

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية

# العنقاء

كتاب في قواعد اللغة العربية  
للامتحنة الرابعة من التعليم الأساسي



من الدين  
المركز الفرعي للبيكاغوجي

موقع معلمي أونلاين  
[www.mon-professeur.online](http://www.mon-professeur.online)

الجمهوريّة التونسيّة  
وزارَة التّربيَة

# أَحْبَبُ لِخْتَنْ

كتاب في قواعد اللغة العربية  
لحيط السنة الرابعة من التعليم الأساسي

تأليف :

عز الدين الرزقي  
المنصف المهدى  
المادى العباس

مرتب 408 1101 المركز الفوبي البيطاني



## الطريق إلى المدرسة

الذهاب إلى المدرسة رحلة يومية، يشارك فيها جميع التلاميذ ذهاباً وإياباً، وهي رحلة ممتعة، ولكنها خطيرة وعلى التلميذ أن يسير على الرصيف وفي الممرات المخصصة للمترجلين حتى يحافظ على سلامته.

(انظر الصفحة الرابعة من الغلاف)

موقع معلمي أونلاين  
[www.mon-professeur.online](http://www.mon-professeur.online)

أَفْرَأْتُمْ أَكْتُبُ كُلَّ عَنْصُرٍ مِنَ الْعَنَاصِيرِ الْمُكَوَّنَةِ لِلْجُمَلِ التَّالِيَةِ عَلَى مِنْوَالِ  
الْمَقَالِ التَّالِيِّ :

اِكْتَشَفَ الْأَوْلَادُ الْمَخْبَأَ .

فَازَتْ فَاطِمَةُ بِالْجَائِزَةِ .

نَالَتْ السُّلْحَفَا قَصَبَ السَّبِقِ .

صَوَرَتْ أُخْتِي زَيْنَبُ عَصْفُورًا وَقَمَرًا .

صَالِحٌ حَسَنٌ صَدِيقَهُ مَحْمُودًا .

عَنْصُرٌ مُتَمَّمٌ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
الْمَخْبَأَ .	الْأَوْلَادُ	اِكْتَشَفَ

مِثَالٌ :

- نُسَمِي كُلَّ عَنْصُرٍ جَاءَ فِي الْوَادِي الْثَالِثِ مَفْعُولاً بِهِ، وَالْجُمَلُ الْفِعْلِيَّةُ  
الْسَّابِقَةُ تَشَتَّمِلُ عَلَى ثَلَاثَةِ عَنَاصِيرٍ :

فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ

4 - أَفْرَأْتُمْ أَعْيَنَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

أَطْلَقَ الذِّئْبُ عُوَاءً مُوحِشًا # فَأَرْسَلَ الرَّاعِي كَلْبَهُ فَوَازًا # بَحَثَ الْكَلْبُ عَنِ الذِّئْبِ #  
أَحَسَّ الذِّئْبُ الْمَاكِرُ بِالْخَطَرِ # فَتَرَكَ الْمَرْعَى # .

## 5 - أُعِينُ الفِعلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ :

شَجَعَ الْأَبُ أَبْنَهُ عَلَيْهَا.	أَمْسَكَ الْوَلَدُ بِالْمِحْرَاثِ.
بَدَرَتِ الْأُمُّ حُبُوبَ الْقَمْحِ.	زَجَرَ الْأَبُ الْثَّورِينِ.
شَكَرَ الْمُعَلِّمُ مُحَمَّدًا وَزَيْنَبَ.	تَرَكَتْ سِكَّةُ الْمِحْرَاثِ خُطْوَطًا عَمِيقَةً.

## 6 - أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

يَصْنُعُ الْحَدَادُ (مفعول به)  
 ( فعل) الْبَنْتُ الْمَصْبَاحُ النَّفْطِيُّ.  
 يَطْلِي (فاعل) جُدُرَانَ الْمَنْزِلِ.

## 7 - أَقْرَأْتُمْ أَسْتَخْرِجُ كُلَّ عَنْصَرٍ وَأَكْتَبْتُهُ عَلَى مِنَارَ الْمِقَالِ الْآتَيِ :

فَحَصَ الْطَّبِيبُ الْعَمَّ سَعِيدًا # فَلَجَسَ نَبْضَهُ # وَ تَسْمَعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ # ثُمَّ أَقْبَلَتِ الْمُمَرَّضَةُ  
 وَ حَقَّنَتِ الْمَرِيضَ # فَاسْتَسْلَمَ إِلَى نَوْمٍ عَمِيقٍ #

مَفْعُولُ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
الْعَمَّ سَعِيدًا	الْطَّبِيبُ	فَحَصَ
نَبْضَهُ	Ø	لَجَسَ

8 - أكمل الجمل بِمَفْعُولٍ يَهُ مُنَاسِبٌ :

التقطت الدجاجاتُ (مفعول به) لعبَ أطفالُ الْحَيِّ (مفعول به)  
لَمْ يَلْتَحِقْ صَالِحٌ (مفعول به) لَا يَشْرَبُ الطَّفْلُ النَّظِيفُ (مفعول به)

9 - رافقَتِ الْعَائِلَةُ وَالْقِطْطَةُ مِبْعَيِ الْعُمَالِ إِلَى الْعَقْلِ.

- اختارُ لِكُلِّ فَرْدٍ عَمَلاً مِنَ الْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ وَأَكُونَ نَصَّا ثُمَّ أُعِينَ الْمَفْعُولَ بِهِ
- نَكْتُ الْأَرْضَ وَحَفَرُ الْحُفَرَ / إِسْقَاطُ حَبَّاتِ الْجُلُبَانِ / تَغْطِيَةُ الْبُذُورِ / التَّقَاطُ  
الْحَلَازِينِ / مَعَاوَنَةُ الْعُمَالِ / مُطَارَدَةُ الْفَرَاشَاتِ :

مَفْعُولٌ بِهِ	فَحَاجِعِ الْعِلْمِ	فِي هُنْدُ
الْعَمَّ سَحِيدٌ	الظَّرِيبِ	فَحَصَ
نَبْضَهُ	∅	جَمِش
يَالِيَا بَـ قَـانِـقَـلِـيـهـ	∅	نَسَمَهُ
∅	الْمَفَرِضَهُ	حَفَـتـ
		الْمَيَـقـدـ

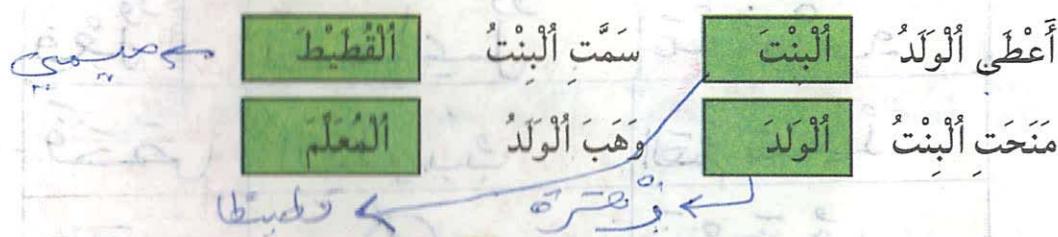
### الجملة الفعلية (3)

فعل + فاعل + مفعول به أول + مفعول به ثان

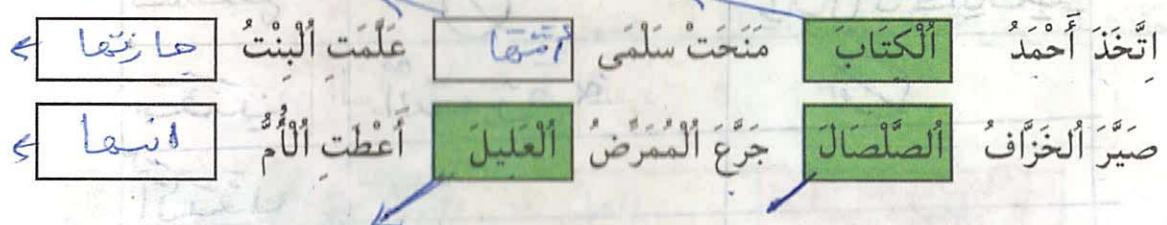
1 - أقرأ النص يتبعه وأعين كل جملة :

أعطى أولئك البنت قطيطا فـمنحت البنت أولد زهرة سـمـت البنت قطيطـ  
ميـي وـوهـب أولد معلمـه زـهرـه

ب - أستعين بالنص السابق وأتم الجملة.



2 - أتم كل جملة بما أراه مناسباً :



3 - أعين كل عنصر من العناصر المكونة للجملة :

اتـخذ أـخـي الصـغـير المـكـنسـة حـصـانـاـ.

جـعـلتـ الـأـزـهـارـ الـجـوـ عـطـراـ.

سـلمـ سـاعـيـ البرـيدـ أـبـيـ رسـالـةـ.

أـعـطـىـ الـأـلدـ المـتـسـوـلـ المـجـاهـهـ.

- أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ :

شِيَابًا	أُبْنَهَا	الْأُمُّ	كَسْتِ
فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ + مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ			

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلُ الْفَعْلِيَّةُ السَّابِقَةُ مِنْ أَرْبَعَةِ عَنَاصِرٍ هِيَ :

فِعْلٌ + فَاعِلٌ + مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ + مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ

4 - أَرْسَمْ جَدْوَلًا ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ عَنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ فِي الْوَادِيِّ  
الْمُنَاسِبِ لَهُ :

كَسَا الْمُرْوَضُ الْقِرْدَ قَمِيصًا .

جَعَلَ الْقَمَرُ السَّاطِعُ الْلَّيْلَ نَهَارًا .

اتَّخَذَ الْوَلَدُ الْقَطَّ أَنِيسًا .

أَعْطَى سَامِيُّ الْعُصْفُورَ قَمْحًا .

الْمَفْعُولُ بِهِ الثَّانِي	الْمَفْعُولُ بِهِ الْأَوَّلُ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	مِقَالٌ
قَمِيصًا	الْقِرْدَ	الْمُرْوَضُ	كَسَا	

5 - أَكْوَنْ جُمَلًا مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ :  
صَبَرَ - اتَّخَذَ - رَدَ - أَعْطَى - أَلْبَسَ :

**رسم النّاءِ في آخرِ الاسمِ الثُلَاثيِّ السَاكِنِ الوَسْطِيِّ**

**1 - أَفْرَأَ النَّصْ وَأَعْيَنَ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَاءً مَرْبُوْطَةً :**

اتَّجَهَتِ الْبِنْتُ إِلَى الْبَيْتِ مُسْرِعَةً فَلَمْ تَجِدْ أَخَاها .  
 فَصَاحَتْ : " أَيْنَ أَنْتَ يَا رَشِيدُ " فَجَاءَهَا صَوْتٌ أَخِيهَا مِنَ الْمَطَبَخِ :  
 " أَنَا حَذُوَ الْخِزَانَةِ يَا أَمِينَةَ هَلْمِيَ إِلَيَّ وَخَلَصِي رِدَائِي .  
 تَبَّا لِهَذَا الْقِطُّ الْنَّاهِمِ ! اِخْتَطِفْ قِطْعَةَ الْلَّحْمِ وَاحْتَفَى تَحْتَ الْخِزَانَةِ .

**2 - أَعْيَنَ كُلَّ اسْمٍ يَنْتَهِي بِنَاءً مَفْتُوْحَةً :**

أَمِينَةٌ هِيَ أُخْتُ رَشِيدٍ .  
 صَاحَتْ أَمِينَةً : " أَيْنَ أَنْتَ يَا رَشِيدُ ؟ "  
 سَمِعَتْ أَمِينَةً صَوْتَ أَخِيهَا رَشِيدَ يُنَادِيهَا .  
 لَمْ يَكُنْ رَشِيدُ فِي الْبَيْتِ بَلْ كَانَ فِي الْمَطَبَخِ .  
 اِخْتَفَى الْقِطُّ تَحْتَ الْخِزَانَةِ .

**3 - أَفْرَأَ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي جَدْوَلٍ كَالآتِيِّ :**

بَيْتٌ - أُخْتٌ - زَيْنَتٌ - لَفْتٌ - أَنْتٌ - صَوْتٌ :

3	2	1
تُ	يُ	بَ

مِثَالٌ :

**ب - لاحظ :**

جاءت التاء المفتوحة في الجدول السابق بعد حرف ساكنٍ.

**ج - أقرأ الاستنتاج :**

ترسم التاء بعد حرف ساكنٍ في آخر الاسم الثلاثي مفتوحة

**4 - أقرأ النص وأعين الاسم الثلاثي الذي ينتهي بتاء مفتوحة :**

بقيت البنت سعاد مغمضة العينين وأختفت رفاقتها هنا وهناك. وبعد وقت قصير  
أعطيت إشارة بداية اللعب.

فصاحت سعاد بصوت مرتفع : " أين أنت يا سعيد ؟ أين أنت يا زينب ؟ فاجابتها  
زينب سهوا :

- أنا تحت الفراش وسعيد خارج البيت.  
فمشت إليها سعاد في صمت وحدر وأمسكت بها .

**5 - أكون جملًا بالأسماء الآتية :**  
**السبت - اللفت - حوت - الصمت.**

## ٦ - أسمى فُرْجَت

• أَوْلُهُ نُونٌ وَوَسْطُهُ حَاءُ سَاكِنٌ وَآخِرُهُ تَاءُ وَيَدْلُ عَلَى عَمَلٍ فَنِيٍّ يَقُولُ بِهِ الْنَّحَّاتُ  
لِصُنْعِ التَّمَاثِيلِ

• اِسْمُ أَوْلَهُ قَافُ وَوَسْطُهُ وَأُوْ وَآخِرُهُ تَاءُ هُوَ يَسْعَى إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ لِيَضْمَنَ الْحَيَاةَ لِابْنَائِهِ.  
**فُرْجَت**

• اِسْمُ أَوْلَهُ نُونٌ وَوَسْطُهُ بَاءُ وَآخِرُهُ تَاءُ إِذَا غَيَّرْنَا تَرْتِيبَ حُرُوفِهِ تَحَصَّلُنَا عَلَى كَلِمَةٍ "تِبْنٌ".

## نِيدَت

٧ - أَذْكُرْ أَسْمًا ثَلَاثِيًّا يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ سَاكِنٍ مُوَافِقًا لِمَا جَاءَ بِكُلِّ لَفْتَةٍ :

تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ

مِمَّا نَسْمَعُهُ

مِنَ الشَّمَارِ

مِنَ السَّوَائِلِ

مِنَ الْبِقْوَلِ

8 - أَسْتَعِينُ بِكُلِّ مَا سَبَقَ وَأَكْتُبُ عَلَى كُرَاسِيِّ أَكْبَرِ عَدَدِ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الثَّلَاثِيَّةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ وَأَضْعُفُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ الْسَّابِقَ لَهَا فِي دَائِرَةِ

## الجملة الاسمية (1)

مبتدأ + خبر

1 - أقرأ النص وأعين الجمل جملة جملة.

الأعلام واللافتات مرفقة # وآقواس النصر منصوبة # وجريد البخل متشابك # وقلائد  
القوانين متعللة # والموسيقى النحاسية مدوية #  
جارنا صالح على الرصيف # عنقه مشربة # وعياته متهللتان # الجو رائق # والناس  
فرجون //.

2 - أستعين بالمثال الآتي وأكتب كل عنصر من الجمل السابقة في محله :

مرفقة

الأعلام واللافتات

3 - تناول كل جملة من الجمل الآتية من عنصرين. أعين العنصر الأول ثم  
العنصر الثاني على مثال المثال الآتي :

خبر  
البنت ذكية .

العصافور في القفص .

أزهار الحديقة مختلفة الأشكال .

عرض المسرحي شيق .

مثال :

العنصر الثاني	العنصر الأول
ذكية	البنت

نُسَمِيُ الْعَنْصُرُ الْأَوَّلُ : مُبْتَدَأٌ.

نُسَمِيُ الْعَنْصُرُ الثَّانِي : خَبَرًا .

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مِنْ عَنْصُرَيْنِ ضَرُورَيْنِ : هُمَا مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ

4 - أَفْرُوا الْجُمْلَةَ التَّالِيَّةَ ثُمَّ أُعِينُ الْعَنْصُرَ الْأَوَّلَ (الْمُبْتَدَأ) وَأُعِينُ الْعَنْصُرَ الثَّانِي (الْخَبَرَ).

الْأَبْنُونْ عَادِلٌ نَاسِطٌ

الْطَبِيعَةُ ضَاحِكَةٌ .

الْحَدِيقَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ نَظِيفَةٌ .

إِنْتَاجُ الْمَعْمَلِ وَافِرٌ .

الْكَوَاكِبُ وَالنُّجُومُ مُضِيَّةٌ .

5 - أَفْرُوا النَّصَ ثُمَّ أَرْسِمُ جَدَوْلًا وَأَضَعُ كُلَّاً مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَهُ :

أُمُّ الْسَّنَاجِبِ وَصِغَارُهَا سَعْدَاءُ # فَالسَّمَاءُ صَافِيَةُ # وَشَمْسُ الصَّبَاحِ مُشَرِّقَةُ # وَالْهَوَاءُ  
الْعَلِيلُ مُنْعِشُ # وَمِيَاهُ الْجَدَارِلُ مُتَرَنِّمَةُ #

خبر	مبتدأ
سعاداء	أم السناجب وصغارها

مثال :

٦ - أَجْعَلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مُبْتَدَأً فِي جُمْلَةٍ :

الْأَرْنَبُ / بَقَرَةُ الْجِيرَانِ / الْحَدِيقَةُ الْفَنَاءُ

٧ - أَفْرِأُ النَّصَّ التَّالِيَ وَأَعْيُنُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ :

فَتَحَتُ النَّافِذَةَ فِي الصَّبَاحِ فَإِذَا الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ مُتَفَتَّحَةُ وَالْفَرَاشَاتُ مُرَفَّرَفَةُ وَأَسْرَابُ  
الْطَّيْورِ مُحَلَّقَةُ وَالشَّحَارِيرُ وَالْبَلَابِلُ مُتَرَنَّمَةُ ...

## الجملة الأسمية (2)

مبتدأ + خبر

1 - أقرأ النص ثم أعين المبتدأ والخبر :

الأنهُجُ وَالشَّوَارِعُ مُكْتَظَةٌ # وَالدَّكَائِنُ كَحَلَيَا النَّحْلُ # وَالْمَغَازَاتُ / مُزَانَةُ الْوَاجِهَاتِ  
وَالْمَعْرُوضَاتُ كَثِيرَةٌ / مُتَنَوِّعَةٌ # الْعِيدُ عَلَى الْأَبْوَابِ # وَالْأَطْفَالُ فِي شَوْقٍ # فَاللَّعْبُ كَثِيرًا  
وَالْحَلَوَيَاتُ أَصْنَافٌ مُخْتَلِفَةٌ #

الخبر	ال
النوارس طيور	

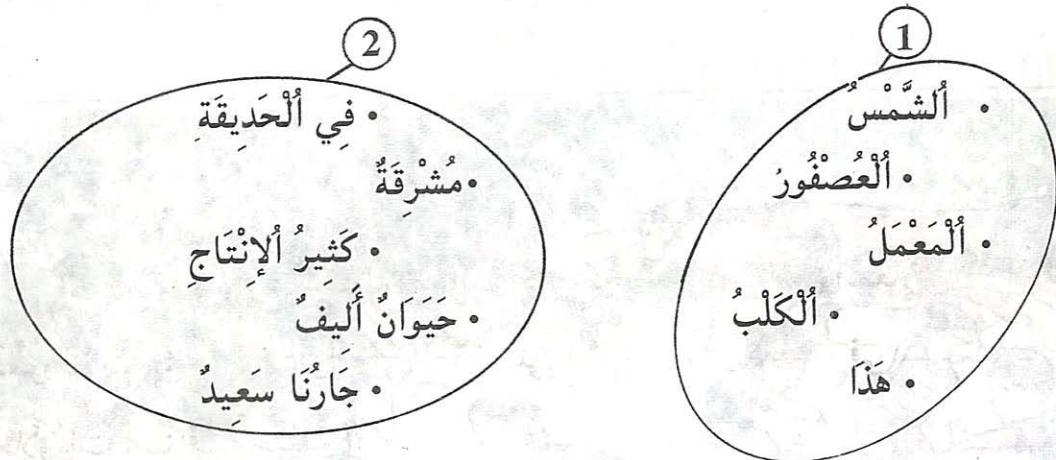
2 - أقرأ الجمل وأعين الخبر.

- النوارس طيور
- النوارس طيور بحرية
- النوارس في الجو .
- النوارس أسرع طيور أسرع البحر
- النوارس مؤنسة ومشاغبة .

