْأُخْرَى. (يَتَّبَعُ)

5 - اذْكُرْ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَأَعَيِّنْ وَضِيفَتَهَا :

... فَقَدْ أَقْبَلَتِ الْمُتَعَلَّمَاتُ مِنْهُنَّ عَلَى الْوُظَائِفِ بِمُخْتَلَفِ أَصْنَافِهَا وَعَلَى الْإِحْتِصَاصَاتِ بِشَتَّى فُرُوعِهَا : فَهَؤُلَاءِ مَدْرَسَاتُ بِالْعَمَائِدِ وَالْمَدَارِسِ وَالْكَلِّيَّاتِ وَهَؤُلَاءِ مُشْتَغَلَاتُ فِي قِطَاعِ الصِّحَّةِ، مِنْهُنَّ مَرْضَاتُ وَطِبِّيَّاتُ وَمِنْهُنَّ رَئِيسَاتُ أَقْسَامٍ وَمُدِيرَاتُ مَوْسَسَّاتٍ.

6 - اقرأ النحر وأعين كل اسم ودّد في حبيبة جمع المؤنث السالم :

كَانَتْ وَلَا تَزَالُ أَجْمَلُ الْأَوْقَاتِ عِنْدِي أَوْقَاتًا أَقْضِيهَا بَيْنَ الْكُتُبِ وَبَيْنَ مَا يَصْنَدُ عَنْ نَوْدِ النَّشْرِ
مِنْ بَرَأْسَاتِ وَتَوَكُّيْنِ. فَاخْذُ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ أَمْهَاتِ الْأَفْكَارِ وَبَلِّغِ الْحِكْمَ وَأَنْتَقِ مِنَ النَّوَائِرِ
الشُّعْرِيَّةِ أَيْبَاتًا تُرْمِفُ الْحِسَّ وَتَنْمِي الذُّوقَ، وَأَطْلِعْ مِنَ الْمَنْشُورَاتِ عَلَى مَا جَدَّ فِي نَبْأِ
الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالْاِخْتِشَافَاتِ لَأَقِفَ عَلَى مَا تُحْدِثُهُ كُلُّ يَوْمٍ التَّغْيِيرَاتُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ مِنْ
قَفَزَاتٍ عِمْلَاقَةٍ لِتَبَوَّى أَصْحَابُهَا الْمَنْزِلَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ فِي مَصَافِ الْأُمَمِ الْمُتَطَوِّرَةِ الرَّاقِيَةِ.

...

إِعْرَابُ الْمُتَنَوِّعِ مِنَ التَّنْوِينِ

...

أَفْرَا الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةِ وَأَصْنَفُهَا حَسَبَ الْمَنَوَالِ :

اسْتَقْلَى كُلُّ مَنْ مَحْمُودٍ وَعُثْمَانُ عَلَى أَيْمِ الْأَرْضِ وَطَفِقَ يَتَلَهَّى بِمَا تَقَعُ عَلَيْهِ يَدَاهُ حَتَّى أَدْرَكَ النَّيْمُ عُثْمَانَ. أَمَّا مَحْمُودٌ فَقَدْ جَعَلَ يَتَابِعُ حَشْرَةَ حَطَّتْ عَلَى حَشَائِشٍ بِالْقُرْبِ مِنْهُ : إِنَّهَا عَرَائِشُ النَّسَاءِ كَمَا يَنْتَعِثُهَا الْبَعْضُ فِي قَرْنَيْتِهِمْ، وَهِيَ حَشْرَاتٌ فِي شَكْلِ السُّلْحَفَاءِ وَأَصْفَرُ مِنَ الْعَدَسِ. ذَاتُ لَوْنٍ أَصْفَرٍ فَاقِعٍ أَوْ أَحْمَرَ قَانٍ تُحْلِيهَا نِقَاطٌ مُنْتَظِمَةٌ الْاسْتِدَارَةِ ذَاتُ لَوْنٍ أَسْوَدَ حَالِكٍ.

- المصنف المهدي -

أَسْمَاءٌ مُنَوَّنَةٌ	أَسْمَاءٌ غَيْرُ مُنَوَّنَةٍ
مَحْمُودٌ	عُثْمَانُ

مثال :

...

أَفْرَا مَا يَلِي وَادْكُرْ فِي الْمَحَلَّاتِ الْفَارِغَةِ مَا يُتَنَاسَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْجُودَةِ

بين قوسين

أ - (أَحْمَدُ، مَقَاتِيحُ، سَعَادُ).

جَاءَ ٥ وَفِي يَدِهِ ٥ كَثِيرَةٌ لِيُجَرِّبَهَا فِي فَتْحِ صُنْدُوقِهِ، رَأَتْهُ ٥ فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَقَدِمَتْ لَهُ مِفْتَاحًا ٥ أَلَيْسَ تَقُولُ :

- أَلَيْسَ هَذَا مِفْتَاحَ صُنْدُوقِكَ ! وَجَدْتُهُ تَحْتَ سَرِيرِكَ.

ب - (جَوْعَانُ، عَطْشَانُ).

- مَاذَا أَقْدَمَ إِلَيْكَ ! فَالطَّعَامُ مَوْجُودٌ إِنْ كُنْتَ ٥ وَاللَّبَنُ الْبَارِدُ يُطْفِئُ الظَّمَا فِي هَذَا الْيَوْمِ الْقَانِظِ ٥ إِنْ كُنْتَ ٥

٤ - (يزيد، ملائق، سكاكين، صواريخ، مواكب)

- لَمْ يَكُنْ يَحُلُو يَحُلُو لَمْ إِلَّا اللَّعِبُ وَالنَّوَاتِ الْأَكْلِي، فَكَلَّتْ لَرَاءَ مَلْفَرْدًا فِي لُحُفِهِ مَلْفَرْدًا فِي
أَشْوَالِهِ و و يَجْعَلُ مِنْهَا فِي خِيَالِهِ طَائِرَاتٍ و و فُضَائِلُهُ يَفْرُدُ بِهَا الْفَضَاءَ وَيَلْحَمُ
أَسْرَارَ الْكَوْنِ.

الأحيط : (أحمد، ملائق، سعاد، جوهان، عطشان، يزيد، ملائق

سكاكين، صواريخ، مواكب) لَمْ تَتَّصِلْ بِهَا نُونُ التَّلْوِينِ.

الاستنتاج : تسمى الأسماء التي لَا تَلْحَقُهَا نُونُ التَّلْوِينِ : مَعْنُوَّةٌ مِنَ التَّلْوِينِ.

3 - أَهَيَّنْ وَهَيْفَةً مَا هُوَ مُسْتَرْ

جَاءَ أَحْمَدُ وَعَلَى رَأْسِهِ طَبَقُ الْحَلَوِيَّاتِ.

رَأَيْتُ أَحْمَدَ مُقْبِلًا وَعَلَى رَأْسِهِ طَبَقُ الْحَلَوِيَّاتِ.

عَادَتْ زَيْنَبُ مِنَ التَّرْعَةِ تَحْمِلُ جَرَّتَهَا.

أَبْصَرْتُ زَيْنَبَ رَاجِعَةً مِنَ التَّرْعَةِ تَحْمِلُ جَرَّتَهَا.

دُعِيَ أَنُورٌ لِتَنْفِيذِ رَكَّةِ الْجَزَاءِ.

لَعَلَّ الْفَرَسَ الْبَيْضَاءِ، أَسْرَعَ مِنَ الْجَوَادِ الْأَشْفَرِ.

كَانَ زُهَيْرَةٌ رَأَتْكَ حِينَ أَخْفَيْتَ الْمَيْدِيلَ فَقَدْ اهْتَدَتْ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.

الأحيط : المَعْنُوَّةُ مِنَ التَّلْوِينِ مِنَ الْأَسْمَاءِ - يَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ

- يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ

4 - أَقَابَنُ بَيْنَ كُلِّ ذَنْعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَرْ

- مَرَدَّتْ بِطِفْلَةٍ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ / مَرَدَّتْ بِسَعَادٍ وَهِيَ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

- طَلَبْتُ مِنْ صَبِيحَةٍ أَنْ تُرْشِدَنِي إِلَى دُكَّانِ بَائِعِ الْقَبْرِ. / طَلَبْتُ مِنْ خَدِيجَةٍ أَنْ تُرْشِدَنِي إِلَى دُكَّانِ بَائِعِ الْقَبْرِ.

لَكَانَ بَانِعُ اللَّبَنِ / اسْتَنْسَخْتُ مِنْ كُرَاسِ زَمِيلَةٍ مَا فَاتَنِي مِنَ الدُّرُوسِ / اسْتَنْسَخْتُ مِنْ كُرَاسِ فَاطِمَةَ مَا فَاتَنِي مِنَ الدُّرُوسِ.

الْأَحْظُ : يَجْرُ الاسمُ المَنْوُونُ بِالْكَسْرِ
وَيَجْرُ الاسمُ المَمْنُوعُ مِنَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحَةِ.

أَعْيُنُ وَخَلِيفَةُ الْعَنَاصِرِ الْمُسْطَرَّةِ وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا حَسَبَ الْمَقَالِ :

... وَفَجَاءَ طَارَتْ إِحْدَى الدُّعَاسِيقِ وَحَطَّتْ عَلَى ظَهْرِ عُثْمَانَ. وَعَنْ لِمَحْمُودٍ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهَا بِتَمْلَافٍ عَنْ كَتَبٍ، فَاقْتَرَبَ مِنْ عُثْمَانَ وَالْقَى بِمِنْدِيلِهِ عَلَيْهَا. فَانْتَفَضَ عُثْمَانُ مَذْعُورًا، لَكِنْ صَدِيقُهُ نَادَاهُ مُعْتَذِرًا وَهُوَ يَقُولُ : "انْظُرْ مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَخْلُوقَ الْعَجِيبَ وَفَتَحَ يَدَهُ، وَإِذَا تَحْتَ الْمِنْدِيلِ خِصَاءٌ مَلْسَاءٌ وَلَا أَثَرَ لِقَنِيصَتِهِ الدُّعَسُوقَةِ الصَّهْبَاءِ. فَعَرَّ مَحْمُودٌ فَاهُ حَيْرَةً وَأَخَذَ لَوْنُ وَجَنَّتِيهِ فِي شَتِيرٍ حَتَّى صَارَ أَحْمَرَ قَانِيًا يَكَادُ الدَّمُ يَطْفَرُ مِنْهُمَا خَجَلًا. وَانْفَجَرَ عُثْمَانُ ضَحِكًا.

المنصف المهدي (قصة الدعسوقة الصهباء).

الْعَنَصَرُ الْمُسْطَرُّ	وَخَلِيفَتُهُ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهَا
عُثْمَانُ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ

مثال :

اسْتِثْنَاةٌ : الاسمُ المَمْنُوعُ مِنَ التَّنْوِينِ يَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ
وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ.

١ - أَعِيدُ كِتَابَةَ النُّحْرِ وَأَدْخِلُ "ال" عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُسْطَرَّةِ وَأَشْكُلُهَا.

طَالَتْ أَرْمَةُ الْجَفَافِ عَلَى أَحْمَدَ فَأَخَذَ يَقْلِبُ طَرَفَهُ فِي سَمَاءِ زُرْقَاءَ تَنْذِرُ بِالتُّبُودِ. وَذَاتَ عَشِيَةِ تَنَشَّطَتْ سَمَاءُ قَرْيَتِهِ بِسَحَابٍ أَسْوَدَ. فَعَاوَدَهُ الْأَمَلُ فِي رُفْدَةٍ مِنْ أَرْبَعِ تَفْمُرُهَا الْمِيَاهُ وَمَحَارِبُ تَشْقُهَا طَوْلًا وَعَرَضًا.

ب - أَضْيَفُ الْأَسْمَاءِ الْمُسْطَرَّةِ إِلَى مَا وَقَعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

- زَيْنْتُ أَحْوَاضَ حَدِيقَتِي بِأَصْنَافٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ مَشَائِلِ اقْتَنَيْتُهَا مِنَ الْمَشْتَلِ (الورد)

- زَيْنْتُ سَعَادَ دُمَيْتِهَا بِعَقْدٍ وَأَقْرَاطٍ وَبِأَسَاوِدَ قَبَدَتْ كَالْعُرُوسِ الْمُتَصَدِّرَةِ عَلَى عَرْشِهَا (الأمير)

اِسْتِنْتَاجٌ : يُجْرُ الْمَنْوُوعُ مِنَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ إِذَا عُرِفَ بِالْأَدَاةِ "ال" أَوْ كَانَ مُضَافًا

7 - 1 - أَعْيُنُ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ الْمَنْوُوعَةِ مِنَ التَّنْوِينِ بِمَا يُنَاسِبُ وَهَيْفَتَهَا :

وَذَعُ الْمُعَلَّمُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْوَارَ الْمُسْرَحِيَّةِ فَقَالَ :

يَقُومُ أَحْمَدُ بِدَوْرِ الْمَلِكِ مِهْرَانٍ، أَمَّا يَزِيدُ فَلَهُ نَوْدُ الْوَزِيرِ بَدْرَانٍ وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَيُقَوِّدِي نَوْدَ الْحَاجِبِ إِسْحَاقَ، وَلِسَعَادَ نَوْدُ الْأَمِيرَةِ زَمْرَدَةَ.

ب - أَعْيُنُ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصِّفَاتِ الْمَنْوُوعَةِ مِنَ التَّنْوِينِ بِمَا يُنَاسِبُ وَهَيْفَتَهَا :

- حَطَّتْ فَرَّاشَةُ صَفْرَاءَ عَلَى وَرْدٍ أَحْمَرَ فَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ التَّالِي :

- عِمْتُ مَسَاءً يَازِينَةَ الْجَنَانِ وَالْحَدَانِقِ.

- مَسَاءً سَعِيدُ، أَيْتُهَا الزَّائِرَةُ الطُّيْفَةُ، مَا حَاجَتُكَ ؟

- جِئْتُ مُسَلِّمَةً، طَالِبَةً رَحِيقًا مُصَفًى.

- الْوَرْدُ عَطْشَانٌ أَنْظُرِيهِ، إِنَّهُ ذِيْلَانٌ يَكَادُ يَهْوِي إِلَى الْأَرْضِ ضَعْفًا.

- وَكَانَتْ الْفَرَّاشَةُ سَادِجَةً حَمَقَاءَ فَقَالَتْ :

- هَيَّا مَعِيَ إِلَى الْوَادِي الْقَرِيبِ فَفِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَرْوِي الْغُلِيلَ وَيُشْفِي الْعَلِيلَ...

ج - أَعْيُنُ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمُوعِ الْمَنْوُوعَةِ مِنَ التَّنْوِينِ بِمَا يُنَاسِبُ وَهَيْفَتَهَا :

حَطَّتْ حَمَائِمُ عَلَى مَعَابِدٍ قَدِيمَةٍ وَسَكَنَتْ فِي قِبَابِهَا، تَأْوِي إِلَيْهَا حِينَ يَجْنُ اللَّيْلُ وَتُقَادِرُهَا

النَّهَارُ لِلِسُغْفَرِ بَحْنًا عَنِ الرِّزْقِ. وَرَجَعَتْ ذَاتَ مَسَاءٍ كَعَادَتِهَا وَإِذَا هِيَ تَبْصُرُ عَصَافِيرَ قَدْ غَدَا

وَلَمَّا رَأَى وَحَلَّتْ عَلَى شَيْبَائِكَ وَنَوَافِدِ هُنَا وَهُنَاكَ فَاحْتَارَتْ وَأَسْقَطَتْ فِي يَدَيْهَا، فَكَيْفَ سَتُخْبِطُ هَذَا
الْفَزْدَ وَتَرْجِعُ بِتِلْكَ الطُّيُورِ عَلَى أَعْقَابِهَا... وَأَخِيرًا تَبَادَرَتْ إِلَى دِفْنِهَا حِيلًا فَتَلْقُذُهَا فَالْهَلَتْ عَلَى
الْعَصَائِيرِ مُحْذَرَةً وَهِيَ تَقُولُ: أَتَيْنَا لِنُعَلِّمَكُمْ بِقُرْبِ عَوْدَةِ صَاحِبِ الْمَكَانِ فَقَدْ أَبْصَرْتُمَا قَادِمًا يَحْمِلُ
مِقَالِيحَ وَعَلَى كَتِفِهِ بَنْدُوقِيَّةٌ لَأَنْتَرَى أَنَّهُ يَتَزَيَّنُ بِهَا، فَهَمَّتِ الْعَصَائِيرُ وَلَاذَتْ بِالْفِرَارِ.

استنتاج : تَكُونُ بَعْضُ الْأَعْلَامِ وَالصِّفَاتِ وَالْجُمُوعِ مَمْنُوعَةً مِنَ التَّنْوِينِ.

**الذِّكْرُ هِيَ الْمَحَلَّتُ الْفَارِغَةُ مَا يُنَاسِبُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ الْمَوْثِقَةِ وَأَمَّا خَلَامَةُ
الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةُ لَوْضُوعِهَا :**

قَادَتْ الْعَمَةُ ۞ جَوَّقَ النَّسْوَةَ الْمُتَشِدِّاتِ إِلَى الْبِرْكَةِ تَتَصَدَّرُهُنَّ الْعُرُوسُ ۞ وَلَمَّا انْزَحْنَ الْمَكَانَ
لَزَعْنَ الْأَنْوَارَ فَطُلِبَ مِنْ ۞ أَنْ تَعْتَنِي بِتَصْنِيفِ شَعْرِ ۞ وَعُهِدَ إِلَى ۞ إِزَالَةِ الْحِنَاءِ عَنْ يَدَيِ
الْمُحْتَلَى بِهَا وَكَانَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْأَخْرِيَّاتِ شَأْنٌ مَعَ الْعُرُوسِ.

• • •

**أَصْنُوعُ الصِّفَاتِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ (سَهَرٌ، جَاعٌ، شَبِعَ)
وَأَعْمَرُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ عَلَى التَّوَالِي الْمَحَلَّتِ الْفَارِغَةِ فِي مَا يَكُونُ وَالذِّكْرُ خَلَامَاتُ
الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةُ لَوْضُوعِهَا :**

حَدَّثَ سَعِيدٌ صَدِيقَهُ مَحْمُودًا قَائِلًا :

- كَانَتْ لَيْلَتِي مِنْ أَطْوَلِ اللَّيَالِي فِي حَيَاتِي وَأَسْوَأِهَا، قَضَيْتُهَا ۞ أَرْقًا وَلَا أَنْدُرِي لِذَلِكَ سَبَبًا.
نَقَالَ مَحْمُودٌ :

- لَعَلَّكَ كُنْتَ ۞ فَالْجُوعُ يَذْهَبُ النَّوْمَ مِنَ الْأَجْفَانِ.
قَالَ سَعِيدٌ :

لا يا صاحبي اقد اخطأت التقدير. لاذ كنت واكلني نعب اشد الثعب بما بذلت من جهن
الثاء النهار.

...

10 - استخرج كل اسرودة في صيفة الجمع على قذو مقاعل والكر خلافا
الإعراب الطامرة في أخيره.

- كم كان في الدنيا من عجائب وغرائب تعد من الخرافات ولكن الانسان اماط اللثام بوجه
عن أسرارها فأضحت واضحة مألوفة.

- هذه، يا بني! مشاكل معقدة، وتلك مسائل عويصة تقوم على قواعد لا تقدم في مدارج
ابتدائية ولا في معاهد ثانوية، فكل مسألة لها أوان.

- ساقان زرقاوان، تنتهيان بأصابع معشوقة ومسلحة بمخالب ليس أشد منها في حلق
الثراب وتكش المزابيل.

...

11 - أصوغ جموع الأسماء الآتية على صيفة مقاعيل: (صندوق، مسمار،
مفتاح، مصباح، قارورة) وأعمر المحلات الفارغة بتلك الجموع والكر خلافا
الإعراب المناسبة :

أطلقت عليه فأبصرته منشغلا عن كل ماحولة به صغيرة لا أحد يتدبر
ما فيها سواه، نزلت الدرجات الثلاث بحذر وأختلست النظر فإذا تلك الصناديق مغرضة للآش
القديمة : هذا مملوء به متأكلة وهذا يضم صديئة، وذلك انتظمت به غير صالحة.

...

- جَنُودٌ لِبَعْضِ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ التَّنْوِينِ

سبب المنع	النوع	الأمثلة
	المؤنث	زَيْنَبُ، زُهْرَةُ، فَاطِمَةُ، سَعَادُ، خَدِيجَةُ، عَائِشَةُ، رَوْضَةُ، سِهَامُ، وَفَاقُ، مَنَى، أَمَانِي، نَعِيمَةُ، سَيِّدَةُ، حَمِيدَةُ، ثُونِسُ، صَفَاقُسُ، بِنَزْرَتُ، قَرطَاجُ، قَابُسُ، تُوَزْرُ...
مختوم بفتحة طويلة ونون		جَبْرَانُ، مَهْرَانُ، بَدْرَانُ، سَلِيمَانُ، سَفِيَانُ، حَمْدَانُ، زَيْدَانُ، شَعْبَانُ، نُعْمَانُ، عَمْرَانُ، غَسَّانُ، رَضْوَانُ، رَمْضَانُ، عُمَّانُ...
	على وزن الفعل	أَحْمَدُ، أَنُورُ، أَمْجَدُ، يَزِيدُ...
وزن أفعل		أَصْفَرُ، أَخْضَرُ، أَحْمَرُ، أَبْيَضُ، أَرْزَقُ، أَسْوَدُ... أَكْبَرُ، أَصْفَرُ، أَسْفَلُ، أَصْعَبُ، أَسْهَلُ، أَسْرَعُ، أَبْطَأُ، أَجْمَلُ...
وزن فعلان		سَهْرَانُ، عَطْشَانُ، ظَمَانُ، شَبْعَانُ، جَوْعَانُ، يَقْظَانُ...
وزن مفاعل		مَسَاكِينُ، سَنَابِلُ، مَلَاعِبُ، قَوَافِلُ، مَسَارِحُ، مَرَاجِلُ، مَخَالِبُ، أَصَابِعُ، فَوَائِدُ، فَضَائِلُ، نَوَارِسُ، قَوَارِصُ، مَسَاجِدُ، كُنَائِسُ، مَعَابِدُ، مَرَاغِي، مَوَانِي، مَوَانِدُ، قَطَائِرُ، جَوَانِبُ، مَسَائِلُ...
وزن مفاعيل		دَكَائِكُنْ، مَوَاضِيْعُ، قَوَانِيسُ، تَمَاسِيْحُ، مَقَاطِيسُ، مَنَادِيلُ، قَنَادِيلُ، ثَعَابِينُ، زَنَابِيلُ، أَسَالِيبُ، مَفَاتِيْحُ، صَنَادِيقُ، حَلَاذِيْنُ، طَوَاطِيرُ، أَتَابِيبُ، مَقَادِيرُ، مَوَازِينُ، مَسَامِيرُ...

الصَّرف

تَصْرِيفُ الْمُضَاعَفِ

1- اصْنَفِ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ وَفِي مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّافِتَاتُ بِالْجَدُولِ :

زَعَمُوا أَنْ قَرْدًا رَأَى نَجَارًا يَشُقُّ خَشَبَةً وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَيْهَا، وَكَلَّمَ شَقَّ مِنْهَا ذِرَاعًا أَنْخَلَ فِيهَا
وَقَدْ. ثُمَّ إِنَّ النَّجَارَ ذَهَبَ لِبَعْضِ شَأْنِهِ فَقَامَ الْقَرْدُ وَتَكَلَّفَ مَا لَيْسَ مِنْ شُغْلِهِ فَرَكِبَ الْخَشَبَةَ فَتَدَلَّى
نَبْلَهُ فِي الشَّقِّ وَنَزَعَ الْوَتْدَ فَلَزِمَ الشَّقَّ عَلَيْهِ فِخْرٌ مَغْشِيًا عَلَيْهِ.

ابن المقفع (كثيلة ودمعة).

مُزِيدٌ		مُجَرَّدٌ	
مُعْتَلٌ	صَحِيحٌ	مُعْتَلٌ	صَحِيحٌ

2- 1- اقْرَأِ النَّصَّ وَالْأَحْظِ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ

ب- اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُجَرَّدَةَ وَأَصْنَفِهَا إِلَى مُضَاعَفٍ وَمُعْتَلٍ ثُمَّ اصْنُوعِ
الْمُضَارِعَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ.

ج- اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ وَأَصْنَفِهَا حَسَبَ الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ : فَعَلٌ - تَفَعَّلَ -
افْعَلَ - فَاعَلَ ثُمَّ اصْنُوعِ الْمُضَارِعَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ.

زَعَمُوا أَنْ ثَعْلَبًا أَتَى أَجَمَةً فِيهَا طَبْلٌ مُعَلَّقٌ عَلَى شَجَرَةٍ، وَكَلَّمَ هَيْتَ الرِّيحِ عَلَى قُضْبَانِ تِلْكَ
الشَّجَرَةِ حَرَكَتَهَا فَضَرَبَتِ الطَّبْلَ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتُ عَظِيمٌ بَاهِرٌ. فَتَوَجَّهَ الثَّعْلَبُ نَحْوَهُ فَلَمَّا أَتَاهُ وَجَدَهُ
مَضْمًا فَأَلْقَيْنَ فِي نَفْسِهِ بِكَثْرَةِ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ، فَعَالَجَهُ حَتَّى شَقَّهُ فَوَجَدَهُ أَجُوفًا لِأَشْيَاءٍ فِيهِ.

ابن المقفع (كثيلة ودمعة).

3 - 1 - أَعْيُنُ الْأَفْعَالِ الْمُضَاعَفَةِ :

نَظَرَ الصَّيَّادُ فَلَمْ يَجِدْ غَيْرَ السُّلْحَفَةِ تَدِبُ فَأَخَذَهَا وَدَبَّطَهَا، فَحَزَّ ذَلِكَ فِي نَفْسِ اصْنَعَابِهَا، وَلَجَأَ فِي الْكَلَامِ. فَقَالَ الْجُرْدُ كُفُّوا فَإِنْ حُسِّنَ الْكَلَامُ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِحُسْنِ الْعَمَلِ. ثُمَّ اسْتَرَّ إِلَيْهِمْ بِحِيلَةٍ يَفَرُّ أَنْ يَقَعَ الظُّبْيُ بِمَنْظَرٍ مِنَ الْقَانِصِ وَكَأَنَّهُ جَرِيحٌ فَيَحْطُ الْغُرَابُ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْهُ لِيَدُلَّ ذَلِكَ عَلَى ضَعْفِهِ. فَكَانَ مِنْهُمَا مَا نَصَحَ بِهِ الْجُرْدُ. فَحَدَّثَ الصَّيَّادُ نَفْسَهُ بِالظُّفْرِ فَلَمَّا دَنَا فَرَّ عَنْهُ الظُّبْيُ رُوَيْنَا فَلَمْ يَشْكُ الصَّيَّادُ أَنَّهُ قَابِضٌ عَلَيْهِ. فَلَمْ يَزَلْ يَمْدُ إِلَيْهِ يَدَهُ فَلَا يُمْسِكُ بِهِ وَالْجُرْدُ يَجْزُ بِأَسْنَانِهِ مَا شَدَّتْ إِلَيْهِ السُّلْحَفَةُ حَتَّى أَتَمَّ قَطْعَهُ.

عن ابن المقفع (كثيلة ومسن).

ب - أَوْدَعُ الْأَفْعَالِ الْمُضَاعَفَةِ عَلَى الْجَنْدِلِ التَّالِيِ وَفِي مَاتَشِيرِ إِلَيْهِ اللَّافِتَاتُ :

مَاضٍ	مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ	أَمْرٌ
-------	---------------------	---------------------	---------------------	--------

4 - اِتَّعَمَ الْجَمْلُ التَّالِيَةُ أُعْتِمَادًا عَلَى الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

رَأَتْ الْبَطَّةُ فِي الْمَاءِ ضَوْءَ كَوْكَبٍ فَظَنَّتْهُ سَمَكَةً.
رَأَى الْغُرَابُ / رَأَتْ الْبَطَّتَانِ / رَأَى الْغُرَبَانُ

5 - اِتَّعَمَ الْجَمْلُ التَّالِيَةُ أُعْتِمَادًا عَلَى الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

عَالَجَتْ الْحَبْلَ حَتَّى حَلَلَتْ عُقْدَتَهُ ثُمَّ فَكَّكَتْ رِبَاطَ الْكَبْشِ لِيَرْعَى قَرِيبًا مِنْهُ.
عَالَجَتْ الْحَبْلَ / عَالَجَتْ الْحَبْلَ / عَالَجْتُمَا الْحَبْلَ / عَالَجْتُمُ الْحَبْلَ / عَالَجْتُنِ الْحَبْلَ / عَالَجَنُ الْحَبْلَ /

الأنحط : يَقَعُ فَكُ الإِدْغَامِ مِنَ الْمُضَاعَفِ إِذَا أُسْنِدَ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ:
أَنَا ، نَحْنُ ، أَنْتَ ، أَنْتَ ، أَنْتَ ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ ، هُنَّ .

6- أُسْنِدُ الْفَعَالَ الْجُمْلَةَ إِلَى اسْمِ النَّاسِخِ فِي مَا يَكُونُ وَالْوَنُ عَلَامَةُ الرَّامِعِ الَّتِي
لِلْفِعْلِ الْوَارِدِ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ : (كُنَّا عَاقِلِينَ - كَانَتِ السُّلَحْفَاءُ - كَانِ
الْغُرَابُ وَالسُّلَحْفَاءُ - كَانَ الْأَصْدِقَاءُ)
كَانَ الْغُرَابُ عَاقِلًا لَا يَلْجُ فِي الْكَلَامِ وَلَا يَكْفُ عَنِ الْعَمَلِ .

7- 1- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِالصِّيغَةِ الَّتِي يُحَدِّدُهَا الضَّمِيرُ الْمُسْتَطَرُّ.
(نَفْسِنَا ، نَفْسِكَ ، نَفْسِهِ ، نَفْسِهَا) .

أَوْ (أَنْ أَمْرُ) بِهِ (لَأَسِيرُ) إِلَيْهِ بِمَا فِي نَفْسِي .

ب- أُسْنِدُ الْفِعْلَ الْمُضَاعَفَ إِلَى ضَمِيرِ النُّصْبِ الْمُتَّصِلِ وَغَيْرِ مَا يَجِبُ
تَفْسِيرُهُ. (الْوَطَنُ يُنَادِيكَ ، الْوَطَنُ يُنَادِيكُمَا ، الْوَطَنُ يُنَادِيكُمْ ، الْوَطَنُ
يُنَادِيهِمَا ، الْوَطَنُ يُنَادِيهِمْ)

الْوَطَنُ يُنَادِينِي فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ أَصْمُ أذُنِي عَنْ نِدَائِهِ ؟

أَتَذَكَّرُ : عَلَامَةُ النُّصْبِ فِي الْمُضَارِعِ الْمُسْنَدِ إِلَى ضَمَائِرِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ هِيَ حَذْفُ النُّونِ .

6- أُسْنِدُ أَفْعَالَ الْفِعْرِ إِلَى مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَسْطَرُ الْمُضَارِعِ الْمُتَّصِلِ :
(الطَّامِعَاتُ) - (أَنْتُنَّ)

تَقْدَمُ الطَّاهَاتُ فَأَخَذُوا الْغَزَالَ وَأَنْصَرَفُوا لِيُعْبُدُوهُ .

8 - 1 - اقرأ ما يلي بالصيغة التي يشير إليها الجدول المسطر : (بالذات)
بالصنعت - ولذت بالصنعت - ولأذ بالصنعت - ولأذ بالصنعت
- اجعل المضارع المجزوم بين قوسين.

فصنعت بريقي ولذت بالصنعت فلم أزد عن سؤالك.

استنتاج : علامة الجزم في المضارع فتحة مع الضمائر : أنا ، نحن ، أنت ، هو هي

ب - اقرأ الجدولين التاليين مستدتين في كل مرة إلى ضمير النص
المتحصل الوارد في مايلي : (أرى أنك) - (أرى أنكما) - (أرى أنكم) -
أرى أنهما - أرى أنهن :

أرى أنك لم تيم الدواء فلم تسترد صحتك كاملة.

اتذكر : يجرم الفعل المضارع مع الضمائر : (أنت ، أنتما ، أنتم ، هما ، هم) بحذف
النون.

ج - اقرأ الفقرة في كل مرة بالصيغة التي يشير إليها الضمير المسطر :
ولكنكن - ولكنهن

بعد أن نقص على أحداث اليوم تمدني بقائمة النفقات ليوم الغد، ولكنني الليلة لم تلج بسؤال
ولم تلج في طلب، فقلت لعلها وفرت من مصروف اليوم ما تحتاج إليه غداً.

9 - استعين بالمثال وأسند الفعالة إلى بقية ضمائر الخطاب :
لن أدلك على مصنر هذه الفنيمة ما لم تحب لغيرك ما تحب لنفسك.