3 - أخبر في كل مرة عن الطائرة باستعمال عبارة من العبارات التالية : سريعة - سريعة الطيران - سريعة ومريحة - وسيلة نقل سريعة - في الجو

مثال : - الطائرة سريعة .

- أختار من المجموعة الأولى عنصراً ومن المجموعة الثانية العنصر الذي يناسبه لاتحصل على جملة تامة.



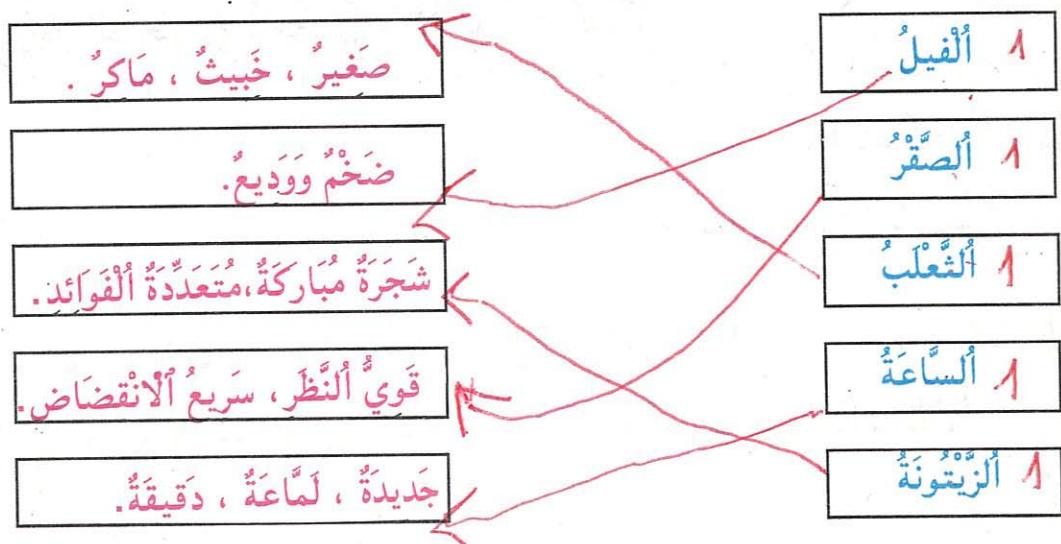
جهات  
كثيرة

- 5 - أجعل كلّ عبارة خبراً في جملة.

أ - في الدّار / في المغازة / في الْبَحْرِ / في السّماءِ .

ب - غزيرة المياه / دائمة الدواران / حالك السواد / مفككة اللوالب

- 6 - أكون جملاً تتألف كلّ واحدة منها من مبتداً وخبر :



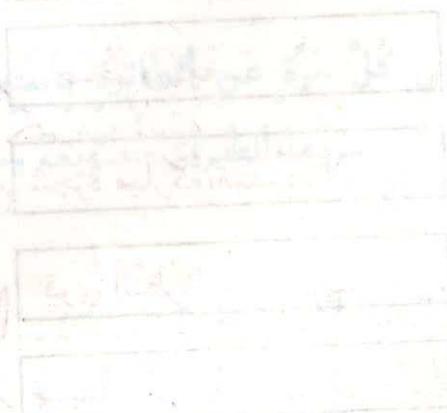
7 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَعْيَنَ الْخَبَرَ :

صَالِحٌ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ وَالْأَطْفَالُ مُتَحَلَّقُونَ بِهِ وَالصَّمْتُ شَامِلٌ فَاللُّعْبَةُ شَيْقَةٌ وَالدُّورُ الْقَادِمُ إِلَيْهِ الْغَافِلِ.



8 - أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ أُسْمِيَّةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ :

الْسُّلَمُ / الرَّجُلُ الْمُنْحَنِيُّ / الْحِصَانُ / الْأَكْيَاسُ / الْمَرْأَةُ .



## هؤلاء - أولئك

### الراً النص وآذكُر كُلَّ اسْمٍ يُفِيدُ الإِشَارَةَ

كان الشاطئ مزدحماً يعج بالصطافين . هذا طفل على يميني يسبح في البحر ، وذاك أستلم على الرمال بعيداً عن ينعم بأشعة الشمس . وعلى بعد مائة متراً مضى أولئك سيرون هيئة وذهاباً يتبدلون الأحاديث . أما هؤلاء فوقفوا أمامي يتأمرون زرقة مياه البحر أمواج المتدافعة المتلاحقة .

### أنت أنسنة الإشارة إلى قريب وبعيد

الفارق مِمَّا يلى : (هؤلاء - أولئك - هذا - ذلك) إسْمًا مناسباً بعد كُلَّ فعل

أرأيتم الطفل الذي يغرس الشجيرة هناك ؟ إنه ابن جارنا .

أرأيتم العمال الذين يفتتون الصخور عند سفح الجبل ؟ إنهم يعدون صخوراً مقصولة نعملها الكثير منها للبناء .

أرأيتما البنات القادمات نحونا ؟ لقد ألفن مسرحية شديدة .

الراً الجمل مستعملاً (هؤلاء) أو (أولئك) في المكان المناسب :

الاطفال الذين يلعبون بالقرب مني هم أصدقائي أما ... الذين يتجلبون بعيداً فلأ

... الْبَنَاتُ الْلَّذِي يَمْرَحْنَ قَرِيبًا مِنِّي هُنَّ بَنَاتٌ خَالِتِي أَمَا ... ابْتَعَدْنَ عَنِ الْمَنْزِلِ فَصَدِيقَاتُ أُخْتِي .

## ٥ - أَقْرَأُ الْاسْتِنْتَاجَ :

- هَؤُلَاءِ : اسْمُ نُشِيرُ بِهِ إِلَى الْقَرِيبِ .

- أُولَئِكَ : اسْمُ نُشِيرُ بِهِ إِلَى الْبَعِيدِ .

## ب - أَقْرَأُ :

هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي وَقَفُوا أَمَامِي يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ لِإِجْرَاءِ الْتَّلْقِيْحِ .

هَؤُلَاءِ صَدِيقَاتِي وَقَفْنَ أَمَامِي يَنْتَظِرُنَ دَوْرَهُنَ لِإِجْرَاءِ الْتَّلْقِيْحِ .

خَرَجَ أُولَئِكَ الْأَصْدِقَاءُ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

خَرَجَتْ أُولَئِكَ الْصَّدِيقَاتُ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

- هَؤُلَاءِ : اسْمُ نُشِيرُ بِهِ إِلَى جَمْعٍ قَرِيبٍ مُؤْنَثًا وَمُذَكَّرًا

- أُولَئِكَ : اسْمُ نُشِيرُ بِهِ إِلَى جَمْعٍ بَعِيدٍ مُؤْنَثًا وَمُذَكَّرًا

ج - أَقْرَأُ بِإِطَالَةِ حَرْكَةِ الْهَاءِ فِي النُّطْقِ : هَؤُلَاءِ .

أَقْرَأُ بِإِطَالَةِ حَرْكَةِ الْلَّامِ فِي النُّطْقِ : أُولَئِكَ .

أعْوَضُ (الْتَّلَامِيْدَ) بِ (الْتَّلَمِيْذَاتِ) فِي النَّصِّ الْتَّالِيِّ وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ:

انظُرْ إِلَى هُؤُلَاءِ التَّلَامِيْدِ وَقَدْ تَجَمَّعُوا بِالْقُرْبِ مِنَاهُ وَشَرَعُوا فِي سَقِيِّ الْأَشْجَارِ أَمَّا أُولَئِكَ الَّذِينَ شَرَعُوا هُنَاكَ فَقَدْ أَنْهَمَكُوا فِي قَلْعِ الْأَعْشَابِ الطُّفِيْلِيَّةِ.

١ - أَجْعَلُ الْمُشَارَ إِلَيْهِ جَمِيعًا وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ:

لَا تَسْبِبُوا فِي مُضَايَقَةِ هَذَا الْجَالِسِ أَمَامَكُمْ عَلَى الشَّاطِيِّ وَلَا تُزْعِجُوا ذَلِكَ الَّذِي يَعْشُ بَعِيْدًا.

ب - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ مُخَاطِبًا أُخْتِيَّ:

أَفَرَأَ ثُمَّ أَجْعَلُ الْوَلَدَ يَنْصَحُ أُخْتَهُ:

كَانَتْ رِيمُ فِي الْمَكْتَبَةِ صُحبَةً أَخِيهَا الصَّغِيرِ فَرَأَتْ أَصْدِقَاءَ لَهُ يَشْتَرُونَ قِصَاصًا. فَأَلْتَفَتَهُ أَخِيهَا وَقَالَتْ لَهُ :

- سَمِيرُ ! اقْتَدْ بِأَصْدِقَائِكَ هُؤُلَاءِ وَخُذْ عَنْهُمْ حُبَّهُمُ الْمُطَالَعَةِ وَشَغْفَهُمُ بِالْكِتَابِ ، وَلَا تَسْمِعْ أُولَئِكَ الَّذِينَ يَقْضُونَ وَقْتَ فَرَاغِهِمْ كُلَّهُ فِي الْلَّعِبِ أَوْ مُشَاهَدَةِ التَّلَفِّزِ .

**الجملة الاسمية**

**النواسخ :** كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - مَا زَالَ - لَيْسَ

- ١ - أَقْرَأُ :

قال الفُرْخُ فِي نَفْسِهِ : « مَا زَالَ جَنَاحِي قَصِيرًا وَمَا زَلْتُ عَاجِزًا عَنِ الطَّيْرَانِ . لَكِنْ بَعْدَ مِثْ

أَيَّامٍ سَيُصْبِحُ رِيشِي طَوِيلًا وَسَاقِيْرُ قَادِرًا عَلَى التَّحْلِيقِ . لَقَدْ كَانَ أَبِي وَأُمِّي مِثْلِيِّ .

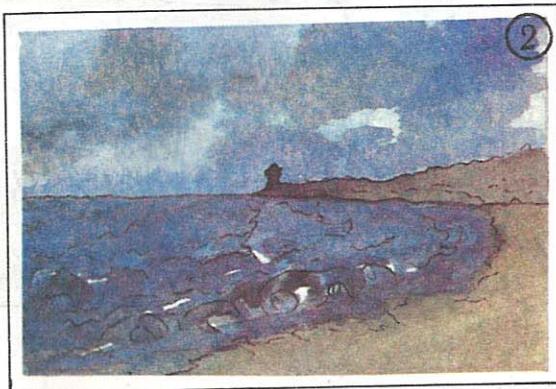
**ب - أَسْتَعِينُ بِالنَّصْ أَسْبَاقِ وَأَكَوْنُ جُمَلًا بِمَا يَلِي :** مَا زَالَ - سَيُصْبِحُ

كَانَ -

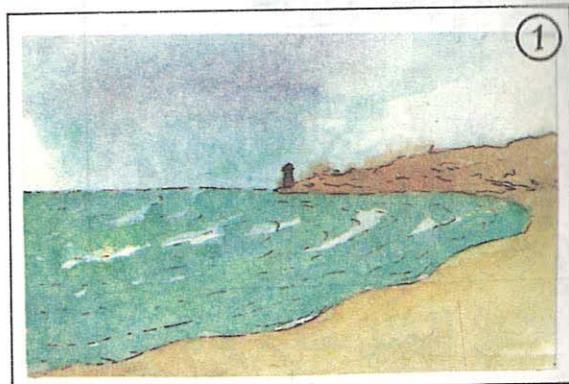
مثال : مَا زَالَ / أَفْرَخُ / عَاجِزًا عَنِ الطَّيْرَانِ .

**ج - أَفْصِلْ بِحَطَّ مَائِلٍ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ .**

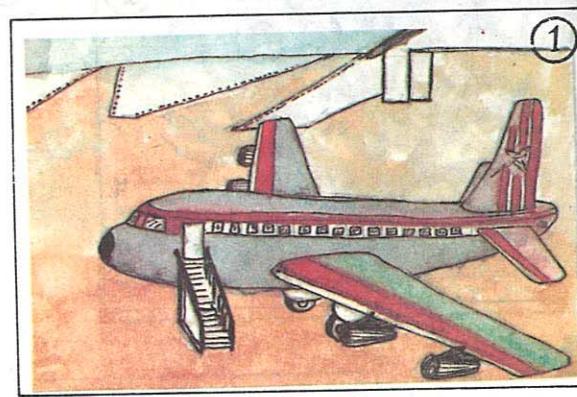
2 - انظر إلى المشهد الأول ثم إلى المشهد الثاني وأعبر عن المعنى باستعمال الكلمة المناسبة : (كان) أو (أصبح) أو (صار) :



هائجاً	Ø	أصبح
--------	---	------



شم	هادئاً	البحر	كان	مثال
----	--------	-------	-----	------



٤  
مثا  
ل  
ك



(2)



(1)

٥



(2)



(1)

مثال

٣ - أَفْرَا ثُمَّ أَزِيدُ "تَاسِخًا".

٦

مَثَالٌ : الْخُبْزُ سَخْنٌ

مَا زَالَ الْخُبْزُ سَخْنًا حَتَّى الآنَ

الطَّائِرَةُ مُحَلَّقَةُ / الْعَمَّةُ فَاطِمَةُ فِي الْغُرْفَةِ .

جِهَازُ الْمِدِيَاعِ سَلِيمٌ / عَرَبَاتُ الْقِطَارِ جَدِيدَةٌ نَظِيفَةٌ .

٤ - أَجِبْ مُسْتَعْمِلاً جُمَلًا مَنْفِيَّةً بِالنَّاسِخِ (لَيْسَ)

مِثَالٌ :

- هَلْ مَاءُ النَّهْرِ مَلْحٌ ؟ لَيْسَ مَاءُ النَّهْرِ مَلْحًا .

\* هَلْ مَذَاقُ الْمَلْحِ حَلْوٌ ؟ لَيْسَ مَذَاقُ الْمَلْحِ حَلْوًا .

\* هَلْ الْخَفَاشُ طَائِرٌ بَيْوضٌ ؟ لَيْسَ الْخَفَاشُ طَائِرٌ بَيْوضٌ .

\* هَلْ الشَّرَاهَةُ نَظَامٌ غَذَائِيٌّ مُفِيدٌ ؟ لَيْسَ الشَّرَاهَةُ نَظَامٌ غَذَائِيٌّ مُفِيدٌ .

٥ - أَجْعَلْ الْجُمَلَ مَنْفِيَّةً بِالنَّاسِخِ "لَيْسَ"

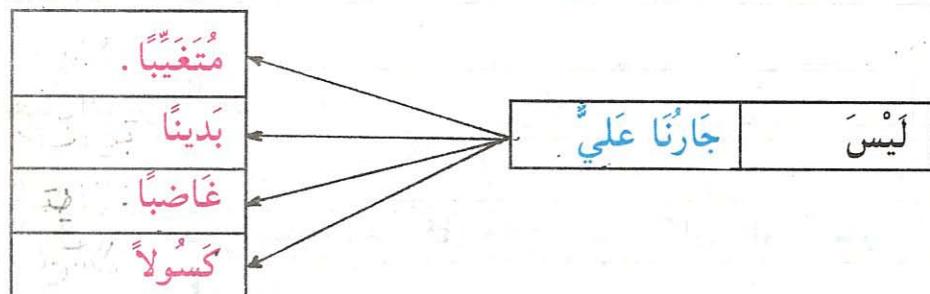
<b>العنصرُ الْأَوَّلُ</b>	<b>العنصرُ الثَّانِي</b>	←	<b>العنصرُ الْأَوَّلُ</b>	<b>العنصرُ الثَّانِي</b>
---------------------------	--------------------------	---	---------------------------	--------------------------

<b>صَعْبًا .</b>	<b>الْتَّمْرِينُ</b>	<b>لَيْسَ</b>	←	<b>صَعْبٌ</b>	<b>الْتَّمْرِينُ</b>	مِثَالٌ
------------------	----------------------	---------------	---	---------------	----------------------	---------

<b>رَابِضَةٌ</b>	<b>الطَّائِرَةُ</b>	<b>لَيْسَتْ</b>	←	<b>مُهَمَّةٌ</b>	<b>الْأَرْضُ</b>
------------------	---------------------	-----------------	---	------------------	------------------

<b>مُسْتَطِيلَةُ الشَّكْلِ</b>	<b>قطْعَةُ الْأَرْضِ</b>	لَيْسَ
--------------------------------	--------------------------	--------

٦ - أَعْوَضُ عَلَيَا بِرُقَيَّةٍ وَأَغَيْرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :



أَكُونْ جُمِلًا عَلَى الْمُنْوَالِ الْتَّالِي مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :  
جَدِيدَةٌ - بَطِيْهَةٌ - قَدِيمَةٌ - سَرِيعَةٌ - فَاتِرَةُ الْأَلْوَانِ - لَمَاعَةُ الْأَلْوَانِ :

<b>كَانَتْ</b>	<b>الدَّرَاجَةُ</b>	<b>جَدِيدَةٌ</b>
----------------	---------------------	------------------

هَذَا الَّتِي هَبَّا إِلَيْهِ حَدِيدَةٌ - الدَّرَاجَةُ سَرِيعَةٌ  
ب - وَيَعْدُ أَنْ كَثُرَ أَسْتَعْمَلُهَا وَمَرَّ عَلَيْهَا وَقْتٌ طَوِيلٌ - كَيْفَ أَصْبَحْتُ ؟

8 - أَقْرَأُ مُضِيقًا مَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى :

<b>فَقِيرَةٌ</b>	<b>عَائِلَتُنَا</b>	<b>نَاسِخٌ</b>	مَرَّتْ بِنَا سَنَوَاتٌ شَدِيدَةٌ : فَقَدْ
------------------	---------------------	----------------	--

<b>وَ</b>	<b>وَالَّدِي</b>	<b>نَاسِخٌ</b>	<b>لَمْ يَرَنْ</b>	<b>عَامِلًا بَسِيطًا</b>	<b>أَخِي الْكَبِيرُ</b>	<b>لَمْ يَرَنْ</b>	<b>فَقِيرَةً</b>
-----------	------------------	----------------	--------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------	------------------

<b>نَاسِخٌ</b>	<b>أُمَّيُ الْخَيَاطَةُ</b>	<b>دَائِمَةُ التَّنَقُّلِ بَيْنَ الْهَلَكَةِ وَتَدْبِيرِ شُؤُونِ الْمُنْزَلِ</b>
----------------	-----------------------------	--

<b>أَمَّا الْيَوْمَ فَـ</b>	<b>نَاسِخٌ</b>	<b>عَائِلَتُنَا</b>	<b>مَيْسُورَةُ الْحَالِ</b>
-----------------------------	----------------	---------------------	-----------------------------

<b>وَ</b>	<b>وَالَّدِي</b>	<b>نَاسِخٌ</b>	<b>عَامِلًا مُخْتَصًا</b>	<b>أَخِي الْكَبِيرُ مُهَندِسًا نَاجِحًا</b>
-----------	------------------	----------------	---------------------------	---

<b>وَ</b>	<b>نَاسِخٌ</b>	<b>الصَّعبُ</b>	<b>سَهْلًا.</b>
-----------	----------------	-----------------	-----------------

9 - أُرْكِبْ خَنْسَ جَمِيلٍ تَبَدَّأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ بِـ "كَانَ" أَوْ "صَارَ" أَوْ "أَصْبَحَ" أَوْ "مَازَالَ" أَوْ "لَيْسَ" :

كَانَ الْبَابُ مَفْتُولًا . قَارَتْ الْيَمِينُ كَبِيرَةٌ - حَصْرَبَتْ حَاتِمَ  
وَاقِنًا - لَيْسَ زَانِي فِي 28 المُتَرْزِلُ - مَا زَالَ الطَّفْلُ رَبِيعَاهُ

## الجملة الأسمية (٤)

النَّاسُ : إِنْ

أ - أَقْرَأُ الْحِوَارَ التَّالِيَ :

- هل تَعْرُفُ دَوَاءً يُخَفِّفُ مِنَ الْأَوْجَاعِ ؟ إِنَّ ضَرْسِي مَرِيضٌ يَا صَدِيقِي .
- لَسْتُ طَبِيبًا وَلَا عِلْمَ لِي بِالْأَدْوِيَةِ !
- مَا الْعَمَلُ الْآنَ ؟ إِنَّ الْآلَمَ حَادًّ ... آه .
- اصْبِرْ يَا أَخِي ! إِنَّ الطَّبِيبَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْعِيَادَةِ .  
وَإِنَّ الشَّفَاءَ سَهْلٌ .

ب - أَكُونُ جُمَلًا مُسْتَعِينًا بِالْحِوَارِ السَّابِقِ :

العنصر الثاني	الضرس	إن
---------------	-------	----

العنصر الثاني	الآلم	إن
---------------	-------	----

قادم.	العنصر الأول	إن
-------	--------------	----

سهـلـ.	العنـصرـ الأولـ	إنـ
--------	-----------------	-----

2 - أَكُونُ جُمَلًا عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي : .

بعيدٌ.	أَلْخَطَرَ	إِنَّ
--------	------------	-------

لَا تَسْبَحُ الْيَوْمَ . / لَا تَسْهُرُ كَثِيرًا / لَا تَقْتَرِبُ .

3 - أَرْكَبْ جُمَلًا مُؤَكَّدَةً بِ "إِنْ" وَأَكْتُبْ كُلَّ عَنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ .

نَاضِجَةٌ .	هَذِهِ الشَّمْرَةُ	إِنَّ
-------------	--------------------	-------

كَبِيرٌ	عَطْفَ وَالدَّيْ	إِنَّ
---------	------------------	-------

4 - أَكُونُ جُمَلًا حَسَبَ الْمِثَالِ الْأَتَى : .

مُغْلَقَةٌ	النَّوَافِذُ وَالْأَبْوَابُ	إِنَّ
------------	-----------------------------	-------

5 - أَحَوِّلُ الْجُمَلَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمُفْرَدِ كَمَا فِي الْأَنْمُوذَجِ الْأَوَّلِ .

مِثَالٌ : إِنَّ الْوَالِدَيْنِ قَادِمَانِ . —————  $\rightarrow$  إِنَّ الْوَلَدَ قَادِمٌ .

إِنَّ الضَّيْفَيْنِ مُنْصَرِفَانِ .  $\leftarrow$

إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ جَمِيلَتَاهُنِّ .

إِنَّ الْبَائِعَيْنِ أَمِينَانِ .

## 6 - أحوال الجمل للتعبير عن المثنى كما في الأنموذج الأول .

مثال : إن العجلة منفوخة .  
العجلتين منفوختان .

إن الطائر طليق .  
السُّلْك مُعَلَّفٌ .  
المروحة جديدة .

## 7 - أحوال الجمل للتعبير عن المفرد كما في الأنموذج الأول .

مثال : إن العامل قادم ←

إن العمال قادمون  
إن الرجال واقفون  
إن الأطباء ماهرون  
إن الأصدقاء مخلصون

## 8 - أحوال الجمل للتعبير عن الجمجم كما في الأنموذج الأول :

مثال : إن السائقين منتبهون ←

إن الزائر فرح  
إن القادر معروف  
إن الصياد ماهر

## الجملة الفعلية (4)

**الفاعل مفردة / الفاعل منعوت وتعت**

- 1 أقرأ النص ثم أعين فاعل كل فعل مسطر :

هاجم الذئب الزريبة فاستيقظت الشياه وتغت من الخوف وصفقت الدواجن بأجنحتها وحطت على أعمدة الخشب .  
تفطن الكلب فانطلق يطارد الذئب . وشعر الذئب بالخطر فاختفى بعيداً عن الأنظار وسلامت الحيوانات من شرها .

- 2 أقرأ النص ثم أعين فعل كل فاعل موجود في إطار

هاجم الذئب الجبار الزريبة . فاستيقظت الشياه النائمة مذعورة وصفقت الدواجن  
تفطن الكلب يقطان فارتفع النباح ، شعر الذئب الماكر بالخطر فانطلق ساقيه للريح  
وسلامت الحيوانات الخائفة من شرها .

3- أكتب النص وأزيد الوصف المناسب للفاعل الموجود في إطار : الشيقة / الغير / الموسيقية / الرياضية / :

1 4  
تقدّمت الفرق في نظام وهي تحمل أعلام بلدانها. وعزّفت الأجواء نشيد الدورة

لصقق الجمهور ترحيباً بالمشاركين.

وَبَعْدَ حَفْلِ الافتتاح انتطلقت المباريات الرياضية. وتواصلت العروض ونال الرياضيون  
الفائرون ميداليات متنوعة.

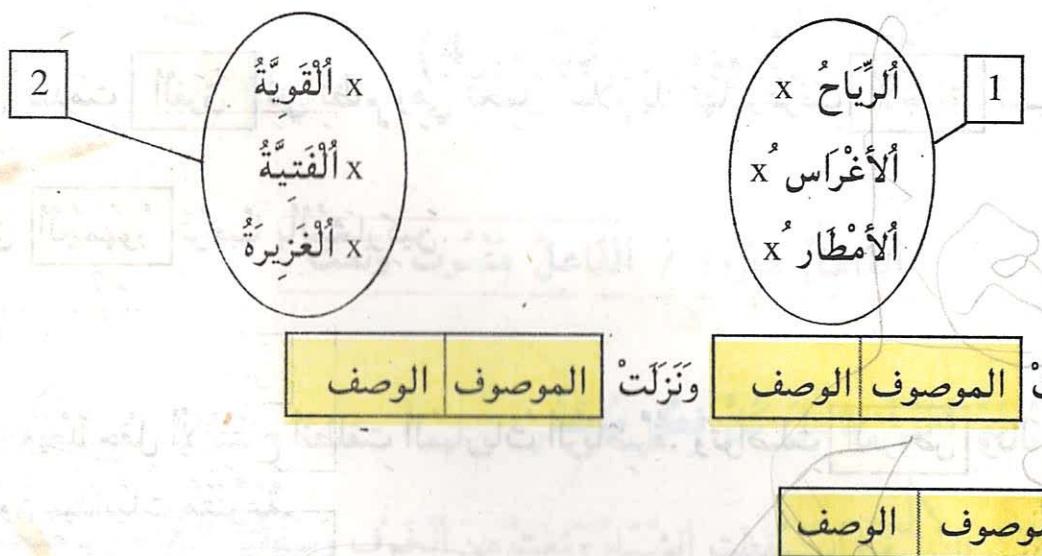
4- أزيد الموضوع المناسب قبل كل وصف في إطار مثالي : الخرطوشة / الصياد / الطائر

تابع الطفل الصغير عمليّة الصيد باعجاب : سدد الماهر بندقيته نحو الطائر

فانتطلقت المدوية وسقط الكلب المدرب نحوه وحمله إلى صاحبه

بين فكيه فأخذه الصياد ومسح رأس كلبه الوفي .

5 - اختار الكلمة من المجموعة الأولى وكلمة أخرى تناسبها من المجموعة الثانية فتأتي على مركب أكتبه في محل الفاعل الذي يوافقه :



6 - أقرأ النص الأول في كل مرة ثم أعيد قراءته بزيادة ما يناسب :

أ - رأيت **الساعة** **المُنبهة** **فاستيقظت** **الطفل** **الناشط** **ليذهب إلى المدرسة.**

ب - رأي **الجرس** **الوصف** **الناشطة** **فاستيقظت** **النائبة** **لتذهب إلى المدرسة.**

\* \* \*

أ - وقعت **حَمَامَةٌ صَغِيرَةٌ** بحدائق المنزل فالتقطها **الكلبُ الْأَلِيفُ** برفقِ وقدمها إلى **اللَّهَبَةِ**.

صاحبِه فأخذها **الرَّجُلُ الطَّيِّبُ** وأرجعها إلى عشه.

ب - وقع **الوصف** **صَغِيرٍ** بحدائق المنزل فالتقطها **الكلبة** **الوصف** **برفقٍ**

وَقَدْمَتْهُ إِلَى صَاحِبِهَا فَأَخْذَتْهُ الْمَوْصُوفُ وَأَرْجَعَتْهُ إِلَى عُشْهِ.

الوصف

الموصوف

فَأَخْذَتْهُ

إِلَى صَاحِبِهَا

وَقَدْمَتْهُ

٦ - أَفْرَأَ وَأَحَوَّلَ الْفَاعِلَ إِلَى الْمُفْنَى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ :

ارْتَقَى الْعَدَاءُ الْفَائِزُ

مِنْصَةً الْتَّتْوِيجِ.

تَالَ الْمُرْوُضُ الْمَاهِرُ

إعْجَابَ الْمُتَفَرِّجِينَ.

تَقْطُنَ الْصَّيَادُ الْحَذْرُ

إِلَى خَدِيعَةِ الْذَّئَبِ الْمَاكِرَةِ

٧ - أَفْرَأَ وَأَحَوَّلَ الْفَاعِلَ إِلَى الْمُفْنَى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ .

بَادَرَتِ الْمُواطَنَاتُ الْخَيْرَاتُ

بِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى مَنْ يَسْتَحِقُهَا

بَادَرَتِ الْمُواطَنَاتُ الْخَيْرَاتُ

بِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى مَنْ يَسْتَحِقُهَا

بَادَرَتِ الْمُواطَنَةُ الْخَيْرَةُ

بِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى مَنْ يَسْتَحِقُهَا

لَا تَقْعُ الْتَّلَمِيذَةُ الْمُنْتَبَهَةُ

فِي أَخْطَاءٍ كَثِيرَةٍ.

نَعَمْ أَحَيْتِ الْمُهَنْدِسَةَ الشَّابَةَ

الْأَرْضَ الْيَابِسَةَ.

٩ - أَقْرَأْ وَأَعْمَرْ مَحَلَاتِ الْفَاعِلِ وَأَوْزَعَ الْأَدْوَارَ بَيْنَ الْقُطُوطِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

الْقُطُوطُ الْأَرْقَشُ / الْقُطُوطُ الْمَقْرُورَةُ / الْقُطُوطُ الْأَسْمَرُ / الْقُطُوطُ الْأَبْيَضُ / التَّنْظِيمُ الْجَيْدُ / الْقَمَدُ الْأَصْهَبُ / الْقُطُوطُ

وَقَالَتْ : بَرْدٌ طَقْسٌ فَاجْتَمَعَتِ الْفَاعِلُ

- الْبَرْدُ شَدِيدٌ هَذَا الْعَامُ. فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَنَا مَأْوَى نَلْجَأُ إِلَيْهِ قَالَ الْفَاعِلُ :

- أَعْرِفُ كُوخًا مَهْجُورًا . هِيَا نَتَّخِذُهُ مَسْكَنًا.

إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَتَفَقَتْ عَلَى تَهْيَئَتِهِ فَجَاءَ . ذَهَبَتِ الْفَاعِلُ بِخُرْقَةٍ

مِنَ الْقُمَاشِ وَجَعَلَهَا بِسَاطًا . وَأَتَى الْفَاعِلُ بِصُوفٍ وَقَشًّا وَقَامَ

بِتَنْظِيفِ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْكُوخِ . بَيْنَمَا أَهْتَمَ الْفَاعِلُ بِتَنْظِيمِ مَا تَوَفَّرُ مِنْ مَتَاعٍ .

وَقَضَتْ هُنَاكَ شَتَاءً نَعَمَتْ فِيهِ الْفَاعِلُ فَأَعْجَبَهَا نَظَرَتُ الْفَاعِلُ

بِالْدَّفْءِ وَالْأَطْمِئْنَانِ .

## الجملة الفعلية (5)

**الفاعل مفردة / الفاعل مضاد + مضاد إليه**

أ - أقرأ النص ثم أعين فاعل الفعل المسطر :

مَدِّكَ أُمُّ العَنَاكِبِ حُبُوطَهَا بَيْنَ شَجَرَةِ التُوتِ وَأَحَدِ الْجُدْرَانِ فَفَرَحَتْ صِغَارُ الْعَنَاكِبِ

عملتْ تتسابقُ فَوْقَ الْخَيُوطِ.

هَبَّتْ نَسْمَةٌ حَقِيقَةٌ فَتَمَزَّقَتْ حُبُوطُ الْعَنَكِبُوتِ رَأَتْ دُودَةً أُلْحَرِيرِ مَا وَقَعَ فَقَالَتْ مُشْفَقَةً :

- لَا تَلِيقُ بِكَ أَشْجَارُ التُوتِ يَا جَارِتِي ! فَأَبْحَثِي لَكِ عَنْ مَكَانٍ بَيْنَ زَوَّاياِ الْحِيطَانِ بَعِيدًا  
عَنِ الْحَرَّ وَالْقَرَّ وَالرِّيحِ الْصَّرِصِّ.

\* \* \*

ب - أقرأ :

يَتَكَوَّنُ كُلُّ فَاعِلٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

2 - يَتَكَوَّنُ الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. أَخْتَرِلَهُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ

عَرَضَ بَايْعُ الْخَضْرِ سِلَعَهُ عَرَضًا جَمِيلًا جَذَابًا.

نَجَحَتْ بَنْتُ الْبَجِيرَانِ فَهَنَّاهَا سُكَّانُ الْحَيِّ لِتَفْوُقُهَا.

انْغَلَقَ بَابُ الْمَنْزِلِ بِقُوَّةٍ فَأَنْزَعَجْتُ لِصَوْتِهِ.

3 - أَعْمَرَ مَحْلُ الْفَاعِلِ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: وَسَائِلُ النَّقلِ / مِيَاهُ الْأَنْهَارِ /  
أَرْصِقَةُ الشَّوَّارِعِ / بَعْضُ الْأَشْجَارِ /

تَوَاصَلَ نُزُولُ الْمَطَرِ طَوَالِ أَيَّامٍ ثَلَاثَةٍ. فَقِي الْأَرْيَافِ أَرْتَفَعَتْ **الفَاعِل** وَفَاضَتْ  
أَرْصِقَةُ الشَّوَّارِعِ **بَعْضُ الْأَشْجَارِ** وَتَقَلَّعَتْ **آلَهَ الفَاعِلِ**. وَفِي الْمُدُنِ أَخْتَفَتْ **آلَهَ الفَاعِلِ** تَحْتَ الْأَوْحَادِ وَتَعَطَّلَتْ  
**وَسَائِلُ النَّقْلِ** عَنِ الْحَرْكَةِ وَالْمُرْوُرِ.

4 - أَعْمَرَ مَحْلُ الْفَاعِلِ بِمَا يُوَافِقُ مِمَّا يَلِي : بَائِعُ الْطَّيُورِ / بَائِعُ الْغِلَالِ / بَائِعُ  
الْمَرْطَبَاتِ / بَائِعُ الْخُضْرِ /

**آلَهَ الفَاعِلِ** فِي حَيَّنَا بَائِعُونَ يَتَفَنَّنُونَ فِي عَرْضِ سِلَعِهِمْ، فَقِي رُكْنٍ مِّنْهُ نَضَدَّ

الثِّمَارِ فِي أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ وَعَرَضَ **آلَهَ الفَاعِلِ** الْبُلْقُولَ بِطَرِيقَةٍ جَذَابَةٍ وَوَضْعِ

الدَّوَاجِنِ فِي أَقْفَاصٍ نَظِيفَةٍ وَالْبَيْضَ فِي سِلَالٍ مُّلَوَّنَةٍ. وَفِي رُكْنٍ آخَرَ

عَرْضُ الْأَفْلَامِ | سَاعِلٌ

لِي النَّصْ فَوَاعِلُ تَسْكُونُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَمْ تُوْضَعْ فِي إِطَارٍ  
أَبْحَثُ عَنْهَا وَأَعْيَنْهَا .

شَوَّارِعُ الْمَدِينَةِ بِالنَّاسِ وَتَعَطَّلُ حَرَكَةُ الْمُرُورِ  
كُلُّ أَسْبُوعٍ تَكْتَظُ بِهَا الْجَمْعَةُ مِنْ كُلِّ أَسْبُوعٍ تَكْتَظُ  
لَذَا أَلْيَوْمَ تُقْبَلُ حَافَلَاتُ النَّقلِ مِنْ كُلِّ الْجَهَاتِ، وَعَلَى مَتْنَهَا عَدَدٌ غَفِيرٌ مِنَ السَّيَّاحِ.  
بَائِعُو الْفَخَارِ أَجْمَلَ مَا أَنْتَجَهُ أَصَابِعُهُمْ وَبَيْعٌ فَلَأَحُوا الْجَهَةُ الْخُضْرَاءُ الطَّازِجةُ  
الشَّهِيَّةُ وَيُنْشَرُ بَائِعُو الْأَقْمَشَةِ أَحْلَى مَا عِنْدَهُمْ. وَفِي هَذَا أَلْيَوْمِ يَشْتَرِي سُكَّانُ الْمَدِينَةِ مَا  
نِإِلَيْهِ وَيَشْتَرِي أَطْفَالُهُمُ الْكَعْكَ وَالْحَلْوَى.

**أَنْسِجُ عَلَى مَنْوَالِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :**

قطع المُرْطَبَاتِ فِي صَنَادِيقَ نَظِيفَةٍ.	أَبْيَانُ	وَضَعٌ
قطع الْحَلَوِيَّاتِ فِي صَنَادِيقَ نَظِيفَةٍ.	بَائِعُ	وَضَعٌ
أُوراقُهَا الصَّفْرَاءُ.	الْأَشْجَارُ	نَقَضَتْ
بِسْرُعَةٍ.	الْجَبَاتُ	نَبَّتْ
لِأَنَّ عَطْبًا أَصَابَهُ.	الْمُحَرَّكُ	تَوَقَّفَ

- 9

### 7 - أَنْسِجْ عَلَى مِنْوَالِ الْمِفَالِ الْأَوَّلِ :

اتَّخَذَ الرَّاكِبَانِ مَكَانًا مُرِيحًا بِالْعَرَبَةِ الْأُولَى.

اتَّخَذَ رَاكِبًا قَطَارًا مَكَانَيْنِ مُرِيحَيْنِ بِالْعَرَبَةِ الْأُولَى.

جَذَبَ الشَّورَانِ الْمِحْرَاثَ بِهِمَةٍ وَعَزْمٍ.

تَوَقَّفَتِ الْعَقْرَبَانِ عَنِ الدُّورَانِ.

### 8 - أَنْسِجْ عَلَى مِنْوَالِ الْمِفَالِ الْأَوَّلِ :

عَرَضَ بَائِعُو اللَّعْبِ سِلْعَهُمْ عَرْضًا جَيْدًا

عَرَضَ الْبَائِعُونَ سِلْعَهُمْ عَرْضًا جَيْدًا .

نَصَبَ الْقَاطِفُونَ السَّلَالَمَ قَبْلَ الشُّرُوعِ  
فِي الْعَمَلِ.

نَظَرَ الْمُرَاقِبُونَ فِي تَذَاكِرِ الْمُسَافِرِينَ.

اصْطَفَ الْلَّاعِبُونَ وَرَاءَ الْحَكْمِ.

٩- أَرْكِبْ جُمَلًا عَلَى الْمِنْوَالِ الْثَّالِي :

الفَاعِلُ جَمْعٌ.	الفَاعِلُ مُثْنَىٰ.	الفَاعِلُ مُفَرْدٌ.
تَجَنَّبَ قَائِدُو الْمَرْكَبَةِ الْخَطَرَ.	تَجَنَّبَ قَائِدَا الْمَرْكَبَةِ الْخَطَرَ.	تَجَنَّبَ قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ الْخَطَرَ.

## الجملة الفعلية (6)

**الفاعل مفرد / الفاعل مغطوف عليه ومغطوف**

1 - أقرأ النص وأعيّن فاعل الفعل المسطّر على غرار ما هو مطرّز :

حطّت حمامه وببُلُّ على غصن شجرة بحديقة المنزل وهدلت الحمامه وغرد الببُلُ.

سمع حسن وسعاد الهديل الحزين والتّغريد العذب فاقتربا في سُكُونٍ من الشّجرة لينظروا إلى الطّائرَيْنِ.

انتبهت الحمامه وببُلُّ إلى قدوم الولدين فطارا عالياً. وأسف الولد والبنت أسفًا شديداً.

**الأحوظ** : يتكون الفاعل من كلمتين ارتبطتا بـأوـاـوـ.

2 - أكتب الجمل مكملاً محل الفاعل بما يناسب من العبارات الآتية :  
 سعاد وزينب - صالح وسالم - الجدي والحمل - الشغل والغراب  
 الشهدى والغراب

الفاعل من أجل قطعة الجبن . تخاصم

الفاعل مُنذ غادر سالم أرض الوطن. تراسل

الفاعل على الأرجوحة. تناوبت

وَأَقْتَسَمَا كُومَ الْتَّبَنِ.

### الرَّأْيُ الْجَمِيلُ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ :

1 - وَصَلَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ عَلَيْهِ مَنْ وَصَلَ الْأُولُّ ؟

2 - وَصَلَ عَلَيْهِ ثُمَّ مُحَمَّدٌ. مَنْ وَصَلَ الْثَّانِي ؟

3 - وَصَلَ مُحَمَّدٌ وَعَلَيْهِ مَنْ وَصَلَ الْأُولُّ ؟

### الرَّأْيُ النَّصُّ وَأَعْيَنُ كُلُّ فَاعِلٍ جَاءَ كَلِمَتَيْنِ مُرْتَبَطَتَيْنِ بِالْوَاءِ :

رَا إِلَيْ

أَسْفًا

لِلْخَصَامِ.