١٠- أَمْرٌ بِقِيَّةِ هَمَزَاتِهِ الْفُطَاوِي وَمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَاحْتِطِطِ بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى عَلَى حَالَتِهَا :

- سَاتِي بِالْخَيْطِ وَاللُّصْقِ حَالاً (فَقُصْ أَنْتَ مِنَ الْوَدْقِ الْمَلُونِ نَوَائِرَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَشْرِطَةِ الْمَلَوْنِ ثُمَّ شُدُّ إِلَى الْهَيْكَلِ تِلْكَ الْقَصَبَاتِ بِهَذِهِ الْأَسْلَافِ).

• • •

١١- انْتَبِهْ إِلَى حَرَكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ وَأَصْوَعِ الْأَمْرَ :

١- وَفَقَ مَا يَتَطَلَّبُهُ جُمْلُ النَّدَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ : (يَا زَيْنَبُ) - (يَا بَنَاتُ) - (يَا أَحْمَدُ) :

* يَرشُ الْمَاءَ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَشْرَعَ فِي كُنْسِهَا.

ب- وَفَقَ مَا يَتَطَلَّبُهُ الْجَرُّ الْمُتَّصِلُ فِي مَا يَلِي : (رَايِكُمَا) - (رَايِكُنْ)

* يَسْتَدِلُّ عَلَى صِحَّةِ رَأْيِهِ بِبَرَاهِينٍ مَلْمُوسَةٍ.

ج- وَفَقَ مَا يَتَطَلَّبُهُ هَمِيزُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ فِي مَا يَلِي : (أَخَاكَ) (أَخَاكُمُ) (أَخَاكُنْ)

* يَنْدَسُ بَيْنَ الصَّفُوفِ لِيَنْتَشِلَ أَخَاهُ مِنَ الزُّحَامِ.

• • •

١٢- أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مُسْتَرْشِدًا بِالصِّيْفَةِ الَّتِي تَدْمُو إِلَيْهَا جُمْلُ

الاسْتِغَارِ الثَّلَاثِيَّةِ : (الْأَتْرِقَيْنِ لِحَالِ الْكَبْشِ) - (الْأَتْرِقَانِ لِحَالِ الْكَبْشِ) (الْأَتْرِقُونَ

لِحَالِ الْكَبْشِ) - (الْأَتْرِقُنْ لِحَالِ الْكَبْشِ)

الْأَتْرِقُ لِحَالِ الْكَبْشِ كَفَّ عَنْ جَذْبِهِ وَلَا تَجْرُهُ جَرًّا فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَحْتَهُ عَلَى السَّيْرِ مِنْ عَلَيْهِ بَقِيَّةً مِنَ الْحَشَائِشِ الْخَضِرَاءِ تَسْلُسُ لَكَ قِيَادَتُهُ طَوْعًا.

تَصْرِيفُ النَّاقِصِ الْوَاوِيِّ فِي الْمَاهِي

...

1 - اصْنَفُ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ حَسَبَ الْمِثَالِ :

قَالَ الصَّانِعُ فِي نَفْسِهِ : « هَذِهِ الْبَهَائِمُ قَدْ أَوْلَتْنِي هَذَا الْجَزَاءَ ، فَكَيْفَ لَوْ أَتَيْتُ إِلَى الصَّانِعِ فَإِنَّهُ إِنْ كَانَ مُعْسِراً لَا يَمْلِكُ شَيْئاً فَسَيَبِيعُ هَذِهِ الْحُلِيَّ ، وَهُوَ يَعْرِفُ ثَمَنَهَا أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ ، وَكَانَ الصَّانِعُ هُوَ الَّذِي صَاغَهَا لِابْنَةِ الْمَلِكِ ، فَقَالَ الصَّانِعُ : « اسْتَرْحْ حَتَّى آتِيكَ بِطَعَامٍ ، فَلَسْتُ أَرْضَى لَكَ مَا فِي الْبَيْتِ .

ثُمَّ خَرَجَ الصَّانِعُ وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ : « قَدْ وَجَدْتُ فُرْصَتِي : أُرِيدُ أَنْ أَنْطَلِقَ إِلَى الْمَلِكِ وَأَدُلُّهُ عَلَى الرَّجُلِ ، فَتَحْسِنُ مَنَزَلَتِي عِنْدَهُ .

من ابن المقفع (كلمة ومنا)

أَفْعَالُ صَحِيحَةٌ	أَفْعَالُ مُعْتَلَّةٌ
يَعْرِفُ	قَالَ

مثال :

...

اتَذَكَّرُ : الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ فِعْلٌ يَكُونُ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْوُولِ حَرْفَ عِلَّةٍ (وَآوٍ أَوْ يَاءٍ)

2 - اصْنَفُ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّافِتَاتُ :

قَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ لِلْجُرَذِ : « أَبَدًا بِقَطْعِ عُنُقِ سَائِرِ الْحَمَامِ ، وَيَعْدُ ذَلِكَ أَقْبَلَ عَلَيَّ . » وَأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا الْجُرَذُ قَائِلًا : « وَجَدْتُكَ تَكَرَّرِينَ الْقَوْلَ عَلَيَّ ، كَمَا أَنَّكَ لَيْسَ لَكَ عَلَيَّ نَفْسِيهِ شُكْرًا وَلَا تَرَعَيْنَ لَهَا حَقًّا . » قَالَتْ : إِنِّي أَخَافُ إِنْ أَنْتَ بَدَأْتَ بِقَطْعِ عُنُقِي أَنْ تَعْمَلَ وَتَنْكَسِرَ عَنْ قَطْعِ مَا بَقِيَ .

من ابن المقفع (كلمة ومنا)

أَفْعَالُ مُعْتَلَّةِ الْأَوَّلِ	أَفْعَالُ مُعْتَلَّةِ الْوَسْطِ	أَفْعَالُ مُعْتَلَّةِ الْآخِرِ
----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

اتَذَكَّرُ : يُسَمَّى الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْأَوَّلُ (أَي مُعْتَلُّ الْفَاءِ) مِثَالًا :
يُسَمَّى الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْوَسْطِ (أَي مُعْتَلُّ الْعَيْنِ) أَجُوفًا :
يُسَمَّى الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ (أَي مُعْتَلُّ اللَّامِ) نَاقِصًا :

١- أَرَسُّمُ جَدُولًا بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْمِثَالِ اسْفَلَهُ

ب- اصْنَفْ فِيهِ الْأَفْعَالُ الْمُسْطَرَّةَ وَفِي مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّافِتَاتُ ثُمَّ الْأَحِظْ :

وَنَمْضِي الْأَيَّامَ بِالْفَتَى رَتِيبَةً مُمْلَةً، فَمَا وَجَدَ مَا وَعَدَهُ بِهِ أَخُوهُ الشَّابُّ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكْتَرِثْ لِذَلِكَ وَلَمْ يَلْسَ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَقُولُ لِنَفْسِهِ : «مَا دَعَانِي لِمَفَارَقَةِ الْأُسْرَةِ لَهُوَ أَوْ مُتْعَةً، أَتَيْتُ لِأَنْهَلَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، سَيَطِيبُ لِي الْمَقَامُ بَيْنَ الدَّفَاتِرِ وَالْكَتَبِ، وَأَدْعُ الْمُتَعَ وَاللَّهُوَ لِمَنْ يَرُومُهَا...»

من طه حسين (مقتبس)

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	أَصْلُ حَرْفِ الْعِلَّةِ (وَأَوْ/يَاءُ)	وَأَوْيُ / يَأْنِي
مَضَى	تَمْضِي	يَاءُ	= نَاقِصُ يَأْنِي
وَجَدَ	يَجِدُ	وَأَوْ	= مِثَالُ وَأَوْيُ

اتَذَكَّرُ : الْمِثَالُ نَوْعَانِ : وَأَوْيُ وَيَأْنِي :
الْأَجُوفُ نَوْعَانِ : وَأَوْيُ وَيَأْنِي :
النَّاقِصُ نَوْعَانِ : وَأَوْيُ وَيَأْنِي :

٤- اصْنَفْ الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةَ الثَّالِيَةَ حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّافِتَاتُ :

فَعَلَ، يَبْسُ، عَاشَ، رَمَى، وَقَفَ، طَالَ، سَالَ، وَقَدَّ، جَرَى، نَجَا، يَقِظُ، جَالَ،
يُسِرُّ، فَنَاقَ، بَاعَ، قَلَى، بَدَأَ، جَثَا.

مِثَالُ		أَجُوفُ		نَاقِصُ	
وَأَوِيُّ	يَأْنِيُّ	وَأَوِيُّ	يَأْنِيُّ	وَأَوِيُّ	يَأْنِيُّ

• • •

5 - 1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الْأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ :

عَدَا مَحْمُودٌ وَدَاءَ كُلِّهِ حَتَّى غَدَا عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنَ الْغَدِيرِ فَأَبْصَرَ جَدِّيَّةً فَلَفُوفٌ وَقَدْ غَاصَ فِي الْوَحْلِ، خَطَا مَحْمُودٌ إِلَى الْأَمَامِ فَتَعَثَّرَ وَكَبَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ فِي الطُّمْرِ، ثُمَّ تَحَامَلَ عَلَى نَفْسِهِ وَحَبَا كَالصَّبِيِّ...

ب - اَعُوْضْ "مَحْمُودٌ" فِي النَّصْرِ السَّابِقِ بِالْمُتَكَلِّمِ "أَنَا" وَأَعِيدْ قِرَاءَةَ النَّصْرِ :

• • •

6 - اَعَيْنْ حَرَكَةَ عَيْنِ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ :

رَاقَ وَجْهُ السَّمَاءِ وَصَفَا وَيَدَا نُورُ الْقَمَرِ اخِذَا بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ، فَتَشَبَّهَتِ الْأَبْدَانُ وَأَطْمَأَنَّتِ النَّفُوسُ، حِينَئِذَكَ غَدَوْنَا نَحْنُ السَّيْرُ فِي أَنْسٍ وَأَنْشِرَاحٍ، عَدَوْنَا لَا نُبَالِي بِالتَّعَبِ وَشَدَوْنَا لَا نَتَعَبُ بِمَا عَسَى أَنْ يُطَالِعَنَا بِهِ اللَّيْلُ الْأَخْرَسُ الْبَهِيمُ.

اسْتِنْتِجْ : - تَكُونُ حَرَكَةُ عَيْنِ النَّاقِصِ الْوَأَوِيُّ فِي الْمَاضِي دَائِمًا مَفْتُوحَةً.

- تَظْهَرُ الْوَاوُ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ (عَدَوْتُ - كَبَوْتُ).

7 - اسْنِدِ الْفِعْلَ الْمُسْتَطَرَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا وَضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

سَهَوْتُ عَنْ إِطْلَاقِ النُّورِ قَبْلَ النَّوْمِ. (أَحْمَدُ)

دَعَوْتُ صَدِيقَتَكَ إِلَى حُضُورِ الْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِكَ. (فُوزِي)

نَزَلَتْ الْحَصِيدُ لِتُخْلَصَ الْحَبُّ مِمَّا عَلِقَ بِهِ. (جَارُنَا)
 نَحْوَتْنَا مِنَ الْفَرْقِ بِأَعْجُوبَةٍ. (صَاحِبُ الْمَرْكَبِ)
 رَجَوْتُمْ إِصْلَاحَ ذَاتِ الْبَيْنِ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ. (سَعِيدُ)

استنتاج : يُخْتَمُ النَّاقِصُ الْوَاوِي فِي الْمَاضِي بِالْفِ مَدٍّ إِذَا أُسْنَدَ إِلَى الْغَائِبِ الْمَفْرُودِ الْمَذْكُورِ.

8 - **أُسْنَدُ الْفِعْلِ إِلَى الْغَائِبِ (الْمَفْرُودِ الْمَذْكُورِ) وَكَتَبُ حَرْقَهُ الْأَخِيرُ بِالْوَاوِ الْأَخْمَرِ :**

- لَهَوْنَا قَلِيلًا / - طَفَوْتُمْ عَلَى ظَهْرِ الْمَوْجِ كَاللُّوحِ /
 - شَتَوْتُ بِالْمَدِينَةِ وَصِيفْتُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ / - دَنَوْتُ مِنَ الْحَلِّ كَثِيرًا /
 - بَلَوْنَا الرِّفَاقَ لِنَعْرِفَ أَخْلَاصَهُمْ / - رَجَوْنَا حُضُورَكَ لِیَأْتِسُوا بِكَ /

• • •

9 - **1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الْأَلْعَالِ النَّاقِصَةِ الْوَاوِيَّةُ :**

عَدْتُ زَيْنَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ فَالَفْتُ صَدِيقَتَيْهَا فَاطِمَةَ وَسَعَادَ تَتَصَيَّدَانِ فَرَّاشَةً وَقَدْ جِئْتَا عَلَى
 بِكْتَيْهِمَا وَحَبَّتَا نَحْوَ الزُّهْرَةِ الَّتِي تَحُطُّ عَلَيْهَا الْفَرَّاشَةُ. فَدَنْتُ وَوَشَّوشتُ لَهُمَا. فَطَلَنْتُ بِهَا الْفَرَّاشَةَ
 لَمَارَاتٍ عَالِيًا وَنَجَتْ مِنْ مَلَا حِقَاتِهَا الثَّلَاثِ.

• • •

ب - **أُسْنَدُ الْفِعْلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِلَى الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَعْيُرُ مَا يَجِبُ تَقْسِيرُهُ.**

- بَدَأَ غَضَبِي. ثَرَى مَالُهُ ؟ (سَعَادُ) ثُمَّ (سَعَادُ وَفَاطِمَةُ)
 - صَحَا بَاكِرًا. إِلَى أَيْنَ يَقْصِدُ ؟ (رَوْضَةُ) ثُمَّ (رَوْضَةُ وَإِشْرَاقُ)
 - خَطَا حَذْرًا. مِمَّ يَتَخَوَّفُ ؟ (سِبْهَامُ) ثُمَّ (سِبْهَامُ وَامَالُ)

• • •

أَقْلَتِ الْبَقْلَةَ مِنْ يَدِ أَحْمَدَ، فَصَاحَ بِالْفَلَّاحِينَ. وَأَذْرَكَ هَؤُلَاءِ مَا حَدَّثَ فَقَفَوْا أَثَرَ الدَّابَّةِ الْجَامِعَةِ ثُمَّ تَفَرَّقُوا وَعَدُوا فِي أَتْجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِيَحَاصِرُوهَا وَتَوَقَّفَتِ الْبَقْلَةُ عَنِ الرُّكْضِ، فَدَنُّوا مِنْهَا مُتَجَمِّعِينَ لِيُضَيِّقُوا عَلَيْهَا الْمَجَالَ حَتَّى أَدْرِكُوهَا...

ب - اعْوِضْ الطِّفْلَ بِالْأَطْفَالِ وَأَعِيدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ :

ضَجَرَ الطِّفْلُ فَعَدَا نَحْوَ الشَّاطِئِ وَعَلَا صَخْرَةً تُشْرِفُ عَلَى الْبَحْرِ، وَهُنَاكَ مَلَأَ لَهُ الْمَقَامُ فَشَدَّ مَعَ الطُّيُورِ وَلَهَا بَعْدُ الْأَمْوَاجُ الْمُتَتَالِيَةُ.

11 - أَعِيدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ مَعْوِضًا (مَاءُ النَّهْرِ - السَّيْلُ - الرَّجُلُ) عَلَى التَّوَالِي بِمَا يَلِي : (مِيَاءُ النَّهْرِ - السَّيْلُ - النَّاسُ) وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

عَتَا مَاءُ النَّهْرِ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ وَعَلَا عَلَى الْجَانِبَيْنِ، وَرَغَا السَّيْلُ فَبَدَا هَائِجًا كَالْوَحْشِ الضَّارِبِ وَجَرَفَ الْأَخْضَرَ وَالْيَاسَ وَمَحَا كُلَّ أَثَرٍ لِلْحَيَاةِ عَلَى الضُّفْتُيْنِ وَصَحَا الرَّجُلُ عَلَى الْهَدِيرِ الْهَائِلِ فَعَرَاهُ دُغْرٌ شَدِيدٌ وَهَالَهُ تَحَوُّلُ النَّهْرِ الْحَبِيبِ إِلَى عَدُوٍّ : " لَقَدْ اسْتَعَادَ النَّهْرُ مَا وَهَبَهُ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبِ، فَتَنَظَّرَ إِلَيْهِ أَحَدُ الشُّيُوخِ وَقَالَ : 'إِنْ فِي غَضَبِهِ لَخِصْبٌ وَبَرَكَهٌ' !

- المنصف المهدي -

١- المَرَّ الْجَنُودَ الثَّانِيَ وَاتْلُكُمُ بِهِ تَصْرِيفَ النَّاقِصِ الْوَارِي فِي الْغَايِبِ

مَنْكُم	أَنَا	دَعَا	عَلَا	شَكَا
مُخَاطَبُ	أَنَا	دَعَوْتُ	عَلَوْتُ	شَكَوْتُ
	نَحْنُ	دَعَوْنَا	عَلَوْنَا	شَكَوْنَا
	أَنْتَ	دَعَوْتَ	عَلَوْتَ	شَكَوْتَ
	أَنْتِ	دَعَوْتِ	عَلَوْتِ	شَكَوْتِ
	أَنْتُمَا	دَعَوْتُمَا	عَلَوْتُمَا	شَكَوْتُمَا
غَائِبُ	أَنْتُمْ	دَعَوْتُمْ	عَلَوْتُمْ	شَكَوْتُمْ
	أَنْتُنَّ	دَعَوْتُنَّ	عَلَوْتُنَّ	شَكَوْتُنَّ
	هُوَ	دَعَا	عَلَا	شَكَا
	هِيَ	دَعَتْ	عَلَتْ	شَكَتْ
	هُمَا	دَعَا	عَلَا	شَكَا
	هُمَا	دَعَتَا	عَلَتَا	شَكَتَا
	هُمْ	دَعَا	عَلَا	شَكَا
	هُنَّ	دَعَوْنَ	عَلَوْنَ	شَكَوْنَ

٢- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ الْمَعَالِمِ مِنْ نَوْعِ النَّاقِصِ الْوَارِي وَأَصْرِفْهَا بِاهْتِمَادِ التَّرْتِيبِ الْوَارِدِ بِالْجَنُودِ السَّابِقِ.

الناقص الواوي : تصريفه في المضارع

1 - استخرج كل فعل من نوع الناقص الواوي ودد في صيغة الماضي :

... وصحا محمود من المفاجأة فلقى كلبه يتحسس أديم الأرض بالجانب الآخر من
الغدير ويتجه نحوه ثم يتوقف ويصني.
فحذا محمود حذوه ونحا صوته، فإذا الأرض غرين يابس، عندئذ خطا بئبات ودنا من
الجدي، فعالج الطين حتى كشطه عن أكرع فلفول وخلص بذلك صاحبه.
- المنصف المهدي -

2 - اعيد كتابة الفقرة التالية مبتدئا بما يلي (ماهو محمود) جاعلا الأفعال في صيغة المضارع :

صحا محمود من المفاجأة فحذا حذو كلبه ونحا صوته ثم خطا بئبات ودنا من الجدي.

3 - استخرج الأفعال من نوع الناقص الواوي ثم أرسم جدولاً حسب المثال اسفله وأعمره ببتك الأفعال :

جعل محمود يخطو الهويثا، وهو يدنو من المخبر ولما صار بالقرب منه هتف قائلاً : لقد
كشفتكم... فبدأ رأس أحد الأصدقاء من فرجة بين الصخور ليتبين صدق ما سمع، فدنا من
محمود وأمسك به صائحاً : " لقد انطلت عليك الحيلة، وجاء نورك".

المضارع				الماضي		
3	2	1		3	2	1
(ج) فَعَلُ	يَفْعُلُ			(ج) فَعَلُ		
(و) نَفَعُ	يَنْفَعُ			(ل) نَفَعُ		

استنتاج : إذا كانت عين المضارع مضمومة

(أ) فالناقص وأوي : (بدأ ب د و)

(ب) ويكون وزنه في الماضي والمضارع : فَعَلْ يَفْعُلُ (بدأ، يَبْدُو)

(ج) يكتب الماضي بالالف (بدأ) إذا كان مضارعه يفعل أي إذا كان وأوي

اللام.

4 - أعيد كتابة الجمل المسطرة التالية في صيغة المضارع وأغني ما يجب

تغييره :

بدأ السحاب ممطراً

فل رجا الفوز بالسباق وهو الذي أعرض عن التمارين منذ مدة ؟

كان ذلك دأبه صبراً واحتمالاً ، فما شكاً من علّة أصابته ولا تذمّر من ضيق ألم به .

5 - أعيد كتابة الجمل التالية في صيغة الماضي

كيف يَدْنُو من الوحش الضاري وهو يَذْرِكُ شدة بأسه ؟

لا أسهوَ عن مثل هذا ، سأَدْعُوهُ أمامك وأنت الشاهد

5 - أعيد كتابة الفقرة مسترشداً في كل مرة بإحدى العبارات التالية : (بني !

الشيء) - (بني ! إنك) - (الآن تعلم أن أبوك) (الآن تعلم أن جميع أفراد الأسرة).

حَبَاهُ بِعَطْفِهِ وَرِعَايَتِهِ فَهَيَّا لَهُ أَسْبَابَ النُّجَاحِ وَرَجَا لَهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ التَّوْفِيقَ فِي دِرَاسَتِهِ فَكَانَ عِنْدَ حُسْنِ الظَّنِّ.

• • •

6 - اسْتَخْرِجْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ نَوْعِ النَّاقِصِ الْوَاوِيِّ ثُمَّ اصْنَفْ الْأَفْعَالَ حَسَبَ الْمَنَوَالِ

انْقَلَتِ الصَّبِيَّةُ مِنَ قَبْضَةِ الشَّيْخِ سَلَامٍ لِيَنْجُوَ مِنْ مِقْرَعَتِهِ وَأَنْتَبِرَى يَغْدُو فِي اتِّجَاهِ الْبَيْتِ، وَلَمَّا مَرَّ بِدُكَّانِ أَبِيهِ الْعَمِّ عَزُوزٍ سَلَّمَ مِنْ بَعِيدٍ وَلَمْ يَذَنْ لِيَتَلَوَّ مَا حَفِظَهُ وَيُقْبَلَ أَبَاهُ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَمْ يَشْكُ مِمَّا يُلَاقِيهِ مَعَ الصَّبِيِّ مِنْ غِلْظَةٍ.

وَدَخَلَ عَلَى زَوْجَةِ أَبِيهِ فَأَسْتَقْبَلَتْهُ مُتَسَائِلَةً. فَأَجْهَشَ الصَّبِيُّ بِالْبُكَاءِ ثُمَّ ارْتَمَى بَيْنَ أَحْضَانِهَا وَهُوَ يَرْجُوهَا أَنْ تُحَادِثَ أَبَاهُ حَتَّى يُعْفِيَهُ مِنَ التَّرَدُّدِ عَلَى ذَلِكَ الشَّيْخِ صَاحِبِ الْمِقْرَعَةِ الْمُؤَذِّيَةِ (بَنِيهِ)

الْفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ		الْفِعْلُ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ	
أداة النصب	الفعل	أداة الجزم	الفعل
لِيَنْجُوَ		لَمْ	يَذَنْ

• • •

7 - 1 - اسْنِدُ الْجُمْلَةِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا) ثُمَّ إِلَى جَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ) فَبِإِلَى الصَّبِيِّ :

انْقَلَتِ الصَّبِيَّةُ مِنَ قَبْضَةِ الشَّيْخِ وَأَنْتَبِرَى يَغْدُو فِي اتِّجَاهِ الْبَيْتِ.

• • •

ب - اُعَيِّنِ النَّاقِصَ الْوَاوِيَّ :

ظَلَّتْ أُمِّي كَمَا عَهْدَتْهَا تَصْنَحُو مَبْكِرَةً فَتُصَلِّي وَتَتَلَوَّ مَا تَيْسَرُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثُمَّ تَطْلُو مَا لَذَّ وَطَابَ. وَتَقْبِلُ عَلَى الثِّيَابِ فَتَرْفُو خُرُوقَهَا وَتَشُدُّ أَرْزَارَهَا.

- اميدُ كِتَابَةِ النُّصِّ مُبْتَدِئًا بِمَا يَلِي : (مَارِلَتْ أَمَاءُ ا كَمَا مَهْدَتْكَ) وَآخِرُ مَا
يُجِبُ تَفْصِيرُهُ :
- اسْنَدُ مَا يَلِي إِلَى الْمُخَاطَبَةِ وَاسْطَرُ النَّاكِصِ الْوَاوِي :

. ارْتَمَى بَيْنَ أَحْضَانِ جَدَّتِهِ يَدْعُوهَا إِلَى مُسَانَدَتِهِ وَيَرْجُوهَا أَنْ تُحَادِثَ فِي شَأْنِهِ أَبَاهُ .

الأنط : تُحَذَفُ وَآوُ الْفِعْلِ مِنَ النَّاكِصِ الْوَاوِي إِذَا اسْنَدَ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ

ع - اسْتَقِمْنِ بِصِيغَةِ تَصْرِيفِ النَّاسِخِ وَاكْمَلْ : (ظَلَلْتُمَا) ثُمَّ (ظَلَا) ذ (ظَلَّتَا)

ظَلَّ يَصْتَوِي إِلَى تَحْقِيقِ تَحْصِيلِ جَامِعِي رَفِيعٍ وَيَرْتَوِي إِلَى ارْتِقَاءِ الْمَرَاتِبِ الْعُلْيَا .

• • •

د - اَعْيُنِ الْأَفْعَالَ مِنْ نَوْعِ النَّاكِصِ الْوَاوِي

- اَعْوَضَ الرَّاعِي بـ "الرُّعَاةَ" ثُمَّ بِالْمُخَاطَبِينَ "انْتُمَ" وَآخِرُ مَا يَجِبُ تَفْصِيرُهُ

لَمْ يَكُ الرُّاعِي يَصْنَحُ مِنْ غَفْوَتِهِ وَيَدْتَوِي مِنْ قَطِيعِهِ حَتَّى ابْصَرَ ذُبَابًا يَسْتَرِيقُ الْخَطَى صَوْبَ
مَلِكِهِ عَنِ الْخِرْقَانِ، فَحَمَلَ هِرَاوَتَهُ وَاسْتَرَعَ نَحْوَهُ فَجَعَلَ يَقْفُو أثرَهُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ .

• • •

هـ - اَعْيُنِ الْأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ الْوَاوِيَّةَ الَّتِي فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ

- اكْمَلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِمَا يُنَاسِبُ السِّيَاقَاتِ التَّالِيَةَ :

- (تَفْدُونَ مُتَنَقِّلِينَ) (يَفْدُونَ مُتَنَقِّلِينَ) (تَفْدُونَ مُتَنَقِّلَاتٍ) (يَفْدُونَ مُتَنَقِّلَاتٍ)

يَقْفُو مُتَنَقِّلًا بَيْنَ الْأَشْجَارِ فَيَشْنُو مَعَ الطَّيُورِ وَيَلْهُو مَعَ الْفَرَاشَاتِ ثُمَّ يَنْحُو فِي اتِّجَاهِ السَّاقِيَةِ
يُؤَدُّ بِمَانِهَا أَطْرَافَهُ .

الْأَجْطَلُ : الْفِعْلُ النَّاقِصُ الْوَاوِي فِي حَبِيقَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ يُصَرَّفُ مَعَ الْمُخَاطَبَاتِ مِثْلَ تَصْرِيفِهِ مَعَ الْمُخَاطَبِينَ، وَكَذَلِكَ يُصَرَّفُ مَعَ الْغَائِبَاتِ مِثْلَ تَصْرِيفِهِ مَعَ الْغَائِبِينَ.

٨ - ١ - أَهَيْئُ الْأَلْعَانِ النَّاقِصَةِ الْوَاوِيَّةِ وَالذَّكْرُ عَلَامَةُ الْمَلْصُوبِ وَاسْتَخْرَجَ الْمَجْرُومَ.

... هَذَاتِ الْمَرَأَةُ مِنْ رَوْعِ الصَّبِيِّ وَأَرْسَلَتْهُ لِيَلْهُوَ مَعَ أَثَرَابِهِ...
وَرَجَعَ الْعَمُّ عَزُوزٌ وَقَصَدَ غُرْفَتَهُ كَيْ يَخْلُوَ إِلَى نَفْسِهِ سَاعَةً يَغْفُو فِيهَا قَلِيلًا فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ
وَأَخْبَرَتْهُ بِأَمْرِ الصَّبِيِّ، فَهَزَّ عَزُوزٌ رَأْسَهُ قَائِلًا :
أَمْرُ الشَّبِيحِ سَلَامٌ يُحِيرُ حَقًّا، فَهُوَ شَيْخٌ فَاضِلٌ جَلِيلٌ وَلَكِنْ الْحِرْصُ مَا أَنْفَكَ يَدْعُوهُ إِلَى اتِّخَاذِ
الْحَرَمِ أَسْكَوِيًّا... لَيْتَهُ لَمْ يَقْسُ عَلَى الصَّبِيِّ، وَلَكِنْ لِأَبَاسٍ. سَأَعْهَدُ بِهِ إِلَى أَخِيهِ حَسَنٍ وَأَرْجُو أَنْ
يَجِدَ لَدَيْهِ الرِّفْقَ وَالْعِنَايَةَ.

ب - أَسْنِدُ الْجُمْلَةِ إِلَى مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ: (نَحْنُ) (أَنْتَ) (هُوَ) (هِيَ)

(أَنَا) أَغْنُو إِلَى الْحَقُولِ لِلَّهِ مَعَ الْفَرَاشَاتِ وَأَشْدُو مَعَ الْأَطْيَارِ.

اتَّذَكَّرُ : يَنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِالْفَتْحَةِ مَعَ الضَّمَائِرِ : أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ -

ج - أَعُوْضُ الْمُتَكَلِّمَ بِالْمُخَاطَبَةِ ثُمَّ بِالْمُخَاطَبِينَ فِي الْغَائِبِينَ مُسْتَعْبِدًا بِمَا يَكُونُ
(أَرْسَلْتُكَ أُمِّي لَتَلْهِبِي) (أَرْسَلْتُكُمْ أَمْكُمْ لَتَلْهُوَا) (أَرْسَلْتُهُمَا أُمَّهُمَا لِيَلْهُوَا)

- أَرْسَلْتَنِي أُمِّي لِلَّهِ مَعَ أَثَرَابِي فَقَصَدْتُ غُرْفَتِي كَيْ أَخْلُوَ إِلَى نَفْسِي أَوْ أَغْفُو قَلِيلًا.

التذكُّر : يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ ضَمَائِرِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (أَي : أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ) بِحَذْفِ التَّوْنِ.

١- أَوَاصِلُ إِسْتِنَادِ الْأَفْعَالِ فِي صِبْغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ إِلَى مَا هُوَ بَيْنَ فَوْسَتَيْنِ : (نَحْنُ ، أَنْتَ ، هُوَ ، هِيَ)

* عَنَّا وَتَكْبَرُ وَجَعًا أَقَارِبُهُ : يَغْتَوِ وَيَتَكَبَّرُ وَيَجْفُو أَقَارِبُهُ.

(أَنَا) لَمْ أَعْتُ وَلَمْ أَتَكَبَّرْ وَلَمْ أَجْفُ أَقَارِبِي.

إِسْتِنَاج : عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْمُضَارِعِ مِنَ النَّاقِصِ الْوَائِي هِيَ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ (أَيِ الْوَاوِ) مَعَ الضَّمَائِرِ : أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ.

ب- أَوَاصِلُ إِسْتِنَادِ الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ إِلَى ضَمَائِرِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (أَي : أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ) مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : (أَنْتِ) لَا تَسْنَهُي - (أَنْتُمَا) لَا تَسْنَهُوَا - (أَنْتُمْ) لَا تَسْنَهُوَا (هُمَا) لَمْ يَسْنَهُوَا - (هُمْ) لَمْ يَسْنَهُوَا.

* لَا تَسْنَهُ عَنْ غَلَقِ مِفْتَاحِ الْغَارِ وَلَا تَلْهُ بِالْأَنْوَاتِ الْحَادَةِ.

اتذَكُّرُ : يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ ضَمَائِرِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ أَيِ : (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ) بِحَذْفِ التَّوْنِ.

ج- أَبْيَنُ نَوْعِ كُلِّ نَاقِصٍ وَائِي مُسْتَطَرٍّ مِنَ الْأَنْوَاعِ الثَّالِيَةِ : (مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ / مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ / مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ).

أَخْبَرَتْ سَعَادُ قَائِدَةَ الْمُخَيِّمِ قَائِلَةً :

- الْمُسَاعِدَاتُ الثَّلَاثُ لَا يَزَلْنَ مُسْتَغْرِقَاتٍ فِي النَّوْمِ. أَلَمْ يَقُلْنَ إِنَّهُنَّ سَيَقْفُونَ قَلِيلًا. لَقَدْ طَالَ رِقَادُهُنَّ وَإِنْ لَهُنَّ أَنْ يَصْحُوْنَ.

فَرَدَّتِ الْقَائِدَةُ زَيْنَبُ قَائِلَةً :

- دَعِيهِنَّ - يَا سَعَادُ نَائِمَاتٍ، إِنَّهُنَّ مُتَعَبَاتٌ.