### أَذْكُرُ فَاعِلَيْنِ اِشْتَرَكَا فِي الْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ :

أَمْسَكَ (فَاعِل) بِطِرْقَى الْبِسَاطِ وَفَرَشَاهَ تَحْتَ شَجَرَةِ الْزَّيْتُونِ.

تَعَاوَنَ (فَاعِل) عَلَى حَمْلِ الْقَفَافِ الْمُلْأَى حَسَّا.

رَكَّزَ (فَاعِل) السَّلَالَمَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ.

سَاهَمَ (فَاعِل) فِي جَمْعِ مَا تَنَاثَرَ مِنَ الْحَبْ بَعِيدًا عَنِ الْبُسْطِ.

### أ - أَعْوَضُ كُلُّ فَاعِلٍ مُسْطَرٍ بِفَاعِلٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَرْبِطُهُمَا الْوَاءُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- 5

يُعْجِبُنِي مِنَ الطَّعَامِ لَوْنَانِ . ← يُعْجِبُنِي مِنَ الطَّعَامِ الْلَّبَنُ وَالْكُسْكُسُ.

تَسْتَهْوِيْنِي رِيَاضَتَانِ .  
أَضَرَّ بِي الْيَوْمَ شَيْئاً .

أَقْبَلَ عَلَيْنَا الْبَارِحةَ ضَيْقَانِ .  
يُعْجِبُنِي مِنَ الْفُصُولِ فَصْلَانِ .

تَصَالَحَ الشَّقِيقَانِ .  
تَصَافَحَ الْقَرِيبَانِ .  
تَرَاسَلَ الصَّدِيقَانِ .

تَنَافَسَ الْمُتَبَارِيَانِ .

تَنَاوَبَ الْأَخْوَانِ عَلَى الْأُرْجُوْحَةِ .

←

6 - أُكَوْنُ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ جُمْلًا فِعلَيْهِ ، الْفَاعِلُ فِيهَا مُرَكَّبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَرْبِطُهُمَا  
الْوَاءُ وَأَحِيطُهُ بِإِطَارِ الْوَهْنِ بِالْأَصْفَرِ .  
تَفَاهَمٌ - تَقَارِبٌ - تَقَاسِمٌ - تَقَابِلٌ - تَعَاوِنٌ .

3 - أَعْمَرَ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :  
القطة مشمش - الجزار سعيد - الكلب سرحان :

في

أقْنِعَ

فَاعِلٌ

اقْتَرَبَتْ

فَاعِلٌ

يَحْمِلُ عَظِيمًا قَدَمَهُ إِلَيْهِ

فَاعِلٌ

عَادَ

فَهَرَّ. خَافَتِ الْقِطْةُ فَأَنْصَرَقَتْ تَبْحَثُ لَهَا عَنْ طَعَامٍ فِي مَكَانٍ آخَرَ.

يَتَكَوَّنُ الْفَاعِلُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْسَّابِقَةِ مِنْ أَسْمَيْنِ :  
الْأِسْمُ الثَّانِي يُبَيِّنُ الْأَوَّلَ.

- 6

4 - أَقْرَأُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَأَعْيَنُ الْفَاعِلَ بِإِطَارِ الْوَتْهِ بِالْأَصْفَرِ :

1 - قَامَ هَذَا الْطَّفْلُ بِتَسْمِيدِ الْحَدِيقَةِ.

2 - أَحْكَمَ الْعَمُ إِبْرَاهِيمُ غَلَقَ الْبَابِ.

3 - أَطْعَمَ الْجَزَارُ صَالِحَ الْقَطَّ.

4 - عَادَتِ الْكَلْبَةُ فُوكْسَةُ إِلَى أَهْلِهَا.

5 - تَمَكَّنَ هُولَاءِ الرِّجَالُ مِنْ إِخْمَادِ النَّارِ.

5 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَتَأْمَلُ مَا جَاءَ فِي إِطَارِ :

اجْتَمَعَ أَبْنَاءُ الْجِيرَانِ فِي حَدِيقَةِ رَامِي لِلْغَبَّ. اقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمْ أُخْتُهُ الْكُبْرَى أَنْ يُمْشِّلُوا

مَسْرَحِيَّةً فَوَافَقُوا عَلَى ذَلِكَ. وَقَتَّتْ وَسَطَهُمْ وَأَشَارَتْ بِيَدِهَا وَقَالَتْ : تُفَكِّرُ

هَاتَانِ الْفَتَاتَاتَ

هذا الولد

في موضوع المسرحية ويساعدُهُما هذان الولدان في كتابة الحوار . . . يُعدُ

أفنعة بالورق المقوى وتلوّنها هذه الفتاة بألوان زاهية.

ب - أركب أربع جمل يكون فيها الفاعل متكوّناً من كلمتين الأولى :

"هذا" أو "هذه" أو "هاتان" أو "هذان".

6 - أقرأ ثم أضع في محل الفاعل اسم ولقب صديق من أصدقائي أو صديقة من صديقاتي :

في إلقاء القصيدة.

فَاعِل

أبدع

فنون الطبخ.

فَاعِل

تعلمت

دفتر المراسلة.

فَاعِل

تسلّم

قيادة فريق الزهور.

فَاعِل

تولّت

7 - أقرأ وأعمّر محل الفاعل بما يناسب مما يلي :  
الدميّة حدام. هذه الأرية. البنت سعاد :

فَاعِل

طويلاً أمام المرأة وهي تحمل دميّتها. نظرت

فَاعِل

وقفت

في صورتها وبدت غير راضية.

قررت سعاد الدمية منها وقالت:

- مَاذا تقولين أيتها الدمية؟ ألم تعجبك

حسناً ساعوضها بأربعة حمراء.

فاعل

فضمتها

فرحت

## 8 - أقرأ النص وأعين الفاعل.

الحركة غير عادية في ساحة الحي.

حضر العم صالح معمولاً وأخذت الخالة سعاد مرشأً وأعد فتحي المحرزي حفراً وتسلل هولاً الآطفال عن دورهم في الاحتفال بعيد الشجرة فكلفهم الجد رشيد باختيار المشاتل وتسمية الحفر.

## التاءُ في آخرِ الفعلِ

١ - أَفْرَأَ النَّصَّ وَأَعْيَنُ الْأَفْعَالَ الَّتِي فِي آخِرِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) :

طَلَعَ الْقَبْرُ فَاسْتَنَدَتُ إِلَى النَّافِذَةِ وَبَقِيَتُ أَتَفَرَّجُ : رَأَيْتُ دَوْحَةً عَظِيمَةً تَمْلأُ السَّاحَةَ خُضْرَةً  
وَأَبْصَرْتُ تُجَارًا يَتَوَجَّهُونَ إِلَى سُوقِ السَّرَّاجِينَ الْمُظْلِمِ كَمَا شَاهَدْتُ بَائِعًا مُتَجَوِّلًا يَدْفَعُ  
سَرَاعِيدَ قَوِيَّةً عَرَبَةً مُثَقَّلَةً بِالْغِلَالِ.

هؤلاء ٢ - أَفْرَأَ :

استندتُ	→ التاءُ في آخرِ هذا الفعلِ مَفْتُوحَةٌ.
رأيتُ	→ التاءُ في آخرِ هذا الفعلِ مَفْتُوحَةٌ.
أَبْصَرْتُ	→ التاءُ في آخرِ هذا الفعلِ مَفْتُوحَةٌ.
شَاهَدْتُ	→ التاءُ في آخرِ هذا الفعلِ مَفْتُوحَةٌ.
بَقِيَتُ	→ التاءُ في آخرِ هذا الفعلِ مَفْتُوحَةٌ.

تُسَمَّى (ت) الَّتِي تَلْحُقُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي : تَاءُ الْمُتَكَلِّم

3 - أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمُفَرِّدِ وَالْأُلُونِ التَّائِةِ فِي آمِنَةِ الْفِعْلِ :

تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى أَحَدِ الْأَجْنَةِ الْكَائِنَةِ عَلَى ضَفَافِ الْمَنَابِعِ وَتَخَيَّرَ مَكَانًا هُنَاكَ بَعِيدًا مِنَ الْأَضَوْضَاءِ فَأَغْتَسَلَ ثُمَّ جَلَسَ عَلَى الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ وَأَحَدٌ يَنْظُرُ إِلَى مَنْظَرِ الْطَّبِيعَةِ ./. .

4 - أَعْيَنَ مَهْلُكًا كُلَّ عَنْصُرٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

شَاهَدْتُ الْمَسْرَحِيَّةَ . شَاهَدْ تُ الْمَسْرَحِيَّةَ

- 8 زَرَعْتُ الْأَزْهَارَ . تَعَلَّمْتُ السِّبَاحَةَ .

قاومْتُ التَّلُوُّثَ .

5 - أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَّةِ إِلَى (أَنَا) ثُمَّ (أَنْتَ) ثُمَّ (أَنْتِ) وَأَغَيْرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

اِقْتَسَمَ عَدْنَانُ الْعَمَلَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فَأَخَذَ مَرْشاً وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ لَعَلَّهَا تَشْعُرُ عَطَشًا .

ترسم تاءُ الفاعلِ في آخرِ الأفعالِ الماضيةِ المُسْنَدَةِ إلى

الضمائِرِ (أَنَا) وَ (أَنْتَ) وَ (أَنْتِ) مفتوحةً.

٦ - أُسْنَدَ "سَاهَمَ فِي إِثْرَاءِ الْمَكْتَبَةِ" إلى الضمائرِ : أنا / أنت / أنتِ ثُمَّ أُعِينُ  
الثَّاَةَ الْمَفْتُوحةَ.

٧ - أُكُونُ أَرْبَعُ جُمْلٍ أَسْتَغْفِلُ فِيهَا الْأَفْعَالُ التَّالِيَةُ مُسْنَدَةً إلى الضمائِرِ : (أَنَا)،  
أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا) ثُمَّ أُلْوَنُ الثَّاَةَ فِي آخرِ كُلِّ فِعْلٍ : تَعْلَمَ - حَافَظَ -  
صَوَرَ - طَالَعَ.

٨ - أَكْتُبُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ وَأُلْوَنُ الثَّاَةَ فِي آخرِ الْفِعْلِ :

أَسْأَلُ طَارِقًا عَنْ زَمَنِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

أَسْأَلُ زَيْنَبَ عَنْ زِيَارَاتِهَا جَدَّتِهَا.

أَسْأَلُ زِيَادًا عَمَّنْ لَاقَ فِي الْحَدِيقَةِ.

## الجملة الفعلية (8)

**المفعول به : جارٌ + مجرورٌ**

- أقرأ النص وأعين جملة جملة

مارضت البنت فلما زمت الفراش وانقطعت عن الطعام # وأمتنعت عن الشّرار  
وامسكت عن الكلام # فاختارت الأم وخافت على ابنتها # وأستدعت الطبيب في سرعة #  
عجل الطبيب بالقدوة # ففحص البنت ثم كتب وصفة الدواء # وطمأن الأم # وواد  
المريضة ثم أنصرف #

2 - أعين المفعول به في الجمل التالية :

- 1 عجل الطبيب بالقدوة .
- 2 فحص الطبيب البنت .
- 3 طمأن الطبيب الأم .
- 4 رجع الطبيب إلى عيادته .

3 - أقرأ وأعين كل مفعول به :

أخذ أحمد الكتاب وبحث عن النص بسرعة ولما عثر على الصفحة تابع الأحداث  
باهتمام . ثم أغلق الكتاب وفك في المعاني مليا ثم بادر بالإجابة .

٤ - أقرأ الجمل ثم أضع مكونات كل جملة في الحالات المناسبة بالجدول :

٤ - يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.

٥ - قَطَفَ مُرَادٌ زَهْرَةً.

١ - حَفَضَ الْبَائِعُ مِنَ الْثَّمَنِ.

٢ - أَدَارَتِ ابْنَتُ الْزَّرَّ.

٣ - عَلِمَتِ الْأُمُّ النَّتِيْجَةَ.

مَحْلُ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحْلُ الْفَاعِلِ	مَحْلُ الْفِعْلِ
مِنَ الثَّمَنِ	الْبَائِعُ	حَفَضَ

٥ - أكُونُ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ جُمْلًا فَعْلِيَّةً تَرَكِبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ ×  
به.

لَعِبٌ / بَحْثٌ / قَبَضَ / احْتَفَظَ / حَفَظَ / فَازَ.

الْمَفْعُولُ بِهِ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
مِنَ الْتَّمَنِ	الْهَفَايَعُ	حَفَضَ
الْرِّزَارِ	الْبَيْتُ	أَرَادَتِ
النَّتِيْجَةُ	الْأَلَامُ	عَلِمَتِ
عَنِ الْهَدْكَنِ	الْجِئْنُورِ	يُدَافِعُ
زَهْرَةً	مُرَادٌ	قَطَفَ

## الجملة الفعلية (9)

**المفعول به : منعوت + نعت**

- أقرأ النص وأعين المفعول به المتعلق بكل فعل مسطر :

أخذ سعيد فأسا وحمل رشيد حبلأ وقاد العم مبروك الشور وقصد الجميع الحقل.  
شد سعيد الطرف الأول من الحبل إلى الشجرة ووصل الطرف الثاني بالشور. وأخذ العم مبروك  
يهوي على الجذع بالفأس. قطع جزءا منه فابتعد وأقبل الشور والولدان على الحبل يجذبوا  
حتى مالت الشجرة وأرتطمت على الأرض محدثة قعقة. وفي اليوم المولالي غرس الولدان  
شجرة مكان الشجرة العجوز.

- اكتب في محل المفعول به الصفة المناسبة مما يلي :

فتية ، القوي ، حادة ، غليظا ، كبيرا ، القريب :

الصفة	فأسا	أخذ سعيد
الصفة	وحمل رشيد	حبلأ

الصفة	الثور	وقاد العم مبروك
الصفة	الحقل	قصد الجميع
الصفة	من المنزل	من الحبل إلى الشجرة

الطرف الثاني	الثور	شد سعيد
الطرف الأول	الثور	يهدى
بالشور	الثور	يهدى

وأخذَ الْعَمْ مَبْرُوكٌ يَهُوي عَلَى الْجِذْعِ بِالْفَائِسِ. قَطَعَ جُزْءاً الصَّفَةَ مِنْهُ فَأَبْتَدَعَ

وأَبْلَى الشَّوْرُ وَالْوَلَدَانِ عَلَى الْحَبْلِ يَجْذِبُونَهُ حَتَّى مَالَتِ الشَّجَرَةُ وَأَرْتَطَتِ عَلَى الْأَرْضِ مُحْدَثَةً

لِعَنَّةٍ وَفِي الْيَوْمِ الْمُوَالِيِّ غَرَسَ الْوَلَدَانِ شَجَرَةً مَكَانَ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ.

٣ - أَعْيَنَ الصَّفَةَ الَّتِي جَاءَتْ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ.

أَدَارَ أَحْمَدُ الْزَّرَّ الْأَحْمَرَ .

أَرْسَلَتْ شَاشَةُ التِّلْفَازِ صُورًا مُشَوَّشَةً .

أَدَارَ أَحْمَدُ الْزَّرَّ الْجَانِبِيَّ .

التَّقَطَّ أَنُورُ الْفَنَّانُ الْوَطَنِيَّ .

تَابَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ الشَّرِيطَ الْعَلَمِيَّ .

٤ - فِي الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَّةِ أَرْبَعُ جُمِلٍ أَسْتَخْرِجُهَا وَأَكْتُبُهَا :

الْأَوْرَاقُ الصَّفَرَاءُ  
الْسُّدُودُ الْعَمْلَاقَةُ  
الْأَرْصَفَةُ الْمُعْشَوْبَةُ  
الْآلاتُ الطَّبِيعِيَّةُ

3 م

الْطَّبِيبُ  
سُكَّانُ الْحَيِّ  
مِيَاهُ الْأَنْهَارُ  
الرِّيَاحُ

2 م

أَسْقَطَتْ  
مَلَائِكَةُ  
نَظَفَ  
عَقْمَ

1 م

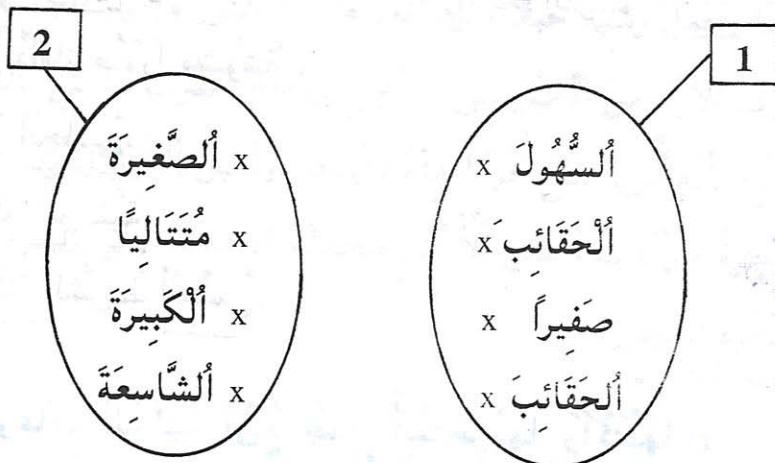
- 6 - أ

ب - أَكْتُبْ كُلَّ عَنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِيرِ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي مَحْلِهِ بِالْجَدْوَلِ التَّالِيِّ :

مَحْلُ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحْلُ الْفَاعِلِ	مَحْلُ الْفِعْلِ
الْأَوْرَاقُ الصَّفِرَاءُ	الْبِرَّاحُ	أَسْقَطَتْ

مثال :

5 - أَرْبِطْ كُلَّ لَفْظٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِلَفْظِ يُوافِقُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ أَعْمِرْ بِكُلِّ زَوْجٍ مَحْلَ الْمَفْعُولِ بِهِ.



فَحَمَلَ الْمُسَافِرُونَ

أَرْسَلَ الْقِطَارُ

مَفْعُولُ بِهِ

أَمْتَعْتَهُمْ وَصَعِدُوا إِلَى الْعَرَبَاتِ. رَصَّفَ الْمُسَافِرُونَ

مَفْعُولُ بِهِ

مَفْعُولُ بِهِ

عَلَى الْرُّفُوفِ وَأَتَخَذُوا أَمَاكِنَهُمْ ثُمَّ أَحْتَضَنُوا

بَيْنَ أَيْدِيهِمْ.

وَسَارَ الْقِطَارُ مُتَهَادِيًّا حَتَّى غَادَرَ الْمَحَطةَ. ثُمَّ أَنْطَلَقَ كَالْسَّهُمْ فَاجْتَازَ

مَفْعُولُ بِهِ

## 6 - أَخْتَرِلُ الْجُمْلَيْنِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ

2- أُبَاقَةُ جَمِيلَةً

مِثَالٌ : 1- قَطَقَتْ سُعَادُ بَاقَةً .

- قَطَقَتْ سُعَادُ بَاقَةً جَمِيلَةً

1- صَادَ الصَّيَادُ سَمَكَةً.

1- اشْتَرَى أَبِي كَبْشًا.

1- يَقُودُ السَّائِقُ شَاحِنَةً.

1- أَرْسَلَ الْعَنْدِلِيبُ تَرْنِيمًا.

2- السَّمَكَةُ كَبِيرَةً

2- الْكَبْشُ أَقْرَنُ

2- الشَّاحِنَةُ كَبِيرَةً

2- التَّرْنِيمُ عَذْبُ

7 - أَكَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلَيْهِ يَتَكَوَّنُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَصِفُ إِحْدَاهُمَا  
أَلْأُخْرَى.

## الجملة الفعلية (١٠)

**المفعول به : مضاف + مضاف إليه**

- ١ - أقرأ النص :

ترك حسن القطيع يرعى وقصد الحقل ولما وصل إلى البئر شغل

وجعل يسقي أشجار الخوخ والمشمش وفي الساعة الواحدة بعد محرك الماء

الزوالأخذ سلة الطعام فآخر منها قارورة لبن ورغيف خبز. تناول طعامه بشهية

ثم عاد إلى قطيه فساقه إلى حوض الماء وبقي حذوه ينتظر قدوم معاونه.

ب - أجب عن الأسئلة مستعينا بالنص :

. ماذا شغل حسن ؟

. ماذا أخذ حسن ؟

. ماذا أخذ حسن ؟

. ماذا قصد حسن ؟

-2 أثري محل المفهول به بالكلمة المناسبة مما يلي :  
الخوخ / الغنم / شجرة / الزريبة / الفلال

قطف حسن الشمار

رصف حسن الصناديق

دأوى حسن الأشجار

غفل ساق حسن إلى الزريبة.

أغلق حسن الباب

-3 أقرأ هذه الجمل ثم أعين المفهول به.

أخرج الصبي علب الألوان من المخزن.  
دهنت البنت سعاد أصص الأزهار.

أحضر الآب أدوات العمل.  
شرى الآبن الأكبر صفائح الدهن.

دهن ابن الجيران بباب الحديقة.

-4 أقرأ النص وأذكر الجمل جملة ثم أعين المفهول به.

قطعت الآلة الحاصلة ستابل القمح فحمل بعض العمال أكياس الحبوب إلى البيدر ورفع  
عمال آخرؤن حزم التبن بعيداً.

٥- أُعِيدُ كِتابةَ كُلِّ جُملَةٍ مِنَ الْعَمَرِينِ السَّابِقِ فِي جَدْوِلٍ وَأَضْعُ كُلَّ عَنْصُرٍ فِي مَحَلِهِ.

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفَعْلِ
سَانِبَلُ الْقَمْحِ	الْآلَهُ الْحَاصِدَةِ	قَطَعَتْ

مِثَالٌ

٦- أَكُونُ مُرْكَبًا بِعَنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ «أ» وَبِعَنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ «ب»

ب

- . الْهَاتِفِ
- . الْكَهْرِبَاءِ
- . الْأَشْجَارِ
- . الْمُحِيطَاتِ
- . الْبَحْرِ
- . الْجَوَّ
- . الْبَرِّ

- . أَغْصَانِ
- . أَسْلَاكِ
- . حُيُوطِ
- . مِيَاهِ
- . طَيْورِ
- . أَسْمَاكِ
- . سُكَّانِ

ب - أَمْلِأْ مَحَلَّاتِ الْمَفْعُولِ بِهِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا تَحَصَّلُ عَلَيْهِ :

المَفْعُولُ بِهِ	هَبَّتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ فَكَسَرَتْ
------------------	--------------------------------------

وَأَنْتَزَعَتْ المَفْعُولُ بِهِ	وَقَطَعَتْ المَفْعُولُ بِهِ
---------------------------------	-----------------------------

المفعول به	فأَفْزَعَتْ	المفعول به	وَاهَاجَتْ
------------	-------------	------------	------------

المفعول به	وَأَخَافَتْ	المفعول به	وَأَرْعَبَتْ
------------	-------------	------------	--------------

7- أختصر المفعول به في الكلمة واحدة كما في المثال :

مثال :

» ب «

قصَدَ الطَّفْلُ الشَّاطِئَ . ←  
نَظَفَ التَّلَامِيذُ قَاعَةَ الْدَرْسِ  
سَاقَ الرَّاعِي قَطْبَيْنِ الْغَنَمِ

قصَدَ الطَّفْلُ شَاطِئَ الْبَحْرِ  
أَسْقَطَتِ الرِّيحُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ  
أَشْعَلَتِ الْأَمْ مَوْقِدَ النَّفَطِ

8- أركب جملًا فعليةً أنتى بها عن القيام بالأعمال المذكورة وأضع سطرًا تحت المفعول به :

مثال :

يَا سُعَادُ لَا تُفْرِغِي قَارُورَةَ الْعِطْرِ . ←  
مُلَائِكَةُ كَلْبِ الْجِيرَانِ .  
تَأْخِيرُ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِيرِ .

إِفْرَاغُ قَارُورَةِ عِطْرٍ .  
قَلْعُ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ .  
إِهْمَالُ نَظَافَةِ الأَسْنَانِ .

9 - أكون خمس جمل فعلية وأضع كلَّ كلامتين متناسبتين في محل المفعول به



## الأُجْمَلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (١١)



**المفعول به : مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ**

- 3

- 1 - أَقْرَأُ النَّصْ :

أَحْدَثَتُ أُسْيَارَةً أُرْتِبَاجًا وَشَخِيرًا فَأَوْقَفَ أَعْمُ صَالِحُ أُسْيَارَةَ وَنَزَلَ فَتَفَقَّدَ أَعْجَلَانَ  
وَأَمْدُخَنَةَ وَفَحَصَّ أَلْأَسْلَاكَ وَأَلْمِرْكَمَ وَنَظَفَ أَلْمَكَابِسَ وَأَلْشُمُوعَ وَتَفَقَّدَ أَلْزَيْتَ لَكِنْ لَمْ يَخْطُرْ عَلَيْهِ أَنْ يَتَفَقَّدَ الْبَنْزِينَ.

- 4

**ب - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَّةِ :**

مِثَال

مَا هُمَا أُلْشَيْئَانِ الْلَّذَانِ أَحْدَثَتُهُمَا أُسْيَارَةً ؟

مَا هُمَا أُلْشَيْئَانِ الْلَّذَانِ تَفَقَّدُهُمَا أَعْمُ صَالِحُ ؟

مَا هُمَا أُلْشَيْئَانِ الْلَّذَانِ فَحَصَّهُمَا أَعْمُ صَالِحُ ؟

- 5 - أَجِ

**2 - أَقْرَأُ الْحِوارَ التَّالِيَّ وَأَعِينُ كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ مَتَعْلِقٍ بِالْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَةِ .**

أَقْبَلَ أُلْخَرِيفُ فَقَالَ :

- هَيَا أَسْرِعُوا . أَنْدُرُوا أَلْقَمْ وَالشَّعِيرَ .

فَأَلْتَحَقَ بِهِ أَلْشَتَاءُ بِبَرْدَهُ أُلْقَارِسُ وَقَالَ :

- أَلآنَ . تَعَهَّدُوا أَلْغَرَسَ وَالزَّرَعَ .

وَأَقْبَلَ أَرْبِيعُ فَقَالَ :

- أَنْشُرُوا الْوَرَدَ وَالْرِّيَاحِينَ، وَمَتَّعُوا الْأَذَانَ وَالْأَبْصَارَ.

وَجَاءَ الصَّيفُ فَغَنِيَ لِلْبَحْرِ وَالْجِبَالِ وَقَالَ :

- إِسْتَقْبِلُوا الْبِحَارَ وَالْجِبَالَ وَاحْتَضِنُوا الْأَمْوَاجَ وَالسَّيْمَ.

### 3- أَفْرَأَ الْجُمَلُ وَأَعْيَنَ الْمَفْعُولَ بِهِ.

وَضَعَتْ الْأُمُّ الصُّحُونَ وَالْكُؤُوسَ عَلَى الْمَائِدَةِ.

صَبَّتْ سَعَادُ قَهْوَةً وَلَبَّنَا فِي الْفِنجَانِ.

غَلَفَ الْأَطْفَالُ الْكُتُبَ وَالْكُرَاسَاتِ.

غَسَّلَ الْوَلَدُ الصُّحُونَ وَالْكُؤُوسَ.

أَخْضَرَتْ زَيْنَبُ الْإِبْرَةَ وَالْخِيطَ.

### 4- أَكْتُبْ عَنَاصِرَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي مَحَلَّاتِهَا بِجَدْوَلٍ :

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفَعْلِ
الْكُتُبَ وَالْكُرَاسَاتِ	الْأَطْفَالُ	غَلَفَ

### 5- أَجْعَلْ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ يَطْلُبُ لَوْتِينِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ.

دَخَلَنَا مَطْعَمًا وَجَلَسْنَا إِلَى مَائِدَةِ رَحْبَ بِنَانَا صَاحِبِ الْمَحَلِّ وَسَلَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا وَرَقَةً كُتِبَتْ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ الْأَطْعِمَةِ الْمُتَوَفِّرَةِ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنْ تَبَادُلِ الرَّأْيِ طَلَبَ أَبِي مَفْعُولِ بِهِ وَأَخْتَارَتْ

أَخْتِي الصُّغْرَى مَفْعُولِ بِهِ أَمَّا أَنَا فَطَلَبْتُ مَفْعُولِ بِهِ

الدرس

6- أَذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَطْعَمَهُ تَأْكِلُهَا الْحَيَّانَاتُ التَّالِيَّةُ ثُمَّ أَسْطُرُ الْمَفْعُولَ بِهِ :

- مَاذَا تَأْكُلُ الْعَصَافِيرُ ؟ | - مَاذَا تَأْكُلُ الْقِطْطُ ؟

- مَاذَا يَأْكُلُ الدَّجَاجُ ؟

7- أَنْسِجْ عَلَى مِنْوَالِ الْمِثَالِ أَلْأَوْلَ وَأَعْمَرْ مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا .

تَعَلَّمَ خَالِدٌ الْكِتَابَةَ وَالْقِرَاءَةَ وَالرَّسْمَ .

مَفْعُولُ بِهِ اشْتَرَى حَسَنُ

مَفْعُولُ بِهِ غَرَسَ أَعْمَ سَعِيدٌ

مَفْعُولُ بِهِ لَبِسَ الْطَّاهِرُ

مَفْعُولُ بِهِ صَوَرَ الْأَوْلَادُ

8- أَذْكُرْ فِي جَوَابِي عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَّةِ شَيْقَنْ ثُمَّ أَعِنِّ الْمَفْعُولَ بِهِ :

مَثَالٌ : • مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ ؟

• مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْأَلْعَابِ ؟

• مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْفُصُولِ ؟

• مَاذَا تُخَيِّرُ مِنَ الْأَلْوَانِ ؟

## الجملة الفعلية (2)

**المفعول به : مبدل منه + بدل**

- أقرأ ما يلي جملة جملة ثم أعين المفعول به.

حيث سعاد عمها محمود وعانت خالتها زينب وقبلت ابنيها حساما ثم قادت الضيوف إلى غرفة الجلوس.

- اختصر المفعول به في الفقرة السابقة مكتفيا بالعنصر الأول :

- أطلق على ما هو مسطر ما اختاره من الأسماء :

رفاق المفترش الكلب إلى المخبأ السري.

حملت زينب قطتها إلى البيطري.

اصطحب الآب ابنته إلى المسيح البلدي.

راسل أحمد صديقه باستمرار.

انتظرت سلمى أخاه بالمحطة.

-4 أَكْتُبُ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ بِهِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ.

سَأَمْتَطِي الْحَافَلَةَ

تَنَاوِلُ الدَّوَاءَ بِاُنْتِظَامٍ

هَلْ تَعْرِفُ الرِّجَالَ؟

أَيْنَ وَجَدْتَ الْكِتَابَ؟

-5 أَضْعُ كُلَّ عَنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِيرِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

1- لَمْ يَكْتُشِفْ قَاسِمُ هَذِهِ الْغَابَةِ مِنْ قَبْلُ.

2- اسْتَضَافَتْ عَايَلَتُنَا صَدِيقِي رَشِيدًا .

3- شَجَعَ الْحَاضِرُونَ أَحْمَدَ مُرَوْضَ النُّمُورِ.

4- سَيُوقِعُ الصَّيَادُ تِلْكَ الْذِئَابَ فِي الْقَخِ.

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفَعْلِ
مِنْ قَبْلُ.	هَذِهِ الْغَابَةَ	قَاسِمٌ

مثال :

-6 أَعْيَنَ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمُتَعَلَّقَ بِكُلِّ فِعْلٍ مُسْطِرٍ :

ظَلَمَ الْثَّعلَبُ بَعْضَ الْحَيَّانَاتِ فَقَصَدَتْ مَلِكَ الْغَابَةِ الْأَسَدَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهَا.

دَعَا الْأَسَدُ وَزِيرَهُ السَّبِيعَ وَقَالَ لَهُ :

- أَخْضِرْ ذَلِكَ الْمَاكِرَ حَالاً.

لُمَ قَرَبَ مِنْهُ تِلْكَ الْحَيَّانَاتِ وَوَعَدَهَا بِرْفَعِ الْمَظْلَمَةِ.

- 7 أَجِيبُ عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَّةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ يَتَكَوَّنُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ ثَانِيَتُهُما أَسْمُ شَخْصٍ :

مِثَالٌ :

— لَاقَى أَخِي صَدِيقَهُ نُعْمَانَ  
مَنْ حَادَثَ أَبِي ؟  
مَنْ نَادَتْ سَوْسَنُ ؟

مَنْ لَاقَى أَخِي ؟  
مَنْ فَحَصَ الطَّبِيبُ ؟  
مَنْ أُسْتَقْبَلَتِ الْعَائِلَةُ ؟

- 8 أَجِيبُ عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَّةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ يَتَكَوَّنُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ أُولَاهُما أَسْمُ إِشَارَةٍ :

مِثَالٌ :

— طَالَعَ أَحْمَدُ هَذَا الْكِتَابَ  
مَاذَا نَصَبَ الْمُصْطَافُونَ ؟  
مَاذَا أُشْتَرَى أَيْمَنُ ؟

مَاذَا طَالَعَ أَحْمَدُ ؟  
مَاذَا كَوَّنَتْ مَرِيمُ ؟  
مَاذَا أُخْتَارَتْ سُعَادُ ؟

## تاءُ التأنيثِ في آخرِ الفعلِ الماضي

1 - أَقْرِأُ النَّصَ ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي آخِرِهَا تاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت) :

في دُرُوبِ العاصِمةِ الطَّوْلَةِ الْمُلْتَوِيَّةِ تَوَقَّفَتْ رِيمُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَبَاعَتْ بِضَاعَتِهَا فِي سُوقِ  
الْجُمْلَةِ وَشَقَّتْ الشَّوَارِعَ الصَّاخِبَةَ وَدَخَلَتْ الْمَصَانِعَ وَالْمَتَاجِرَ وَالْبُنُوكَ وَتَفَحَّصَتْ قِطْعَ الْغِيَارِ الَّتِي  
تَحْتَاجُهَا آلتَهَا الْفَلَاحِيَّةُ وَسَاوَمَتْ وَتَزَوَّدَتْ بِالْأَسْمَدَةِ ثُمَّ أَسْتَقْلَتْ شَاحِنَتَهَا وَعَادَتْ إِلَى مَزْرَعَتِهَا

2 - أَكْتُبُ فِي مَحَلَّاتِ الْفَعْلِ الْفَارِغَةِ مَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : فَازَ - عَادَ  
مَارَسَ - تَحَصَّلَ - سَاوَمَ :

سَعَادُ التُّجَارِ قَبْلَ شِرَاءِ الْبِضَاعَةِ.

فعل

الْتَّلَمِيذَةُ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي مُسَابِقَةِ الْحِسَابِ.

فعل

سَامِيَّةُ صَدِيقَتِهَا الْمَرِيضَةُ.

فعل

الْبَنْتُ رِيَاضَةُ السِّبَاحَةِ بِشَغْفٍ.

فعل

أُمِّي عَلَى رُخْصَةِ السِّيَاقَةِ.

فعل

- مَارَسَتْ الْبَنْتُ الرِّيَاضَةَ —> الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُؤَنَّثٌ  
لِذَلِكَ اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ تَاءً مَفْتُوحَةً.

- مَارَسَ الْوَلَدُ الرِّيَاضَةَ —> الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُذَكَّرٌ  
لِذَلِكَ لَمْ تَتَّصِلْ بِالْفِعْلِ تَاءً مَفْتُوحَةً.

- سَاعَدَتْ أُخْتِيَ أُمِّي فِي إِخْرَاجِ الْأَثَاثِ —> الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُؤَنَّثٌ  
لِذَلِكَ اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ تَاءً مَفْتُوحَةً.

- سَاعَدَ أَخِي أُمِّي فِي إِخْرَاجِ الْأَثَاثِ —> الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مُذَكَّرٌ  
لِذَلِكَ لَمْ تَتَّصِلْ بِالْفِعْلِ تَاءً مَفْتُوحَةً.

إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا فَإِنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي يُخْتَمُ بِتَاءً مَفْتُوحَةً : تُسَمَّى تَاءُ التَّائِنِيَّةِ.

#### ٤ - أَسْتَخْرِجُ كُلَّ فِعْلٍ مَخْتُومٍ بِتَاءِ التَّائِنِيَّةِ :

انْتَصَبَتْ حَدِيجَةُ وَسَطَ الْبَيْتِ وَجَثَتْ عَلَى رُكْبَتِيهَا أَمَامَ قَصْعَةِ الْخَشَبِ ثُمَّ سَكَبَتْ الْزَّيْتَ  
وَصَبَتْ الْمَاءَ وَشَيْئًا مِنَ الْعِطْرِ وَيَعْدَهَا أَضَافَتْ دَقِيقَ الدُّرْعِ وَمَزَجَتِ الْخَلِيلَ بِالْمَاءِ لِتُكَوَّنَ عَجْنَةً  
أَكِيَّةُ الرَّائِحةِ.

أَتَذَكَّرُ :  
إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤْنَشًا فَإِنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمُتَعَلِّقُ بِهِ يُخْتَمُ  
بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : « ت »

أَقْرَأْ

5- أَعْوَضُ فِيمَا يَلِي ( هُوَ ) بِ( هِيَ ) وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

هُوَ زَرَعَ نَبْتَةً وَأَعْتَنَى بِهَا كَثِيرًا إِلَى أَنْ كَبُرَتْ وَأَصْبَحَ يَتَفَقَّدُهَا كُلَّ يَوْمٍ لِيَطْمَئِنَ عَلَيْهَا .

أَفْضَلُ  
الطَّرِيقَ

6- أَعْوَضُ الْمُتَكَلِّمِينَ "نَحْنُ" بِالْفَاتِحةِ "هِيَ" ثُمَّ أَضْعُفُ الْفِعْلَ الْمَخْتُومَ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ فِي إِطَارِ

لَقَدْ صَرَفْنَا مُعْظَمَ الْعُمُرِ فِي الْمُدْنِ وَنَحْنُ لَا نَكَادُ نَعْرُفُ شَيْئًا عَنْ مَعِيشَةِ أَهْلِ الْقُرْيَ 1- عَدَ وَالْمَزَارِعِ . وَحَرُّمْنَا مِنَ الْحَيَاةِ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ وَعِشْنَا فِي الْمُدْنِ الصَّاحِبَةِ .

\* \* \*

2- عَدَ

## الجملة الاسمية (5)

**المبتدأ : مفردة**

**أثراً النص :**

نظرَ أَحْمَدُ مِنَ النَّافذَةِ ثُمَّ قَالَ لِأَخْتِهِ سُعَادَ :

- الطَّقْسُ رَدِيٌّ فَالسَّمَاءُ مُغَيمَةُ وَالشَّمْسُ مُخْتَفِيَةُ وَالْهَوَاءُ بَارِدُ وَالْمَسَافَةُ بَعِيدَةُ. أَنَا أَفْضَلُ يَا سُعَادُ الْبَقَاءُ فِي الْبَيْتِ.

- يَا أَحْمَدُ ! لَا أَرَى مَا رَأَيْتَ. هَالسُّحُبُ قَلِيلَةٌ وَالشَّمْسُ عَائِدَةٌ بَعْدَ حِينٍ وَالْهَوَاءُ مُنْعِشٌ وَالطَّرِيقُ سَهْلَةٌ ، دَعْ عَنْكَ الْكَسَلَ يَا أَخِي وَهَيَا نَخْرُجُ.

مر 1 - عَدَّةُ الْطَّفْلُ الأَسْبَابُ الَّتِي تَمْنَعُ مِنَ الْخُرُوجِ فِي خَمْسِ جُملٍ :

- أ - أَسْتَخْرِجُهَا مِنَ النَّصِّ.
- ب - أُعِينُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ

2 - عَدَّتِ الْبِنْتُ الأَسْبَابُ الَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى الْخُرُوجِ فِي أَرْبَعِ جُملٍ :

- أ - أَسْتَخْرِجُهَا مِنَ النَّصِّ.
- ب - أُعِينُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.

- 6

3- أَقْرِأُ الْجُمَلَ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي مَحَلِّهِما بِجَدْوَلٍ :

الْمَعَادِنُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.	الْعَقْرَبُ حَشَرَةٌ سَامَّةٌ.
الرِّسَالَةُ بَيْنَ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ.	الْأَرْنَبُ كَثِيرَةُ التَّوَالِدِ.
الْكَافُ مَدِينَةٌ جَبَلِيَّةٌ.	