فَعَجَلَتْ سَعَادُ بِالرَّدِّ قَائِلَةً :

- كَيْفَ تَقُولِينَ ذَلِكَ يَا قَائِدَةُ ! إِنَّهُنَّ لَمْ يَشْكُوْنَ مِنْ شَيْءٍ، أَلَا تَرَيْنَ كَيْفَ تَقْدَمُ النَّهَارُ وَدَنَا الْمَسَاءُ ! عَلَيْهِنَّ إِذَنْ أَنْ يُفِقْنَ كَيْ يَطْهُوْنَ الْعِشَاءَ مَعَنَا.

الْأَحِظْ : صِيَاغَةُ الْفِعْلِ لَمْ تَتَغَيَّرْ مَعَ الْمُسْتَدِّ إِلَى نَوْنِ النُّسُوءِ سَوَاءً كَانَ ذَلِكَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَوْ الْمَنْصُوبِ أَوْ الْمَجْزُومِ.

10 - 1 - اسْتَخْرِجِ الْمَضَارِعَ مِنَ النَّاقِصِ الْوَائِي وَالْأَكْثَرُ نَوْعُهُ (مَرْفُوعٌ / مَنصُوبٌ / مَجْزُومٌ)

رَأَيْتُكَ تَعْلُو وَتَسْمُو ثُمَّ تَرْكَبُ الْحَبْلَ الْمُعْلَقَ فِي الْفَضَاءِ وَتُمْسِكُ بِقَضِيبِ التَّوَانِ فَتَخْطُو إِلَى الْأَمَامِ بِبَيَاتٍ نُونٍ أَنْ تَبْدُو مُرْتَبِكًا. كُنْتَ تَتَطَلَّعُ إِلَى نُقْطَةِ الْوُصُولِ، لَمْ تَبْدُ مَرْهُوًا بِهَتَافِ الْمُشْجَعِينَ الَّذِينَ غَزَوَتْ قُلُوبُهُمْ فَلَمْ تَكْبُ وَلَمْ تَتَعَثَّرْ.

ب - أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ مُسْتَدًّا إِلَى الْمُسَطَّرِ فِي مَا يَلِي : (رَأَيْتُكَ تَعْلِينَ) (وَأَبْتَكُنَا) (رَأَيْتُهُمْ) (كُنْتُنَّ تَعْلُونَن) وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَفْصِيرُهُ.

تَصْرِيفُ النَّاقِصِ الْوَائِي فِي الْأَمْرِ

1 - اسْتَخْرِجُ النَّاقِصَ الْوَائِيَّ وَأَعَيِّنْ مَحَلَّهُ مِنَ الْجَنُودِ :

لَمْ أَخْطُ خَارِجَ الْبَيْتِ إِلَّا قَلِيلًا حِينَ سَمِعْتُ الْقِطْعَةَ تَمُوءُ كَأَنَّهَا تَشْكُو أَلَمًا بَحَثْتُ عَنْهَا وَإِذَا هِيَ بِالْجُرْفِ خَلْفَ الْبَيْتِ مَلْتَفَةً عَلَى ذَاتِهَا فِي شَكْلِ كَعْكَةٍ فَدَنَوْتُ مِنْهَا لِأَسْتَجْلِي الْأَمْرَ، وَإِذَا كَلْبٌ رَابِضٌ غَيْرَ بَعِيدٍ، لَعَلَّهُ يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَةَ لِيَسْطُوَ عَلَى أَحَدٍ جِرَائِهَا...

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
--------	-----------------	-----------------	-----------------

2 - أ - اَعْرَضُ * لَنْ * يَلَمْ * وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَفْصِيرُهُ :

- أَلَمْ تَقُلْ لِي إِنَّكَ لَنْ تَسْهَوْ عَنْ تَفْقُدِ خُرْطُومِ الْغَارِ !
- أَرَى أَنَّكَ لَنْ تَقْسِي عَلَيْهِ مِثْلَمَا يَتَوَهَّمُ.
- لَنْ تَتَحَوَّنَ نَحْوَهُ لِأَنَّكَ حَسَبَ مَا يَبْدُو لِي قَدْ اتَّعَظْتَنَ بِمَا حَدَثَ لَهُ.

ب - اُنْخِلْ * لَمْ * عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَفْصِيرُهُ :

- مَا نَجَوْتُ مِنَ الْمَوْتِ إِلَّا بِأَعْجُوبَةٍ.
- هَلْ عَفَوْتَ عَنْهُ كَمَا وَعَدْتَنِي ؟
- مَا جَفَوْنَا الْأَقَارِبَ وَلَا تَكَبَّرْنَا
- مَا بَنَوْنَاهُمْ مُرْتَبِكِينَ كَمَا كَانَ مُتَوَقَّعًا.
- مَا كَبَوْنَاهُمْ وَلَا تَعَفَّرْتَنَ رَغْمَ صُعُوبَةِ الْمَسْئَلِ.

3 - الألف المبتدئة المستقرّة في كل مثال والألف الحرف الأولى لكل منهما :

- لا تَنْفَعُ حَنْدَقُكَ وَلَقَدْ بَلَغَ أَمْرُهُ وَأَسْعَى.
- لا تَنْفَعِي حَنْدَقُكَ لَعَنُوا وَتَمَنَّتْ بِكَ بَلْ أَشْكِيهِ لِحَنْدَقِي بِأَخْذِ يَدِكَ.
- لا تَصْبِرُوا إِلَى تَحْقِيقِ الْأَمَانِيِّ قَاعِدَتَيْنِ بَلْ أَصْبِرُوا إِلَيْهَا بِالسَّغْيِ الْقَوِي وَالْكَدِّ الْمُتَوَاصِلِ.
- لا تَحْبِرُونَ وَالْعَطْفُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ أَهْنَأُكُمْ وَإِنَّمَا أَحْبَرْتَهُمْ بِهِ حِينَ يَكُونُ الْعَطْفُ لَزِيماً.

الألف : مؤنّس حُرْفُ الْمُضَارَعَةِ (الشاء) وبهمزة وصلٍ مُضْمُومَةٌ.
الذكر : أصنوع الأمر من المضارع المجزوم بإبدال حُرْفِ الْمُضَارَعَةِ هَمْزَةً وصلٍ.

4 - انظر في الأمثلة وأذكر حركة عين الفعل.

- تَخْطُو بِحَذَرٍ نَحْوَ الْأَرْتَبِ الرَّابِضَةِ.
- لَمْ تَخْطُ بِحَذَرٍ نَحْوَ الْأَرْتَبِ الرَّابِضَةِ ؟
- أَخْطُ بِحَذَرٍ نَحْوَ الْأَرْتَبِ الرَّابِضَةِ.
- الْأَتَقْتَوَانِ مِثَّةً ؟ تَقْدَمًا ، وَلَا تَخَافَا .
- لَمْ لِمَ تَقْتَوَا مِثَّةً . اتَّخَشْتَانِ خَطَرًا ؟
- أَتَيَا مِثَّةً . فَهُوَ دَاجِنٌ لَا يَلْحَقُ الضَّرْدَ بِأَحَدٍ .

استقلّيج : حركة همزة الوصل ضمّة لأن حركة عين الناقص الواوي مُضْمُومَةٌ في المضارع والأمر.

لَمْ تَقْتَوَا مِثَّةً : فوّقها ضمّة (أ) في أول الكلام .
وَاللَّا فوّقها صناد صغيرة (أ) في ترجمه .

١ - اسندُ الأفعال المسطرة إلى (الحِ . الثَمَا . الثَم . الثَن) والقوة إلى زَمَم
فَمَزَم الوَصَل في أول الظلم وفي مَرَجِه.

(ثَم) - أَوْع إلى الصلح والقوة الحسنة وأَعَفُ غَدَا أساء إليك

• • •

٢ - اجْعَلُ الفِطْرَةَ الثَّالِيَةَ فِي صِيْفَةِ الْأَمْرِ مُسْتَدَةً إِلَى هَتَعَائِرِ الْخِطَابِ الْمُسْطَرَّةِ فِي
مَالِي (بَادِيكُمْ) (بَادِيكُمْ) (بَادِيكُمْ) وَأَعِيدَ مَا يَجِبُ تَفْيِيرُهُ.

يَسْمُو بِأَنِيهِ عَنِ الرَّدَائِلِ وَيَقْفُو أَثَرَ الطَّيِّبِينَ لِيَفْزُو قُلُوبَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ.

• • •

٣ - اجْعَلُ الفِطْرَةَ الثَّالِيَةَ فِي صِيْفَةِ الْأَمْرِ مُسْتَدَةً إِلَى هَتَعَائِرِ الْخِطَابِ وَأَقْوَمُ
بِتَفْيِيرِ مَا يَجِبُ تَفْيِيرُهُ :

لَقَوْا مِنَ السَّيُولِ حَذِيرِينَ وَحَبَوْنَاهَا بِرِعَائِنَا حَتَّى أُنِسَتْ بِنَا.

• • •

٤ - اسْمُوعُ مِنَ الْأَسْمِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ الْفِعْلِ (النَّاقِصِ الْوَاقِعِ) الْمُنَاسِبِ
لَهُ وَأَمَرَ بِهِ مَنْ تُشِيرُ إِلَيْهِ جُمْلَةُ النَّدَاءِ.

* (الْقَوْلُ) إِلَى الْحَقْلِ بِأَكْرَأَ لِمَتَابَعَةِ مَشْهَدِ الْحَصَادِ - (يَا أَوْلَادُ !)

* (الْقَوْلُ) بِسُرْعَةٍ نَحْوَ الْمَنْزِلِ وَ(النَّجَاةُ) مِنْ وَابِلِ الْمَطَرِ - (يَا سَعَادُ !)

* (الْقَوْلُ) مِنْ خَلَايَا الشَّحْلِ بِحَذَرٍ وَ(إِثَارَةُ) الدُّخَانِ قَبْلَ الشَّرُوعِ فِي قَطْعِ الشَّهْدِ (أَيْتَهَا الْعَامِلَاتُ !)

* (الْقَوْلُ) إِلَى النَّفْسِ سَاعَةً وَ(اللَّهُوُ) بِالْعَرْفِ عَلَى إِلَهٍ مُوسِيقِيَّةٍ لِيَزُولَ الضَّجَرُ وَيَتَشَرِّحَ
الصَّنَرُ (بِإِسْتِعَاذِ !)

* (الصَّخْرُ) مِنَ الْقَوْمِ وَ(النَّجَاةُ) مِنْ خَطَرِ السَّيُولِ الْقَائِمَةِ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ (سَعِيدُ ! أَحْمَدُ ! هَبَا !)

• • •

9 - اسْتَخْرِجِ النَّاقِصَ الْوَائِيَّ لَمْ أَصْنَفْ حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّامَةُ :

... وَدَارَ الزَّمَانُ نَوْدَتَهُ، وَأَرَادَ الدَّهْرُ أَنْ يَبْلُوهَ، فَدَهَاهُ بِمَرَضٍ زُوْجَتِهِ مَرَضًا مُزْمِنًا أَتَى عَلَى مَالِهِ فَسَاَتْ حَالُهُ وَضَاقَتْ بِهِ السُّبُلُ...
وَفِي ذَاتِ لَيْلَةٍ سَمِعَ هَاتِفًا مِنْ نَفْسِهِ يَهْتِفُ بِهِ قَائِلًا :
- أَخْطُ الْخُطْوَةَ الَّتِي لَا بُدَّ مِنْهَا. فَإِلَى مَتَى تَنْتَظِرُ ؟ أَشْكُ حَالَكَ لِأَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ الْأَوْفِيَاءِ
وَأَدْعُ إِلَى مُسَاعَدَتِكَ نَوِي الْمُرُوءَةِ وَالْمَعْرُوفِ فَالْمَعْرُوفُ لَا يَضِيعُ بَيْنَ النَّاسِ.
فَكَرَّ اسْتِعَاذِلُ وَقَدَّرَ، تَعَلَّمَ فِي مَضْجَعِهِ وَتَقَلَّبَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ : فَلِمَنْ يَشْكُو حَالَهُ
إِنْ لَمْ يَشْكُ لِصَدِيقٍ مُخْلِصٍ ؟ وَمَنْ يَدْعُو إِلَى غَوِيهِ إِنْ لَمْ يَدْعُ ذَا الْمُرُوءَةِ وَالْإِحْسَانِ ؟
وَحَبَّاهُ الْأَصْدِقَاءُ بِرِعَايَتِهِمْ نُونَ سُؤَالٍ، وَإِذَا هُوَ يَصْنَحُو، فَإِذَا هُمْ يَفْدُونُ إِلَيْهِ وَيَرْجُونَ قَبُولَ
عَطَايَاهُمْ الَّتِي يَرَوْنَهَا دَيْنًا فِي ذِمَّتِهِمْ.

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
--------	-----------------	-----------------	-----------------	-------

...

10 - احْفَظْ مَا بِالْجَدْوَلِ التَّالِيِ وَاتَذَكَّرْ بِهِ تَصْرِيفَ النَّاقِصِ الْوَائِيَّ فِي الْأَمْرِ :

أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	دَعَا	عَلَا	شَكَا
أَدْعُ	أَدْعِي	أَدْعُوا	أَدْعُوا	أَدْعُونَّ	أَعْلُ	أَعْلِي	أَشْكُ
					أَعْلُوا	أَعْلِي	أَشْكِي
					أَعْلُوا	أَعْلُوا	أَشْكُوا
					أَعْلُونَّ	أَعْلُونَّ	أَشْكُونَّ

استمعين بالجدول السابق وأصرف الأفعال التالية في الأمر : رَجَا - تَلَا - بَدَأ -
نَحَا

...

احفظ ما بالجدول التالي وتذكر به تصريف الناقص الواعي في المضارع - 11
بأنواعه الثلاثة .

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
أَنَا أَدْعُو	لَنْ أَدْعُو	لَمْ أَدْعُ
نَحْنُ نَدْعُو	لَنْ نَدْعُو	لَمْ نَدْعُ
أَنْتَ تَدْعُو	لَنْ تَدْعُو	لَمْ تَدْعُ
أَنْتِ تَدْعِينَ	لَنْ تَدْعِي	لَمْ تَدْعِي
أَنْتُمَا تَدْعَوَانِ	لَنْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا
أَنْتُمْ تَدْعُونَ	لَنْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا
أَنْتُنَّ تَدْعُونَّ	لَنْ تَدْعُونَّ	لَمْ تَدْعُونَّ
هُوَ يَدْعُو	لَنْ يَدْعُو	لَمْ يَدْعُ
هِيَ تَدْعُو	لَنْ تَدْعُو	لَمْ تَدْعُ
هُمَا يَدْعَوَانِ	لَنْ يَدْعُوا	لَمْ يَدْعُوا
هُمَا تَدْعَوَانِ	لَنْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا
هُمْ يَدْعُونَ	لَنْ يَدْعُوا	لَمْ يَدْعُوا
هُنَّ يَدْعُونَّ	لَنْ يَدْعُونَّ	لَمْ يَدْعُونَّ

استمعين بالجدول السابق وأصرف الأفعال التالية في المضارع بأنواعه الثلاثة :
(جَاءَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ) (فَقَا أَثَرَهُ) (حَبَا مِثْلَ الصَّبِيِّ).

تَصْرِيفُ النَّاقِصِ الْيَائِي (1)

...

1 - اسْتَخْرِجْ كُلَّ فِعْلٍ نَاقِصٍ ثُمَّ اَعَيِّنْ مَحَلَّهُ مِنَ الْجَدْوَلِ وَالذِّكْرُ صِبْغَةُ الْمُنَاسِبَةِ
لِكُلِّ خَانَةٍ حَسَبِ الْمِثَالِ التَّالِي :

لَمْ تَمُضِ عَلَى نِهَآيَةِ الشِّتَاءِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلٌ حَتَّى أَتَى الرَّبِيعُ بِعَصَاهُ السُّحْرِيَّةِ، فَسَرَى الدُّخَانُ فِي الْكَائِنَاتِ وَدَاقَتْ السَّمَاءُ بَعْدَ أَنْ كَانَ يَغْشَى وَجْهَهَا السُّحَابُ وَالضُّبَابُ، وَاكْتَسَتْ الْأَرْضُ وَالْأَشْجَارُ حُلَّةَ خَضِرَاءَ زَاهِرَةٍ بَعْدَ أَنْ عَرِيتْ مِنْهَا طَوِيلًا، وَسَعَى إِلَى الرِّزْقِ مَا كَانَ فِي هَجْعَةٍ مِنَ الْخَشَاشِ وَنَحْوِهِ.

المَاضِي	المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	المُضَارِعُ الْمَجْزُوعُ	مِثَال :
مَضَى	يَمْضِي	لَنْ يَمْضِيَ	لَمْ يَمْضِ	فَعَلَ - يَفْعَلُ
غَشِيَ	يَغْشَى	لَنْ يَغْشَى	لَمْ يَغْشَ	فَعَلَ - يَفْعَلُ
سَعَى	يَسْعَى	لَنْ يَسْعَى	لَمْ يَسْعَ	فَعَلَ - يَفْعَلُ

2 - اسْتَغْنِ بِالْوُزْنِ وَأَصْنُوعِ الْمُضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

فَعَلَ ← يَفْعَلُ : (رعى، سعى، ابى، دهم)

فَعَلَ ← يَفْعَلُ : (رمى، جزى، بنى، نفى)

فَعَلَ ← يَفْعَلُ : (نسى، رضى، لقي، خشي)

إِسْتِثْنَا جُ : يَكُونُ النَّاقِصُ الْيَائِيُّ عَلَى الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ :

(1) فَعَلَ ، يَفْعُلُ ، مَثَلُ : نَعَى يَنْعَى / نَهَى يَنْهَى .

(2) فَعَلَ ، يَفْعِلُ ، مَثَلُ : جَنَى يَجْنِي / دَرَى يَدْرِي .

(3) فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، مَثَلُ : خَفَى يَخْفَى / عَرَى يَعْرِى .

١- أَعَيْنُ النَّاقِصِ الْيَائِيُّ فِي مَا يَلِي :

فَسَعَى النَّاسُ إِلَى الْمُرُوجِ وَالْغَابَاتِ ، لَقَدْ طَفَتْ عَلَى الصُّغَارِ نَشْوَةٌ وَاسْتَخَفُّهُمْ إِلَى الْفَرَاشَاتِ
فَجَرَوْا غِبْطَةً وَتَغَنُّوا بِهِجَةً وَأَمَّا الْكِبَارُ الَّذِينَ تَقَدَّمُ بِهِمُ السَّنُ فَقَدِ اكْتَفَوْا مِنَ الرَّبِيعِ بِنَسْمَةٍ
وَنَفْعَةٍ عَذْبَةٍ وَعِطْرِ شَدِيٍّ وَالْوَانِ زَاهِيَةٍ .

ب- أَسْنَدُ مَا يَلِي إِلَى مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ : (اَنْتَ) (اَنْتِ) (نَحْنُ) (اَنْتُمَا) (اَنْتُمْ)
(اَنْتُنَّ) .

(أَنَا) سَعَيْتُ إِلَى الْمُرُوجِ وَالْغَابَاتِ فَجَرَيْتُ غِبْطَةً وَتَغَنَيْتُ بِهِجَةً .

ج- أَسْنَدُ مَا يَلِي إِلَى مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ : (وَأَمَّا سَعَادُ) (وَأَمَّا سَعَادُ وَزَيْنَبُ)
(وَأَمَّا الْكِبَارُ)

وَأَمَّا مَحْمُودٌ فَقَدِ اكْتَفَى بِنَسْمَةٍ عَلِيْلَةٍ وَنَفْعَةٍ عَذْبَةٍ حِينَ سَعَى إِلَى الْجَبَلِ وَالتَّقَى الرَّبِيعَ فِي
الطُّيَارِ الْمُفْرَدَةِ بَيْنَ الْفُرُوعِ وَفِي الرُّغْبِ النَّاجِمِ بَيْنَ الصُّخُورِ .

هُمْ مَشَوْا

هُمَا مَشَتَا

أَحْفَظُ : هِيَ مَشَتْ

سَعَوْا

سَعَتَا

سَعَتْ

4 - 1 - اسندُ الأفعال إلى ما يُشير إليه الضمير المتصل بالناسخ : (الك - الله - انك - انكما - انكم - انكن - الهن).

ما نسيتُ أحداً ممن تجبُ دعوتهم رغم أنني ما بقيتُ غير ساعة في تحرير الدعوات.
ب - اسندُ الأفعال إلى ما يُشير إليه الضمير المتصل بالناسخ : (ولكنها)
(ولكنهما)

- خشي أن تتحارز في قسمتك ولكنه رضي حين لقي منك عدلاً.

ج - اسندُ أفعال الجملة التالية إلى الفاعلين.

- علم أنه حظي برضاك.

- هل علمت بما حدث له لقد لقي حتفه في حادث طائرة.

- ما نسيت ما وعد به.

- ما رضي بما اقترحته عليه.

أحفظ : هم بقوا

5 - 1 - أعين الناقص الياضي في مايلي :

ينصب الجماعة السلم ويرتقيه ثم يعطي الأشجار الواحدة تلو الأخرى فيجني الثمار ثم يلقى
الجيد منها فيجعلها في صناديق معدة للإستهلاك المحلي أو للتصدير ويرمي بالباقي في الخراب
ليخلص منه بعيداً عن الحقل.

ب - استرشد بالجملة وأكمل بالصيغة المناسبة وأعين الناقص الياضي
(تنصبون السلايم وترتقونها) (ينصب الجماعة السلاكم)

أَحْفَظُ : أَنْتُمْ تَعْمَلُونَ

هُمْ يَفْعَلُونَ

ج - اسْتَعْمِلْ وَتَصْرِيفِ الدَّاسِمِ وَأَكْمَلْ ثُمَّ أَعَيِّنِ النَّاقِصَ الْيَائِي : (كُنَّا) (كُنْتَ) (كَانَتْ)

- كَانَ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي الْحَقْلِ يُنْقِي الْمَشَاتِلَ وَيَسْقِي الْأَغْرَاسَ.

• • •

د - اسْتَعْمِلِ النَّصْرَ إِلَى (أَنْتِ) ثُمَّ إِلَى (أَنْتُنَّ) فَارْأِي (مَنْ)

ظَلْتُ تَرْمِي بِفَتَاتِ الْخُبْزِ وَهِيَ تَجْرِي نَحْوَ الْقَابَةِ وَحِينَ تَعْبَثُ جَعَلْتُ تَمْشِي الْهَوَيْتَى... وَأَذْرَكَهَا الظَّلَامَ فَضَلَّتْ طَرِيقَ الْعَوْدَةِ.

• قَارِنْ بَيْنَ تَصْرِيفِ النَّاقِصِ مَعَ أَنْتِ وَتَصْرِيفِهِ مَعَ أَنْتُنَّ / مَاذَا تَلَاخِظُ ؟

هـ - أَعِيدْ قِرَاءَةَ النَّصْرِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِمَا يُنَاسِبُ السِّيَاقَ : (جَعَلْتُمَا - جَعَلَ

الْوَلَدَانِ - جَعَلْتَ الْبَنَتَانِ)

جَعَلَ الْوَلَدُ يَبْنِي الْبَيْتَ وَيَرْفَعُ أَسْهُهُ حَتَّى إِذَا فَرَّغَ مِنْهُ أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَطْلُبُهُ بِالْوَانِ زَاهِيَةً سَتَسْرُ
أَفْطَةً أَيْمًا سَرُودًا.

• • •

6 - 1 - اسْتَرْشِدْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِصَمِيرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ وَأَعِيدْ قِرَاءَةَ النَّصْرِ

بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (طَفُولَتَانِ) (طَفُولَتِكَ) (طَفُولَتُكُمَا) (طَفُولَتُهُمَا) (طَفُولَتُهُمَا)

قَضَيْتُ طَفُولَتِي وَجُزْأًا مِنْ شَبَابِي أَخْطَى بِرِعَايَةِ الْوَالِدَيْنِ فَكَيْفَ أَشَاهُمَا الْيَوْمَ أَوْ أَغْفُلُ عَنْ رِعَايَتِهِمَا.

• • •

الذئ

ب - اَحْمَدُ وَالصَّيْفَةُ الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا تَصْنِيفُ النَّاسِخِ : (كُنْتُ) (كُنْتُمْ) (كُنْتُمْ)
- كُنْتُ الْقَى لَدَيْهِ مِنَ الرُّعَايَةِ وَالْعَطْفِ مَا جَعَلَنِي اَنْسَى مَرَارَةَ الْيَتَمِ.

أَحْفَظُ : أَنْتُمْ تَبْقَوْنَ - تَسْعَوْنَ
هُمْ يَبْقَوْنَ - يَسْعَوْنَ

مكتبة
الشيخ
الشيخ

الق

تصريف الناقص اليائي (2)

...

1- استعملت في ضمير النقص المصحول والقرأ النقص والصيغة المناسبة وأختار
الناقص اليائي الملتصوب : (الي) (النا) (الك) (الكل) (الكل) (الها)
(الها) (الها) (الها)

يكن يعلم أنه لن ينجي ثماراً طويلاً إلا حين يلقى في عمله وفحله له

...

2- استعملت في ضمير الجر المصحول والقرأ ما يلي والصيغة المناسبة :
(كف لك) (كف لهم)

كف لها أن تهتدي إلى الطريق وقد انقضى الليل.

...

3- اعمل في كل مرة بما يناسب : (تريد أن) (تريد أن) (تريد أن)
(تريد أن) (تريد أن)

أريد أن أنسى خطاك وأرغى عنك.

3- 1- استخرج الفعل الناقص وأذكر حركة حمزة الأمر منه :

أمر ظهره وأمر ركبته ثم أدخل المفارقة فأخرج منها الجدتي الثانية وأجر به عائداً إلى حيث
المرأة الملتاعة.

...

4- استند النقص السابق إلى بقية ضمائر الخطاب

...

ع - انصرف في الأمر والثبوت إلى كنهية رسم فمؤيد

...

تتهدى عن صيد العصفير وتسعى جاهداً لجماعه اغشاشها من عتب الغابيين.

4 - 1 - المراء ما جاء بالالفنة وأعيدة نصاً مستنداً إلى الضعائير (الح . الح . الثنا)

لا تأقوا بالفضلات خارج الحاربات لتحموا فضاء حيكم من الملوثات الجرثومية.
استغوا إلى الحفاظ على نظافة المحيط لترقوا ببلادكم إلى مصاف النول العتخضرة.

ب - استند ما يلي إلى بقية ضعائير الخطاب :

ألم تجنوا أرياحاً مجزية، فاحشوا الجشع إذن وتحاشوه حتى لا ترنوا، هذه نصيحتي لكم فلا
ترموا بها عرض الحائط.

ملحظة القول عن الناقص اليائي :

التكر دأباً ما يلي :

1 - لا يطرأ تغيير على حركة عين الفعل أبداً،

2 - إذا تحركت عين الفعل بالفتحة - لا يحدف حرف العلة إلا عند اقتران الفعل بـ

الثاني : سعت - سعتا

3 - بياء المضاطبة (تذهين)

4 - يواو الجماعة (سعوا، يسعون)

5 - إذا تحركت عين الفعل بالكسرة

6 - لا يطرأ تغيير على حركة عين الفعل إلا عند اقتران الفعل يواو الجماعة فتقلب

الكسرة ضمة (رضوا، يرضون)

7 - لا يحدف حرف العلة إلا حين يلقون الفعل بياء المضاطبة : (ترمين، تجرين)

8 - لو يواو الجماعة (حضوا، يحضون)

الثبوت إلى المكتوب وأحفظه

المكتوب	أنا	مَشَيْتُ	سَعَيْتُ	فَعَلَ
لَحْنُ	لَحْنُ	مَشَيْتُنَا	سَعَيْتُنَا	بَقَيْتُنَا
أَلْتِ	أَلْتِ	مَشَيْتِ	سَعَيْتِ	بَقَيْتِ
أَلْتِ	أَلْتِ	مَشَيْتِ	سَعَيْتِ	بَقَيْتِ
أَلْتُمَا	أَلْتُمَا	مَشَيْتُمَا	سَعَيْتُمَا	بَقَيْتُمَا
أَلْتُمْ	أَلْتُمْ	مَشَيْتُمْ	سَعَيْتُمْ	بَقَيْتُمْ
أَلْتُنَّ	أَلْتُنَّ	مَشَيْتُنَّ	سَعَيْتُنَّ	بَقَيْتُنَّ
هُوَ	هُوَ	مَشَى	سَعَى	بَقِيَ
هِيَ	هِيَ	مَشَتْ	سَعَتْ	بَقِيتْ
هُمَا	هُمَا	مَشَيَا	سَعَيَا	بَقَيَا
هُمَا	هُمَا	مَشَتَا	سَعَتَا	بَقِيتَا
هَمَّ	هَمَّ	مَشَوْا	سَعَوْا	بَقَوْا
هُنَّ	هُنَّ	مَشَيْنَ	سَعَيْنَ	بَقَيْنَ

يَفْعَلُ		يَفْعَلُ			
يَفْعَلُ	أَمْشِي	يَفْعَلُ	أَسْعَى	الْمُتَكَلِّمُ	أَنَا
	نَمْشِي		نَسْعَى		نَحْنُ
	تَمْشِي		تَسْعَى		أَنْتَ
	تَمْشِينَ		تَسْعِينَ		أَنْتِ
	تَمْشِيَانِ		تَسْعَيَانِ		أَنْتُمَا
	تَمْشُونَ		تَسْعَوْنَ		أَنْتُمْ
	تَمْشِينَ		تَسْعِينَ		أَنْتُنَّ
	يَمْشِي		يَسْعَى	الْمُخَاطَبُ	هُوَ
	تَمْشِي		تَسْعَى		هِيَ
	يَمْشِيَانِ		يَسْعَيَانِ		هُمَا
	تَمْشِيَانِ		تَسْعَيَانِ		هُمَا
	يَمْشُونَ		يَسْعَوْنَ		هُمْ
	يَمْشِينَ		يَسْعِينَ		هُنَّ
				الْغَائِبُ	

تَصْرِيفُ اللَّفِيدِ الْمَفْرُوقِ

1 - 1 - اسْتَخْرِجْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَةِ :

مَشَى الْهُوتَنَى بَيْنَ أَشْجَارِهِ وَجَعَلَ يُخْصِي عَدَدَ السَّنِينَ الَّتِي أَمَضَاهَا فِي خِدْمَةِ الْأَرْضِ
يَرْفَى الزَّدَعُ وَالضَّرْعُ وَالْفَرَسُ. كَانَ يَبْدَأُ يَوْمَهُ وَلَمَّا يَنْقَضِ اللَّيْلُ يَسِيرُ إِلَى الْحَقْلِ لِيَقْضِيَ النَّهَارَ
عَامِلًا نَاصِبًا.
وَقَادَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى الْخُرُوبَةِ فَوَجَدَهَا شَامِخَةً كَأَنَّهَا فِي عُنُقَوَانٍ شَبَابِهَا لَمْ تُؤْثَرْ فِيهَا عَادِيَاتُ
الزَّمَانِ.

(يتبع)

ب - اجْعَلْ الْأَفْعَالَ الْمُسْتَخْرَجَةَ مِنَ النَّصْرِ السَّابِقِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي ثُمَّ اسْتَنْفِهَا حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّافِتَاتُ.

حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ (مِثَالُ)	حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي الْوَسْطِ (أَجُوفُ)	حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ (نَاقِصُ)
---	---	---

2 - 1 - اسْتَخْرِجْ الْأَفْعَالَ الْمُعْتَلَةَ :

... وَنَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ مُسْتَجِدًّا مُسْتَعْطِفًا.. وَسُرْعَانَ مَا أُتْبِسَطَتْ أَسَارِيرُهُ. فَسَعَى إِلَى
كُوْبِهِ وَهُوَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ، فَأَلْوَى إِلَيْهِ ثُمَّ أَخْرَجَ مِنَ الْأَنْوَاتِ مَا طَوَاهُ صَيْفًا
لَنَقَضَ عَنْهُ مَا تَرَكَ عَلَيْهِ مِنْ غُبَارٍ ثُمَّ نَشَرَهُ.. إِنَّهُ يَعِي مَا يَفْعَلُ... سَيَعُودُ إِلَى الْأَرْضِ وَالْفَرَسِ..
سَيَفِدُّ عَلَيْهَا مِنْ عَرَقِهِ وَجَهْدِهِ بِأَحْدُودٍ... سَيَجْلِبُ إِلَيْهَا الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ الْقَرِيبِ، وَسَيَعْمُ الْخَيْرُ
لِيُحَقِّقَ كُلَّ مَا نَوَى تَحْقِيقَهُ... إِنَّهُ يُدْرِكُ أَنَّ الْأَرْضَ مِغْطَاءٌ إِذَا وَعَدَتْ وَفَتْ وَكَيْفَ لَا تَفِي بِوَعْدِهَا
حِينَ يَقْبِهَا صَاحِبُهَا الْقَحْطُ وَالْيَبُوسَةُ وَالْإِهْمَالُ.

ب - اكتب جميع الأفعال المستخرجة في صيغة الماضي مستنداً إلى "هو"

...