الصنَّ

- 7

مثال :

مَحَلُّ الْخَبَرِ	مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ
حَشَرَةٌ سَامَّةٌ	الْعَقْرَبُ

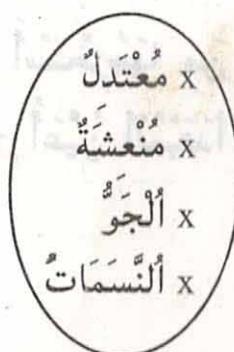
4- أَقْرِأُ النَّصَّ ثُمَّ أَعْيِنُ الْجُمَلَ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا :

وَصَقَتْ مَرِيمٌ لِأَبِيهَا الْفَطَائِريَّ فَقَالَتْ : « وَجْهُهُ ضَاحِكٌ وَثِيَابُهُ نَظِيفَةٌ وَجِلْسَتُهُ مُعْتَدِلٌ وَيَدَاهُ مَاهِرَتَانِ ». »

أ - مَا عَدَ الْجُمَلُ الاسميَّةُ فِي هَذَا النَّصَّ ؟

ب - مِنْ كُمْ كَلِمةً يَتَكَوَّنُ الْمُبْتَدَأُ فِي هَذِهِ الْجُمَلِ ؟

5- أَكْوَنُ بِمَا جَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ جُمِلتَيْنِ ثُمَّ أَعْيِنُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ



6- أكتب العبارات التالية في محلاتها  
أحمد - العمال - النساء - نحن :

**مُبتدأ** في موسم جنبي البر تعال فـ **مُبتدأ** على السلال و **مُبتدأ** من همك في ملء الصناديق و **مُبتدأ** حاملات السلال.

من كم من الكلمة تكون المبتدأ في هذه الجمل ؟

7- أ - أكتب في محل المبتدأ العنصر المناسب مما يلي :  
الليلة ، الأمطار ، الجو ، الصاعق ، البرق :

**مُبتدأ** متلاحق.

**مُبتدأ** شديدة.

مدوية هنا وهناك.

**مُبتدأ** لاذع البرد.

**مُبتدأ** غزيرة.

ب - أكتب في محل الخبر العنصر المناسب مما يلي :  
ملعل ، كتبة ملتهبة ، كساحة حرب ، في جنون.

**خبر** الرعد

**خبر** السماء

**خبر** الرياح

**خبر** الفضاء

8- أَمْلأ مَحْلَ الْمُبْتَدَأ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.

مبتدأ

صَدِيقُ الصَّغَارِ.

مبتدأ

دَائِمٌ النَّبْضِ.

مبتدأ

مَاءٌ مُتَجَمِّدٌ.

مبتدأ

عَائِدٌ إِلَى بِلَادِهِ.

مبتدأ

9- أَرْكِبْ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةً يَكُونُ الْمُبْتَدَأ فِيهَا لَفْظًا وَاحِدًا.

1- أَقْرَأْ

الْخَضْرَةَ

2- أَقْرَأْ

وَالطَّعَامَ

3- أَقْرَأْ

فَاطِّبَخَ

## الجملة الاسمية (6)

**المبتدأ : منعوت + نعت**

1- أقرأ النص ثم أعين المبتدأ في كل جملة :

الرحلات رائعة # فالسماء رائقة # والشمس دافئة # والطيور شادية # والأرض مخضرة # والأزهار مفتوحة # والبياه رقاقة #

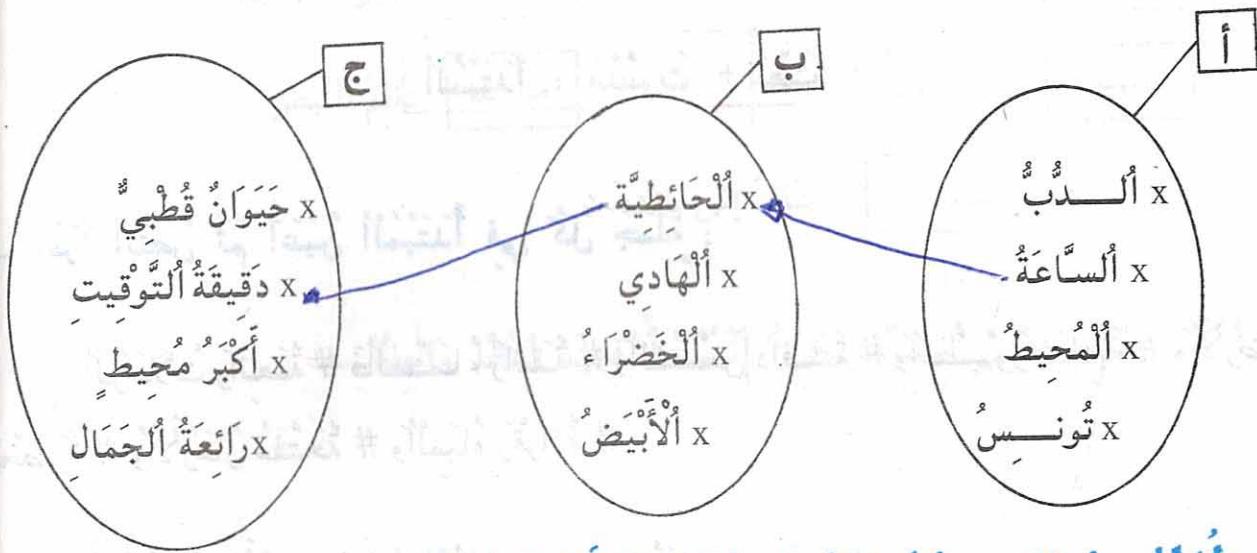
2- أقرأ النص وأثري محل المبتدأ بصفة مناسبة مما يلي :  
الكبيرة . النظيفة . الزجاجية . البيضاء . الشهي . ثم أعيد قراءته :

الطائرة منصوبة # والصحون موضوعة # والكؤوس مصففة # والمناديل مبسوطة # والطعام جاهز # فلما انتظار ؟

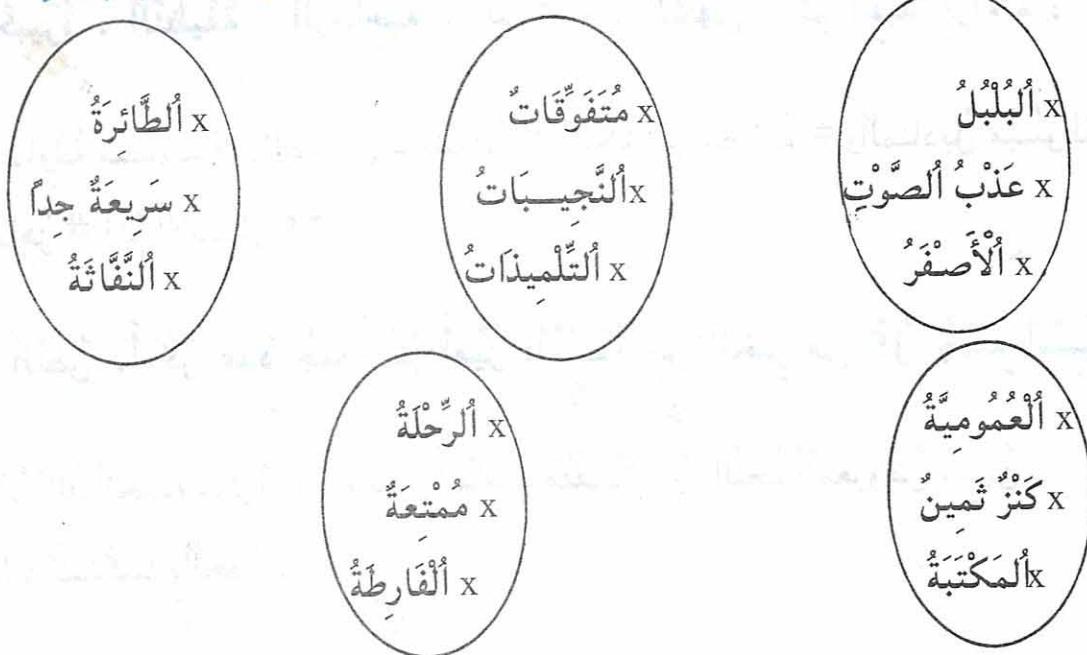
3- أقرأ النص . أذكر عدده جمله ثم أميز المبتدأ من الخبر في كل جملة اسمية :

الأسماك الجيدة غالبة و الطيور الداجنة مفقودة و اللحم المعروض سمين  
فاطبخي لنا كسكسا بالخضر .

-6 لا تكون أربع جمل أختار في كل مرة عنصراً من كل مجموعة وأكون بالعناصر  
المتوافقة الثلاثة جملة :



أكون من عناصر كل مجموعة جملة ثم أجعل مكونات المبتدأ في إطار :



مثال : عذب الصوت الأصفر البيلل

ص - أختار في كل مرة زوجاً من الكلمات المجموعة الأولى وزوجاً من المجموعة الثانية وأكون بهما جملة تامة :

2

- x كروية الشكل
- x عظيمة الفائدة
- x رمز السلام
- x جميل المنظر
- x طيور جارحة

1

- x النسور الذهبية
- x الحمار الوحشي
- x الإبرة المغناطيسية
- x الكرمة الأرضية
- x الحمامات البيضاء

7- أقرأ الحوار وأميز المبتدأ من الخبر :

أحمد : المغازة العامة مغلقة يا أمي .

الأم : الدكاكين القريبة مفتوحة .

أحمد : السُّلْعُ الْجَيِّدَةُ غَيْرُ مُتَوَافِرَةٍ هُنَاكَ .

الأم : يا بني ! السُّلْعُ الْجَيِّدَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

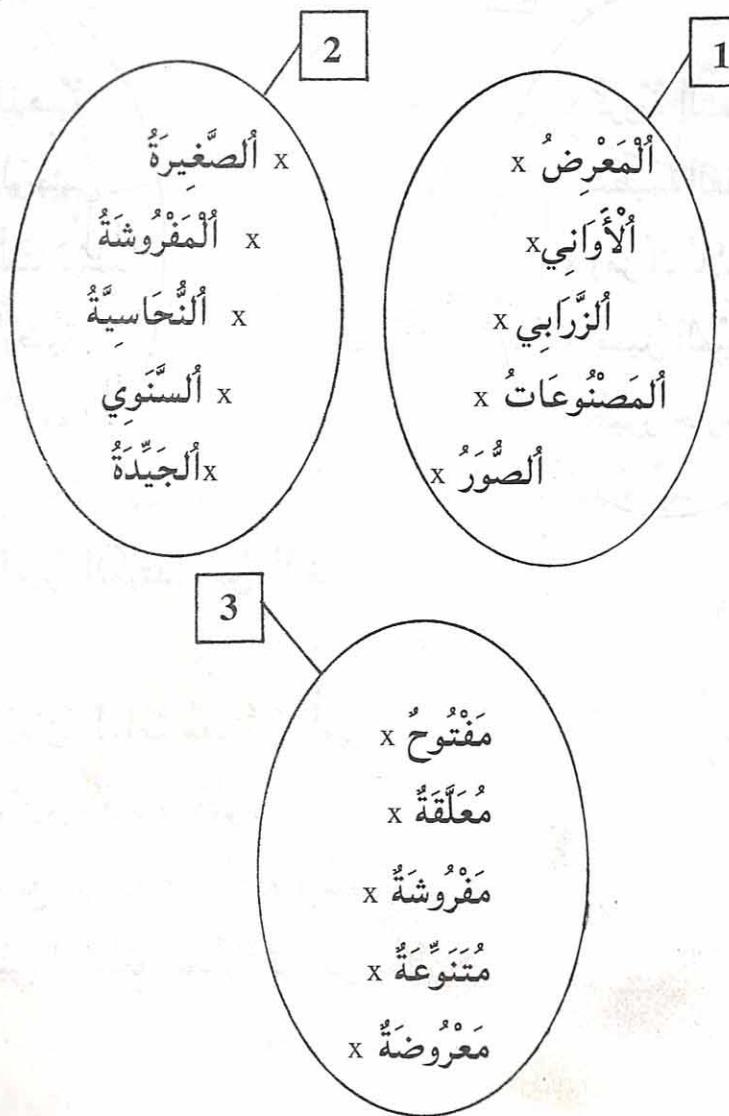
- 8 أختار من المجموعة الأولى أسماءً ومن المجموعة الثانية صفةً مُناسبةً له لا تكون بينها المبتدأ : ثم أختار من المجموعة الثالثة عنصر الخبر ليكتمل الجملة ثم أفرزها

أقرأ

- حد أرض

- 1

- 2



- 9 أركب خمس جمل إسمية يكون المبتدأ في كل واحدة مشكوتاً من كلمتين الثانية منها صفة للأولى .

## الجملة الاسمية (7)

**المبتدأ : مضاف + مضاف إليه**

أقرأ النص .

قالت ملكة النحل للعاملات :

- حديقة المنزل صغيرة وسبل الرزق ضيقة وزنابير الغابة متربصة بنا وحياة النحل في خطير أرض الله واسعة . لنرحل إلى مكان آخر .

- 1 - أ - ذكر مما قالت ملكة النحل خمس جمل اسمية
- ب - أعين المبتدأ في كل جملة من الجمل التي ذكرتها :
- ج - ما عد الكلمات التي يتكون منها كل مبتدأ في الجمل السابقة ؟

2 - أقرأ من المجموعة الأولى زوجا يشغل محل المبتدأ اختيار له عنصرا من المجموعة الثانية ليكون خبراً مناسباً له . ثم أقرأ .

صاحب الضيافة - ماء البارد - أشجار البرتقالي - قطع الأبقار  
أجراح النحل

1

تَبَيِّن

- أخت  
بها الله

- مُغْتَبِطٌ
- وَأَفْرُ
- مُحَمَّلَةً بِالشَّمَارِ
- سَارِحٌ فِي الْمَرْعَى
- عَامِرَةً بِالْعَسْلِ الْلَّذِيدِ

3 - أَرِّيْطُ بَيْنَ الْجُمْلِ الْمُتَخَصِّصِ عَلَيْهَا لِأَكُونُ فَقْرَةً - ثُمَّ أَقْرَأُهَا

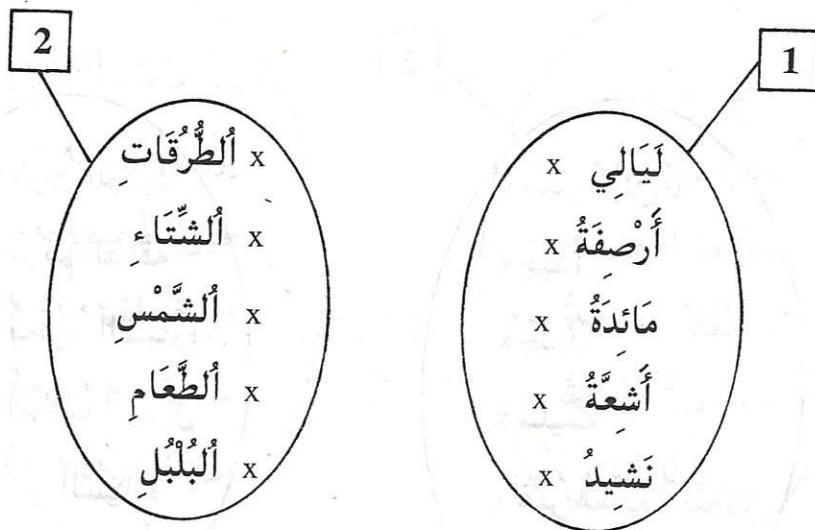
4 - أَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَسْتَعِينُ بِالْأَفْيَاتِ لِأَبْيَنَ الْمَعْلَمَ الَّذِي يَشْغَلُهُ كُلُّ مِنْ  
الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

صَحَافُ الْخَزَفِ فِي الْخَزَانَةِ.  
كُؤُوسُ الْمَاءِ حَذَوَ الْإِبْرِيقِ.  
حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.  
خَيْرُ النَّاسِ أَحَبُّهُمْ لِأَقَارِيهِ.  
نَظَافَةُ الْبَدَنِ صَحَّةٌ.

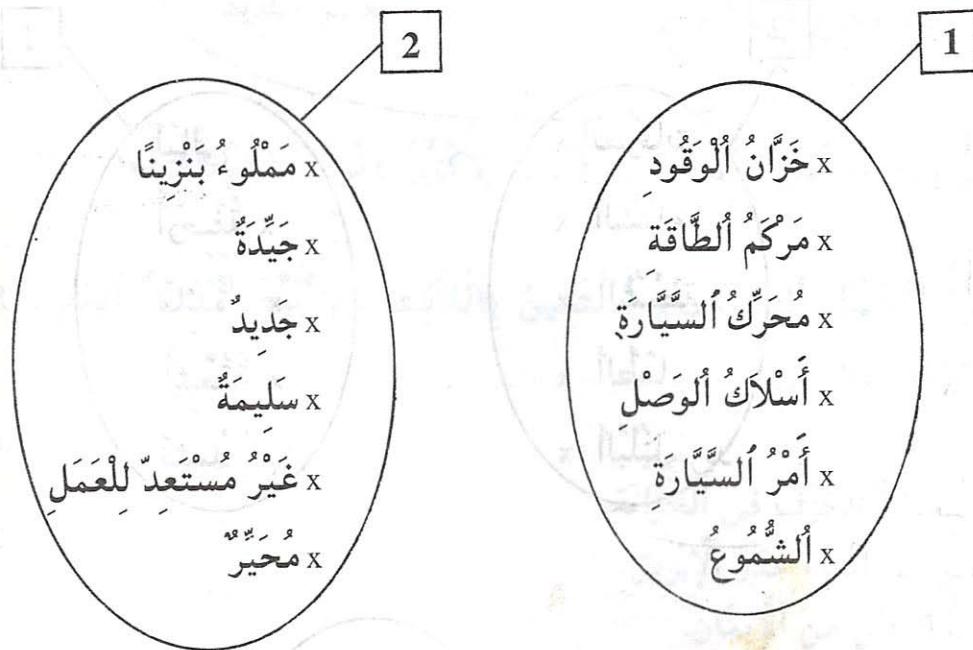
مَحَلُّ الْخَبَرِ	مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	
فِي الْخَزَانَةِ	الْخَزَفِ	صَحَافُ

مثال :

- اختار من المجموعة الأولى أسماءً ومن المجموعة الثانية أسماءً يُوافقها لِمَكْوِنَةٍ  
بِهَا الْمُبْتَدَأُ ثُمَّ اختار من المجموعة الثالثة خبرًا يُوافقها.



6 - أختار محل المبتدأ من المجموعة الأولى ولمحل الخبر من المجموعة الثانية ما يوافق ذلك المبتدأ. ثم أكون فقرة.



7 - أرتّب ما جاء في كل سطري لاتحصل على جملة .

أعلام / مرفرفة / البلاد .

مترنمة / الموسيقى / أجواق

العرض / من بعيد / قادمة / عربات

القمح / وفي / مخصوص

العنكبوت / واهية / بيوت

مثال

نحو ٨ - أبحث في كل مرة عن عنصرٍ من نفس المجموعة لا يكون بهما جملة ثم أمير المبتداً من الخبر.

x بين سعف النخيل مفردة

x رؤوس النخيل

x طيور الحمام

x في غبطة

x عامرة

x أهل الجريدة

x في عرس

x عراجين التمر

x واحة الجريدة

x مُثقلة

x صافية رقاقه

x مياه السوادي

٩ - أنسخ الجمل ثم اختصرها كما في المثال.

العمل في الليل متعب. / الركوب في القطار أسلم. / القطار القادم من بنزرت مكتظ.

الرياح الآتية من الشمال ممطرة.

مثال : قطار بنزرت مكتظ.

## الجملة الاسمية (8)

**المبتدأ :** مبدل منه + بدل

- أقرأ النص وأعين المبتدأ :

العُمُّ مُبتهجٌ بِأُسْرَتِه # وَالخَالَةُ فَخُورَةٌ بِأَبْنَائِهَا # فَالطَّفْلُ مُوقَّعٌ فِي دِرَاسَتِهِ # وَأَبْنِيَ نَاجِحَةٌ فِي تَعْلِيمِهَا # وَالشَّابُ عَائِدٌ عَمَّا قَرِيبٌ بِشَهَادَتِهِ الْعُلَيَا #.

2 - اختار لـكل فرد اسمًا واذكر المبتدأ :

القطُّ مُقْبِلٌ مِنْ بَعِيدٍ وَالْكَلْبُ مُبَصِّصٌ ذَيْلُهُ وَالدَّيْكُ مُسْتَرْسِلٌ فِي صِيَاحِهِ . فَالْعَمَّ مُقْبِلٌ  
بِالطَّعَامِ .

- 3 - أزيد في محل المبتدأ باسم الإشارة المناسب مما يلي : هذا ، هذه ، هذان ،

قال أبا :

هذا

هذه

هذا الصدار لسليم و اسم الإشارة	هذا
إشراق و الساعه	الجوران

(هذه) البيت

هذا الطفل

Fünf

TÍMOS

فَأَتَمْ سَلِيمُ الصَّغِيرُ تَوْزِيعَ الْمَلَابِسِ قَائِلًا : وَ اسْمُ الإِشَارَةِ الْفُسْطَانُ لَكَ يَا أَبِي !

- أقرأ الجمل التالية ثم أستعين بالجدول لأبين محل الذي يشغلة كل من المبتدأ والخبر

**الْخَالَةُ سَعْدِيَّةٌ حَرِيصَةٌ عَلَى إِنْجَازِ الْزَّرَبَيَّةِ فِي الْمَوْعِدِ.**

**الْعَدَاءُ شُكْرِي سَرِيعُ الْبَرْقِ.**

أُولَئِكَ الْرُّوَادُ مِنَ الْأَبْطَالِ.

هَذِهِ الْسَّيَارَةُ مُسْتَوْرَدَةٌ.

تلك الشاحنة على ملك الشركة .

<b>مَحْلُ الْجَبَر</b>	<b>مَحْلُ الْمُبْدَأ</b>
حَرِيصَةُ عَلَى إِنْجَازِ الْزَّرِيقَةِ فِي الْمَوْعِدِ	سَعْدِيَةُ الْخَالَةُ

٥- اختار في كل مرة إطارين لاتحصل على جملة اسمية ثم أميز المبتدأ من الخبر.

الْعَمَّ عَلَيْ

## سائقة ماهره

صانع أحذية

الأخت نعيمة

هذه الزهرة

مضاء بالليل

ذلك الناظور

ذلك الرجل

من الأزهار النادرة

غريب عن الحي

سائق ماهر

الأخت نعيمة

خبر

مبتدأ

مثال :

6 - أَعْوَضُ الْأَرْقَامِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُلَائِمِ مِمَّا يَلِي : هَذَا ، هَذِهِ ، ذَلِكَ :

هذا القميص من قطنٍ و ذلك القميص من صوفٍ. فما تفضل ؟

1 الزجاجة ماءٌ معدنيٌ و 2 الزجاجة ماءٌ طبيعيٌ. فما تريده ؟

1 البرتقالة حلوةٌ و 2 البرتقالة حامضةٌ. أيهما تحترأ ؟

1 الكيس مملوءٌ بالتبغ و 2 الكيس مملوءٌ بالرمel. فما أثقل ؟

أركب ثلاثة جمل أسمية يتكون المبتدأ في كل واحدة من كلمتين ثانية تهمها  
أسم شخص كما في المثال :

مثال : المهرج شهلو رشيق الحركات.

أركب ثلاثة جمل أسمية يتكون المبتدأ في كل واحدة من كلمتين أولاهما  
أسم إشارة كما في المثال :

مثال : هذه الزهور هدية من خالي سعيد.

## الجملة الاسمية (9)

الخبر (جار + مجرور)

1 - أقرأ النص وأعين الخبر في كل جملة :

قال الكلب لسيده :

- كل شيء في مكانه # فالدجاج في القن # والمواشي في الزريبة # والبغل في الإصطبل  
والجرار في المستودع # وأدوات العمل في المخزن #  
- ما هي الكلمة التي تكررت في بداية كل خبر ؟

مثال

- 4

2 - أبحث لكل مبتدأ من عناصر المجموعة (أ) عن خبر من المجموعة (ب)  
يبدأ بما يناسب من الحروف التالية : (في ، من ، ك ، على)

3 - أَقْرِأُ الْجُمْلَ / أَسْتَعِينُ بِالْجَدْوَلِ وَأَعْيُنُ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تَشْفَلُ مَحْلَ الْمُبْتَدَأِ وَالْعَنَاصِرِ الَّتِي تَشْفَلُ مَحْلَ الْغَيْرِ.

1. رِمَالُ الصَّحْرَاءِ كَالْذَّهَبِ.

2. هَذَا الْكِتَابُ لِرَشِيدِ.

3. طَعَامُ مَحْمُودٍ فِي الشَّلَاجَةِ.

4. الْمَزْهُرَيَّةُ عَلَى الطَّاولةِ.

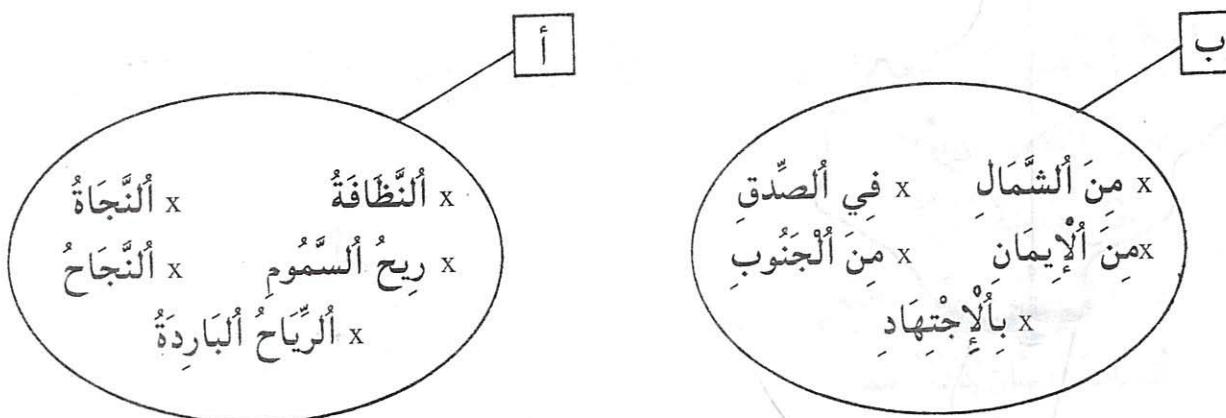
5. الْمَلَعَبُ عَنِ الْيَسَارِ.

سُطْبَلٌ

مَحْلُ الْمُبْتَدَأِ	مَحْلُ الْغَيْرِ
رِمَالُ الصَّحْرَاءِ كَالْذَّهَبِ.	

مَثَالٌ

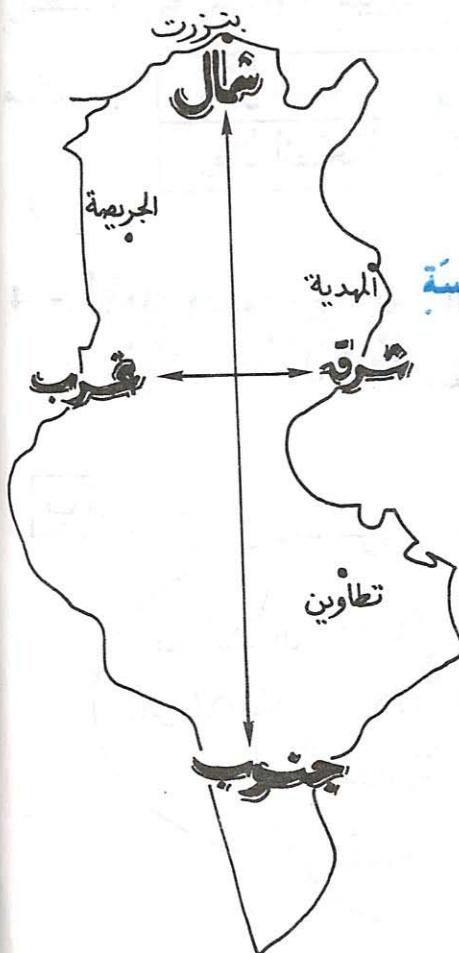
4 - أَجْعَلُ مَا يُنَاسِبُ مِنْ عَنَاصِيرِ المَجْمُوعَةِ (ب) خَبَرًا لِمُبْتَدَأِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ).  
ثُمَّ أَقْرِأُ الْجُمْلَ تَامَّةً.



- أَمْبَدْ قِرَاءَةَ النَّصْ مُشَبِّهًا مَا هُوَ مُسْطَرٌ بِمَا يُنَاسِبُ مَا يَلِي :  
 الْغَنِينِ / الْعَلَلِ / الْأَذَنِ / الْأَغْصَابِ / الْأَسْتَانِ / الْأَيْنِي :

ما أَشْبَهَ بِعَضَ الْآلاتِ بِجَسْمِ الْإِنْسَانِ فَالْحَاسُوبُ كَالْعَقْلِ وَآلَةُ التَّصْوِيرِ [كـ] وَالسَّمَاعُ [كـ] وَالرَّحْيِ [كـ] وَأَسْلَاكُ الْكَهْرَباءِ [كـ] وَالرَّافِعَاتُ [كـ] .

- 6- أَسْتَعِنُ بِخَرِيطَةِ الْبِلَادِ التُّونْسِيَّةِ وَأَعْبُرُ عَنْ مَوَاقِعِ الْمُدُنِ التَّالِيَّةِ بِجُمْلٍ أَسْمَيَّةً  
 وَأَعْيَنَ الْخَبَرَ :



مَدِينَةُ بَنْزَرْتٍ فِي الشَّمَالِ / مَدِينَةُ الْجَرِيَصَةِ  
 مَدِينَةُ الْمَهْدِيَّةِ / مَدِينَةُ تَطاوِينَ

- 7- أَرْكَبْ خَمْسَ جُمْلٍ أَسْمَيَّةً أَخْبَرُ فِيهَا عَنْ مَكَانٍ خَمْسَةَ  
 أَشْيَاءَ بِاِسْتِعْمَالِ فِي / عَلَى / وَأَعْيَنَ الْخَبَرَ

## الجملة الاسمية (10)

**الخبر ( منعوت + نعت )**

- أقرأ النص وأحدد عدة جملة ثم أعين الخبر بكل جملة :

الأجر طين مشوي # الإسمنت صخر محروق # الطوب طين مجفف # و الفولاذ حديد صلب # الزجاج رمل مصهور #

- أثري الخبر بالصفة المناسبة مما يلي : إسلامي ، برتوري ، ضخمة ، خرافي ، جميلة ، عظيم :

يُوغرطة قائد / حسان بن النعمان قائد / فرحت حشاد مناضل / الغول كائن السنديانة شجرة / الفراشة حشرة .

- أقرأ الجمل التالية وأميز العنصر الذي يشغل محل المبتدأ من العنصر الذي يشغل محل الخبر :

قرطاج / مدينة أثرية .

طبقات الجوز / فضاءً واسع .

الشاب حسان / عداءً ممتاز .

بطحاء البحري / ميدان فسيح .

السباحة / رياضة متكاملة .

مَحَلُ الْخَبَرِ	مَحَلُ الْمُبْتَدَا
أَثْرَيَةٌ	مَدِينَةٌ

مِثالٌ :

4 - أَخْتَارُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَنْصَرًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) أَجْعَلُ مِنْهُ مُبْتَدَأً وَزَوْجًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) أَجْعَلُ مِنْهُ خَبَرًا يُنَاسِبُهُ.

ب

- \* قَائِدُ قَرْطَاجِيُّ
- \* شَاعِرٌ تُونْسِيُّ
- \* حَيَوانٌ ثَدِيفٌ
- \* نَسِيجٌ نَاعِمٌ
- \* نَبَاتٌ بَحْرِيٌّ
- \* حَشَرَةٌ نَشِيطَةٌ
- \* شَهْرٌ قَصِيرٌ
- \* حَيَوانٌ بَحْرِيٌّ

أ

- \* الدُّبُّ
- \* حَبَّابُ
- \* الْإِسْفَنْجُ
- \* أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِيُّ
- \* الْحَرِيرُ
- \* فِيفرِي
- \* النَّمْلَةُ
- \* الْمَرْجَانُ

5 - أَخْتَارُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى اسْمًا وَأَبْحَثُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ عَنْ وَصْفٍ يُنَاسِبُهُ ثُمَّ أَجْعَلُ مِنْهُمَا خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ :

3 م

- الْقُفْزُ
- الشَّطْرَنْجُ
- النَّاظُورُ
- الحَمَامَاتُ
- الْحَوَاجِزُ

2 م

- مَتِينَةٌ
- سِيَاحِيَةٌ
- فَرِديَّةٌ
- مُرْشِدٌ
- ذَهْنِيَّةٌ

1 م

- لَعْبَةٌ
- ضَوْءٌ
- مَدِينَةٌ
- رِياضَةٌ
- عَوَارِضٌ

٦ - أَقْرَأْ نَصَ الرِّسَالَة

ب - أَقْرَأْ مَا كُتِبَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ عَلَى الْكُرَاسِ الْأَخْبَارَ الْمُتَكَوِّنَةِ  
مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَأَكْتُبُهَا فِي وَادٍ أَوْلَ وَفِي وَادٍ ثَانٍ أَكْتُبُ الْأَخْبَارَ الْمُتَكَوِّنَةِ  
مِنْ كَلِمَتَيْنِ :

صَدِيقِي الْوَفِي

أَدْعُوكَ لِزِيَارَةِ قَرِبَتِنَا :

( فَالْفَصْلُ رَبِيعُ وَالْأَرْضُ بِسَاطٌ مُزَرْكَشٌ وَالْيَنَابِيعُ عَيْوَنٌ رَقَاقَةٌ وَالْجَوْ مُمْتَعٌ وَالْإِقَامَةُ  
حُلُوةٌ ... )

لَا تَتَأَخَّرْ فَأَنَا فِي اِنْتِظَارِكَ

٧ - أَحْذِفُ الصَّفَةَ مِنَ الْخَبَرِ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ :

الْجَوْزَةُ ثَمَرَةٌ جَافَةٌ.	الْتُّمُورُ شِمارٌ لَذِيذَةٌ.
الْأَسَدُ حِيَوانٌ لَأَحْمَمٌ	النَّقْشُ حِرْفَةٌ دَقِيقَةٌ
السَّنْدِيَانَةُ شَجَرَةٌ ظَلِيلَةٌ	

٨ - أُثْرِيَ الْخَبَرَ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِعًا يَلِي : سَمْعِيٌّ ، مَرْئِيٌّ ، زَوْجِيٌّ ، فَرَدِيٌّ ،  
بَيْوضُ.

الْتَّلْفَازُ جِهَازٌ - الْمِذْيَاعُ جِهَازٌ - الْحَمَامَةُ طَائِرٌ - الْعَدْدُ سِتَّةٌ عَدَدٌ - الْعَدْدُ خَمْسَةٌ عَدَدٌ :

## الجملة الاسمية (11)

**الخبر : مضاف + مضاف إليه**

-1 أقرأ النص وأذكر عدّة جملة ثم أعين الخبر في كل جملة.

أُسرة صالح مطمئنة أبال فالأب مدير معهد والأم طبيبة أسنان والأخ الكبير معاً رياضية والأخت معاونة صيدلية والأخ الصغير مهندس أشغال.

-2 أعين الخبر في جمل النص التالي ثم أثري محله بما يوافق مما يلى : الأشكال ، الألوان ، الزرقة ، الحركة ، الهبوب :

السماء صافية والنسيم لطيف والعصافير كثيرة والفراسات بد菊花 والأزهار متنوعة.

-3 أقرأ ثم أميز المبتدأ من الخبر مستعيناً باللافتة :

النظافة أساس الصحة.

الزهور مفتاح الأكمام.

الأغصان نامية البراعم.

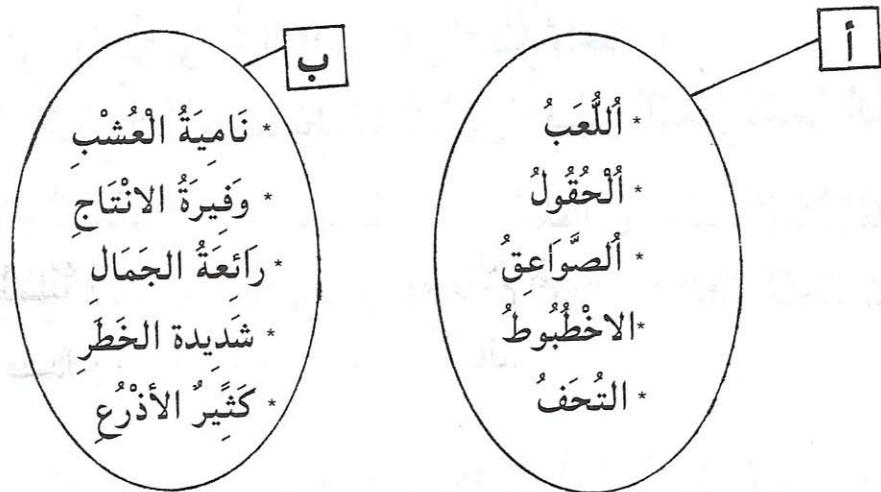
الأضواء مختلفة الألوان.

العين شديدة الحساسية.

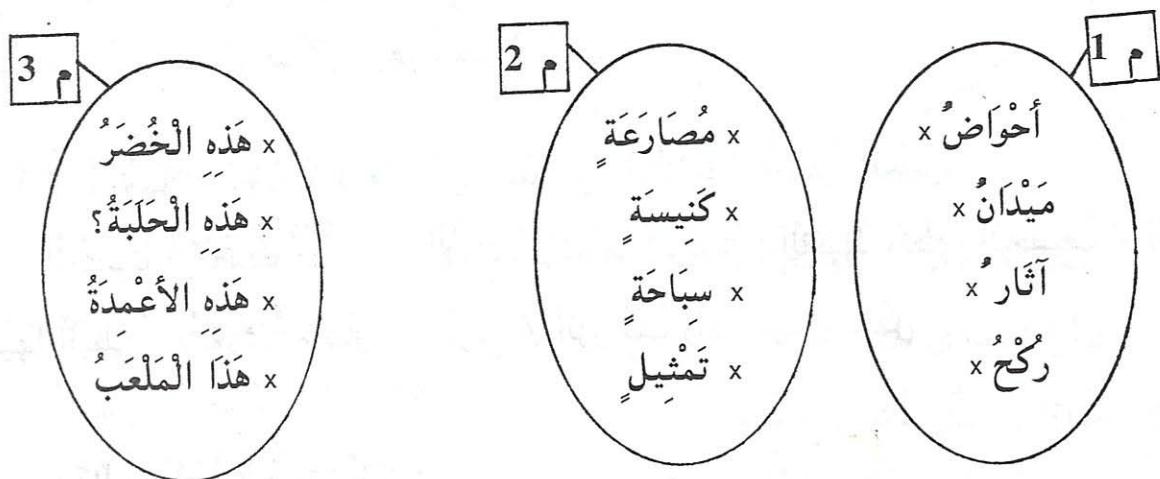
محل الخبر

محل المبتدأ

-4 أختار المبتدأ من المجموعة (أ) والخبر من المجموعة (ب) ثم أقرأ الجمل.



-5 أبحث في كل مرة عن الكلمتين المترافقتين من المجموعتين (أ) و (ب) وأجعل منها خبراً لمبتدأ من المجموعة (ج)



**ب - أكون بالجمل المتصل عليها فقرة تبدأ بما يلي :**  
**آثار قرطاج هامة : كثيرة ومتنوعة**

**6 - أعيد قراءة الجمل التالية وأختزل الخبر في الكلمة واحدة :**

أ - الغزال سريعة العدو / السلاحف بطيئة السير / قرش البحر شرس الطبع /  
 الحرير ناعم الملمس.

مثال : الغزال سريعة.

**7 - أقرأ النص وأذكر الخبر الذي ورد كلمة واحدة ثم أعين الخبر الذي ورد كلمتين.**

رأى الغراب عقد الأميرة وأعجب به. فحدث نفسه قائلاً : «يشي أسود اللون وصوتي غليظ النغمات وسيري متشاقل وصورتي منفرة. أنا ملك الغربان. فلا بد أن أخطف ذلك العقد وأتزين به ، فهو جميل المنظر، وهو زينة الملوك.

**8 - أركب جملًا أتحدث فيها عن المعاني التالية وأسطر الخبر.**

الخيول وركضها آنيق / الأرانب وقفزها الرشيق / القط ونطها الخيف / الفيلة ومشيها البطيء / الغزلان وعدوها أسريع / الزواحف وأنسيابها السهل

مثال : الخيول آنيقة الركض.

## الجملة الاسمية (١٢)

**الخبر :** (معطوفٌ عليه + معطوفٌ)

-١- أقرأ النص وأذكر عدّة جملة ثم أعين الخبر :

التُّرْبَةُ نَدِيَّةٌ خَصْبَةٌ وَ الْفَلَاحُونَ مَهْرَةٌ مُجْتَهِدُونَ وَ الْمَحْصُولُ جَيِّدٌ وَوَافِرٌ. شُجَّيرَاتُ الطَّمَاطِمِ سَامِقَةٌ وَمُثْقَلَةٌ وَ أَغْرَاسُ الْفَلْفُلِ رَاوِيَةٌ يَانِعَةٌ وَ سَنَابِلُ الْقَمْحِ عَالِيَّةٌ صَفَرَاءٌ.