ج - ادرج عناصر ما أمكن من الأفعال السابقة حسب الميائل :

3	2	1
ف	ع	ل
علة	صحيح	علة
و	ع	(ي)

3	2	1
ف	ع	ل
صحيح	علة	علة
ل	و	(ي)

د - لاحظ وأقارن واستنتج :

ف ع ل			
3	2	1	
حرف علة (ي)	حرف علة و	حرف صحيح ل	لفيف مقرون
حرف علة (ي)	حرف صحيح ق	حرف علة و	لفيف مفروق

تعريف - إذا اشتمل الفعل على حرفي علة سمي ليفياً.
- إذا اقترن حرفاً العلة في الفعل سمي ليفياً مقروناً.
- إذا فرق حرف صحيح بين حرفي العلة سمي الفعل ليفياً مفروقاً.

3 - 1 - استند ما يلي إلى عناصر المتكلم والخطاب ثم إلى (من) :

(أنا) وقيت بالوعد حين وعيت ما جاء برسالتك.

...

الأحظ : علامة الجرّم في اللّفيف المفروق حذف آخره مع الضمائر :

أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي

ب - أعيد قراءة ما يلي معوضاً "أنت" في كل مرة بما يلي : (أنت) (أنك) (أنكما) (أنكم) (أنهما) (أنهن) :

يَبْنُو أَنْتَ لَمْ تَعِ جَيْدًا مَا عَنَيْتُهُ ، أَمْ تَجِدُنِي مُخْطِئًا ؟

الأحظ : إِنَّا نَحْذِفُ التَّوْنُ عِنْدَ الْجَرْمِ مَعَ الضَّمَايِرِ : أَنْتَ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمْ

ج - أعيد قراءة ما يلي بالصيغة المناسبة للضمير : (أنتن) ثم (هن) :

(أنت) إِنْ لَمْ تَلِيهَا الْيَوْمَ فَسَتَكُونِينَ أَوَّلَ مَنْ يَبَادِرُ بِاللَّعِبِ فِي الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ.

7 - أعيد قراءة الفقرة التالية بالصيغة المناسبة لجملة النداء وأغير ما

يجب تغييره : (ابنتي العزيزة) (ابناتي الأعزّاء) (ابنتي العزيزتين).

يَبْنِي الْعَزِيزُ ! لَقَدْ أَوْفَيْتُ عَلَى السَّبْعِينَ ، سَأُولِيكَ الْأَمْرَ لِلْإِشْرَافِ عَلَى الدُّكَّانِ ، أَوْصِيكَ أَنْ تَقِي كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ ، وَأَنْ تُؤْفِيَ الْكِيلَ وَالْمِيزَانَ حَتَّى تَقِي نَفْسَكَ سُوءَ الْمَالِ . وَلَا تَنْ فِي قَمْعِ الْإِغْرَاءِ بِالرَّاءِ السَّرِيعِ .

8 - أسند المثال التالي إلى ضمائر الخطاب :

إِنْ كُنْتَ وَاشِيًا فَلَا تَشْ إِلَّا بِأَعْدَاءِ الْوَطَنِ .

9 - أسند المثال التالي إلى ضمائر الغائب :

عَلَيْكَ أَنْ تَقِي نَفْسَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، فَالْوَقَايَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْعِلَاجِ .

تَصْرِيفُ اللَّفِيفِ الْمَقْرُونِ

1 - اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ مِنْ نَوْعِ اللَّفِيفِ وَاخْتَبِهَا فِي جَنَوِلِ حَسَبِ الْمِثَالِ :

نَوَيْتُ السَّفَرَ إِلَى الْعَاصِمَةِ مَسَاءَ غَدٍ لِاتَّابِعَ دِرَاسَتِي الْعُلْيَا... فَكَيْفَ أَنْهِيَ اللَّيْلَةَ الْخَبَرَ إِلَى وَالِدَتِي عَلَى مَا يَحْوِيهِ مِنْ حُزْنٍ، أَمْ أَطْوِيهِ بَيْنَ ضُلُوعِي إِلَى الْغَدِ !
أَوَيْتُ إِلَى فِرَاشِي مُبَكَّرًا لِأَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ ! تَرَى هَلْ تَقْوَى عَلَى تَحْمِلِ النَّبَأِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَصْبِرُ عَلَى فِرَاقِي يَوْمًا وَاحِدًا... وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ الْغَدُ طَالَعْتُهَا بِمَا نَوَيْتُ، فَإِذَا هِيَ تُصَغِّي إِلَيَّ فِي هُنُوءٍ وَسَكِينَةٍ وَكَأَنِّي أُرْوِي لَهَا أَحْدَاثًا لَا صِلَةَ لَنَا بِهَا... (يَتَّبِع)

ف	ع	ل
1	2	3
ف	ع	(ل)
ط	و	(ي)

ف	ع	ل
1	2	3
ف	ع	(ل)
ن	و	(ي)

2 - 1 - اسْنِدِ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنَ النُّصْرِ السَّابِقِ إِلَى هَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْخِطَابِ ثُمَّ

إِلَى (هُنَّ) :

نَوَيْتُ السَّفَرَ إِلَى الْعَاصِمَةِ لِاتَّابِعَ دِرَاسَتِي.

ب - اسْنِدِ الْجُمْلَةَ الثَّالِيَةَ إِلَى الْغَائِبَةِ ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَتَيْنِ :

أَوَى لَيْلَتَهَا إِلَى فِرَاشِهِ مُبَكَّرًا لِیَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ فِي الْغَدِ

ج - اسْتَرْشِدُ الْمِثَالَ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِلَى (هَمَّا، هُمَا مَوْنَتِ، هُمْ)

* أَلَمْ تُطَالِعْ أَمَكَ بِمَا نَوَيْتَ ؟

* كَيْفَ طَوَيْتَ الْخَبَرَ بَيْنَ ضُلُوعِكَ ؟

* حِينَ رَوَيْتَ لَهَا الْخَبَرَ تَقَبَّلَتْهُ هَابِتَةً خِلَافَ مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُهُ.

3 - 1 - اسْتَرْشِدُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِضَمِّيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّفَصِّلِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ مَا يَلِي
بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ. (وَأَنَا) (وَتَحْنُ) (وَأَنْتِ) (وَهُوَ)

* تَرَى هَذَا تَقْوَى عَلَى تَحْمِلِ وَقْعِ النَّبَاِ وَهِيَ الَّتِي لَا تُطَبِّقُ صَبْرًا عَلَى تَحْمِلِ فِرَاقِي يَوْمًا وَاحِدًا ؟

ب - اسْتَرْشِدُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِضَمِّيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّفَصِّلِ وَأَعِيدُ عَرْضَ مَا يَلِي
بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ (وَأَنْتِ) (وَأَنْتُمَا) (وَهُمَا) (وَأَنْتُنَّ) (وَهُنَّ).
كَيْفَ أَرْوِي لَكَ مَا حَدَّثَ وَأَنَا لَمْ أَكُنْ حَاضِرًا عَلَى عَيْنِ الْمَكَانِ ؟

ج - اسْتَرْشِدُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِضَمِّيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّفَصِّلِ وَأَعِيدُ عَرْضَ مَا يَلِي بِالصِّيغَةِ
الْمُنَاسِبَةِ : (وَأَنْتُمْ) (وَهُمْ)

غَادَرْتُ الْبَيْتَ مُسْرِعًا وَأَنَا لَا أَلْوِي عَلَى شَيْءٍ حَتَّى لَا يُؤَثَّرَ فِيْ مَشْهَدِ الْوَدَاعِ فَاتَرَاجَعَ عَنِ
عَزَمِي.

د - اسْتَرْشِدُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِضَمِّيرِ النُّصْبِ الْمُتَّفَصِّلِ بِ"أَنْ" وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْفُرْقَةِ
التَّالِيَةِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ. (أَمْ أَنْتِ) (أَمْ أَنْتُكَ) (أَمْ أَنْتُمَا) (أَمْ أَنْتُمْ)

لَمْ تَعُدْ تَهْوَى رُكُوبَ الْخَيْلِ أَمْ أَنْكَ صِرْتَ تَخَافُهَا مُنْذُ هَوَيْتَ عَنْ ظَهْرِ جَوَادِ خَالِكَ !

١- **المرأ النضر وأستخرج اللبيف المقرن الوارء في صيفة المضارب**
المضروب والذكر علامة إعرابه.

... وخاب ظني ثانية حين أبصرتها منصرفة لإعداد أغراضي كأنها تستعجل رحيلي أخرجت
من الخزانة ثيابي النظيفة لتكويها ثم نفضت الأغطية لتطويها ولما فرغت من كل ذلك أثقلت إلى
المطبخ لتشوي لحمًا أو تعد زادًا للسفر فأدركتها قائلاً :
... لا تشوي لحمًا ولا تقلي سمكًا يا عزيزتي ! لا تكلفي نفسك أتعابًا سيتكفلون هناك بإطعامنا
... لم أتعنت إليها وقبلت رأسها ... فدعت لي بالتوفيق قائلة : اذهب في رعاية الله وحفظه ...

٢- **أسند البغل في الجملة إلى الضمير الموضوع بين قوسين (نحن) (أنت)**
(هو) (هي).

(أنا) - هل الثياب نظيفة حتى اكويها ؟

٣- **أعيد قراءة النص في كل مرة بصيغة الجملة الأولى التي بين قوسين**
(نفضت الأغطية) (نفضت الأغطية) (نفضت الأغطية) (نفضت الأغطية)

نفضت الأغطية ثم بسطتها تريد أن تسويها قبل أن تطويها.

٤- **أستخرج اللبيف المقرن :**

أخذ أحمد اللحم من الطبق نيئًا فنظرت إليه أمه متعجبة ثم قالت : ألا تنتظر حتى ألقية
قال أحمد : أريد أن أشويه لا أريده مقلًا.

هـ - أَسْنِدُ مَا يَكِي إِلَى مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ (انْتُمْ) ثُمَّ (هَمْ)

تُرِيدُ أَنْ تَشْهَدَ ! أَلَا تُرِيدُهُ مَقْلِبًا !

• • •

و - أُعِيدُ قِرَاءَةُ الْجُمْلَةِ بِالصِّيغَةِ الَّتِي تَوَافَقَ الضَّمِيرُ الْمُسَطَّرُ (إِلَيْكُنَّ) (إِلَيْهِنَّ)

جَلَسْتُ إِلَيْهَا لِتُرَوِّي لِي الطَّرْفَ الَّتِي سَمِعْتُهَا أَثْنَاءَ عَرْضِ الْمَسْرَحِيَّةِ.

• • •

5 - اسْتَرْشِدْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِصِيغَةِ الطَّلَبِ وَالْكَمْلِ : (رُشْ، رُشِي، رُشًا، رُشُوا)

نُرِشُ الْأَسْمِدَةَ عَلَى الْأَرْضِ الْمَعْرُوقَةِ حَتَّى نَقْوِي تُرْبَتَهَا ثُمَّ نَنْثُرُ الْحَبَّ قَبْلَ أَنْ نُسَوِّي أَدِيمَهَا

• • •

6 - 1 - أُعِيدُ قِرَاءَةُ الْأَمْثَلَةِ التَّالِيَةِ بِالصِّيغَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ السِّيَاقَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

- لَمْ أَرَوْا لَأَحْمَدَ مَا سَمِعْتَهُ مِنْكَ. (مَا سَمِعْنَاهُ مِنْكَ)

- أَلَمْ تَنْوِزِيَارَتْنَا الْبَارِحَةَ فَلِمَآذَا عَدَلْتِ عَنْ رَأْيِكَ. (فَلِمَآذَا عَدَلْتَ)

(فَلِمَآذَا عَدَلَا) (فَلِمَآذَا عَدَلْتَا) (فَلِمَآذَا عَدَلُوا) (فَلِمَآذَا عَدَلْنَ)

- لَا تَلَوْ بِرَأْسِكَ أَسْتِهَانَةً بِغَيْرِكَ. (بِرَأْسِكَ) (بِرَأْسِكُمَا) (بِرُفُوسِكُمْ) (بِرُفُوسِكُنَّ).

• • •

ب - اسْتَرْشِدْ بِضَمِيرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

إِنْ لَمْ تَقْوِ عَلَى تَحْمِلِ الصُّعَابِ بِصَبْرٍ وَشَجَاعَةٍ فَإِنَّكَ تَحْيَا غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى تَحْقِيقِ

مَطْمَوحَاتِكَ. (فَإِنَّكَ) (فَإِنَّكُمَا) (فَإِنَّهُمْ) (فَإِنَّهِنَّ).

• • •

١- اسْتَدِ الْفِطْرَةَ الثَّالِيَةَ إِلَى بَقِيَّةِ ضَمَائِرِ الْخِطَابِ.

إِلَى الْبَابِ جَيْدًا حَتَّى تَنْقَصِرَ ثُمَّ اطْوِهَا حِينَ تَجِفُّ وَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَكْوِيَهَا فَأَفْعَلْ.

٢- صَرَفَ فِي الْأَمْرِ الْفِعْلَ الْأَوَّلَ مَعَ بَقِيَّةِ الضَّمَائِرِ وَفِيهِ مَا يَجِبُ تَفْهِيمُهُ.

- اطْوِ الْمَرَّاجِلَ الْوَاحِدَةَ بَلَوِ الْأُخْرَى تُدْرِكُ غَايَتَكَ وَتُحَقِّقُ أَمَانِيكَ.

١- اَعَيْنِ اللَّيْفَ الْمَقْرُونُ ثُمَّ أَعِيدْ قِرَاءَةَ النَّحْرِ فِي صِيْفَةِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ (م).

كَانَ هُنَا أَنْ تُدْرِكَ الْوَاحِدَةَ قَبْلَ الْغُرُوبِ فَجَعَلْنَا نَطْوِي الْمَسَافَاتِ نُونَ أَنْ تَلْوِي عَلَى شَيْءٍ
لَنَا لَيْفَانَا الْمَسِيرُ قَرَرْنَا أَنْ نَأْوِي إِلَى أَوَّلِ خِيْمَةٍ تَعْتَرِضُنَا... وَكَانَ لَنَا مَا تَمَنَيْنَا. فَاسْتَقْبَلْنَا
سَلْبِيهَا بِمَا عُرِفَ عَنِ الْأَعْرَابِ مِنْ كَرَمٍ وَحُسْنِ ضِيَافَةٍ؛ إِذْ شَوَى لَنَا لَحْمًا كَثِيرًا فَطَعِمْنَا حَتَّى
شَبَعْنَا وَقَدَّمْنَا لَنَا لَبَنًا فَشَرِبْنَا حَتَّى ارْتَوَيْنَا، وَلَمَّا نَوَيْنَا الْإِنْصِرَافَ أَبِي عَلَيْنَا ذَلِكَ... فَاغْتَذَرْنَا لَهُ
شُكْرَيْنَ وَوَعَدْنَاهُ بِالْعَوْدَةِ بَعْدَ أَنْ نَقْضِي مَأْرَبَنَا...

اسم الفاعل واسم المفعول من المضاعف المجرد

1 - احوّلْ ثُمَّ اسْتَقْ اسْمَ الْفَاعِلِ وَأَسْطَرَّةَ حَسَبِ الْمِثْوَالِ :

- * - انْكَبُ عُمَرُ عَلَى دِرَاسَةِ الْخَرَائِطِ وَالْأَضْوَاءِ. (عن عادل الغضبان)
- عُمَرُ هُوَ الَّذِي انْكَبُ عَلَى دِرَاسَةِ الْخَرَائِطِ وَالْأَضْوَاءِ.
- عُمَرُ هُوَ الْمُنْكَبُ عَلَى دِرَاسَةِ الْخَرَائِطِ وَالْأَضْوَاءِ.
- * - وَحِينَمَا عَادَتِ السَّفِينَةُ تَقْدُمُ عُمَرُ إِلَى الْامْتِحَانِ.

- * - جَازَ عُمَرُ الْامْتِحَانَ وَنَجَحَ فِيهِ نَجَاحًا بَاهِرًا.

- * - عَادَ عُمَرُ يَوْمًا مِنْ إِحْدَى رَحَلَاتِهِ.

2 - اسْأَلْ عَنِ الْفَاعِلِ وَاسْأَلْ عَنِ الْمَفْعُولِ مُسْتَعْمِلًا اسْمَ الْفَاعِلِ وَأَسْمَ الْمَفْعُولِ ثُمَّ أَجِيبْ حَسَبَ الْمِثْوَالِ :

- 1 - كَتَبَ عَلَيَّ رِسَالَةً.

- مَنْ الْكَاتِبُ؟ وَمَا الْمَكْتُوبُ؟
- الْكَاتِبُ عَلَيَّ، وَالْمَكْتُوبُ رِسَالَةٌ.

- ب - حَمَلَ الصَّبِيُّ حَقِييَةً

ثَلَاثَةُ الرِّيحِ الْأَوْدَاقِ.

وَضَعُ الْبَرْكَمَانُ الْفَاتُونَ

...

3- اِسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الصَّحِيحِ السَّالِمِ الْمُقْصِلِ بِالْمَجْرَدِ

الْجَنْوَلُ الثَّانِي			الْجَنْوَلُ الْأَوَّلُ		
إِسْمُ الْمَفْعُولِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	مَصْدَرُ الْفِعْلِ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ	فِعْلٌ
الْمَبْسُوطُ	الْبَاسِطُ	الْبَسَطُ	الشَّرَاعُ	الْعَلَّاحُ	بَسَطَ

الْجَمْلُ: حَجَرَ الْأَمِيرُ السُّفِينَةَ / لَيْسَ الطَّاهِي الْمِثْرَ / صَنَعَ التُّجَّارُ دَفْعَةً / وَقَفَ الرِّبَّانُ

...

اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ وَأَسْطَرَّةٌ حَسَبَ الْمَقَالِ :

جَنَّتِ السُّفِينَةُ فِي سَنِيْرِهَا، وَمَرَّتْ أَيَّامٌ وَهِيَ تَجْرِي بِأَقْصَى سُرْعَتِهَا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى شَاطِئِ فَطَلَتْ بِهِ وَالْقَتَ مَرَسَاتِهَا وَدَبَّ النُّشَاطُ فِي نَفُوسِ الْبَحَّارَةِ...
لَمَّا عَتَرَتْ فَاحَظَ بِحُكِّ بَعْضِ الصُّخُورِ لَعَلَّهُ يَصِلُ إِلَى طَبِيعَةِ الصُّخْرِ الْأَصْلِيَّةِ.

من عادل الغضبان، (مهبّ الرّيح، سلسلة أولادنا)

مَا هِيَ الَّتِي جَدَّتْ فِي سَنِيْرِهَا ؟ ← السُّفِينَةُ هِيَ الْجَادَةُ

1- مَا هِيَ الَّتِي مَرَّتْ ؟ 3- مَا هُوَ الَّذِي دَبَّ ؟

2- مَا هِيَ الَّتِي حَلَّتْ ؟ 4- مَنْ هُوَ الَّذِي حَكَّ ؟

النُّتْبَةُ : أَتَيْنَا إِلَى الشَّدَةِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ : جَادَةُ ، مَارًا .

5 - 1 - اسْتَخْرِجْ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ

ظَلَّ جَادًا فِي السَّيْرِ كَالضَّالِّ لَا يَعْرِفُ لَهُ طَرِيقًا حَتَّى أَدْرَكَهُ الْإِعْيَاءُ عِنْدَ بَقَايَا مُرْتَفَعَاتٍ. فَعَرَفَ لَهُ أَنْ يَلْجَأَ إِلَيْهَا : اتَّخَذَ مِنْ جِرَابِهِ وَسَادَةً وَمِنْ الْأَرْضِ حَشِيَّةً وَظَلَّ غَاطًا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ حَتَّى إِذَا سَامَتْهُ الشَّمْسُ انْتَفَضَ مَحْمُومًا فَانْتَصَبَ وَأَقِفًا لَأَمَّا شَتَاتُهُ عَلَى عَجَلٍ وَاسْتَأْنَفَ السَّيْرَ يَعْبُرُ الْمَسَالِكَ بَيْنَ أَدْعَاصِ الرَّمَالِ بَحْثًا عَنْ طَرِيقِ النُّجَاةِ حَتَّى جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى وَاحَةٍ تَبْثُورُ رُفُوسُ أَغْرَاسِهَا غَانِصَةً بَيْنَ كُتُبَانِ الرَّمَالِ.

ب - أَحْوَرُ اسْمُ الْفَاعِلِ حَسَبَ مَا يَسْتَدْعِيهِ السِّيَاقُ : (ظَلَّ الصَّدِيقَانِ) (ظَلًّا)

ظَلَّ الصَّدِيقُ جَادًا فِي السَّيْرِ كَالضَّالِّ لَا يَعْرِفُ لَهُ طَرِيقًا حَتَّى أَدْرَكَهُ الْإِعْيَاءُ عِنْدَ بَقَايَا مُرْتَفَعَاتٍ.

ج - أَحْوَرُ اسْمُ الْفَاعِلِ حَسَبَ مَا يَسْتَدْعِيهِ السِّيَاقُ :

كُنَّا ذَاتَ يَوْمٍ (مَارًا) قُرْبَ قَفْصِ الْقِرْدَةِ فَرَأَيْنَا مِنْ أَمْرِهِا عَجَبًا. رَأَيْنَا مِنَ الْقِرْدَةِ (شَابًا) يَتَسَلَّقَانِ قَضِيبًا مَكْسُرًا، يَكَادُ بِهِمَا يَسْقُطُ وَكَانَا (شَادًا) طِفْلًا مِنَ الْقِرْدَةِ كَانَ قَدْ جَازَفَ بِالصُّغُودِ. وَتَحْتَ الْقَضِيبِ قِرْدَانِ كَهَلَانِ (مَادًا) أَيْدِيَهُمَا تَاهِبًا، وَهُمَا (عَاضٌ) عَلَى التَّوَاجِذِ حِرْصًا وَخَشْيَةً فَيَالَهُ مِنْ مَشْهَدٍ إِنْقَادٍ.

6 - أَقْرَأِ النَّصْرَ أَوَّلًا لِاسْتَخْرِجَ مِنْهُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ ثُمَّ أَقْرَأِ ثَانِيَةً لِاسْتَخْرِجَ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْهُ.

كُنْتُ مَارًا بِأَحَدِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فَإِذَا بِي الْأَقْيَمِي صَدِيقًا فَرَّقَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ الْأَيَّامُ فَأَسْرَعْتُ نَحْوَهُ هَاشَا بَاشَا وَهَمَمْتُ بِاحْتِضَانِهِ بَأْتًا أَشْوَاقِي إِلَيْهِ. وَلَكِنَّهُ بَادَرَنِي بِالتَّحِيَّةِ مَادًا إِلَيَّ ذِرَاعَهُ شَادًا عَلَى قَبْضَتِي سَانِلًا مَرَحِبًا. ثُمَّ قَادَنِي إِلَى أَقْرَبِ مَقْعَدٍ بِالْحَدِيقَةِ فَتَذَكَّرْنَا عَهْدًا كَادَتْ مَلَامِحُهَا تَتَذَكَّرُ.

لَمْ لَأَذْ جَلِيسِي بِالصَّنْعَةِ وَأَذْرَكْتُ مِنْ فَوْدِي أَنْ صَاحِبِي مَهْمُومٌ قَدْ أَثْقَلَتِ النَّائِبَاتُ كَاهِلُهُ فَقَطَّعْتُ
صَنْعَتَهُ قَائِلًا هَوْنٌ عَلَيْكَ يَا أَخِي، إِنْ كُنْتُ قَدْ أَلَمْتُ بِكَ النَّوَائِبُ فَابْقِ مَسْنُودًا إِلَى الْأَمَلِ فَلِكُلِّ
ضَبِيقٍ مَخْرَجٌ وَلَا تَظُنَّنِ الْأَبْوَابَ مُقْلَقَةً وَلَا الطَّرِيقَ مَسْنُودَةً.

إِسْتِنْقَاجٌ : - يُصَاغُ مِنَ الْمُضَاعَفِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى وَزْنِ مَادٍ وَشَادٍ وَمَارٍ
- وَيُصَاغُ مِنْهُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ : 'مَفْعُولٌ'

7 - اَعْرَضُ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ فَاعِلٍ أَوْ بِاسْمِ مَفْعُولٍ حَسَبَ مَا يُنَاسِبُ السِّيَاقَ
لَمْ اَلْقَا النُّصْرَ عَلَى صُورَتِهِ الْجَدِيدَةِ.

كَانَ الْكَبْشُ (قَدْ شُدَّ) إِلَى الشَّجَرَةِ بِحَبْلِ. فَكَانَ يَتَنَقَّلُ كُلَّمَا انْتَقَلَ الظِّلُّ إِلَى مَكَانٍ جَدِيدٍ
حَتَّى قَصُرَ رِبَاطُهُ وَكَادَ يَخْتَنِقُ لَوْلَا أَنْ أَسْرَعَ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ (فَكَ) عِقَالَهُ (خَصَّ)
إِيَّاهُ بِمَكَانٍ ظَلِيلٍ مِنْ حَظِيرَةِ الدَّوَاجِنِ.

8 - أَكُونُ جُمْلًا بِاسْتِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ مُسْتَعِينًا بِمَا هُوَ بَيْنَ
قَوْسَيْنِ :

• مُشَاهَدَتُكُمْ لِطُيُورٍ (وَهِيَ تَحْطُّ) عَلَى الْأَغْصَانِ الْمُهْدَلَةِ تَصْدَحُ بِأَعْدَبِ الْأَحَانِ.
• رَفَعْتُ لِحْذَ شَجَرَةٍ كَانَ (يَسُدُّ) الطَّرِيقَ أَمَامَ الْعَابِرِينَ.
• إِنْ كُنْتُ (ذَا حَظُّ) سَتَجِدُ الْكِتَابَ النَّادِرَ عِنْدَ زِيَارَتِكَ الْمَعْرِضِ.
• اسْتَبْدَادُ الْمَرَضِ بِقَاسِمٍ وَبِقَاوُهُ لَيْلَتَهُ (يَشْعُرُ بِالْحُمَّى وَالْقَرِّ)

9 - 1 - اخْتَارَ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ خَمْسَةَ أَصْوُعٍ مِنْ أَصْوَلِ حُرُوفِهَا اسْمَ الْفَاعِلِ
وَأَسْتَفْعِلُهَا فِي جُمْلَةٍ :

مَرُّ ، هَشُّ (لَهُ ، إِلَيْهِ) ، رَجُّ ، فَرُّ ، شَقُّ ، حَطُّ ، خَطُّ ، سَرُّ ، ظَنُّ ، عَضُّ ، بَثُّ ، عَقُّ ، غَطُّ ،
عَدُّ ، شَكُّ ، صَبُّ ، مَلُّ ، هَذُّ ، هَزُّ ، لَمُّ ، كَفُّ ، شَمُّ .

ب - اخْتَارَ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ خَمْسَةَ أَصْوُعٍ مِنْ أَصْوَلِ حُرُوفِهَا اسْمَ الْمَفْعُولِ
وَأَسْتَفْعِلُهَا فِي جُمْلَةٍ :

شَقُّ ، خَطُّ ، سَرُّ ، بَثُّ ، عَدُّ ، صَبُّ ، قَلُّ ، مَطُّ ، لَفُّ ، هَمُّ ، مَدُّ ، سَدُّ ، شَدُّ ، ذَمُّ ، رَدُّ ،
ضَمُّ .

اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ النَّاقِصِ وَاللَّيْفِ

1 - 1 - اسْتَخْرِجُ الْفِعْلَ النَّاقِصَ ثُمَّ الْفِعْلَ اللَّيْفَ :

بَنَتْ الْعَنْكَبُوتُ نَسِيجَهَا بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةِ التُّوتِ ... وَذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتِ الرِّيحُ قَوِيَّةً فَلَوَتْ
الْأَغْصَانَ وَانْثَارَتْ الْغُبَارَ فَهَوَى بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ.
سَعَتْ الْعَنْكَبُوتُ إِلَى جَارَتِهَا نُوْدَةَ الْحَرِيرِ تَشْكُوها سُوءَ الْحَالِ فَأَجَابَتْهَا قَائِلَةً :
- كَيْفَ تَبْنِينَ مَسْكَنًا فِي الْعَرَاءِ وَخِيُوطُكَ لَا تَقْوَى عَلَى مُجَابَهَةِ الْأَنْوَاءِ ؟ اخْتَارِي لَكَ مَكَانًا مَنِيعًا
تَحْتَ السَّقُوفِ فَيَسْلَمَ الْبَيْتُ وَيَحْلُوَ لَكَ الْمَقَامُ.

ب - اسْتَغْنِ بِالْمِثَالِ عَلَى الْجَدْوَلِ وَأَنْسُجْ عَلَى مِثْوَالِهِ مَعَ الْأَفْعَالِ الَّتِي اسْتَخَرَجْتَهَا.

اللَّيْفُ	
الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ مُعْرَفًا بِـ "ال"
لَوَى	اللَّوِي

النَّاقِصُ	
الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ مُعْرَفًا بِـ "ال"
بَنَى	الْبَانِي

2 - اَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ الْمِثْوَالِ :

رَجَا - الرَّاقِي - يَنْسَى - الرَّاوي - يَزْمِي - يَقِي - النَّاسِي - رَمَى - يَسْعَى - الرَّاجِي -
السَّاعِي - سَعَى - رَوَى - يَرْجُو - وَقَى - نَسِيَ - الرَّامِي - يَرْوِي.

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	اسْمُ الْفَاعِلِ
رَجَا	يَرْجُو	الرَّاجِي

المِثْوَال :

3 - اسْتَرْشِدُ بِالْمِثَالِ عَلَى الْجَنَدِ وَأَعِينُ لِكُلِّ لَفْظٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الثَّالِيَةِ الْخَاتَمُ
الْمُنَاسِبَةُ لَهُ ثُمَّ أَوَاصِلُ الْعَمَلِ : (قَضَى - الرَّاعِي - يَسْقَى - الْوَاعِي -
يَلْقَى - حَظِي - الثَّانِي).

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	نَاقِصٌ / لَافٍ
الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	
دَعَا	يَدْعُو	ناقص

4 - أَحْوَلُ حَسَبَ الْمَثَالِ :

رَسَتْ السَّفِينَةُ فِي الْمِينَاءِ ← السَّفِينَةُ رَاسِيَةٌ فِي الْمِينَاءِ.
عَدَّتِ الظَّبْيَةُ فِي الْفَلَاةِ / خَلَّتِ الطَّرِيقُ مِنَ الْمَارَةِ.
شَدَّتِ الْأَطْيَارُ عَلَى الْأَغْصَانِ / رَضِيَ الْخَصْمَانِ بِالْحُكْمِ.
دَنَّتِ الثَّمَارُ مِنَ الشُّبَاكِ / عَوَتْ الذَّنَابُ بَيْنَ الْجِبَالِ.

5 - اشْتَقُّ اسْمَ الْفَاعِلِ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً مِمَّا يَلِي :

1 - صَحَا شَوَى خَوَى وَغَى دَنَا حَمَى حَمَى
مثال: صَحَا ← الصَّاحِي - صَاح.

ب - نَسِيَ عَرِيَ رَقِيَ جَرِيَ نَهَى وَلِيَ طَوَى

6 - اَعْرِضْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ :

- هَذَا مَاءٌ (قَدْ صَفَا) فَأَشْرَبَ مِنْهُ.

- فَرَزَعَ الْحَمْلُ إِلَى أُمِّهِ (وَهُوَ يَتَغَوَّ)

- لَا يَخْلُو الشَّاطِطُ صَيْفًا (مِمَّنْ يَغْنُو وَيَرُوحُ)

- فَرَّ الْكَلْبُ (وَهُوَ يَغْوِي)

- الشَّارِعُ (قَدْ خَلَا) مِنَ الْمَارَةِ بَعْدَ مُتَنَصِفِ اللَّيْلِ

- أَضَاعَ أَخِي خَذْرُوفَهُ فَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ (وَهُوَ يَبْكِي)

7 - ادْخُلِ النَّوَاسِخَ التَّالِيَةَ بِالتَّرْتِيبِ عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ : (1 - كَانَ) (2 - مَا ذَالَ) (3 - كَانَ) (4 - أَصْبَحَ) وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

1 . الْفَرَحُ بَادٍ عَلَى وَجْهِهِ 3 . اللَّيْلُ سَاجٍ وَالْبَرْدُ قَارِسٌ

2 . الْجَوْ صَافٍ 4 . الْبَحْرُ هَائِجٌ وَالْمَوْجُ عَاتٍ

8 - اسْتَرْشِدْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ اكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْمَعْنَى بِمَا هُوَ مُسَطَّرٌ وَأَنْتَبِهْ إِلَى عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَحَلِّهِ.

- هَلْ أَنْتَ رَاضٍ بِهَذَا الْحُلِّ ؟ (هَلْ أَتَشَاءُ) (أَتَمْنَى أَنْ تَكُونَ) (لَعَلَّكُمْ غَيْرُ)

- أَتَعْتَقِدُ أَنَّكَ نَاجٍ مِنْ عِتَابِي هَذِهِ الْمَرَّةَ ؟ (أَتَعْتَقِدُ أَنَّكُمْ) (لَسْتُمْ)

9 - اسْتَرْشِدُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ اكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِالْجَمْعِ بِمَا هُوَ مُسْتَطَرٌّ وَأَنْتَبِهْ إِلَى عَلَامَةِ الإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَحَلِّهِ :

• إِنَّهُ مَاضٍ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي رَسَمَهَا لِنَفْسِهِ حَتَّى يُدْرِكَ غَايَتَهُ .

(إِنَّهُمْ) - (سَيُظَلُّونَ) - (إِنَّهُمْ) (سَيَتَّقِينَ) .

• إِنَّهُ وَاعٍ مَا يَفْعَلُ، وَأَقْبَلَ عَلَى الْأَنْوَاتِ يَنْقُضُ مَا عَلَيْهَا مِنْ غُبَارٍ اسْتِعْدَادًا لِمَوْسِمِ الْحَرِّ .

(إِنَّهُمْ) - (أَلَسْتُمْ) .

• كَانَ سَاهِيًا عَمَّا يَجْرِي حَوْلَهُ فَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ الْمَشْهُدُ الرَّائِعُ كُلَّ اهْتِمَامِهِ .

(كَانُوا) - (إِنَّهُمْ غَيْرُ) .

إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ النَّاقِصِ وَاللَّيْفِ

- 1- اسْتَخْرِجُ الْأَسْمَاءَ الْمُسْطَرَّةَ وَادْكُرُ الْفِعْلَ الَّذِي يُنَاسِبُهَا وَأَعَيْنُ نَوْعَهُ :
(ناقص وأوي / ناقص يائي / لفي)

حَضَرَ الْمَدْعُوْنَ وَالْمَدْعُوَاتُ وَجَلَسُوا إِلَى مَوَائِدَ نُصِبَتْ فِي الْبَهْوِ الْكَبِيرِ وَقَدْ وَضِعَتْ عَلَيْهَا
الطَّبَاقُ عَمَرَتْهَا أَصْنَافٌ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ الْمَحْشُوَّةِ بِشَتَّى أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ وَإِلَى جَانِبِهَا أَطْعِمَةٌ مُخْتَلِفَةٌ
الصُّوْفُ مِنْهَا مَا يُؤْكَلُ مَطْهُورًا وَمِنْهَا مَا يُؤْكَلُ طَارِجًا. فَهَذِهِ لُحُومٌ مَشْوِيَّةٌ وَأَسْمَاكَ مَقْلِيَّةٌ وَتِلْكَ
الَّتِي هُنَاكَ نَجَاجَاتٌ مَصْلِيَّةٌ قَدْ لَفَحَهَا حَرُّ الْأَفْرَانِ فَأَحْتَقَنَ جِلْدُهَا، وَهَذَا حِسَاءٌ نَفَثَ بُخَارًا حَارًّا
الْأَنْفَاسُ يَدْعُو الطَّاعِمِينَ إِلَى بَدَايَةِ الْوَلِيمَةِ.

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ		إِسْمُ الْمَفْعُولِ
	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	الْمُسْطَرُّ
نَاقِصٌ وَأَوِيٌّ	يَدْعُو	دَعَا	الْمَدْعُوْنَ

مثال :

- 2- اَكْتُنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَجْمُوعَاتٍ حَسَبِ الْمَنَوَالِ :

شَوَى - مَرَجَوُ - رَوَى - نَسِيَ - رَعَى - رَحَى - مَنَسَى - يَرْجُو - يَرْجِي - يَشْوِي - يَنْسَى -
مَنْبِي - يَزْعَى - مَشْوِي - رَجَا - يَرْوِي - مَرْجِي - مَرْعِي

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ
شَوَى	يَشْوِي	مَشْوِيٌّ

المنوال :

- 3 - اسْتَرْشِدُ بِالْمِثَالِ عَلَى الْجَدْوَلِ وَأَعَيَّنْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا
ثُمَّ أَوَاصِلِ الْعَمَلَ : (مَكْسُوٌّ - شَوَى - يَرْوِي - مَنَوِيٌّ - لَوَى - مَفْرُوءٌ - يَبْنِي
- يَطْلِي - مَفْحُوءٌ).

اسْمُ الْمَفْعُولِ	نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	
		المضارعُ	الماضي
مَرْجُوٌّ	ناقص	يَرْجُو	رَجَا

- 4 - اكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلًا اسْمَ الْمَفْعُولِ الْمُنَاسِبَ :

مثال :- كَسَتِ الثَّلُوجُ الْحُقُولَ فَصَارَتِ الْحُقُولُ مَكْسُوءَةً.
- طَوَيْتُ الثِّيَابَ وَخَبَّأْتُهَا / كَوَيْتُ الثِّيَابَ ثُمَّ عَلَّقْتُهَا /
- لَا أَحِبُّ السَّمَكَ مَطْبُوخًا بَلْ أَحِبُّهُ / قَفَزَ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَأَمْسَكَ بِالْأُخْرَى /

- 5 - اصْنَعُ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

الافعال	حَظِي	ثَنَى	رَوَى	بَنَى	نَفَى	كَوَى	نَهَى (عن)
---------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------------

مثال : حَظِي ← مَحْظِيٌّ.

- 6 - اصْنَعُ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

الافعال	طَهَا	جَفَا	هَجَا	جَلَا	شَدَا	زَهَا	تَلَا
---------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

مثال : طَهَا ← مَطْهُورٌ.

7 - اِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ ثُمَّ اِسْتَنْفَهَا حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ
الْأَلْفَةُ :

رَوَى ، كَسَا ، طَلَى ، نَوَى ، حَبَا ، رَمَى ، جَنَى ، رَفَا ، حَشَا ، رَجَا ، عَنَى ، كَوَى ، سَقَى ،
ذَرَا ، غَشَى .

اِسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ النَّاقِصِ الْوَاوِي	اِسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ النَّاقِصِ الْيَائِي وَاللَّغِيفِ
--	---

8 - اَعْوَضُ مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مَبْنِيٍّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسْطَرِ :

وَعَادَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مَسَاءً فَأَسْتَقْبَلَتْهُ حَدِيقَةُ الْبَيْتِ بِوَجْهِ مُغَايِرٍ لَمَّا أَلْفَهُ ، فَالْأَحْوَاضُ
(سَقِيَتْ) وَالْأَصْصُ (طَلِبَتْ) بِدُهْنٍ أَخَذَ وَالنَّفَايَاتُ مُجْمَعَةٌ فِي أَكْيَاسٍ (رُمِيَتْ) فِي رُكْنٍ تَنْتَظِرُ مَنْ
يَقْدِرُ عَلَى رَفْعِهَا إِلَى حَاوِيَةِ الْفَوَاضِلِ .

9 - أُعِيدَ كِتَابَةُ الْمِثَالِ جَاعِلًا اسْمَ الْمَفْعُولِ الْمُسْطَرِ فِي صِيغَةِ الْمُثْنَى مُسْتَعِينًا بِمَا
قَوْ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَنْتَبَهُ إِلَى عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَحَلِّ .

(مَاتَانِ ... ، وَمَاتَانِ) (أَعِدْ لِي سَمَكَتَيْنِ ... ، وَآخَرَتَيْنِ) (سَنَبَدَا بِالسُّمَكَتَيْنِ ... ثُمَّ)

هَذِهِ السُّمَكَةُ مَقْلِيَّةٌ وَهَذِهِ مَشْوِيَّةٌ فَأَخْتَرْتُ مِنْهُمَا مَا شِئْتُ .

10 - اجْعَلْ اسْمَ الْمَفْعُولِ فِي صِيغَةِ الْمُثْنَى ثُمَّ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ مِنَ الْمَفْرَدِ
الْمُسْطَرِ وَأَنْتَبَهُ إِلَى عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَحَلِّهِ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَفْصِيْرُهُ .

اسْتَرْشِدُ بِمَا يَلِي لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ : 1 : (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

ب : (الْأَسْمَاءُ - الْيَسُوءُ - السَّنَنُ) - ج : (الْبَنَتَيْنِ - الْوَلَدَيْنِ - الْوِلَادَةُ - الْبَنَاتُ)

أ : (أنت) مَدْعُوٌّ أَيْضًا لِحَضُورِ الْحَقْلِ أَمْ أَنْتَ نَاسِرٌ، فَهَيَّا. لَمْ يَعُدْ أَمَامَنَا مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ.

ب : (ألسنت) مَدْعُوًّا أَيْضًا لِحَضُورِ الْحَقْلِ أَمْ تَرَاكَ نَاسِيًّا.

ج : لَا تَظُنُّنَّ (أَنَّهُ) غَيْرُ مَدْعُوٍّ لِحَضُورِ الْحَقْلِ ! فَادْعُهَا لِلذَّهَابِ مَعَكَ.

اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَزِيدِ

1- ابْحَثْ مَنْ فِعْلَيْنِ لِكُلِّ وَذَنْ مِنْ أَذْوَانِ الْمَزِيدِ التَّالِيَةِ :

مَزِيدٌ بِحَرْفٍ	فَعْلٌ	فَاعِلٌ	أَفْعَلٌ
مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ	تَفَعَّلٌ	تَفَاعَلٌ	اِفْتَعَلَ
مَزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ	اسْتَفْعَلَ	اِنْفَعَلَ	اِفْعَلُ

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الْأَفْعَالَ الْمَزِيدَةَ وَأَعَيْنْ وَذَنْهَا :

وَاتَّفَقَ أَنْ كُنْتُ مَعَ رَهْطٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ نَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ وَنَتَحَدَّثُ فِي مَطْعَمٍ فَأَجْمَعُنَا رَأَيْنَا أَنْ نُلْغِي سَهْرَتَنَا فِي مَكَانٍ طَرِيفٍ، فَاقْتَرَحَ بَعْضُنَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ قَهْوَةٌ الْعَمِّ جُمُيعَةً فَوَافَقْنَاهُ عَلَيْهَا. فَاذْهَبْنَا نَحْوَهَا فَالْفَيْنَاهَا قَهْوَةً بَلَدِيَّةً صَغِيرَةً. وَبَادَرَ إِلَيْنَا صَاحِبُ الْمَقْهَى فَاسْتَقْبَلَنَا بِحَفَاوَةٍ.

محمود تيمور (فرعون الصغير).

3- اذْكُرْ وَذَنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ بِالاعْتِمَادِ عَلَى أَصُولِ حُرُوفِهِ فِي الْمَجْرَدِ

مِنْهُ ثُمَّ أَصَوِّغْ مُضَارِعَهُ فِي الْمَعْلُومِ :

انْصَفَ - اِنْتَظَرَ - رَاجَعَ - تَلَوَّى - تَقَاسَمَ - اخْضَرَ - قَوَّى - انْشَاقَ.

نَصَفَ	→	انْصَفَ	←	أَفْعَلٌ	-	يُنْصَفُ
--------	---	---------	---	----------	---	----------

مثال :

4 - 1 - أصوغُ الفعل المضارع المناسب لاسم الفاعل :

مُصَارِعُ	مُتَقَابِلُ	مُتَعَلِّمُ	مُنْحَبِسُ	مُسْتَقِيمُ
-----------	-------------	-------------	------------	-------------

ب - اشتق اسم الفاعل :

يُسْتَخْرِجُ	يَنْتَقِلُ	يَنْسَحِبُ	يُعِيدُ	يُقَدِّمُ
--------------	------------	------------	---------	-----------

5 - أصوغُ المضارع من الأفعال المسطرة ثم أعيد كتابة الأمثلة معوضاً كلنا دعا السياق يُ: ب م لأحصل على اسم فاعل

* رَأَيْتُهُ صَارَعَ الأسدَ فَأَقْبَلَ صَارِعَ آخَرَ فَأَخَذَ عَاوِنَ رُمْحًا وَطَعَنَ الأسدَ فِي صَدْرِهِ.
* أَعْلَمُ الْآنَ أَنَّهُ أَقَامَ بِالْحَيِّ اللَّاتِيْنِي بَعْدَ أَنْ كَانَ أَقَامَ بِالْحَيِّ الْإِفْرَنْجِيَّ حَقًّا إِنَّ أَمْرَهُ حَيْرٌ وَهُوَ حَيْرٌ أَكْثَرَ حِينَ تَعْلَمُ أَنَّهُ أَقَامَ وَحْدَهُ بِالْمَنْزِلِ الْجَدِيدِ مُقَابِلَ أَجْرٍ أَرْفَعَ بِكَثِيرٍ مِمَّا كَانَ يَدْفَعُهُ أَجْرًا عَلَى الْقَدِيمِ.

6 - الأخط :

	5	4	3	2	1
مُضَارِعُ	ع	ر	ا	ص	يُ
اسْمُ فَاعِلٍ	ع	ر	ا	ص	مُ

اجيب عن كل سؤال بما يناسب :

- ما هو الحرف الأول من الفعل المضارع ؟

- ما هو الحرف الأول من اسم الفاعل ؟

**استنتاج : يُصاغ اسمُ الفاعِلِ مِنَ المَزِيدِ بِتَغْوِيضِ حَرْفِ المَضَارِعِ المَبْنِيِّ
لِلْمَعْلُومِ بِمِيمٍ مَضْمُونَةٍ (م).**

٦- اصْوَغُ المَضَارِعَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ ثُمَّ أَبْنِي مِنْهُ اسْمَ الفَاعِلِ
فِي صِيغَةِ المَفْرَدِ المَذَكَّرِ :

اسْتَقْدَمَ	دَرَسَ	اسْتَوْقَفَ	انْفَلَتَ	أَوْصَلَ	اشْتَقَى	ارْتَمَى	انْتَقَضَ	تَسَامَحَ
-------------	--------	-------------	-----------	----------	----------	----------	-----------	-----------

المُتَوَال :	الفِعْلُ فِي صِيغَةِ المَاضِي	المَضَارِعُ لِلْمَعْلُومِ	اسْمُ الفَاعِلِ
اسْتَقْدَمَ	يَسْتَقْدِمُ	مُسْتَقْدِمٌ	

٧- اصْوَغُ اسْمَ الفَاعِلِ مِنَ الأَفْعَالِ المُسَطَّرَةِ بِمَا يُنَاسِبُ السِّيَاقَ وَالمَحَلَّ ثُمَّ أَعِيدُ
كِتَابَةَ الفَقْرَةِ :

قَالَ فَوْزِي لِصَدِيقِهِ عَلِيٍّ :

- أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّنَا لَنْ نَمُكُّكَ إِنْتِظَرْ طَوِيلًا ! انْظُرْ ! هَا هُوَ أَحْمَدُ أَقْبَلَ أَلَا تَرَاهُ امْتَطَى
رُجَاتَهُ، فَلَا تَسْتَقْبِلُهُ عَاتِبٌ وَلَا تُحْرِجُهُ.

٩- اسْتَرْشِدْ بِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَاجْعَلْ اسْمَ الفَاعِلِ فِي صِيغَةِ المُثْنَى ثُمَّ فِي
صِيغَةِ الجَمْعِ مِنَ المَفْرَدِ المُسَطَّرِ وَأَنْتَبِهِ إِلَى عَلَامَةِ الإِعْرَابِ المُنَاسِبَةِ لِمَحَلِّهِ
وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ : (انْتَعَمَا) - (سَعَادًا وَقَاطِعَةً) - (هُم) - (هُن).

أَنَا غَيْرُ مُذْنِبٍ، وَلَا أَنَا مُخِلٌ بِدِقَّةِ المَوَاعِيدِ رَغْمَ أَنَّنِي أَقْبَلْتُ مُتَأَخِّرًا فَتَبًّا لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ
المَلْعُونَةِ.

اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَزِيدِ

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ وَأَعَيِّنْ أَوْدَانَهَا :

كَانَتْ الْمَدُنُ فِي الْقَدِيمِ مُحَاطَةً بِالْأَسْوَارِ، فَكَانَتْ أَبْوَابُهَا تُغْلَقُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَيَمْتَنِعُ النَّاسُ مِنَ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ، وَكَانَ لِلْأَسْوَاقِ أَبْوَابٌ يُحْكَمُ غَلْقُهَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ وَتُحْفَظُ الْبِضَائِعُ فَتُخَبَأُ فِي الْمَخَازِنِ، وَيَنْشُرُ الْعَسَسُ حَوْلَهَا.

وكَانَتْ الْمَدُنُ الْكَبِيرَةُ أَيَّامَ ازْدِهَارِهَا ذَاتَ فَوَائِسَ تَضَاءُ قُبَيْلَ الْعِشَاءِ وَيُسْتَتَارُ بِهَا فِي الطَّرِيقِ حَتَّى يَنْتَشِرَ الْأَمْنُ بَيْنَ النَّاسِ فَلَا تُغْتَصَبُ أَمْوَالُهُمْ.

مثال :

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْمَاضِي	وَزْنُهُ
تُغْلَقُ	أَغْلَقَ	أَفْعَلَ

2 - اذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ بِالاعْتِمَادِ عَلَى أَصُولِ حُرُوفِهِ فِي الْمَجْرَدِ مِنْهُ ثُمَّ اصْنَعْ الْمَضَارِعَ مِنْهُ مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ.

الْفِعْلُ مُجَرِّدًا	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	الْمَضَارِعُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْمَجْهُولِ مِنَ الْمَزِيدِ
غَضَبَ	اغْتَضَبَ	يُغْتَضَبُ

3- 1- اشتق اسم المفعول :

يُسْتَوْحَى	يُرْتَقَبُ	يُطَاوَعُ	يُلْقَى	يُمَهَّدُ	يُجَارُ
-------------	------------	-----------	---------	-----------	---------

ب- اصوغ الفعل المضارع المبني للمجهول المناسب لاسم المفعول :

مُدَّل	مُضَاء	مُنْقَى	مُصَاب	مُرْتَجَى	مُسْتَحَب
--------	--------	---------	--------	-----------	-----------

...

اصوغ المضارع المبني للمجهول من الأفعال المسطرة ثم أعيد كتابة الفقرة مقروءة - كلما دعا السياق - يُ - ب - م - لأحصل على اسم مفعول.

- لا اخذ الحيوان بما يفعل فسلوكه قيد بالفريضة، وتصرفه حدد بحاجات اضطر إليها بحكم ما يحتاج إليه حفظاً للنوع : فهو سير لا خير.

...

5- 1- الأخط :

	4	3	2	1
مضارع مبني للمجهول =	يُ	خ	يُ	ر
اسم مفعول =	مُ	خ	يُ	ر

	4	3	2	1
	يُ	س	يُ	ر
	مُ	س	يُ	ر

ب- اجيب عن كل سؤال بما يناسب :

- ما هو الحرف الأول من المضارع المبني للمجهول ؟

- ما هو الحرف الأول من اسم المفعول ؟

استنتاج : يصاغ اسم المفعول من المزيد بتعويض حرف المضارع المبني للمجهول بميم مضمومة (مـ).

6 - اسْتَخْرِجْ اسْمَ الْمَفْعُولِ الْمُشْتَقَّ مِنَ الْمَزِيدِ وَالْأَكْثَرِ وَذَلِكَ وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمُنَاسِبُ لَهُ :

تَرَكْتُ الْأَبْوَابَ مُوصَدَّةً وَالنَّوَافِذَ مَغْلَقَةً وَغَبِثْتُ عَنْ بَيْتِي حِينًا ثُمَّ عُدْتُ فَأَعْتَرَضْتَنِي مِرْنِي الْمَدَلَّةُ مَرْوَعَةً فَقُلْتُ : لَعَلَّهَا مُصَابَةٌ بِدَاءٍ خَفِيٍّ ... ثُمَّ التَفْتُ فَإِذَا أَوْدَاقِي مُشْتَتَّةٌ وَالْأَطْبَاقُ مَكْسُورَةٌ وَالْأَكْوَابُ مَهْشَمَةٌ ...

مثال :

اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	الْمَضَارِعُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْمَجْهُولِ
مُوصَدَّة	أَوْصَدَ	يُوصَدُ

...

7 - اَلرَّأْيُ الْفَلِيزَةُ وَأَعْرَضُ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مَبْنِيٍّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسْتَطَرِ :

... فَبَحِثْتُ عَنِ الْهَرَّةِ أَطْلُبُهَا فَالْفَيْئُهَا مُتَوَلِّبَةٌ حِفْوَ سِتَارَةٍ (قَدْ مَرَّقَتْ) الْحَوَاشِي، وَعَيْنَاهَا (قَدْ صَوَّيْتَا) نَحْوَ فَرَّاشَةٍ (قَدْ أَنْهَكْتُ) الْقَوَى (قَدْ أَصْبَيْتُ) فِي جَنَاحَيْهَا، أَدْرَكْتُ مِنْ قَوْدِي مَا حَصَلَ، فَخَلَصْتُ الْفَرَّاشَةَ (الَّتِي طَوَّرِدْتُ) وَجَمَعْتُ الْأَوَانِي (الَّتِي حُطِّمْتُ) وَلَكِنِّي لَمْ أَنْقِمْ عَلَى الْهَرَّةِ لَأَنَّ مَا يَطْعِمُ الْحَيَوَانَ لَا يَتَغَيَّرُ.

...

8 - أَكُونُ جَمَلًا تُحْتَوِي عَلَى اسْمِ مَفْعُولٍ يُنَاسِبُ الْفِعْلَ الْمُسْتَطَرَّ، مُعْتَمِدًا عَلَى الْمَوَاضِعِ النَّالِيَةِ :

- مَعْرُضٌ فِيهِ كَتَبَ الْفَتْ بِمُخْتَلِفِ الْأَلْفَاظِ.
- حُضُودُ الْأَقَارِبِ حَفَلًا أَقِيمَ احْتِفَاءً بِعَوْدَةِ الْأَبِ مِنَ الْبِقَاعِ الَّتِي تُقَدِّسُ.
- تَغْيِيرُ الْقِطْعِ الَّتِي عَطِيتُ بِالْمَحْرُوكِ.
- مَرِيضٌ أَحْبَبَ بِالْعِنَايَةِ.

١- اصْنَوْغ اسْمَ الْمَفْعُولِ مُكْتَبًى ثُمَّ جَعَلْنَا مِنَ الْمَلَرِدِ الْمُسْتَطَرِ وَالْغَيْرُ مَا يَجِبُ
تَلْسِيرُهُ : (اَنْتُمْ) - (اَنْتُمْ) - (اَنْتُمْ).

- ١ - اَنْتَ مُعَزِّزٌ مُكْرَمٌ غَيْرُ مُهَانَ فَلِمَ تَبْغِي الرَّحِيلَ ؟
- ٢ - اَلَسْتُ مُهَيِّئًا لِحَوْضِ الْمُبَارَاةِ اَمْ مَارَلْتَ مُصَابًا ؟

• • •

٣- اَحْوَلُ مَا يَكِي حَسَبَ مَا يُنَاسِبُ كُلًّا مِنَ الصُّعَائِرِ التَّالِيَةِ :
(مِي ، مَعَا ، مُمْ ، مَن).

اَنَا مُقَيِّدٌ بِبَعْضِ التَّعْهُدَاتِ فَهَلْ بِالْإِمْكَانِ التَّخْلُفُ عَنِ الْاجْتِمَاعِ مَا دُمْتُ غَيْرَ مُلْزَمٍ بِالْحُضُورِ.

اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ الْمُضَاعَفِ الْمَزِيدِ

* * *

1 - 1 - اَفْرَأَ النَّصْرُ ثُمَّ اَذْكُرُ الصَّيْفَةَ الصَّرْفِيَّةَ لِلْأَسْمَاءِ الْمُسَطَّرَةِ : (اسم فاعل)
(اسم مفعول)

"أَقْبَلَ عَلَى زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الشَّاطِئِ يَخْتُ صَغِيرٌ مَنَسُوطُ الشَّرَاعِ فَوَقَفَ فِيهَا وَالْقَى الْمِرْسَاءَ،
وَكَانَ عَلَى ظَهْرِ الْيَخْتِ بَحَارٌ يُدِيرُ الدَّفْعَةَ، وَشَابٌ اسْتَلْقَى إِلَى جِوَارِهِ يُعْتَمِعُ نَظَرِيهِ بِجَمَالِ السَّمَاءِ
وَشَابٌ آخَرُ اسْتَنَدَ إِلَى حَاجِزِ السَّفِينَةِ يُحَدِّقُ فِي صَفَحَاتِ الْمَاءِ الْمَتَمَوِّجَةِ الْمُنْكَسِرَةِ فَالْتَفَتَ فَجَاءَ
يُخَاطِبُ الشَّابَّ الْمُنْطَرِحَ : "هَذَا نَحْنُ وَصَلْنَا"
(في مهب الريح، ترجمة عادل الغضبان، أولادنا)

* * *

ب - اصْنَعُ اسْمَ الْفَاعِلِ مُعْرِفًا بِـ "ال" مِنْ الْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ : الْقَى - يُدِيرُ -
اسْتَلْقَى - حَدِّقَ - خَاطَبَ.

ج - اصْنَعُ اسْمَ الْمَفْعُولِ نَكْرَةً مِنَ الْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ : الْقَى - يُدِيرُ - خَاطَبَ - وَصَلَ.

* * *

2 - اَتَذَكِّرُ أَوْذَا نَ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَزِيدِ وَاصْنَعُ مِنَ الْأَعْمَالِ
التَّالِيَةِ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ الْأَفْتَاتُ : اَتَعَبَ - طَالَبَ - كَسَرَ - تَدَاوَلَ - تَرَلَبَّ -
- اِنْتَظَرَ - اِنْحَدَرَ - اسْتَكْتَبَ -

المُضَارِعُ // اسْمُ الْفَاعِلِ		اسْمُ الْمَفْعُولِ // الْمُضَارِعُ	
الفِعْلُ : الْمَاضِي	المُضَارِعُ لِلْمَعْلُومِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ
			المُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ

* * *

3 - اسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الْمُضَاعِفَةَ الْمَزِيدَةَ

- ارْسُمْ جَدُولًا حَسَبَ الْمِثَالِ اسْفَلَهُ ثُمَّ اخَرِّضْ خَالِكَ بِبُذْنِ الْأَفْعَالِ وَاجْعَلْ

حَلَّ عَلَى مَدْنِي رَجُلٌ مِنَ الْبَصْرَةِ وَكَانَ صَدِيقًا لَهُ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ بَيْنَ الْحَبَنِ وَالْحَبَنِ فَالْحَ عَلَيْهِ أَنْ يَلِيَهُ عِنْدَهُ، فَاسْتَقَرَّ عِنْدَهُ أَيَّامًا. وَكَانَ كَلِمًا هَمَّ بِالْأَهَابِ، رَجَاءً أَنْ يَجِدَ مِنْ مَكُونِهِ عِنْدَهُ. وَطَالَ ذَلِكَ بَيْنَهُمَا حَتَّى ضَاقَ الْأَمْرُ بِزَوْجَةِ الْمَدْنِيِّ، فَصَبِرَتْ عَلَى مَضْطَرٍ حَتَّى لَقِيَتْ نَوْعًا فَجِئَةً مِنَ الْوَلَدِ، فَانْصَرَفَتْ إِلَى أُمِّهَا تَسْأَلُهَا النَّصِيحَ، فَقَالَتْ لَهَا: إِذَا كَانَ الْمَسَاءُ فَخُذِي بِالْبَابِ وَقُولِي: مَنْ وَثَبَ عَلَى الْعَتَبَةِ بِأَعْلَى مِنْ صَاحِبِهِ فَلَهُ مِنَ الْعَشَاءِ أَطْيَبُ، فَإِذَا وَثَبَ إِلَى الْخَارِجِ فَالْخُذِي الْبَابَ نَوْنَهُمَا. وَأَعْيِ الْمِزْلَاجَ حَتَّى تُحْكِمِي الْفَلَقَ. فَكَانَ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِهِمْ. فَتَوَدَّدَ إِلَيْهَا زَوْجُهَا حَتَّى تَفْتَحَ لَهُ، فَاطْلُتْ عَلَيْهِ مِنْ كُوَّةِ بَابِ وَقَالَتْ لَهُ: إِنْ حَاجَتَكَ عِنْدَ الْفُضُولِيِّ صَدِيقَكَ فَشَأْنُكَ وَشَأْنُهُ. ثُمَّ نَزَلَتْ وَتَرَكْتُهُمَا عِنْدَ الْبَابِ.

الْفِعْلُ - وَزْنُهُ	الْمُضَارِعُ - وَزْنُهُ	اسْمُ الْفَاعِلِ - وَزْنُهُ
تَرَدَّدَ	يَتَرَدَّدُ	مُتَرَدِّدٌ
تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	مُتَفَعِّلٌ

4 - اْعُدْ إِلَى الْجَدُولِ السَّابِقِ وَاكْتُبِ الْأَسْمَاءَ وَأَمَامَهَا الْأَفْعَالَ فِي الْمَضَارِعِ وَاجْعَلِ الْعَنَاصِرَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ فِي الْأَطْرِ حَسَبَ الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ م تَرَدَّدَ ← ي تَرَدَّدُ

الْأَحْظُ: يَبْدَأُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمَزِيدِ بِحَمِيمٍ مُضْمَوَّةٍ.

5 - اْحْوِثْ ثُمَّ اسْتَقِرْ اسْمَ الْفَاعِلِ وَأَسْطِرْهُ حَسَبَ الْمِثَالِ:

* اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ

الأمرُ هو الذي استقرَّ.
الأمرُ مُستقرٌّ.

* أَلَحُّ أَحْمَدُ عَلَى أَخِيهِ بِالْعَوْدَةِ. / يُعَدُّ الْبَائِعُ مَحَاسِنَ سِلْعِهِ. / الْبَلَدِيَّةُ أَعَدَّتْ قَائِمَةَ النَّاخِبِينَ.

6 - 1 - أصوغ المضارع في صيغة المعلوم ثم اسم الفاعل من الأفعال التالية حسب المنوال : رَمَمَ - أَثَمَ - جَدَّدَ - أَصَرَّ - اسْتَقْلَّ.

الأفعال في صيغة الماضي	المضارع في صيغة المعلوم	اسم الفاعل
---------------------------	----------------------------	------------

ب - استعمل اسم الفاعل منصوباً في محلّ حالٍ مُستعِيناً بما وردَ بين قوسين :

- هَجَمَ الْمَلَائِكُ عَلَى مُنَافِسِهِ (وَسَدَّدَ) لَهُ لُكْمَةً قَوِيَّةً.

- تَحَفَّزَ النَّمْرُ (وَأَسْتَعَدَّ) لِلْوُثُوبِ.

- شَاهَدَ الْحَكَمُ الْمُهَاجِمَ (يَتَسَلَّلُ) بَيْنَ الصُّفُوفِ.

ج - استعمل اسم الفاعل عوضَ ما وردَ بين قوسين :

- لَسْتُ بِ(الَّذِي يُخِلُّ) بِوَاجِبِهِ.

- يُسَمَّى (الَّذِي يَسْتَقِرُّ) بِالرُّيْفِ رِيْفِيًّا وَ(الَّذِي يَسْتَقِرُّ) بِالْمَدِينَةِ حَضَرِيًّا.

- نَادَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا وَهِيَ (تُطِلُّ) مِنَ الشَّرْفَةِ قَائِلَةً :

تَعَالَ بِسُرْعَةٍ، خُذِ الدَّرَاهِمَ وَاشْتَرِ لَنَا خُبْزًا.

١٠٦ - اسْتَخْرِجُ الْأَسْمَاءَ الْمُشْتَقَّةَ مِنَ الْعَلَالِ مُضَاعَفَةً مَزِيدَةً ثُمَّ أَعْمُرْ جَنُودًا
إِسْمًا حَسْبَ الْعِنَاوَالِ :

اَضْحَكْتُ ضَحْكًا النَّهْرُ مُشَقَّقَةً ظِلْمًا وَيُيُوسَةً وَأَصْبَحَ بَاطِنُهُ مُهْدَدًا بِالْجَفَافِ فَصَارَ الْمَوْتُ
لَمُتَّقٍ يَتَرَيُّصُ بِالشَّجَارِ عَلَى حَافَتِهِ.

الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي	الْفِعْلُ فِي الْمَضَارِعِ لِلْمَعْلُومِ	الْفِعْلُ فِي الْمَضَارِعِ لِلْمَجْهُولِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ
شَقَّقَ	يُشَقِّقُ	يُشَقِّقُ	مُشَقَّقٌ (ع)

١٠٧ - اسْتَفْعِلْ أَسْمَ الْمَفْعُولِ عِنْدَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ 'ب' :

١ - كَانَتْ صُخُورُ السَّاحِلِ مُشَقَّقَةً.

ب - مَا الَّذِي شَقَّقَ ؟

١ - اسْتَقَرَّ الْعَلَقُ بِحَلْقِ الْبَقَرَةِ وَأُمْتَصَّ دِمَاءَ هَا.

ب - مَا الَّذِي أُمْتَصَّ ؟

١٠٨ - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَفْعِلًا فِي الْجَوَابِ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسْتَطَرِّ.

عَزَّزَ الْمُعَرَّنُ فَرِيْقَهُ بِلَاعِبٍ جَدِيدٍ. فَكَيْفَ صَارَ الْفَرِيْقُ ؟

أَعَدَّ الْعِشَاءَ وَوَضِعَتِ الْمَلَاعِقُ وَالصُّحُونُ. كَيْفَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ ؟

بَلَّلْتُ قِطْبَتِي كَثِيرًا حَتَّى أَتَّهَا لَا تَحْفَلُ إِلَّا بِالطَّعَامِ الْفَاحِشِ. كَيْفَ صَارَتِ الْقِطَةُ ؟

حَدَّثَنَا السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ مَوْعِدًا لِلِالْتِقَاءِ فَكَانَ جَمِيعُ الْأَطْفَالِ حَاضِرِينَ بِالْمَكَانِ.

فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ الْأَطْفَالُ حَاضِرِينَ بِالْمَكَانِ ؟

• • •

8 - اصْنَعُ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّافِتَاتُ وَاهْكُلِ الشُّكْلَ التَّامَ :
هَدَدَ - اسْتَمَدَ - خَطَطَ - أَعَدَ -

اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْفِعْلُ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْهُولِ	الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي
--------------------	---	-------------------------

9 - اقْرَأِ النَّصْرَ وَاسْتَخْرِجْ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَضَاعِفِ الْمَزِيدِ :

أَسِفَ النَّسِيمُ لِصَدِيقِهِ النَّهْرِ ثُمَّ هَمَّ بِالْانْصِرَافِ. لِأَنَّهُ مُضْطَرٌّ إِلَى الْمُرُورِ بِالْبَحْرِ مُسْتَنْجِدًا،
وَمِنْ ثَمَّةٍ يَعُودُ إِلَى التَّلِّ وَالسَّهْلِ وَالْجَبَلِ فَقَدْ تَرَكَ مَا عَلَيْهَا يَنْزَعُ... وَلَكِنَّ النَّهْرَ حَزَّ فِي نَفْسِهِ أَنْ
يُفَارِقَهُ صَاحِبَهُ الْمُحِبُّ فَارِغَ الْوِطَاطِ، فَلَا بُدَّ مِنْ إِكْرَامِهِ حَتَّى يَنْصَرِفَ إِلَى حَيْثُ يَشَاءُ رَفِيعُ
الْقَدْرِ مُعَزِّزًا فَهَتَفَ بِهِ قَائِلًا: هَيَّا عَجَلْ بِيَعُضْرٍ مَا تَبَقِيَ مِنَ الرِّوَاءِ إِلَى الْأَحْبَابِ...

10 - اَكُونْ جُمْلًا بِاسْمِ مَفْعُولٍ يُنَاسِبُ الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَذَلِكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ :

- الْمُحَافَظَةُ عَلَى دِقَّةِ الْمَوَاعِيدِ وَالْحُضُورِ فِي الْوَقْتِ (الَّذِي يُحَدِّدُ) مِنْ قَبْلُ
- تَأْجِيلِ الرُّحْلَةِ الَّتِي كَانَتْ (قَدْ قُرِّرَتْ) لِيَوْمٍ غَدٍ
- امْتِنَاعِ الْوَالِدَيْنِ عَنْ تَنْشِئَةِ ابْنِهِمَا (دُلِّلَ) خَشْيَةً أَنْ يُفْسِدَ الدَّلَالُ تَرْبِيَّتَهُ.

١١ - اجْعَلُ الْجَمَلَ الدَّلِيلَةَ اسْمِيَّةً يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مَا هُوَ مُسْتَطَرٌّ وَمَقْصَرٌّ مِنْ
مَكُونَاتِ الْخَبَرِ اسْمًا مُسْتَقْلًا مِنَ الْفِعْلِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ اسْتَطَرَّ الْاسْمَ الْمُسْتَقْلَ
وَأَبَيَّنْ نَوْعَهُ : اسْمٌ فَاعِلٌ / اسْمٌ مَلْفُوعٌ.

مثال : (اسْتَتَبَ) الْهَنُوءُ بِالْمَلْعَبِ ← الْهَنُوءُ مُسْتَتَبٌ بِالْمَلْعَبِ.

اسْمٌ فَاعِلٌ

(اسْتَرَدَّ) أَحْمَدُ نَقُودَهُ - (حَقَّقَ) الْقَاضِي أَحْمَدُ فِي الْقَضِيَّةِ

(ارْتَجَّتِ) الْأَرْضُ تَحْتَ الْأَقْدَامِ - (كَرَّرَ) الْمَصْنَعُ اللَّفْتَ السُّكْرِيَّ.

(حَقَّقَ) الدَّارِسُ النِّجَاحَ - (أَعَدَّ) الْمُنْتِجُ الْغِلَالَ لِلتَّصْدِيرِ.

• • •

المَصْدَرُ مِنَ الْمَزِيدِ (1)

(فَاعِلٌ، فَعْلٌ، أَفْعَلٌ)

* * *

اسْتَخْرِجُ الْمَصَادِرَ الْمُسْطَرَّةَ وَالذِّكْرُ الْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا :

رَكِبَ الْمُعِزُّ لِدِينِ اللَّهِ الْفَاطِمِيَّ إِلَى مَكَانٍ وَصِفَ لَهُ أَحْسَنَ وَصْفٍ، بِهِ نَبَاتٌ وَزَهْرٌ عَلَى غَايَةِ الْحُسْنِ، وَأَخْتَارَ فِي مَرُورِهِ طَرِيقًا يَكُونُ لَهُ فِيهِ مَعَ النَّاسِ لِقَاءٌ فَلَمَّا خَرَجَ لِقِيَهُ النَّاسُ بِالسُّؤَالِ فِي حَوَائِجَ لَهُمْ كَثِيرَةٍ، فَكَانَ يَقْبَلُ عَلَيْهِمْ بِرَحَابَةٍ صَدْرٍ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ وَيَقْضِي لَهُمْ قَضَاءً حَسَنًا حَتَّى وَصَلَ الْمَكَانَ وَلَمْ يَسْتَمْتِعْ بِالنَّظَرِ وَكَذَلِكَ كَانَ رُجُوعُهُ إِلَى قَصْرِهِ. (عن القاضي النعمان)

الفعل المجرد	مصدره
رَحَبَ	رَحَابَةٌ

مثال :

* * *

2 - اسْتَخْرِجُ الْمَصَادِرَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : (اسْتَقْلَ، اخْلَدَ، اسْتَمْتَعَ،

اعْتَمَدَ، اقْدَمَ، اسْعَدَ، اطْعَمَ، عَلَّمَ، أَنْصَفَ، أَقْرَأَ، حَقَّقَ، سَاوَى)

لَيْسَ الْاِسْتِقْلَالُ لَعِبًا وَلَهْوًا، وَلَا مَنَحَةٌ تُهْدَى، وَلَا نِعْمَةٌ تُنَاجُ، وَلَيْسَ الْاِسْتِقْلَالُ إِخْلَادًا إِلَى الرَّاحَةِ وَاسْتِمْتَاعًا بِالْحَيَاةِ، وَإِنَّمَا الْاِسْتِقْلَالُ وَالتَّحَرُّرُ ثَقَّةٌ بِالنَّفْسِ وَأَعْتِمَادٌ عَلَى الذَّاتِ وَبَذْلٌ لِلْجُهْدِ وَنُهُوضٌ بِالْعِبَةِ وَاقْدَامٌ عَلَى الْعَمَلِ لِإِسْعَادِ الْبَائِسِ وَإِطْعَامِ الْجَائِعِ وَتَعْلِيمِ الْجَاهِلِ وَإِنْصَافِ الْمَظْلُومِ وَإِقْرَارِ الْعَدْلِ وَتَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ.

* * *

١- اَمِّنْ بِكُلِّ فِعْلٍ مَصْنُوعٍ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ :

اِسْتَحْسَنَ	- تَلَاعَبَا
اَبْصَرَ	- اِقْتَرَبَا
تَرَنَّمَ	- اِنْبَسَاطًا
تَلَاعَبَ	- اِسْتَحْسَنَانَا
اِنْبَسَطَ	- اِبْصَارًا
اِقْتَرَبَ	- تَرَنَّمَا

اِسْتِثْنَاءٌ : كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ :
يُخْبَرُ عَنْ هَذَا الْحَدَثِ بِاسْمٍ يُسَمَّى مَصْنُوعًا

١- اَلْكَرُّ بِكُلِّ فِعْلٍ مَصْنُوعٍ الْمُنَاسِبِ لَهُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَكُونُ : الْمَعْلُومُ ← اِفْعَالٌ

١-	اَنْجَدَ	اَحْرَمَ	اَسْلَمَ	اَقْبَلَ	اَصْرَ	اَعَدَّ
----	----------	----------	----------	----------	--------	---------

اَفْعَلٌ ← اِفْعَالٌ

٢-	اَلْقَى	اَعْطَى	اَفْصَى	اَوَّلَى	اَوَمَّا	اَهْنَى
----	---------	---------	---------	----------	----------	---------

اَلْمَعْلُومُ ← اِفْعَالٌ

٣-	اَوْجَدَ	اَوْقَفَ	اَوْفَمَ	اَوْقَدَ	اَيَقَنَ	اَلَمَ
----	----------	----------	----------	----------	----------	--------

اَلْمَعْلُومُ ← اِفْعَالَةٌ

٤-	اَقَامَ	اَذَارَ	اَبَانَ	اَقَامَ	اَعَادَ	اَعَالَ
----	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٢- اَلْكَرُّ بِكُلِّ مَصْنُوعٍ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

اِثَارَةٌ	اِجَابَةٌ	اِنْصَاتَ	اِرَادَةٌ	اِیْصَالَ	اِیْحَاءَ	اِیْمَانُ
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

• • •

5 - 1 - اذْكُرْ لِكُلِّ فِعْلٍ الْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبَ لَهُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

فَعْلٌ ← تَفْعِيلٌ

1 -	أَوَّلٌ	قَدَّمَ	رَتَّبَ	هَدَّدَ	أَلْفَ	نَوَّجَ
-----	---------	---------	---------	---------	--------	---------

فَعْلٌ ← تَفْعِيلَةٌ

2 -	بَرَأَ	هَمَّنَا	نَشَأَ	وَصَّى	وَلَّى	وَعَى
-----	--------	----------	--------	--------	--------	-------

ب - اذْكُرْ لِكُلِّ مَصْدَرٍ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لَهُ :

تَرْقِيَةٌ	تَرْصِيفًا	تَسْوِيَةً	تَوْشِيَةً	تَدْقِيقًا	تَعْبِيدًا	تَهْدِئَةً	تَجَزُّؤًا
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

6 - 1 - اذْكُرْ لِكُلِّ فِعْلٍ الْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبَ لَهُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

فَاعِلٌ ← مُفَاعَلَةٌ

1 -	قَابِلٌ	صَالِحٌ	رَافِقٌ	وَاَزَنٌ	قَاوِمٌ	وَالِيٌ	وَأْفَى
-----	---------	---------	---------	----------	---------	---------	---------

فَاعِلٌ ← فَعَالٌ

2 -	كَافِحٌ	دَافِعٌ	نَاضِلٌ	رَاهِنٌ	جَاهِدٌ	خَالَفَ	قَاتَلَ
-----	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

فَاعِلٌ ← 1 مُفَاعَلَةٌ - 2 فَعَالٌ

3 -	حَافِظٌ	وَأْفَقٌ	طَالِبٌ	غَالِبٌ	خَالَفَ	جَاهِدَ	عَارَكَ
-----	---------	----------	---------	---------	---------	---------	---------

ب - اذْكُرْ لِكُلِّ مَصْدَرٍ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لَهُ :

مُقَاوِمَةٌ ، شِجَارٌ ، مُشَاجَرَةٌ ، مُجَانَسَةٌ ، جِنَاسٌ ، مِيَامَنَةٌ ،
مُطَالِبَةٌ ، طِلَابٌ ، مُسَاوَاةٌ ، مُنَادَاةٌ ، مُبَارَاةٌ ، مُرَاضَاةٌ ، مُدَاوَاةٌ
مُجَارَاةٌ ، مُنَاجَاةٌ ، مُلَاقَاةٌ ، مُحَاكَاةٌ ، مُوَارَاةٌ ، مُوَالَاةٌ ، مُبَاهَاةٌ

بِرَّالِ ، نِضَالِ ، قِتَالِ ، رِهَانِ ، وِفَاقِ ، وَصَالِ ، خِلَافِ ، نِفَاقِ

• • •

7 - اَلْمُرَّ الْجَنُودَ لِاتَذَكَّرَ بِهِ اَوْزَانُ الْمَصْدَرِ :

فَزِدُّ الْمَزِيدَ	اَوْزَانُ مَصْدَرِهِ	الْمِثَالُ
فَعَلْ	- تَفْعِيلُ - تَفْعَلَةٌ	تَقْصِيمُ تَوْصِيَةٌ
فَاعَلَ	- مُفَاعَلَةٌ - فَعَالُ	مُقَاوَمَةٌ نِضَالُ
أَفْعَلَ	- إِفْعَالُ - إِفْعَالَةٌ	إِرْجَاءُ إِقَامَةٌ

• • •

8 - اَعْوِضُ الْمُسْطَرَّ بِالْمَصْدَرِ الْمُنَاسِبِ :

- أَفْضَلُ أَنْ أُمَثِّلَ نَوْدَ قَيْصَرَ عَلَى أَنْ أُمَثِّلَ نَوْدَ الْخَائِنِ.
- بَنَى عُقْبَةُ مَسْجِدَهُ عِنْدَمَا أَقَامَ بِالْقَيْرَوَانِ.
- جَمَعَ يُوغُرْطَةُ الْبَرْبَرِ لِيُحَرِّدَ الْبِلَادَ مِنَ الرُّومَانِ.
- أَحَاطَ السَّيْلُ بِالْقَرْيَةِ كَمَا يُحِيطُ السَّوَارُ بِالْمِعْصَمِ.
- الْفَرِيبُ فِي خِطَّةٍ حَنْبَعْلَ أَنَّهُ هَاجَمَ رُومَةَ مِنَ الشَّمَالِ.
- فَتَحَتِ الْأُمُّ النَّوَافِذَ كَيْ تَهْوِيَ الْغُرْفَ.

• • •

المَصْدَرُ مِنَ الْمَزِيدِ (2)

(تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ، اِفْتَعَلَ، اِنْفَعَلَ، اِفْعَلَ، اِسْتَفْعَلَ)

* * *

1 - 1 - اذْكُرْ لِكُلِّ فِعْلٍ الْمَصْدَرُ الْمُنَاسِبَ لَهُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

تَفَعَّلَ ← تَفَعَّلًا

تَرَقَّبَ	تَعَلَّمَ	تَسَلَّمَ	تَشَدَّدَ	تَنَبَّأَ	تَأَلَّبَ	تَأَنَّفَ
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

تَفَعَّلَ ← تَفَعَّلًا

تَجَلَّى	تَسَلَّى	تَرَدَّى	تَلَوَّى	تَوَقَّى	تَرَوَّى	تَعَنَّى
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

ب - اذْكُرْ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَصْدَرٍ :

تَفَعَّلًا	تَكَلَّمَ	تَلَقَّ	تَسَرَّبَ	تَدَنُّ	تَرَفَّقَ	تَغَنَّى	تَرَوَّ
------------	-----------	---------	-----------	---------	-----------	----------	---------

* * *

2 - 1 - اذْكُرْ لِكُلِّ فِعْلٍ الْمَصْدَرُ الْمُنَاسِبَ لَهُ :

تَفَاعَلَ ← تَفَاعُلًا

تَجَاوَزَ	تَرَافَقَ	تَنَاسَبَ	تَجَاوَزَ	تَقَارَبَ	تَسَاعَلَ	تَكَافَأَ
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

تَفَاعَلَ ← تَفَاعُلًا

تَعَالَى	تَسَاوَى	تَجَافَى	تَدَاعَى	تَنَاهَى	تَدَانَى	تَرَاضَى
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

ب - اذْكُرْ لِكُلِّ مَصْدَرٍ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لَهُ :

تَفَاعُلًا	تَبَاعَدُ	تَلَاقَ	تَوَاعَدُ	تَهَاوَيَا	تَنَاسَيَا	تَسَاوَى	تَوَارَيَا
------------	-----------	---------	-----------	------------	------------	----------	------------

* * *

١ - اذكر لكل فعل المصدر المناسب له :
الفعل ← افعلاً

انقل	اقرب	ابتدا	انتبه	ارتج	اتصل	اهتم
------	------	-------	-------	------	------	------

الفعل ← افعلاً

ارتوى	اشتاق	استاء	ارتقى	احتوى	التقى	اتقى
-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

٢ - اذكر لكل مصدر الفعل المناسب له :

انفعل	التحام	ارتياح	ابتياح	اقتصاص	ابتئاس	اتئمان	التواء
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

١ - ٤ - اذكر لكل فعل المصدر المناسب له :
الفعل ← افعلاً

انقرض	انحدر	انكسر	انقطع	انبسط	انحط	انسد
-------	-------	-------	-------	-------	------	------

الفعل ← افعلاً

انحاز	انجلي	انطلى	انزوى	انطوى	انساق	انقاد
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

٢ - اذكر لكل مصدر الفعل المناسب له :

انفعل	انحباس	انطلاء	انحناء	انحيار	انكواء	انجلاء	انفراد
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

٣ - اذكر لكل فعل المصدر المناسب له :
الفعل ← افعلاً

ابيض	اسود	ازدق	اخضر	احمر	اصفر
------	------	------	------	------	------

6 - 1 - اذْكُرْ لِكُلِّ فِعْلٍ مُصْنَدٍ الْمُنَاسِبَ لَهُ :

اسْتَفْعَلَ ← اسْتَفْعَالًا

1 -	اسْتَرَدَّ	اسْتَرْحَمَ	اسْتَقْفَرَ	اسْتَأْنَسَ	اسْتَأْنَفَ	اسْتَهْزَأَ	اسْتَقْرَأَ
-----	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

اسْتَفْعَلَ ← اسْتَفْعَالًا

2 -	اسْتَوْفَى	اسْتَوْقَفَ	اسْتَوْقَدَ	اسْتَوْرَدَ	اسْتَوْطَنَ	اسْتَوَلَى	اسْتَيْقَظَ
-----	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------

اسْتَفْعَلَ ← اسْتَفْعَالًا

3 -	اسْتَدْعَى	اسْتَلْقَى	اسْتَرْعَى	اسْتَنْتَى	اسْتَبْقَى	اسْتَشْفَى	اسْتَجَلَى
-----	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

اسْتَفْعَلَ ← اسْتَفْعَالًا

4 -	اسْتَجَابَ	اسْتَعَادَ	اسْتَفَادَ	اسْتَقَامَ	اسْتَزَادَ	اسْتَعَارَ	اسْتَقَالَ
-----	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

ب - اذْكُرْ لِكُلِّ مُصْنَدٍ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَ لَهُ :

اسْتَرَاءَ	اسْتَجَوَابَ	اسْتِمَالَةَ	اسْتِيحَاءَ	اسْتِعْطَافَ	اسْتِيْفَاءَ	اسْتِعْلَاءَ	اسْتِدْفَاءَ
اسْتِرْعَاءَ	اسْتِبْقَاءَ	اسْتِيدَاعَ	اسْتِجْلَاءَ	اسْتِهْوَاءَ	اسْتِيْعَابَ	اسْتِرَاحَةَ	اسْتِضَافَةَ

7 - اَعْوِضْ مَا سَطَرَ بِمُصْنَدٍ وَآخَرٍ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

- قَرَرْتُ أَنْ الْأَزْمَ الصُّمْتُ قَبْلَ أَنْ يُعْلَنَ عَنْ نَتَائِجِ الْاِخْتِبَارَاتِ.
- أَرِيدُ أَنْ أَقَابِلَ الْمُشْرِفَ عَلَى تَسْيِيرِ النَّادِي قَبْلَ أَنْ أَنْخَرِطَ فِي الْجَمْعِيَّةِ.
- أَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخَفِّضَ مِنَ السَّرْعَةِ قَلِيلًا ؟
- أَنْ تَتَرَيَّنُوا أَسْلَمَ لَكُمْ مِنْ أَنْ تُجَازِفُوا بِالدُّخُولِ إِلَى الْبَحْرِ قَبْلَ أَنْ تَنْقَشِعَ السُّحُبُ

٨ - اذكر في المحلات الشاعرة ٥ مصادر تتناسب الأفعال المستطرة وأشكلها :

• كَانَ مُصْلِحُ الآلاتِ الْكَهْرَبَانِيَةِ يُقِيلُ عَلَى عَمَلِهِ ٥ مُنْقَطِعَ النَّظِيرِ وَيُخْلِصُ إِلَيْهِ ٥ تَامًا.
نَبَأَ الرِّبَانُ وَقَدَّرُوا جَهْدَهُ ٥ وَأَطَعَانُوا إِلَيْهِ ٥ لِأَحَدِهِ.
• صَوَّتَتِ الْقُبْرَةُ ٥ الْفَرْعُ وَالرُّعْبُ إِذْ رَأَتْ التُّعْبَانَ يَتَسَلَّقُ شَجَرَةَ الرُّمَانِ وَيَقْتَرِبُ مِنْ عُشِّ
رَاغٍ، وَلَكِنْ مَا الْعَمَلُ ؟

فَكُرَّتِ الْقُبْرَةُ ٥ عَمِيقًا وَقَدَّرَتْ الْخَطَرَ الْمُحْدِقَ بِهَا وَبِفِرَاحِهَا ٥ حَقًّا، وَغَادَرَتِ الْغُصْنَ وَجَامَتِ
لِأَسَاسِ التُّعْبَانِ حَتَّى إِذَا وَجَدَتِ الْفُرْصَةَ سَانِحَةً، انْقَضَتْ عَلَى إِحْدَى عَيْنَيْهِ ٥ سَرِيعًا وَفَقَاتَهَا.

• • •

٩ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ الْمَصَائِرَ مِنَ الْمَزِيدِ ثُمَّ ارْسُمْ جَنَولًا وَأَعْمَرَهُ :

لَيْسَ الْاِسْتِقْلَالُ لَعِبًا وَلَهْوًا، وَلَا مِثْلُهُ تُهْدَى وَلَا نِعْمَةٌ تَنَاجُ، وَلَيْسَ هُوَ إِخْلَادًا إِلَى الرَّاحَةِ
سِتْمَاعًا بِالْحَيَاةِ وَإِنَّمَا الْاِسْتِقْلَالُ وَالتَّحَرُّرُ ثِقَةٌ بِالنَّفْسِ وَأَعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ وَيَذَلُّ لِلْجُهِدِ وَنَهْوُضُ
لِغَيْبِهِ وَأَقْدَامُ عَلَى الْعَمَلِ لِإِسْعَادِ الْبَانِسِ وَإِطْعَامِ الْجَائِعِ وَتَعْلِيمِ الْجَاهِلِ وَإِنْصَافِ الْمَظْلُومِ وَإِقْرَارِ
بِغَدَلِ وَتَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ وَالْاِرْتِقَاءِ بِالْبِلَادِ مِنْ مَصَافِ النُّوْلِ الْمُسْتَضْعَفَةِ إِلَى مَصَافِ النُّوْلِ الرَّاقِيَةِ
مُسْتَقْدِمَةٍ. فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ صَارَ الْاِسْتِقْلَالُ نِقْمَةً وَالتَّحَرُّرُ اسْتِعْبَادًا مُقْنَعًا.

عن علالة الفاسي

المصدرُ	وزنه	الفعلُ المناسبُ له	وزنه
---------	------	--------------------	------

• • •

الرسم

العدد	الاسم	الوصف	العدد
١	١	١	١

رَسَمُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْأَمْرِ

* * *

1 - أَعَيْنُ فِي النَّصْرِ أَفْعَالُ الْأَمْرِ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ يُوصِي ابْنَهُ الْحَسَنَ :

« يَا بُنَيَّ ! اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا فِي مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَفْسِكَ فَأَحْبِبْ لِنَفْسِكَ وَأَكْرَهُ
لَهَا مَا تَكْرَهُ لَهَا، وَلَا تَظْلِمْ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمَ وَأَحْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ، وَاسْتَقْبِحْ مِنْ
نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحُهُ مِنْ غَيْرِكَ وَارْضَ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ ... » - نهج البلاغة -

* * *

2 - اصْوُغُ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

كَتَبَ - ارْتَحَلَ - نَدِمَ - طَلَبَ - انْتَحَلَ - اسْتَقْبَلَ

الاحِظْ : يَتَّصِلُ فِعْلُ الْأَمْرِ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ.

* * *

3 - أَعَيْنُ حَرَكَةَ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي مُضَارِعِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَاصْوُغُ الْأَمْرَ مِنْ كُلِّ
فِعْلٍ : يَشْرَبُ - يَتْرَكَ - يَجْلِسُ - يَنْدَمُ - يَقْلِبُ - يَطْلُبُ - يَبْدَأُ - يَنْذِرُ.

الْفِعْلُ	حَرَكَةُ عَيْنِهِ : فَتْحَةٌ/ضَمَّةٌ/كَسْرَةٌ	الْأَمْرُ
-----------	---	-----------

* * *

الأمر	المضارع منه	الفعل في الماضي
<div> <div>3 2 1</div> <div>ا ر ك ب</div> <div>ا ف ع ل</div> </div>	<div> <div>3 2 1</div> <div>ي ر ك ب</div> <div>ي ف ع ل</div> </div>	<div> <div>3 2 1</div> <div>ا ر ك ب</div> <div>ا ف ع ل</div> </div>
		المثال 1 - الوزن

- ماهي حركة عَيْنِ الفعل في المضارع ؟
- ماهي حركة هَمْزَةِ الوصل في الأمر ؟

الأمر	المضارع منه	الفعل في الماضي
<div> <div>3 2 1</div> <div>ا ح م ل</div> <div>ا ف ع ل</div> </div>	<div> <div>3 2 1</div> <div>ي ح م ل</div> <div>ي ف ع ل</div> </div>	<div> <div>3 2 1</div> <div>ا ح م ل</div> <div>ا ف ع ل</div> </div>
		المثال 2 - الوزن

- ماهي حركة عَيْنِ الفعل في المضارع ؟
- ماهي حركة هَمْزَةِ الوصل في الأمر ؟

استنتاج (1) - يتصل فعل الأمر من المجرد بهَمْزَةٍ وَصل.
 - تتحرك هَمْزَةُ الوصل بالكسرة إذا كانت عَيْنُ الفعل مكسورة
 أو مفتوحة في المضارع

الأمر	المضارع منه	الفعل في الماضي
<div> <div>3 2 1</div> <div>ا ت ر ك</div> <div>ا ف ع ل</div> </div>	<div> <div>3 2 1</div> <div>ي ت ر ك</div> <div>ي ف ع ل</div> </div>	<div> <div>3 2 1</div> <div>ا ت ر ك</div> <div>ا ف ع ل</div> </div>
		المثال 3 - الوزن

- ماهي حركة عَيْنِ الفعل في المضارع ؟
- ماهي حركة هَمْزَةِ الوصل في الأمر ؟

استنتاج (2) : تتحرك همزة الوصل في الأمر من المجرد بالضمّة إذا كانت عين الفعل منصوبة في المضارع.

...

أعين الأوزان الأفعال المزيدة التالية وأصوغ الأمر منها وأضع أمام كل فعل الملاحظة المناسبة : قابل - قدم - أقبل - تصالح - تعلم - انسحب - اقترب - ابتض

بدي : بهمزة وصل / لم يبدأ بهمزة وصل.

الفعل	وزنه	الأمر (منه)	الملاحظة
قابل	فاعل	قابل	لم يبدأ بهمزة وصل

استنتاج : - يبدأ الأمر من المزيد بهمزة وصل إذا كان على أحد الأوزان التالية :
 انفعّل ، افعلّ ، استفعّل
 - لا يبدأ الأمر من المزيد بهمزة وصل إذا كان على أحد الأوزان التالية :
 فاعل - فعل - أفعّل - تفاعل - تفعلّ.

6 - أصوغ الأمر من الأفعال التالية وألّون على كراسي حركة عين المضارع وحركة همزة الأمر.

يُسْقَى	يَقْتَصِدُ	يَرْحَمُ	يَنْصَرِفُ	يَرْقُدُ	يَضْطَبُ
يَتَقَمُّ	يَسْتَعْمِلُ	يَنْتَصِرُ	يَقْتَطِفُ	يَمْشِي	يَسْتَقْدِمُ

استفيد : - تكون همزة الوصل في الأمر مكسورة إذا كانت حركة عين الفعل مكسورة أو مفتوحة.

- تكون همزة الوصل في الأمر مضمومة إذا كانت حركة عين الفعل مضمومة.

7 - أعين حركة عين الفعل في المضارع وأصوغ منه الأمر على كراسي والون حركة همزة الوصل : يستسلم - ينقلب - يرفض - يقبل - يفترض - يبرز - يعلم - يحبس - يحمر - يجرف.

الفعل	حركة عينه : ضمة / فتحة / كسرة	الأمر (منه)
يستسلم	كسرة	استسلم

مثال :

8 - أرسم جدولاً واكتب أفعال الأمر المسطرة في الوادي المناسب. والون حركة همزة الوصل

استلق على الأرض وأجعل وجهك متجهاً إليها. أضمم رجلتك ثم ضع يدك على الأرض وأجعل ذراعك وأصابع يدك في استقامة وأرفع جسمك إلى أعلى. إن وذاك يجب أن يكون محمولا على يدك وقدميك ولا تجعل بطنك متدلّية مرتخية ولا ظهرك مقوساً منحنياً.

حفظ جسمك مستقيماً ثم أرفعه ثم أخفضه حتى يلمس صدرك الأرض ثم أرفع جسمك أخفضه من غير تأخير أو تراخ واستمر في تكرار هذا التدريب...

عن (نماذج من الاختيارات الموضوعية في اللغة العربية)

في بداية الكلام	في درج الكلام
استلق	و
أجعل	

مثال :

**إِسْتِنْتَاَجٌ : تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ ضَمَّةً عَلَى الْأَلِفِ (أ) : انْخُلْ
كَسْرَةً تَحْتَ الْأَلِفِ (إ) : الْغَبْ
فِي دَرَجِ الْكَلَامِ صَادًا صَغِيرَةً عَلَى الْأَلِفِ (أ)**

9-1 - أَعِيدُ قِرَاءَةُ الْفِئْرَةِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ الْمُسْتَدِرِّ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ وَالْوَنُ حَرَكَةُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ.

تَنْظُرِينَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشُّمَالِ ثُمَّ تَسْلُكِينَ الْمَعْرَ الْخَاصُ بِالْمُتَرْجِلِينَ وَتَغْبِرِينَ الطَّرِيقَ
حَذَرَةً.

ب - أَعِيدُ قِرَاءَةُ الْفِئْرَةِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ الْمُسْتَدِرِّ إِلَى الْمُخَاطَبِينَ وَالْوَنُ حَرَكَةُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ.

ارْتَحِلْ عَنْ هَذَا الْمَكَانِ وَانْتَقِلْ إِلَى مَوْقِعٍ آخَرَ اخْتَارَهُ بَعِيدًا عَنِ الصُّخُورِ حِفَظًا عَلَى الْقَصَبَةِ
وَالشُّصُ.

10 - أَعِيدُ كِتَابَةُ الْفِئْرَةِ الثَّالِيَةِ عَلَى كُرَاسِي فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ الْمُسْتَدِرِّ إِلَى الْمُخَاطَبِينَ وَالْوَنُ حَرَكَةُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ.

- يَبْدَأُ بِحَفْرِ الْأَرْضِ عَلَى عُمُقِ ذِرَاعٍ ثُمَّ يَمْلَأُ الْحَفْرَ بِمَزِيجٍ مِنَ الرُّمْلِ وَالسَّمَادِ وَيَعْمَدُ إِلَى
الْمَشَاتِلِ فَيَنْتَقِي مِنْهَا الْفَضَّ الْيَانِعَ وَيَطْرَحُ الدَّوَابَّ الدُّبْلَانَ، وَيَغْرِسُ الْأَشْجَارَ ثُمَّ يَسْقِيهَا
وَيَحْفَظُهَا بِمَصَدَّاتٍ حَتَّى تَسْلَمَ مِنْ عَيْثِ الرِّيَّاحِ وَالْحَيَّوَانِ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي مَاضِي الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ وَمَصْنَدِهِ

1 - ارْسُمْ جَدُولًا وَاضِعْ فِيهِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةَ حَسَبَ الْمَنَوَالِ :

اصْطَفَ الْمُقْبِلُونَ عَلَى الْمَسْرَحِ وَلَمْ يَطْلُ بِهِمُ الْإِنْتِظَارُ فَقَدْ انْفَتَحَتْ شَبَابِيكَ صَغِيرَةً فَأَمْتَدَّتْ
نَحْوَهَا الْأَيْدِي بِالنَّقُودِ، فَاسْتَقْبَلَتْهَا أَيَادٍ أُخْرَى تَدْرِبَتْ عَلَى اقْتِطَاعِ التَّذَاكِرِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ.
وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى اقْتَنَى كُلُّ مُتَفَرِّجٍ تَذَكُّرَتَهُ وَاتَّخَذَ مَقْعَدَهُ أَمَامَ الرُّكْحِ.

الْكَلِمَةُ الْمُسْطَرَّةُ	نَوْعُهَا (فِعْلٌ مَاضٍ / مَصْنَدٌ)	الْوِزْنُ
اصْطَفَ	فعل ماض	اِفْتَعَلَ

الْمَنَوَالُ :

2 - اُعَيْنُ وَزْنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ.

- احْمَرُ الْأَفُقُ عِنْدَ الْغُرُوبِ - اسْتَنْجَدَ بَعْضُ الْأَمْرَاءِ الْحَفَاصِيِّينَ بِالْإِسْبَانِ
- اهْتَزَّتِ الْأَجْسَامُ طَرَبًا - انْحَبَسَتْ الْأَمْطَارُ عَنِ النُّزُولِ

اِسْتِثْنَاءٌ : - يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَزِيدُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ مُتَحَرِّكَةٍ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ عَلَى أَحَدِ الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ : اِنْفَعَلَ ، اِفْتَعَلَ ، اِفْعَلَ ، اسْتَفْعَلَ

3 - اذْكُرْ الْمَصْنَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ التَّالِيَةِ :

انْفَلَتَ	انْصَرَفَ	انْكَسَرَ	انْحَسَرَ	انْخَرَطَ	انْفَتَحَ
اشْتَرَكَ	اشْتَبَكَ	انْتَفَخَ	انْتَصَرَ	اقْتَرَبَ	اِقْتَحَمَ
اسْوَدَّ	ازْدَقَّ	اخْضَرَّ	احْمَرَّ	ابْيَضَّ	اصْفَرَّ
اسْتَيْقَظَ	اسْتَجَدَّى	اسْتَفَادَ	اسْتَرَدَّ	اسْتَجْمَعَ	اسْتَرْحَمَ

اسْتِنْتِجَ : - يَبْدَأُ الْمَصْدَرُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ عَلَى وَذِي : اِفْعَلْ ، اِنْفَعَلْ ، اِفْتَعَلَ ، اِسْتَفْعَلَ ، بهمزة وصل متحركة بالكسرة.

4 - 1- اُنْتَبِهْ إِلَى حَرَكَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ.

- اِقْتِصَاصُكَ مِنْهُ لَا يُصْلِحُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا ، فَاغْفُ عَنْهُ لَعَلَّهُ يَخْجَلُ مِنْ نَفْسِهِ فَيَقْلَعُ عَنْ أَرْتِكَابٍ مِثْلِ تِلْكَ الْأَخْطَاءِ .
- اِنْقَادَتِ الْمَطَايَا إِلَى أَصْحَابِهَا فَكَانَتِ الرُّحْلَةُ هَيْئَةً وَكَانَ اسْتِمْتَاعُ الْمُسَافِرِينَ بِالْمَشَاهِدِ كَبِيرًا .
- اِرْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ لاسْتِثَارَةِ الطَّرَائِدِ مِنْ مَخَابِنِهَا وَأَنْطَلَقَتِ الْكِلَابُ تَعْدُو فِي كُلِّ الْأَتَجَاهَاتِ .

اَنْذَكُرُ : تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَمَصْدَرِهِ مِنْ (اِفْعَلْ ، اِنْفَعَلْ ، اِفْتَعَلَ ، اِسْتَفْعَلَ) أَلِفًا تَحْتَهَا كَسْرَةٌ (ا) فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَأَلِفًا فَوْقَهَا صَادٌ صَغِيرَةٌ (ا) فِي نِجَاحِهِ

ب - اصْوَغُ الْمَزِيدَ عَلَى وَذَنْ "الْمُتَعَلِّ" مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ ثُمَّ آتِي بِالْمَصَانِيرِ
الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا وَهِيَ مَعْرِفَةُ بِالْأَدَاءِ (الـ).
نَصَرَ، رَمَى، رَفَعَ، بَدَأَ، عَرَفَ، قَنَعَ، هَزَّ.
مِثَال : انْتَصَرَ - الانْتِصَارُ

...

ج - اصْوَغُ الْمَزِيدَ عَلَى وَذَنْ "الْمُتَعَلِّ" مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ ثُمَّ آتِي بِالْمَصَانِيرِ
الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا وَهِيَ مَعْرِفَةُ بِالإِضَافَةِ الْمُقْتَرَحَةِ أَسْفَلَهُ .

الإِضَافَةُ

الْفِعْلُ مُجَرَّدًا

x التيار الكهربائي	x قَطَعَ
x الأبواب والنوافذ على مصراعين	x قَتَحَ
x الفريق من مسابقة الكأس	x سَحَبَ
x درجة الحرارة.	x خَفَضَ
x الحبل من يدي	x قَلَّتْ
x الأرض	x شَقَّ
x نزول الأمطار مدة طويلة	x حَبَسَ
x أشعة الشمس على صفحة الماء.	x عَكَسَ
مِثَال : قَطَعَ — انْقَطَعَ — انْقِطَاعُ — انْقِطَاعُ التيار الكهربائي.	

...

د - اصْوَغُ الْمَزِيدَ عَلَى وَذَنْ "الْمُتَعَلِّ" مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ ثُمَّ آتِي بِالْمَصَانِيرِ
الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا وَهِيَ مَعْرِفَةُ بِالْأَدَاءِ (الـ).

خَضِرَ - رَبَدَ - ذَبَقَ - صَهَبَ - حَمَرَ - سَوَدَ

مثال : صَنُوبٌ : اصْنُوبُ - الاصْنُوبَابُ -

١ - اصْنُوبُ الْمَزِيدِ عَلَى وَذَنْ "اسْتَفْعَلَ" مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ ثُمَّ اتَى بِالنَّصَائِرِ
الْمُنَاسِبَةِ لَهَا وَأَعْمَرُ بِهَا الْمَحَلَّاتِ الشَّاهِرَةَ.

غُلٌّ - عَدٌّ - سَقَى - ظَهَرَ - نَفَرَ.

1 - يَجِبُ التَّحْكُمُ فِي « الْمَوَارِدِ الْمَائِيَةِ ».

2 - يَنْبَغِي « مِنْ الْأَنِّ لِتَوْفِيرِ ظُرُوفِ النَّجَاحِ ».

3 - خَرَجَ الْقَوْمُ إِلَى الْبَطْحَاءِ لِأَدَاءِ صَلَاةٍ « ».

4 - يَنْبَغِي « بِمَا يَثْبُتُ هُوَيْتَكَ قَبْلَ أَنْ تَتَسَلَّمَ أَغْرَاضَكَ ».

5 - خَرَجَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى فَرَسِهِ إِلَى السَّاحَةِ لِـ « الْجُنُودِ اسْتِعْدَادًا لِبَدْءِ الْمُعْرَكَةِ ».

رَسْمُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْأَسْمِ

1 - أَعَيْنِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ مَحَلَّهَا مِنَ الْجَدْوَلِ.

اِفْتَقَدَ أَحْمَدُ ابْنَتَهُ الْجَبْرَانَ فَلَمْ يَجِدْهَا، فَاسْتَوْقَفَ بُكَاءُهَا امْرَأَةً فَانْحَنَتْ عَلَيْهِ تَسْأَلُهُ :

- إِبْنُ مَنْ أَنْتِ يَا بَنِي ؟

أَجَابَ الصَّبِيُّ مُنْتَحِبًا : أَنَا ابْنُ مُحَمَّدٍ.

قَالَتِ الْمَرْأَةُ : مَا اسْمُ أُمِّكَ ؟

أَجَابَ الصَّبِيُّ : اسْمُهَا زُهْرَةُ

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ فِي حَيْرَةٍ : تَرَى كَمْ مِنْ مُحَمَّدٍ وَمِنْ زُهْرَةٍ فِي الْمَدِينَةِ !

مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ	مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ
ابْنَةُ	أَحْمَدُ

مَثَالٌ :

2 - أَعَيْنِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي رُسِمَتْ فِيهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْفَاءُ تَحْتَهَا كَسْرَةٌ

(أ) وَادْكُرْ الْأَسْمَاءَ الَّتِي رُسِمَتْ فِيهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْفَاءُ فَوْقَهَا صَادٌ صَغِيرَةٌ (إ)

- كُنْ ابْنُ مَنْ شِئْتَ وَاکْتَسِبْ أَدَبًا.

- لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَ.

- بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

- ابْنَتَانِ اثْنَتَانِ وَمَعَهُمَا شَيْخٌ فِي الْعَقْدِ السَّادِسِ، وَلَا أَحَدَ غَيْرَهُمَا، يُدِيرُ ثَلَاثَتَهُمَا الْمَصْنَعُ كَمَا تَدُورُ عَقَارِبُ السَّاعَةِ دِقَّةً وَإِحْكَامًا.

٣- السَّخُّ الكَلِمَاتِ الْوَاقِعَةُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَأَرْسَمُ فَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مُعْتَمِدَةٌ عَلَى
الْقَاعِدَةِ الثَّالِيَةِ :

- الاسمُ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ — صَوْرَةُ فَهْمَةِ الْوَصْلِ (ا)
- الاسمُ فِي نَدَجِ الْكَلَامِ — صَوْرَةُ فَهْمَةِ الْوَصْلِ (ا)

- (اثنان) لَيْسَ (لامرئى) عَنْهُمَا غِنَى : الْعَقْلُ وَالْعَمَلُ.
- (ابنة) الْجِيرَانِ حَكِيمَةٌ يَنْطَبِقُ (اسمُهَا) عَلَى شَخْصِهَا لُطْفًا وَجِلْمًا.
- قَالَتِ الْقُبْرَةُ لِلصَّيَّادِ : نَسِيتَ مِنَ النُّصَايِحِ (اِثْنَتَيْنِ) فَمَا نَفَعَكَ بِالثَّالِثَةِ.
- لِي أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ : (ابْنَانِ) وَ (ابْنَتَانِ) أَنْهَى فَرْدٌ مِنْ كُلِّ نَدَجٍ دِرَاسَتَهُ وَيَاشِرَ عَمَلًا. وَأَمَّا
(الاثْنان) الْآخَرَانِ فَلَمَّا يَبْلُغَا مَا أُدْرِكُهُ الْكِبِيرَانِ.

اتذَكَّرْ : تُرْسَمُ الْأَسْمَاءُ الثَّالِيَةُ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ : ابْنٌ، ابْنَةٌ، اِثْنَانِ، اِثْنَتَانِ، امْرَأَةٌ،
اسْمٌ، امْرُؤٌ.

٤- ١- اقْرَأْ مَا يَلِي :

- الْحَرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَى، لَيْسَ الْحَرُّ مِنْ عَدَا.
- الَّذِي يُبْكِيكَ خَيْرٌ مِنَ الَّذِي يَلْهِيكَ
- التَّخَمُّ أَصْلُ الدَّاءِ وَالْحَمِيَّةُ أَصْلُ الدَّوَاءِ
- الْبَطْنَةُ تَذْهَبُ الْفِطْنَةُ
- الْعَمَى لَيْسَ عَمَى الْأَبْصَارِ، إِنَّمَا الْعَمَى عَمَى الْقُلُوبِ الَّتِي فِي الصُّدُورِ.

ب - الاحِطُ : هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُسْطَرَّةِ :

إِذَا وَقَعَتْ "ال" فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ رُسِمَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْفَا فَوْقَهَا فَتَحَةً (أ)
إِذَا وَقَعَتْ "ال" فِي دَرَجِ الْكَلَامِ رُسِمَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْفَا فَوْقَهَا صَادٌ صَغِيرَةٌ (إ)

5 - 1 - اَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مَعْرِفَةً بِالْأَدَاةِ "ال" ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا - وَهِيَ مَعْرِفَةٌ -
مُقْتَرَنَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ : مِ ، كَ ، پَ ، لَ .

سَفَرٌ ، بَابٌ ، بَيُوتٌ ، كِتَابٌ ، طَيُّورٌ ، جَزَاءٌ ، رِحْلَةٌ
مِثَال : سَفَرٌ ← السَّفَرُ ← مِنَ السَّفَرِ ← كَالسَّفَرِ ← بِالسَّفَرِ ← لِلِسَفَرِ

ب - اسْتَفْعِلْ فِي صِيغَةِ التَّعْجِبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :
الْحَيْرَةُ ، الْحَسْرَةُ ، الْخُسَارَةُ ، الْهَوْلُ ، الْفَرَحَةُ ، الْجَشَعُ ، الْمَفَاجَأَةُ ، الشُّؤْمُ ،
التَّعَاسَةُ ، (مِثَال : يَا لِحَيْرَةٍ).

الاحِطُ : تَسْقُطُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْرِفَةِ بِالْأَدَاةِ حِينَ تَقْتَرِنُ بِاللَّامِ الْمَكْسُورَةِ (لِ) وَيَالَامُ الْمَفْتُوحَةِ (لِ)

٦- اكتب على كراسي اسم الموصول المناسب للسياق وأغيد ما يجب تغييره
والون بالأحمر همزة الوصل في كل اسم.

- من ذاك الذي يهتف باسمك ؟

- من تانك Ø يهتفان باسمك ؟

- من أولئك Ø يهتفون باسمك ؟

- من تلك Ø تهتف باسمك ؟

- من تانك Ø تهتفان باسمك ؟

- من أولئك Ø يهتفن باسمك ؟

...

٧- استخراج كل اسم مبنو بهمزة وصل وأنكر ما يناسبها من العلامات

[١] [١]

التفتت الأم إلى ابنتها فالفثها- لا تزال منهيكة في قراءة القصة التي استعارتها من ابن
الجزان منذ الأسبوع الماضي فتسالت في حيرة : القصة قصيرة كما تبدو، فما الأمر؟ وبنت
من ابنتها تسألها. فنظرت إليها البنت مبتسمة وقرأت عليها عنوان القصة واسم مؤلفها ...
لأنركت المرأة السبب. إنها قصة لا تقرأ مرة واحدة.

رُسِمَ السُّكُونُ وَالشَّدَّةُ فِي الْمَعْرِفِ بِ"ال"

...

1 - أَعَيَّنْ مَعْرَظَةَ الْوَصْلِ الَّتِي يَتَقَدِّمُ بِهَا كُلُّ أَسْمٍ وَكُلُّ فِعْلٍ وَانْقِبْ إِلَى مَوْجِعِ الْكَلِمَةِ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ.

التَّحَقَّقْ بِمَعْنَى الطَّيْرَانِ الْمَدَنِيِّ الْفَائِزُونَ بِالْمَرَاتِبِ الثَّلَاثِ الْأُولَى مِنَ الْمُتَرَشِّحِينَ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي الْمُنَازَعَةِ. وَلَمَّا حَلُّوا بِالْمَعْنَى التَّفَ حَوْلَهُمُ الطَّلَبَةُ الْقَدَامَى لِلتَّرْجِيْبِ بِهِمْ، ثُمَّ أَقَامُوا عَلَى شَرَفِهِمْ حَفْلًا بِهِجَاً لِلْمَزِيدِ مِنَ التَّعْرِفِ عَلَيْهِمْ.

...

2 - اقْرَأِ الْأَسْمَ الْمُسَطَّرَ ثُمَّ أَعَيِّنْ لَهُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْجَنَوِلِ حَسَبَ الْمَثَالِ.

سَمِعَ التَّاجِرُ الْحِمَارَ يَنْصَحُ النَّوْرَ قَائِلًا :

- إِذَا خَرَجْتَ إِلَى الْغَيْطِ وَوَضَعُوا عَلَى رَقَبَتِكَ النَّيْرَ فَارْقُدْ وَلَا تَقُمْ وَلَوْ ضَرَبُوكَ، فَإِنْ قُمْتَ ثَانِيًا فَارْقُدْ، فَإِذَا رَجَعُوا بِكَ وَوَضَعُوا لَكَ الْعَلْفَ فَلَا تَأْكُلْهُ كَأَنَّكَ مَرِيضٌ، وَامْتَنِعْ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً، فَإِنَّكَ تَسْتَرِيحُ مِنَ التَّعَبِ وَالْجُهْدِ ...
فَقَالَ التَّاجِرُ : إِنَّهَا وَاللَّهِ نَصِيحَةُ حِمَارٍ.

عن ألف ليلة وليلة

أَسْمَاءٌ نَطَقَتْ فِيهَا بِلَامٍ التَّعْرِيفِ	أَسْمَاءٌ لَمْ أَنْطَقْ فِيهَا بِلَامٍ التَّعْرِيفِ
الْحِمَارُ	التَّاجِرُ

الْأَحِظْ (1) : رُسِمَ السُّكُونُ عَلَى اللَّامِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى مِنَ الْأَسْمَاءِ.

الْأَحِظْ (2) : رُسِمَتِ الشَّدَّةُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي اللَّامَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ.

استخلص : إذا كان الاسم معرّفًا بالألف واللام :
 - فإننا نرسم السكون على اللام إذا نطقنا بها
 - ونرسم شدة على الحرف الذي يليها إذا لم نطق بها.

3 - **استخرج الأسماء المسطرة : وأرسم سكونًا على اللام أو شدة على الحرف الذي يليها :**

كَمْ يُعْجِبُنِي أَنْ أَرَى طَائِرًا مُحَلِّقًا فِي سَمَاءٍ زُرْقَاءَ تَحْتَ نُورِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الصَّفْرَاءِ بَاسِطًا
 جَنَاحَيْنِ كَالْأَشْرَعَةِ نَاشِرًا ذَيْلًا كَالْمَرْوَحَةِ.
 وَكَانَتْ الْفَرْحَةُ تَغْمُرُنِي حِينَ أَتَابِعُ لَيْلًا طَيَّورَ الْخَفَافِيشِ تَعْمُرُ الْفَضَاءَ مُنْتَقِلَةً فَوْقَ رُؤُوسِ
 الْأَشْجَارِ عَلَى غَيْرِ هُدًى كَأَنَّهَا ضَالَّةٌ تَتَحَسَّسُ طَرِيقَهَا عَلَى ضَوْءِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ.

4 - **اعرف الأسماء التالية بـ"ال" وأشكّلها شكلاً تاماً :**

(أب - برد - تمر - ثوب - جمل - حمام - خروف - دار - ذئب - رمانة - زهرة - سماء
 - شمس - صومعة - ظمأ - طبل - ضيف - عنب - غراب - فار - قمر - كلام - لؤلؤة -
 مرأة - نوم - هواء - وردة - يمين)

5 - اصنّف الأسماء السابقة بعد تعريفها حسب المنوال :

شدة على الحرف الذي بعد اللام	سكون على اللام
الشمس	القمر

مثال :

6 - 1 - اُسْمِي حُرُوفَ الْهَجَاءِ (28) مُرْتَبَةً حَسَبَ وُجُودِهَا فِي الْمَعَاجِمِ مِنَ الْأَلِفِ إِلَى الْيَاءِ.

ب - ارْسُمْ جَدُولًا وَاضِعًا كُلَّ أُسْمٍ مَشْكُولًا فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدُولِ حَسَبَ الْمِنَوَالِ.

شدة على الحرف الذي بعد اللام	سكون على اللام
التاء التاء	الألف ، الياء

المنوال :

وَمِنْ الهمزة المتوسطة المستوفية مفتحة (قصيرة أو طويلة)

1 - أرسم جنوداً وأصنع الكلام المنطوق التي فيها فتحة قطع في المنح المناسير من الجنود

ما أشد اختلاف ألوان الحديث حول العائدة المستديرة المتخفية، حين يجلس الطامعون الشبان من حولها على الأرض وقد وضع في وسطها طبق عظيم مليء بالقول والسحر أو الزيت وإلى جانبيه إناء مملوء بالوان المخلل الفارقة في ماء يعب فيه هؤلاء الطامعون قبل أن يخطوا في طعامهم، يبدأ أحدهم ثم يدار الإناء على سايرهم، حتى إذا أخذوا غرضهم منه القيلوا على طعامهم وقد أقيت على العائدة جماعة من الأربعة

طه حسين

الهمزة		
في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة

2 - استخرج الكلام التي فيها فتحة قطع وسطاً وأمين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها

أثبت أن صديقي مريض فسرحت إليه عاباً، وكنت أقرر إلى سراء مطلقاً بفرض الشئ وما رأيت قط مريضاً مثلاً كما نغوى الناس أن يروا المريض، وما كنت قط أن الجأ في فقرة أو اضطرت إلى الغراه، ثم انتهيت إليه فالفيت على ميا سباً وقد أدركت الضمور حتى لم يكف يبغي به شيئاً، وشعلة الأهل حتى غيرة فقير، وكذا أن صوتة قد احتفظ بشئ من جرمه القديم، لما عرفت أني أعوذ هذا الصديق الذي لم أعرفه إلا مرحة تشبه مكافلاً

3 - 1 - أُعِينُ : - حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ.

- حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا

- الْحَرْفِ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ.

فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : مَلَأَتْ - سَأَلَ - مُتَأَلَّقٌ

الكلمة	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ	حركة الهمزة	الحرف الذي كُتِبَتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ
--------	---	-------------	--

ب - أُعِينُ - حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ

- حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا

- الْحَرْفِ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ

فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : لَوْمْ - تَفَاوُلَ - رَفُوفَ

الكلمة	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	الحرف الذي كُتِبَتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ
--------	---	----------------------	--

الْأَحِظْ : تَحَرَّكَتِ الْهَمْزَةُ بِالضَّمَّةِ بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ فَكُتِبَتْ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَنْسَبُ حَرَكَتُهَا.

الْحَرْفُ الَّذِي يَنْسَبُ الضَّمَّةُ هُوَ الْوَأُو — فَكُتِبَتْ عَلَى الْوَأُو.

ج - أُعِينُ : - حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ

- حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا

- الْحَرْفِ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ

فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : سَنِمَ - قَبَائِلَ - يُسَائِلُ

الكلمة	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	الحرف الذي كُتِبَتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ
--------	---	----------------------	--

الأنجل : تحركت الهمزة بالكسرة بعد حرف مفتوح فكتبت على الحرف الذي يناسب حركتها.
الحرف الذي يناسب الكسرة هو الياء — فكتبت على الياء.

استنتاج : إذا وقعت الهمزة المتوسطة بعد فتحة طويلة أو قصيرة فإنها تكتب على الحرف الذي يناسب حركتها :

- تكتب على الألف إذا كانت مفتوحة لأن الألف تناسب الفتحة
- وتكتب على الواو إذا كانت مضمومة لأن الواو يناسب الضمة
- وتكتب على الياء إذا كانت مكسورة لأن الياء تناسب الكسرة.

احفظ الرسم :

.....أ.....
.....ؤ...../.....أ.....
.....ئ...../.....أ.....

4 - أعين : - حركة الهمزة

- حركة الحرف الذي قبلها

- كيف كتبت.

كيف كتبت	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الكلمة
----------	-------------	----------------------------	--------

استنتاج : إذا وقعت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتحة طويلة (الف) كتبت على السطر.

أحفظ الرسم :

.....أ.....

5 - 1 - اِخْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَاعِلًا مَكَانَ الْعَلَامَةِ ۝ فَهَذِهِ قَطْعٌ مُتَحَرِّكٌ

سَدَ لَ - دَ بَ - اِمْرَ ةُ - مُفَاجَ ةُ - تَ سَفَ - مُكَافَ ةُ - مُذَ رَجِيحُ -
مُذَ جَعُ - زَ رَ - رَ فَ .

ب - اِخْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَاعِلًا مَكَانَ الْعَلَامَةِ ۝ فَهَذِهِ قَطْعٌ مُتَحَرِّكٌ
بِالْكَسْرِ

رَ يَرُ - يَ سَ - سَ مَ - ضَ يَلُ - لَ يَمُ - مَلَدَ مَ - مَكْدَ بَ -
كَه يَبُ - وَه يَدُ - مَذَ دَ - رَ يَسُ - يَ نُ - يَوْمَ ذَ - عِنْدَ ذَ .

ج - اِخْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَاعِلًا مَكَانَ الْعَلَامَةِ ۝ فَهَذِهِ قَطْعٌ مُتَحَرِّكٌ بِالضَّمِّ

وَبُ - لَ مَ - يَتَبَاطَ وَنَ - قَرَوَا - يَ وَلُ - يَيْدَ وَنَ - يَ هُمَ -
يَنْشَدَ وَنَ - رَ وَفَ - مَ وَنَ - ضَ لَ .

د - اِخْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَاعِلًا مَكَانَ الْعَلَامَةِ ۝ فَهَذِهِ قَطْعٌ مُتَحَرِّكٌ بِالْفَتْحِ

قَرَا ةُ ، مَلَا مَ - عِبَا ةُ - تَرَا يَ لَ - تَنَا يَ عَنَّا - كَفَا ةُ - بَرَا ةُ -
تَفَا لَ - تَشَا مَ - تَضَا لَ - تَسَا لَ - هَبَا ةُ .

6 - اِخْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَاعِلًا مَكَانَ الْعَلَامَةِ ۝ فَهَذِهِ قَطْعٌ سَاكِنٌ حَسَبَ الْمِثَالِ :

نَشَاتُ - بَدَاتُمْ رَ فَ - شَدَنُ - مَ وَى - مَ رَبُ - مَ نِقُ - فَهَ رُ -
فَهَسُ - جَ شُ - يَ سُ - مَ لُوفُ - تَ دِيبُ - تَ لَيْفُ - رَ سُ - تَ نَيْبُ .

إِسْتَفْتَا ج : إِذَا وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ سَاكِنَةً بَعْدَ فَتْحَةٍ كَتَبْتُ عَلَى الْأَلْفِ
أَحْفَظُ الرَّسْمَ :ا.....

7 - 1- اصْنُوعْ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ الْمَاضِيِّ مُسْتَدًّا إِلَى الْغَائِبَةِ (هـ)

يَشَاءُ - يَسُوءُ - يَمُوءُ - يَبُوءُ - يُضِيءُ - يَصْنِيءُ - يَجِبِي

...

ب - اصْنُوعْ الْمَصَائِرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ

لَأَمَّ - أَضَاءَ - أَسَاءَ - قَرَأَ - رَنَزَ - كَفَزَ - أَشَاءَ

...

8 - 1- اصْنُوعْ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ

تَشَاءَلْتُ - تَكَاءَبْتُ - تَفَاءَلْتُ - تَشَاءَمْتُ - تَضَاءَلْتُ - لَأَمَمْتُ

...

ب - اصْنُوعْ الْمَصَائِرَ مُعْرِفَةً بِالْأَدَاءِ "ال" مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ :

تَسَاءَلْ - تَكَاءَبْ - تَفَاءَلْ - تَشَاءَمْ - تَضَاءَلْ

...

ج - اسْتَدِّ الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ إِلَى الْغَائِبَةِ (هـ)

جَاءَ - شَاءَ - بَدَأَ - قَرَأَ - اسْتَفْهَرَ - اسْتَفْهَرَ - التَّجَا

كَافَا - لَجَا - نَارَا - مَلَا - اسْتَفْهَرَ - تَبَرَّأَ

الهمزة المتوسطة المستبقة بكسرة (قصيرة أو طويلة)

1 - 1- استخرج الكلمات التي تتوسطها همزة قطع مكسرة قصيرة أو طويلة.

أقبل العيد وفرح الناس بمجيئه ففيه يتقابلون ويهتفون بعضهم بعضاً. ويتהלون إلى الله أن يعيده عليهم بخير، فلا عجب إذا ما كانت البيوت مليئة بالزائرين والزائرات ولا عجب إذا ما أنشئت الحلقات ووُذعت الحلوى وتبادل القوم الفكاهات البريئة والأحاديث الطريفة...

عن أحمد ابن

ب - استرشد بالمثال على الجدول وأكمل مع بقية الكلمات المستخرجة.

الكلمات	حركة الحرف قبل الهمزة	حركة الهمزة	الحرف الذي كتبت عليه الهمزة
مجيئه	كسرة طويلة	كسرة	الياء

الأحظ : سبقت الهمزة المتوسطة بكسرة وتحركت بالفتحة، الضمة، الكسرة فرُسِمت على الياء.

2 - أعين :- حركة الهمزة

- حركة الحرف الذي يسبق الهمزة

- الحرف الذي رُسِمت عليه الهمزة

في الكلمات التالية : غِبْتُ - جِئْتُ - بَرْتُ -

الكلمات	حركة الحرف قبل الهمزة	حركة الهمزة	الحرف الذي رُسِمت عليه الهمزة
---------	-----------------------	-------------	-------------------------------

الأحظ : سبقت الهمزة المتوسطة بكسرة وجاءت ساكنة فرُسِمت على الياء.

3 - اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَوَسَّطُهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ مُسْبِقَةٌ بِكُسْرَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ طَوِيلَةٍ ثُمَّ اصْنَفْهَا بِحَسَبِ نَوْعِ حَرَكَتِهَا.

- ٦ - يَهَيِّتُونَ الْأَرْضَ الصَّالِحَةَ لِلْبِنَاءِ ثُمَّ يَبْتَدِئُونَ الْأَشْغَالَ / - ادْفَعِ السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ.
- افْتَحِ الثَّوَابِذَ لِتَهْوِيَةِ الْغُرْفَةِ. / - أَقْبِلْ عَلَى جَارَتَيْنِ يَهْدُتَنِ مِنْ رَوْعِهَا.
- فُوجِئُوا بِمَجِيئِهِ لَوْنٍ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ سَابِقُ إِعْلَامٍ.

سَاكِنَةٌ	مُتَحَرِّكَةٌ بِالْفَتْحَةِ	مُتَحَرِّكَةٌ بِالضَّمَّةِ	مُتَحَرِّكَةٌ بِالْكَسْرِ
-----------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------

اِسْتِثْنَا ج : إِذَا وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسَّطَةُ بَعْدَ كُسْرَةٍ كُتِبَتْ عَلَى الْيَاءِ مَهْمَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا

4 - اكْمَلْ بِكَلِمَاتٍ تَتَوَسَّطُهَا هَمْزَةٌ قَطْعِيَّةٌ مُسْبِقَةٌ بِكُسْرَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ طَوِيلَةٍ :

- إِنَّهُ يَكْتُبُ بِكَيْفِيَّةٍ ۞ لَا تَفْهَمُ.
- مَرَّتِ الدَّقَائِقُ ۞ (مَنْ فَعَلَ بَطَوُ)
- تَنْفَسُ الْهَوَاءَ بِمِلءٍ ۞ - يَذْرَعُ الْغُرْفَةَ ۞ وَذَهَاباً (مَنْ فَعَلَ : جَاءَ)
- حَفَرَ ۞ عَمِيقَةً لِيَسْقِيَ الْغُرْسَ / - عَوَى ۞ عَوَاءً مُنْكَرًا.

5 - اصْنُوعْ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي صِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

أَنْشَأَ - ابْتَدَأَ - قَرَأَ - اسْتَهْزَأَ - طَأْطَأَ - تَبَاطَأَ - تَلَلَا

6 - اسْنُدِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى الْفَاعِلِينَ (هَمْ) وَادْكُرْ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبَ لَهُ فِي جَمْعٍ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

مَنَّا - أَرْجَأَ - أَنْبَأَ - أَنْشَأَ - أَسَاءَ - بَرَأَ - كَافَأَ - هَزَى
مثال : مَنَّا ← يَهَيِّتُونَ - مَهَيَّنَات

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِضَمَّةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ طَوِيلَةٍ

1- اسْتَخْرِجْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَوَسَّطُهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ مَسْبُوقَةٌ بِضَمَّةٍ قَصِيرَةٍ.
كَادَ فُوَادُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ أَحَدَ مُلُوكِ الْحَبِيرَةِ يَنْقُدُ حُرُنًا وَالْمَا يَوْمَ فَقَدَ ابْنَهُ. وَيَذْكُرُ
الْمُؤَرِّخُونَ أَنَّهُ جَعَلَ ذَلِكَ الْيَوْمَ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ يَوْمَ شَوْمٍ لَهُ وَيَوْمَ بُؤْسٍ لِلرَّعِيَّةِ. فَإِذَا حُلَّ ذَلِكَ الْيَوْمُ
الْمَشْهُومُ جَاشَتْ أَشْجَانُهُ وَتَعَاطَمَتْ... وَكَمْ كَانَ يَسُوُّهُ أَنْ يَقْبَلَ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَهُوَ
يُسِيرُ شُؤُونَ مَمْلَكَتِهِ فَلَا يَلْقَى لَدَيْهِ إِلَّا التُّبُورَ وَالْهَلَكَ.

من قصص العرب

2- اصْنَفْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً قَطْعٌ مَسْبُوقَةٌ بِضَمَّةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ طَوِيلَةٍ
بِحَسَبِ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ اللَّافِتَاتُ :

سؤال - سئل - فؤوس - شؤم - ينوون - موبوون - بؤس - يؤمن - يؤجج - رئي
- يبوون - يؤمن - كؤوس - شئم.

سَاكِنَةٌ	مُتَحَرِّكَةٌ بِالْفَتْحَةِ	مُتَحَرِّكَةٌ بِالضَّمَّةِ	مُتَحَرِّكَةٌ بِالْكَسْرِ
-----------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------

3- أَعَيِّنِ الْحَرْفَ الَّذِي رُسِمَتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ الْقَطْعِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِضَمَّةٍ فِي الْكَلِمَاتِ
التَّالِيَةِ: سئل - سؤال - شؤم - يؤلف - رؤوس - كؤوس - يؤمن - رئي -

الكلمة	رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ / عَلَى الْيَاءِ
سئل	رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ

مثال

الاحظ : الهمزة المتوسطة المسبوقة بضممة ترسم على الواو أو على الياء.

1 - أَعْيُنْ :

- حَرَكَةُ مَا قَبْلَ الهمزة

- الحَرْفُ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ الهمزة

في الكلمات التالية : لَوْمٌ - بُوْدَةٌ - يُؤَثِّرُونَ - مُؤَنِّسٌ .

الكلمات	حَرَكَةُ مَا قَبْلَ الهمزة	حَرَكَةُ الهمزة	الحَرْفُ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ الهمزة
---------	----------------------------	-----------------	---

• • •

الاحظ : رُسِمَتِ الهمزة الساكنة بَعْدَ ضَمَّةٍ عَلَى الواو.

4 - 1 - أَعْيُنْ :

- حَرَكَةُ مَا قَبْلَ الهمزة

- الحَرْفُ الَّذِي رُسِمَتْ عَلَيْهِ الهمزة

في الكلمات التالية : سَوَالٌ - مُؤَامَرَةٌ - مُؤَمِّنٌ - لَبْوَةٌ

الكلمات	حَرَكَةُ مَا قَبْلَ الهمزة	حَرَكَةُ الهمزة	الحَرْفُ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ الهمزة
---------	----------------------------	-----------------	---

• • •

الاحظ : رُسِمَتِ الهمزة المفتوحة بَعْدَ ضَمَّةٍ عَلَى الواو.

4 - ب - أَعْيُنْ :

- حَرَكَةُ مَا قَبْلَ الهمزة

- الحَرْفُ الَّذِي رُسِمَتْ عَلَيْهِ الهمزة

- في الكلمات التالية : فُؤُوسٌ - شُؤُونٌ - رُفُوسٌ - يَجْرُفُونَ.

الكلمات	حركة ما قبل الهمزة	حركة الهمزة	الحرف الذي كتبت عليه الهمزة
---------	--------------------	-------------	-----------------------------

• • •

الأنشطة : رُسِمَتِ الهمزة المضمومة بعد ضمة على الواو.

استنتاج : إذا وقعت الهمزة المتوسطة ساكنة أو مفتوحة أو مضمومة بعد ضمة قصيرة أو طويلة فإنها تكتب على الواو.

.....	وُ
.....	وُ
.....	وُ

أحفظ الرسم

5 - أعين :

- حركة الهمزة.

- حركة ما قبل الهمزة.

- الحرف الذي رُسِمَتِ عليه الهمزة.

في الكلمات التالية : لُجُونِهِ - سِلٌّ - وَئِدَتْ - نُشُونِهِ.

الكلمات	حركة ما قبل الهمزة	حركة الهمزة	الحرف الذي كتبت عليه الهمزة
---------	--------------------	-------------	-----------------------------

• • •

استنتاج : إذا وقعت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة طويلة أو قصيرة كتبت على الياء.

.....	يُ
-------	----	-------

أحفظ الرسم

6 - اصْنَوْغُ الْمُضَارِعِ وَاسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ :

المثال :- اسْفَ - اَلَمْ - اَمَلْ - اَنَسَ - اَلْفَ - اَمَنَّ - اَزَدَ
اَمَنَّ - الْمُضَارِعُ : يُؤْمِنُ - اِسْمُ الْفَاعِلِ : مُؤْمِنٌ .

...

7 - اصْنَوْغُ الْمُضَارِعِ وَاسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ مُؤَنَّثًا مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ :

المثال : اَكْدُ ، اَجَلْ ، اَلْفَ ، اَوَّلْ ، اَجَّجْ ، اَجَرَّ ، اَرْخُ
اَكْدُ - الْمُضَارِعُ : يُؤَكِّدُ - اِسْمُ الْفَاعِلِ : مُؤَكِّدٌ - اِسْمُ الْمَفْعُولِ : مُؤَكَّدَةٌ

...

8 - اصْنَوْغُ الْمُصَنَّدَرِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ :

المثال : رَأَى ، اَنَسَ ، اَزَدَ ، شَنِمَ ، لَوَّمَ ، بَنَسَ ، اَخَى
اَلْفَ - مُؤَالَفَةٌ .

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُسَبَّوْقَةُ

بِسَاكِنٍ

...

1 - اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَوَسَّطَتْهَا هَمْزَةٌ مُسَبَّوْقَةٌ بِسَاكِنٍ.

كَانَ الْأَمْرَاءُ الْحَفَاصِيُّونَ يُؤْمِنُونَ بِأَنْ هَيِّبَةَ الْبِلَادِ وَمَنَاعَتَهَا فِي مَا يَبْدُو مِنْ تَقَدُّمِ عُمَرَانِي،
لِذَلِكَ اعْتَنَوْا مِّنْذُ نَشَأَةِ نَوَلَتِهِمْ بِهَذَا الْجَانِبِ وَقَامُوا لَهُ بِمَسْئُولِيَّاتِهِمْ أَحْسَنَ قِيَامٍ غَيْرَ عَابِينَ بِطَوْلِ
مُدَّةِ الْإِنْشَاءِ أَوْطَيْنَهُ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَمْ يَتَسَوَّأْ مَصَالِحَ الْمَوَاطِنِينَ. وَأَمْنَهُمْ ... فَقَدْ دَافَعُوا عَنْ حُرْمَةِ
الْبِلَادِ وَصَنُّوا كُلَّ مَنْ حَاوَلَ أَنْ يُؤْذِيَ أَبْنَاءَهَا ... وَعَرَفَتِ الْبِلَادُ فِي عَهْدِهِمْ تَقْدِيمًا وَآزْدِهَارًا لَمْ
يَحْصُلْ لَهَا مِنْ قَبْلُ ...

من حسن حسني عبد الوهاب

- اسْتَرَشِدْ بِالْمِثَالِ عَلَى الْجَنَوِلِ وَأَكْمَلْ مَعَ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَخْرَجَةِ.

الكلمة	الحرف الذي قبل الهمزة : ساكن / متحرك	حركة الهمزة : فتحة / ضمة / كسرة
--------	--------------------------------------	---------------------------------

...

2 - اَعْيُنْ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَالْحَرْفَ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مَسْأَلَةٌ - مَسْئُول - أَسْئَلَةٌ - أَفْنِدَةٌ

الكلمة	حركة الهمزة	الحرف الذي كُتِبَتْ عَلَيْهِ
--------	-------------	------------------------------

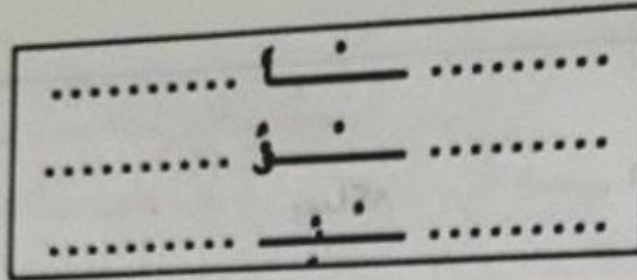
...

إِسْتِثْنَاءٌ : إِذَا وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةً بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ كُتِبَتْ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي

يُنَاسِبُ حَرَكَتَهَا : - عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً

- عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ مُضْمُومَةً

- عَلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً



احفظ الرسم

3 - اصوغ المضارع من صيغة الأفعال التالية.

سأل، راف، داب، زار، جار، نأى، رأس، ثار

...

4 - اسنغ مايلي وأعمر الفراغات ① بهمزة متحركة بالفتحة.

مذ ①، المر ②، المشد ③، مر ④، مل ⑤، ظم ⑥، الجر ⑦، نشد ⑧،
هذ ⑨.

...

5 - اصوغ الجمع من الأسعاف المفردة التالية مُستدلاً على حركة الهمزة بما
وضع بين قوسين :

فؤاد ←	أف ① دة -	(الهمزة متحركة بالكسرة)
سؤال ←	اس ② لة	(الهمزة متحركة بالكسرة)
ظفر ←	اظ ③ ر	(الهمزة متحركة بالضمة)
سقول ←	مس ④ لون	(الهمزة متحركة بالضمة)

...

6 - اشتق اسم المفعول المناسب للأفعال التالية

وَدَّ، سأل، ثار (له)، رأس، راف (به)، شتم

- مَلْخُصُّ قَوَاعِدِ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
عِنْدَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ فِي حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا
تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ حَسَبَ التَّرْتِيبِ التَّالِيِ :

- الْكُسْرَةُ أَقْوَى مِنَ الضَّمَّةِ
الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ.
الْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ.

- الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِلْكُسْرَةِ هُوَ الْيَاءُ
الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِلضَّمَّةِ هُوَ الْوَاوُ
الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِلْفَتْحَةِ هُوَ الْأَلِفُ.

خُلَاصَةٌ :			الْحَرَكَاتُ
أ	و	ي	الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ

- أَحْفَظْ :** (1) إِذَا كَانَتْ إِحْدَى الْحَرَكَتَيْنِ كُسْرَةً كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ.
(2) إِذَا لَمْ تُوجَدْ الْكُسْرَةُ وَكَانَتْ إِحْدَى الْحَرَكَتَيْنِ ضَمَّةً كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ.
(3) إِذَا لَمْ تُوجَدْ الْكُسْرَةُ وَلَا الضَّمَّةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ.

رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمُسْتَبَوَّةِ بِسَاكِنٍ أَوْ حَرْفِ مَدٍّ

• • •

١ - اسْتَخْرَجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا حَرْفُ سَاكِنٍ (فَوْقَهُ سَكُونٌ)

كَانَ عَمَلُ سَالِمٍ فِي الْبَدْءِ مُتَّسِمًا بِالْبَطْءِ وَقِلَّةِ الْإِتْقَانِ. فَقَدْ كَانَ يَقْضِي الصَّبَاحَ وَجُزْأًا مِنَ الْمَسَاءِ وَهُوَ مُتَّكِبٌ عَلَى طَبَقٍ يَنْقُشُهُ فَلَا يَنْتَهِي مِنْهُ : شَيْءٌ غَرِيبٌ !
لَمْ يَقْضِبْ مُشْغَلُهُ، فَهُوَ رَجُلٌ نَوْ حِنْكَةٍ لَاحِظٌ أَنْ فِي عَيْنَيْ الشَّابِّ شَيْئًا مِنَ الذُّكَااءِ، وَأَدْرَكَ أَنَّ مَهْيَأًا لِيَكُونَ مِنَ أَمْهَرِ النِّقَاشِينَ، فَمَا الْمَسْأَلَةُ إِلَّا مَسْأَلَةٌ وَقْتُ لَا غَيْرَ.

- الْأَحْظُ كَيْفِيَّةُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ وَأَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ :
كَيْفَ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَخْرَجَةِ ؟

إِسْتِثْنَاءٌ : إِذَا وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةً (فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ) بَعْدَ حَرْفِ سَاكِنٍ
كُتِبَتْ عَلَى السُّطْرِ.

٢ - انْشِخْ مَايَلِي وَأَعْمُرُ الْفَرَاقَاتِ ① بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :

شَيْءٌ ① - عِبٌّ ① - مِلٌّ ① - كَفٌّ ① - هَزٌّ ① - نَوْ ① - ضَوْ ① - نَشٌّ ① - بَدْ ①
جُزٌّ ① - بَرٌّ ① - الْمَرَّ ① - رَزٌّ ① - فِي ①

• • •

٣ - اسْتَخْرَجُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةَ بِهَمْزَةٍ مُسْتَبَوَّةٍ بِحَرْكَةٍ طَوِيلَةٍ : (الِفٌ مَدٍّ، وَآوُ

مَدٍّ، يَاءٌ مَدٍّ).
فَرَعَتِ الْأُسْرَةَ مِنَ الْعِشَاءِ، وَأَتَمَّ الْأَبُ الْوُضُوءَ فَالصَّلَاةَ، ثُمَّ خَرَجَ كَعَادَتِهِ، فَجَاءَ مَجْلِسَ

أَصْحَابِهِ غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ الدَّارِ ... وَتَنَازَلَ الصَّبِيَّةُ فَجَعَلَتْ أُمُّهُ تَحْمِلُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا إِلَى مَضَاجِعِهِمْ
 ... ثُمَّ اضْطَجَعَتْ عَلَى فِرَاشٍ تَحْتَ السَّمَاءِ تَسْتَرِيحُ، وَالنَّوْمُ يَكُمُ بِهَا ثُمَّ يَنْصَرِفُ عَنْهَا، وَمِنْ حَوْلِهَا
 بَنَاتُهَا قَدْ جَلَسْنَ الْقُرْفُصَاءَ يَتَحَدَّثْنَ كَعَادَتِهِنَّ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ حَتَّى يُسْمَعَ وَقَعُ خُطَوَاتِ تَنَبُّيٍّ بِمَجِيئِهِ
 الْآبِ ... وَتَلَوِي الْأُسْرَةَ كُلَّهَا إِلَى مَضَاجِعِهَا، وَيَشْمَلُ الدَّارَ سَكُونٌ وَهَنٌ لَا يَقْطَعُهُمَا إِلَّا تَنَابُعُ
 الْكِلَابِ وَتَصَايُحُ الدِّيَكَةِ، فِي فَنَاءِ الدَّارِ وَفِي أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ.

من طه حسن

الْأَحْظُ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ كُتِبَتْ عَلَى السُّطْرِ.

إِسْتِثْنَاءٌ : إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مُتَطَرِّقَةً (فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ) وَسَبَقَتْ بِحَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ، كُتِبَتْ
 عَلَى السُّطْرِ.

4 - 1 - اجْعَلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ فِي صِيغَةِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ

صَدِيقٌ وَفِيٍّ - عَالِمٌ ذَكِيٌّ - عَدُوٌّ شَقِيٌّ - قَرِيبٌ نَجِيبٌ

ب - انْشِخْ مَا يَكِي وَأَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ ٥ بِهَمْزَةٍ قُطِعَ لِاتِّحْصُلِ عَلَى كَلِمَاتٍ ثَامَةٍ :

وَضَوْ ٥ - يَنُوء ٥ - هَدُوء ٥ - يَسُوء ٥ - مَمْلُوء ٥ - مَقْرُوء ٥ - يَبُوء ٥ - مَبْنُوء ٥
 نَشُوء ٥ -

ج - اصْنُوعِ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفِعْلِ وَأَكْمَلْ بِهَا الْجُمْلَةَ :

مِثَالٌ : أَضَاءَ الْمِصْبَاحُ ← فَهُوَ مُضِيٌّ

بَرَقَتْ نِمْتَةٌ / بَطَوْ فِي السَّيْرِ / رَدَى الطُّقْسُ / جَرَّ عَلَى اقْتِحَامِ الْحَرِيقِ

• • •

5 - اجْعَلْ فِي وَادِ الْأَسْمَاءِ الْمَخْتُومَةِ بِأَلِفٍ تَتَوَيْنِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَفِي وَادِ اخَذِ

الْأَسْمَاءَ غَيْرَ الْمَخْتُومَةِ بِأَلِفٍ تَتَوَيْنِ وَالْوُنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

- إِنَّ فِي سِتْرِ السُّلْحَةِ بَطْناً لَا مَثِيلَ لَهُ.
- اغْتَسَلَ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ قُبَيْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْجَامِعِ وَضُوءاً وَطَهَارَةً.
- قَطَعَ الْمَرَّاحِلَ جُزْأً جُزْأً.
- قَرْيَةً وَلَا بَقِيَّةَ الْقَرْيِ هُنُومًا وَمَاءً وَهَوَاءً. أَيْتَمَّا أُنْزِلَتْ وَجْهَكَ رَأَيْتَ سَمَاءَ كَعْبَيْنِ الطُّفْلِ مَنَاءً، يَقْصِدُهَا النَّاسُ تَرْفِيهَا عَنِ النَّفْسِ وَاسْتِمْتَاعاً بِمَنَاطِرِهَا الْخَلَابَةِ ...

أَسْمَاءٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ تَنْوِينٍ	أَسْمَاءٌ غَيْرُ مَخْتُومَةٍ بِأَلِفٍ تَنْوِينٍ
--	---

اِسْتِثْنَا ج : لا ترسم أَلِف التَّنْوِينِ بعد الهمزة إذا كانت مسبوقة بأَلِفٍ

6 - 1. اُنْسخَ الْجَمَلَ وَأَعْمُرَ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَهِيَ مَنصُوبَةٌ.

- نَشْرٌ - عِبَاءٌ - ضَوْءٌ - بَدْءٌ - دَرْءٌ.
 - عَوْضٌ هَذَا الْمَصْنُوعُ بِأَخْرَ لَأَنَّهُ يُعْطِي ٥ خَافِتًا لَا يَسْمَعُ بِالرُّؤْيَةِ الْوَاضِحَةِ.
 - كَانَتْ تَرْبِيَةُ الْأَطْفَالِ ٥ آخِرَ انْضَافٍ إِلَى الْأَبِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجَتِهِ
 - مَرَحَى لَأُمِّهِ أَنْجَبَتْ ٥ يَفَارُ عَلَيْهَا فَيَقْدِيهَا بِالْغَالِي وَالنَّفِيسِ.
 - غَيْرَ الْمِيكَانِيكِيِّ غَالِبَ الْقَطْعِ ٥ بِالشُّمُوعِ إِلَى أَصْغَرِ بُرْغِي صَدِيٍّ.
 - يَحْتَمِي الْعَمَلُ بِوَأَقِيَّاتِ ٥ لِلْخَطَرِ النَّاجِمِ عَنِ تَصَاعُدِ غُبَارِ الْمَصْنَعِ.
- ب - اُنْسخَ الْجَمَلَ وَأَعْمُرَ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَهِيَ مَنصُوبَةٌ.**

- قَضَاءٌ - قَضَاءٌ - عَنَاءٌ - نِدَاءٌ - إِنَاءٌ - مَاءٌ.
- حَصَلَ هَذَا الْحَادِثُ ٥ وَقَدَرًا / تَحْتَلَّ الْعِمَارَةُ فِي الْحَيِّ ٥ وَأَسْعَا.
- لَقِيَ أَحْمَدُ ٥ وَمَشَقَّةٌ قَبْلَ أَنْ يَفْتَرَّ عَلَى الْكِتَابِ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْهُ. /

- سَمِعْتُ ○ يَهْتَفُ بِي / طَلَبْتُ ○ مَعْلُومًا ○

ج - السَّخْرُ الْجَمَلُ وَأَعْمَرُ الْفَرَاغُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ :

سُوء - مَعْلُوم - نُشُوء - لُجُوء.

- كَانَ الْوِعَاءُ مِنْذُ حِينَ ○ زَيْتًا / اقْتَرَبَ لَا تَخْشَ ○ مِنَ الْحَقِيقَةِ.

- لَجَأْتُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ○ اضْطِرَارِيًّا / نَشَأَتِ الْأَلْفَاتُ الْمَكْتُوبَةُ ○ بَطِيئًا.

...

7 - اقْرَأْ مَا يَلِي :

- تُضِيءُ الشَّمْسُ الْأَرْضَ نَهَارًا وَيُضِيئُهَا الْقَمَرُ لَيْلًا.

- اعْتَادَ الشَّيْخُ أَنْ يَجِيءَ مَجْلِسَ أَصْحَابِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ وَلَكِنَّهُ لَا يَجِيئُهُ أَيَّامَ الْمَوَاسِمِ وَالْأَعْيَادِ.

- لَكَ جُزْءُ التَّفَاحَةِ وَلِي جُزْءُهَا الْآخَرُ.

الْأَحْظ : اتَّصَلَ بِالاسْمِ أَوْ الْفِعْلِ ضَمِيرٌ فَصَارَتِ الْهَمْزَةُ مَتَوَسِّطَةً.

اسْتِثْنَاءُ : لَا تُعْتَبَرُ الْهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةً إِذَا اتَّصَلَ بِالاسْمِ أَوْ الْفِعْلِ ضَمِيرٌ بَلْ تُعْتَبَرُ مَتَوَسِّطَةً.

8 - اقْرَأْ مَا يَلِي وَأَمَلَا الْفَرَائِغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ
لَمْ أَكْتُبْهَا.

بَرِيءٌ - هَنِيءٌ - مَرِيءٌ - شَيْءٌ - مَلِيءٌ.

- الْقَرَأَيْنُ كُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُتَّهَمَ لَيْسَ ○ رَغْمَ إِصْرَارِهِ عَلَى بَرَاءَتِهِ مِمَّا تُسَبِّحُ إِلَيْهِ

- لَمْ أَكُنْ أَفْهَمُ ○ مِنْ تَصَرُّفَاتِهِ حِينَ يَخْلُو إِلَى نَفْسِهِ بِالْمَخْزَنِ، وَحِينَ أَشْرَفَتْ عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ

الْفَيْتَةُ مُنْكَبًا يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقًا ○ بِأَشْيَاءٍ قَلِيلَةٍ النَّفْعِ وَالْجَنَوى.

- كُلٌّ مِنْ هَذَا ○ وَاشْرَبَ مِنْ هَذَا ○

رَسَمُ الْهَمْزَةِ الْمُطَّرِقَةِ الْمُسْتَوِيَةِ وَحَرَكَهَ فَصِيرَةٍ

...

1- اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةَ وَأَعَيِّنْ حَرَكَهَ الْحَرْفِ الَّتِي فِيهَا.

- رُبُّ لِقَاءٍ عَارِضٍ بَيْنَ شَخْصَيْنِ تَنْشَأُ عَنْهُ صِدَاقَةٌ تَبْدَأُ بِمَرُورِ الزَّمَنِ فِي التَّمَوُّحِ حَتَّى تَتَوَلَّدَ رَأًى وَتَتَوَلَّقَ فَيَصْنَحَ الصَّدِيقُ لِلصَّدِيقِ كَالْأَخِ لِأَخِيهِ يَهْنَأُ لَهُ فِي السَّرَّاءِ وَيَلْجَأُ إِلَيْهِ فِي الضَّرَّاءِ.

الْأَحْطَى : سُبُوتُ الْهَمْزَةِ الْمُطَّرِقَةِ بِفَتْحَةٍ فَكُتِبَتْ عَلَى الْأَلِفِ

1.2 - اصْنُوعِ الْمُضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

طَلَمَ - قَرَأَ - هَدَا - تَبَرَّأَ - تَبَاطَأَ - تَوَهَّأَ - طَرَأَ - فَقَأَ - تَجَرَّأَ

...

ب - اصْنُوعِ اسْتِعَاءً تَكُونُ عَلَى وَدْنِ مَفْعَلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

بَدَأَ - لَجَأَ - نَشَأَ - خَبَأَ - رَفَأَ

...

ج - اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَعْمَرْ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَنْطِقْ بِهَا مَشْكُولَةً شُكْلًا تَامًا :

خَطَأَ - مَلَجَأَ - مَبْدَأَ - مَنَشَأَ - مَخْبَأَ - مَبْتَدَأَ - نَبَأَ

* ارْتَكَبَ ① عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ / وَجَدَ لَهُ ② لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ.

اِتَّخَذَ لَهُ ③ سَارَ عَلَيْهِ طَوْلَ حَيَاتِهِ

أَعْرِفُ ④ يَقِينًا هُوَ الْعَاصِفَةُ / لَا أَعْرِفُ لِمَادَةِ الزُّنْبُقِ ⑤

يَظَلُّ الْمَبْتَدَأَ ⑥ وَلَوْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ / سَمِعْتُ الْيَوْمَ ⑦ مَفْرَحًا.

- هُنَاكَ خَطَأٌ مِنْ ① فَانْتَبِهْ / لَيْسَ هَذَا الَّذِي اخْتَرْتَهُ بِ ② أَمِنْ قَهْبًا نَبَحْتُ عَنْ غَيْرِهِ /
- إِنَّهُ نُو ③ لَا يَحِيدُ عَنْهُ، فَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ التَّخَلِّيَ عَنِ الْمُبَادِي /
- كَيْفَ لَا أُمَيِّزُ الْخَبَرَ مِنْ ④ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ ؟ /
- إِنَّهُ مِنْ ⑤ أَصِيلٍ نَشَأَ عَلَيْهِ أَبَاؤُهُ وَأَجْدَادُهُ مِنْ قَبْلُ /
- يَا لَهُ مِنْ ⑥ مَفْرَحٍ هَيَّا نَزُفُهُ إِلَى أَبَوَيْنَا . /

إِسْتِثْنَا ج : تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمَسْبُوقَةُ بِفَتْحَةٍ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُونَةً وَتُكْتَبُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً

3 - اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةَ بِهَمْزَةٍ وَأَعَيْنُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا :

- - هَذَا غَوْلٌ وَلَيْسَ كَلْبًا، فَمَنْ يَجْرُو عَلَى الْأَقْتِرَابِ مِنْ سُورِ حَدِيقَتِكَ .
- بَطَوْ ظُهُورُ أَسْنَانِهِ عَنِ الْمَوْعِدِ، لَا بُدَّ مِنْ عَرْضِهِ عَلَى الطَّيِّبِ .
- النَّاسُ مَعَادِنُ كَاللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ تَظْهَرُ طَبَائِعُهُمْ عَلَى مِحْكِ التَّجَرِبَةِ
- كُنْ مُطْمَئِنًّا سَأَضَعُهُ فِي بُوْبِ الْعَيْنِ أَحْرِصْ عَلَيْهِ حِرْصَكَ أَوْ أَكْثَرِ .

الْأَحْظ : سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَضْعَةٍ فَكُتِبَتْ عَلَى الْوَاوِ .

4 - اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِمَةَ بِهَمْزَةٍ وَأَعَيْنُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا :

- يُجَزَّى حَسَنٌ سَاعَاتِ يَوْمِهِ فَيَبْتَدِئُ الْعَمَلَ بِالذَّهَابِ إِلَى الْحَقْلِ فِيْهِئَةُ مَا سَيَبِيعُهُ مِنَ الْخَضِرِ حَرْمًا، ثُمَّ يُنْشِئُ أَحْوَاضًا لِيَبْذُرَ مَا يَنْوِي بَذْرَهُ لَأَحِقًا، وَلَمَّا يُعْجِبُهُ الشُّغْلُ يَسْتَلْقِي تَحْتَ شَجَرَةٍ مُتَقِنًا ظِلَالَهَا حَتَّى إِذَا نَالَ نَصِيْبًا مِنَ الرَّاحَةِ أَعَادَ الْكُرَّةَ مِنْ جَدِيدٍ...

الْأَحْظ : سُبِقَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِكَسْرَةٍ فَكُتِبَتْ عَلَى الْيَاءِ

إِسْتِنْتَا ج : تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْمُسَبَّوْقَةُ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِتِلْكَ الْحَرَكَةِ. فَتُكْتَبُ :

عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مُسَبَّوْقَةً بِفَتْحَةٍ.
عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ مُسَبَّوْقَةً بِضَمَّةٍ.
عَلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَتْ مُسَبَّوْقَةً بِكَسْرَةٍ.

5 - 1 - اُنْسَخْ مَا يَلِي وَأَعْمُرُ الْفَرَاحَاتِ ۞ بِهِمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ بِالْفَتْحَةِ.
مَدَّ ۞ اسْتَهْزَ ۞ عَبَّ ۞ هَدَّ ۞ التَّجَدَّ ۞ انْطَفَدَّ ۞ تَدَفَّدَ ۞

ب - أَصْوُغُ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوعَ وَالْمَنْصُوبَ وَالْمَجْزُومَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مَبْنِيَةً إِلَى الْغَائِبِ (هُوَ)

نَشَأَ - تَدَفَّأَ - هَدَأَ - ظَمِيَ - فَقَأَ - تَبَاطَأَ

مثال : نَشَأَ ← (الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ : يَنْشَأُ) - (الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ : لَنْ يَنْشَأَ) - (الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ : لَمْ يَنْشَأَ)

ج - أَصْوُغُ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

عَبَّأَ - هَدَأَ - ابْتَدَأَ - اسْتَدَفَأَ - اسْتَعْمَرَ - انْكَفَأَ

6 - اسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ :

لَا تَكَادُ تَبَاشِيرُ الْفَجْرِ تُضِيءُ الْكَوْنُ حَتَّى يَبْتَدِيَّ النُّشَاطُ فِي سَوَاقِ الْقَرْيَةِ يَسْتَهْلِكُ الْعَطِيرُ
حِينَ يَصْدَحُ صَوْتُهُ فَتَتَجَاوَبُ أَصْدَاؤُهُ فِي الْأَجْوَاءِ وَلَا يَكَادُ يَفْرُغُ الْقَارِيءُ مِنْ ثَلَاثَتِهِ حَتَّى تَقْعَلِي
نِدَائَاتُ الْبَاعَةِ بِالْإِغْرَاءِ وَالثَّنَاءِ، فَتَمْتَلِئُ أَرْجَاءُ السُّوقِ بِالْأَصْوَاتِ وَالضُّوْضَاءِ : هَذِهِ مَعْيَرُ تَمَامِهِ
وَبَلَدُكَ أَبْقَارُ تَخُودُ وَهَذِهِ مِنْهُ مِنَ الْبَاعَةِ يُرْدُّونَ : كُلُّ هَنِيئًا وَاشْرَبْ مَرِيئًا ...

الفهرس

النحو

الصفحة	عنوان الدرس	ع/ر	الصفحة	عنوان الدرس	ع/ر
51	- المفعول المطلق : لبيان العدد.	12	6	- المعارف : ضمائر النصب (1)	1
	لبيان النوع		12	- المعارف : ضمائر النصب (2)	2
54	- المفعول فيه الدال على الزمان	13	15	- المعارف : ضمائر الجر	3
57	- المفعول فيه الدال على المكان	14	18	- المعارف : الاسم الموصول	4
60	- إغناء الجملة بالحال	15	25	- المعارف : التعريف بالإضافة :	5
64	- المفعول لأجله	16		المضاف إلى معرفة	
67	- المبدل منه والمبدل	17	30	- الجملة الاسمية : تقديم الخبر	6
72	- الاستثناء	18		على المبتدأ (1)	
75	- التمييز	19	35	- الجملة الإسمية : تقديم الخبر	7
79	- المركب الموصولي	20		على المبتدأ (2)	
82	- إعراب المثني	21	38	- تقديم الخبر على اسم الناسخ	8
87	- إعراب جمع المذكر السالم	22	41	- الجملة الإسمية : تقديم الخبر	9
92	- إعراب الأسماء الخمسة	23		على اسم الناسخ (2)	
96	- إعراب جمع المؤنث السالم	24		(النواسخ الحرفية : النواصب)	
99	- إعراب المنوع من التثوين	25	44	- الجملة الفعلية : تقدم المفعول به	10
				على الفاعل	
			48	أفعال القلوب : ظن، حسب، خال	11

الفهرس الصرف

الصفحة	عنوان الدرس	ع/ر	الصفحة	عنوان الدرس	ع/ر
153	- إسم الفاعل من الناقص واللّيف	10	107	- تصريف المضاعف	1
157	- إسم المفعول من الناقص واللّيف	11	112	- تصريف الناقص الواوي في الماضي	2
161	- إسم الفاعل من المزيد	12			
164	- إسم المفعول من المزيد	13	118	- الناقص الواوي : تصريفه في المضارع	3
168	- إسم الفاعل واسم المفعول من المضاعف المزيد	14	125	- تصريف الناقص الواوي في الأمر	4
174	- المصدر من المزيد (1) (فاعل، فعل، أفعال)	15	130	- تصريف الناقص اليائي (1)	5
178	- المصدر من المزيد (2) (تفاعل، افتعل، انفعال، افعل، استعمل)	16	135	- تصريف الناقص اليائي (2)	6
			139	- تصريف اللّيف المفقود	7
			143	- تصريف اللّيف المقرون	8
			148	- إسم الفاعل وإسم المفعول من المضاعف المجرد	9

الفهرس

رسم وإملاء

ع/ر	عنوان الدرس	الصفحة	ع/ر	عنوان الدرس	الصفحة
1	رسم همزة الوصل في الأمر	183	6	- الهمزة المتوسطة المسبوقة بكسرة (قصيرة أو طويلة)	204
2	- همزة الوصل في ماضي الثلاثي المزید ومصدره	188	7	- الهمزة المتوسطة المسبوقة بضمة قصيرة أو طويلة	206
3	- رسم همزة الوصل في الاسم	192	8	- الهمزة المتوسطة المسبوقة بساكن	210
4	- رسم السكون والشدة في المعرف ب"ال"	196	9	- رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بساكن أو حرف مدّ	213
5	- رسم الهمزة المتوسطة المسبوقة بفتحة (قصيرة أو طويلة)	199	10	- رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بحركة قصيرة	217

جبر



ممر إجباري للراجلين

1,300 د.ت

ثمن البيع
للعام

الكتاب في قواعد اللغة العربية

لنظامية السنة السادسة من التعليم الأساسي

مق
الرمز 101 608

مطبعة بوسلامة تونس