ب- ما عدّ الكلمات التي يتكون منها كل خبر في الجمل السابقة ؟

-٢- أزيد صيغة أخرى للمبتدأ المستطر مما يلي :

(مسليّة ، صافية ، مُتلاطمة ، عزيز ، حزين ) ثم أحد العنصرتين اللذتين يكوتان الخبر .

السماء زرقاء / هديل الحمام عذب / علم يلادي مقدس / أمواج البحر عاليه / قراءة القصص مفيدة /

-٣- ميّز بين المبتدأ والخبر وضع كلاً منهما في محله مستعيناً بالمثال التالي :

نسمات الفجر باردة ومنعشة.

قطرات الندى لامعة جميلة.

حرفات جدي مشوقة ممتعة.

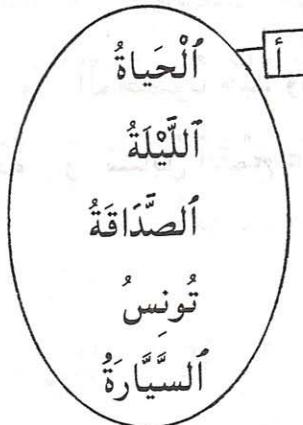
أنف المهرج مستدير أحمر.

الغناء البدوي قوي مؤثر.

مَحَلُ الْخَبَر	مَحَلُ الْمُبْتَدِئ
بَارِدَةٌ ، مُنْعَشَةٌ	نَسَمَاتُ الْفَجْرِ

مثال

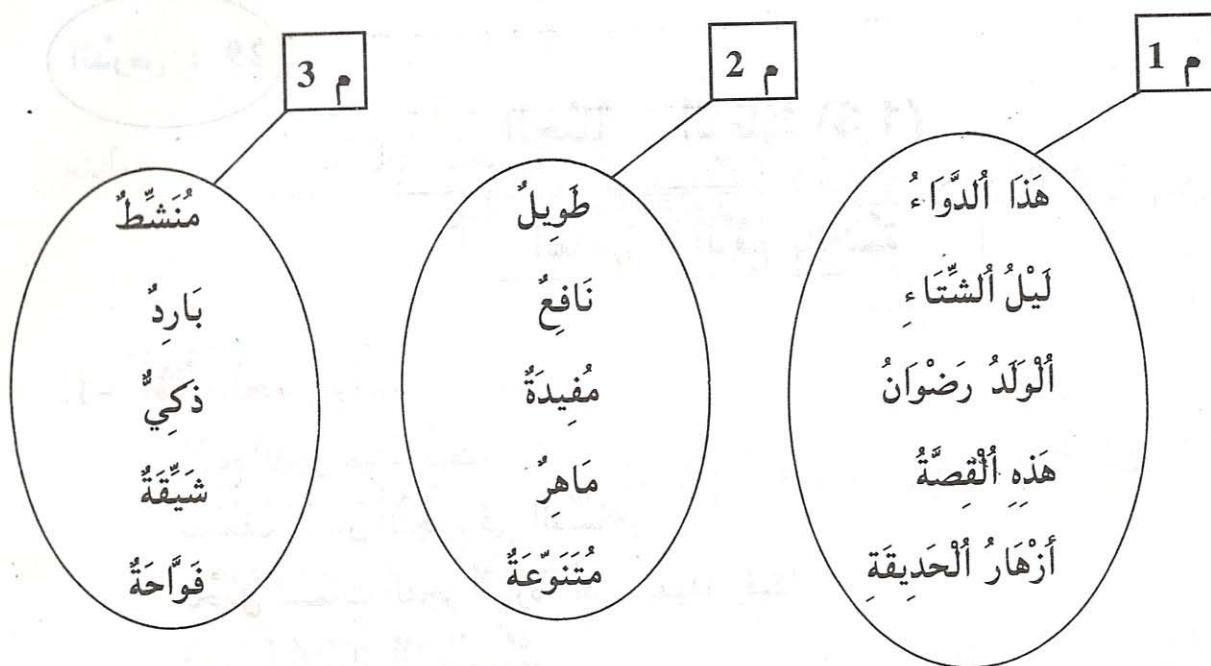
- 4 - أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي: (وفاءٌ وِإِخْلَاصٌ / قَدِيمَةٌ، مُعْطَبَةٌ / عَمَلٌ وَكَدٌ / مُقْمِرَةٌ / دَافِنَةٌ / حَضْرَاءٌ ، جَمِيلَةٌ) زَوْجًا أَجْعَلْتُهُ خَبَرًا



- 5 - أ - أَفْرَأَ جُمِلَ النَّصِّ الْمَوْجُودِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الْأُخْرَى  
ب - أَمْيَزُ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْخَبَرِ

6 - لَا تَرَى أَمَامَكَ إِلَّا الدَّمَارَ ( فَأَحْجَارُ الْجُدُرَانِ مُتَرَاكِمَةٌ مُتَنَاثِرَةٌ وَدَعَائِمُ السُّقُوفِ مُنْتَفِضَةٌ مُتَدَلِّيَةٌ وَأَسْنَةُ الْلَّهِبِ كَثِيرَةٌ مُتَأْجِجَةٌ وَالْدُّخَانُ كَثِيفٌ حَانِقٌ وَأَصْوَاتُ الْجَرْحِيِّ خَافِتَةٌ مُخْتَنَقَةٌ ) إِنَّهَا آثارُ الْحَرْبِ فِي بَلَدٍ مِنْ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.

- 7 - أ - أَكُونُ جُمَلًا بِمَا جَاءَ فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْثَّلَاثِ.  
ب - أَكْتُبُ الْجُمَلَ ثُمَّ أُفْصِلُ الْمُبْتَدَأَ عَنِ الْخَبَرِ بِخَطْوٍ مَائِلٍ ( / )



-7 أختزل كل جملتين في جملة واحدة وأضع الخبر في إطار وردي :

الطقس جميل المبارأة حماسية

الطقس معتدل المبارأة ممتعة

-8 أكون خمس جمل مبدوءة باسم يكون فيها الخبر مكونا من كلمتين مرتبطتين بالواو للتغيير عن المعاني الآتية :  
تفضا  
تنقة

كثرة الخضر وجودتها / جد محمود وأنباهه / شجاعة الحراس وفضوله / تنوع اللعب وكثرتها / مهارة البنات ونشاطها .

## الجملة الفعلية (١٣)

**الفَاعِلُ :** أَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ

### - ١ أَقْرَأَ الْجَمْلَ وَأَعْيَنَ الْفَاعِلَ

- يَفْتَحُ الْفَجْرُ عَيْنَيْهِ بُطْءَهُ .
- يَضْعُفُ لِمَعَانِ النَّجُومِ فِي السَّمَاءِ .
- تَحْمُلُ نَسَمَاتُ الْفَجْرِ الْبَارِدَهُ أَذَانًا بَعِيدًا رَفِيقًا .
- تَشْحُبُ الْأَنْوَارُ الْكَهْرَبَائِيهِ .
- تَتَبَدَّدُ الظُّلْمَهُ .
- تَسْتَعِيدُ السَّمَاءُ زُرْقَتَهَا .

**الأَحِظُّ :** اتَّصلَتْ فِي الْأَمْثَلَهِ السَّابِقَهِ بِآخِرِ الْفَاعِلِ ضَمَّهُ

### - ٢ أَعْيَنَ الْفَاعِلَ وَأَذْكُرَ حَرْكَتَهُ الْأُخِيرَهُ :

- تَكَسَّرَ الْفُصْنُ
- اِنْقَلَبَتْ الْجَرَهُهُ
- اِصْفَرَتْ الْأَوْرَاقُ
- لَمْ تُقْلِعِ الْطَّائِرَهُ
- أَرْسَتْ السَّفِينَهُ
- هَلْ أَقْبَلَ الْقِطَارُ ؟

**الأَحِظُّ :** يَكُونُ الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا وَعَلَامَهُ ذَلِكَ الضَّمَّهُ فِي آخِرِهِ .

١- أَفْرُّ الْجُمَلَ ثُمَّ أَعْيَنَ النَّاعِلَ ثُمَّ أَذْكُرُ عَلَامَةَ رَفِيعِهِ :

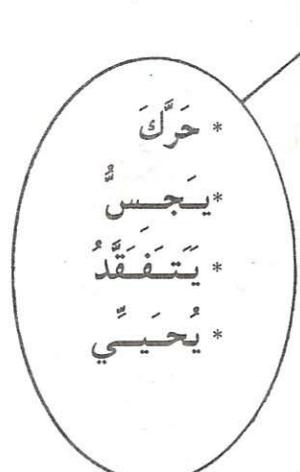
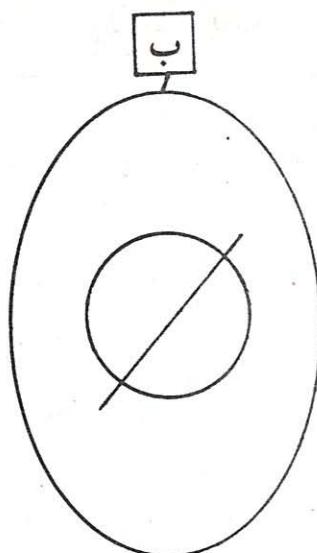
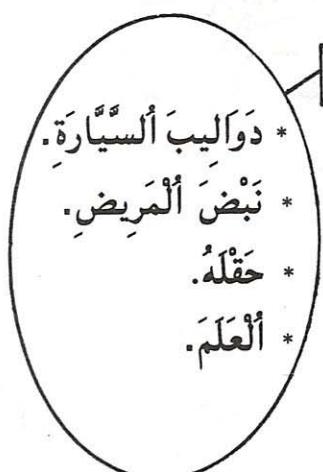
مَرِضُ الْوَلَدُ بِالْحُمَى فَقَحْصَهُ الطَّبِيبُ وَجَرَعَهُ الْمُمَرَّضُ الدَّوَاءُ.

٤- أَعْوَضُ "الْعَامِلِ" بِـ "الْعَمَالِ" ثُمَّ بِـ "الْعَامِلَاتِ" وَأَذْكُرُ عَلَامَةَ النَّاعِلِ :

يَنْهَضُ الْعَامِلُ عَلَى صِيَاحِ الدِّيَكَةِ .

٥- أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصْ وَأَجْعَلُ النَّاعِلَ الْمُسْطَرَ فِي صِيَغَةِ الجُمْعِ ثُمَّ أَذْكُرُ عَلَامَتَهُ :  
يَنْزِلُ الْمَطَرُ وَيَتَدَقَّقُ الْمَاءُ فِي الْحُقُولِ فَتَرْتُوِي الشَّجَرَةُ وَيَمْتَلِئُ الْغَدِيرُ وَيَنْبُتُ الْعَشْبُ.

٦- أَسْتَعِينُ بِعَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَأَبْحَثُ لِكُلِّ مِنْهَا عَنْ نَاعِلٍ يُنَاسِبُهُ ثُمَّ أَتَمِّمُ الْجُمَلَ بِعَنَاصِرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ج) وَأَفْرُّهَا :



7- أَعْيَنِ الْفَاعِلَ وَأَذْكُرْ عَلَمَةَ رَفِيعِهِ :

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَكُمْ تَحْفَظِ السَّيَّارَةُ بِشَبَابِهَا فَقَدْ بَلَىتِ الْعَجَلَاتُ وَتَمَرَّقَتِ الْأَغْلَفَةُ وَكُلِّ  
الْدَّوَالِيبُ وَتَقَاطَرَ الْزَّيْتُ مِنَ الْخَزَانِ وَبَعْ الْمُنْبَهُ فَغَابَ الصَّوْتُ مِنْهُ وَتَآكَلَتِ الْفَرَاءِمُ.

## الجملة الفعلية (٤)

**المفعول به : النصب بالفتحة**

- أ - أقرأ النص :

شَغَلَ صَالِحُ الْمُهَرَّكَ فَدَوَرَ السَّيْرُ الْعَجَلَةُ وَسَغَلَتِ الْعَجَلَةُ الْمُحَوَّنَةُ فَعَمِلَتِ الْطَّاحُونَةُ  
وَطَحَنَتِ الرَّحِىْنُ الْحَبَّةُ فَمَلَأَ الدَّقِيقُ الْأَوْعِيَةَ

ب - أستعين بالمثال وأعيّن لكل من الفعل والفاعل والمفعول به محله من

الجدول :

مَحْلُ الْفِعْلِ	مَحْلُ الْفَاعِلِ	+ مَحْلُ الْمَفْعُولِ بِهِ
شَغَلَ	صَالِحُ	الْمُهَرَّكَ

مثال :

- أ - أقرأ النص وأذكر عدد جمله

- 2

غَيَّرَتْ فَاطِمَةُ الْمَاءَ وَنَظَفَتْ سُعَادُ الْأَزْهَارَ وَأَخْتَارَ سَعِيدُ الْأَنْوَاعَ فَكَوَّنَتْ أُلُمُ الْبَاقِةَ  
وَشَكَرَتْ الْأَطْفَالَ.

ب - أقرأ جمل النص الواحدة بعد الأخرى ثم أعيّن الفعل ثم الفاعل ثم  
المفعول به

### -3 أَقْرَأُ وَأَمْلَأُ الْمَحَالِقِ الْقَارِغَةِ :

∅	ابنَتَهُ	الْأَبُ	مَنَحَ
∅	الْطَّفْلُ	الْأُمُّ	كَسَّتْ
∅	إِبْرَاهِيمَ	اللَّهُ	وَهَبَ
الرَّفْصَ	∅	الْمُرْوَضُ	عَلِمَ
∅	∅	الْوَلَدُ	أَعْطَى

### -4 أَقْرَأُ وَأَعْيَنُ الْفَاعِلَ وَالْحَرْكَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ فِي آخِرِهِ.

جَدَّدَتِ الْبَلْدَيَّةُ الْأَرْصَفَةَ.

نَظَّفَ عَفِيفَ الْحَدِيقَةَ.

بَدَّلَ الْأَبَ الْمُصْبَاحَ.

شَاهَدَ النَّظَارَةُ الْمَسِيَّحِيَّةُ.

### -5 أَقْرَأُ وَأَعْيَنُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَالْحَرْكَةَ الَّتِي أَتَصَلَّتْ بِآخِرِهِ.

يُغَلِّفُ سُفَيَانُ الْكُتُبَ.

هَلْ أَوْصَدَتِ الْأُمُّ الْأَبْوَابَ؟

يَحْمِيُ الْجُنُودُ الْبِلَادَ.

لَمْ يَسْمَعْ أَحْمَدُ النَّدَاءَ.

٦ - أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَعْيَنُ حَرْكَةَ الْفَاعِلِ ثُمَّ حَرْكَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ.

أَمَالَتِ الرِّيَاحُ الْقَصَبَ.

أَهَاجَتِ الْعَاصِفَةُ الْبَحْرَ.

تُفِيدُ الْمُطَالَعَةُ الْعَقْلَ.

يُهَذِّبُ الرَّسْمُ الْذَّوْقَ.

ب - أَذْكُرْ مَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :

مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ ( ) مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ ( )

• الْفَاعِلُ / • الْمَفْعُولُ بِهِ

٧ - أَتَمْ بِمَفْعُولٍ ثَانٍ مُنَاسِبٍ ثُمَّ أَذْكُرْ عَلَامَةَ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَعَلَامَةَ الْمَفْعُولِ الثَّانِي.

الضَّيْفُ

الزَّائِرُ

رَضْوَانُ

أَهْدَى

الْوَلَدُ

المفعول الثاني

ب - أَتَمْ بِمَفْعُولٍ أَوَّلٍ مُنَاسِبٍ ثُمَّ أَذْكُرْ عَلَامَةَ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَالْمَفْعُولِ الثَّانِي.

طَرْداً

رِسَالَةً

بَرْفِيقَةً

المفعول الأول

الْمُوزَعُ

سَلَمٌ

8 - أَنْظِمْ هَذِهِ الْعَنَاصِرَ بِالْوَسْطِيَّةِ وَالْمُفْعُولِ بِهَا جَسْلًا مُفْبِدًا وَأَعِينْ عَلَامَةَ الْقَاعِلِ ١١  
وَعَلَامَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ ازْ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلُ وَالْمَفْعُولِ الثَّانِي .  
بِإِطَارِ

النَّاسُ - الْمَعْرُضُ - زَارَ - الْأَطْلَالُ - عِلْمٌ - السَّبَاحَةُ - الْمُدْرِبُ  
الْفِرَاجُ - الْحَمَامَةُ - أَطْعَمَتْ - الْغُرْفَ - الْأَبُ - هُوَ

9 - أَكُونُ نَصًا بِالْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِأَدَوَاتِ الرِّتْبَةِ ( وَ - فَ - ثُمَّ ) ثُمَّ  
أَعِينْ الْمَفْعُولِ بِهِ .

الْجُمْلُ : حَمَلَ الْكَلْبُ الْطَّرِيدَةَ / أَصَابَ الرَّصَاصُ الْحَجَلَةَ / صَوَّبَ الصَّيَادُ الْبُندُقِيَّةَ  
سَقَطَتِ الْطَّرِيدَةَ / أَطْلَقَ الصَّيَادُ النَّارَ .

\* \* \*

10 - أَعِينْ وَظِيفَةَ كُلِّ عَنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِيرِ الْجُمْلَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِمَا يُنَاسِبُ  
مِنْ يَلِي :

فِعْلٌ أَوْ فَاعِلٌ أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ أَوْ مَفْعُولٌ أَوْ أَبٌ أَوْ مَفْعُولٌ ثَانٍ .

نُقُودًا

سُعادٌ

الْأَبُ

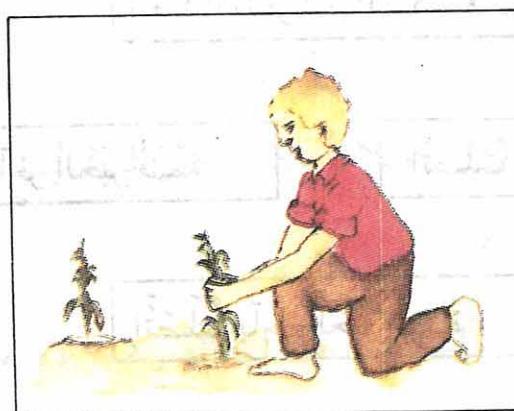
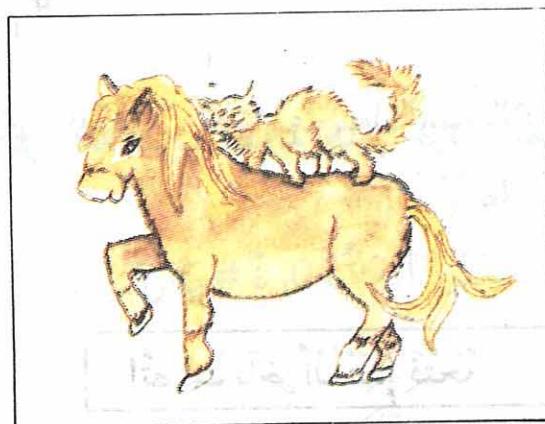
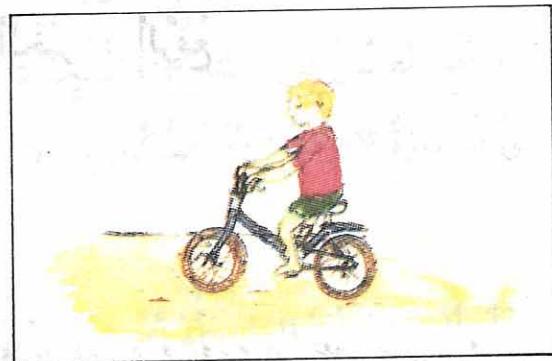
- أَعْطَى

شَطِيرَةً

سُعادٌ

- أَعَدَّ

11- أَعْبُرُ (في كُرَاسِي) عَنْ كُلِّ مَشَهِدٍ بِعَمَلَةٍ تَبَدَّأُ بِفِعْلٍ ثُمَّ أَجِيبُ التَّقْفُولَ بِهِ  
بِإِطَارٍ وَأَرْسُمُ عَلَامَتَهُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



-2

## الجملة ألاسمية (13)

**علامة المبتدأ والخبر : الرفع**

والحد

-3

علام

زينب

حسن

-4

-1 - أعين المبتدأ ثم الخبر

الأغراض يانعة # وأمزروعات راوية # وأطيور م حلقة # وأحيوانات طاعمة #  
فالمطر وافرة # وأسواق جارية # وأخير عميم #

ـ بـ - انظر في النص ثم أقرأ مما يلي الأفتات الدالة على حركة المبتدأ  
وعلى حركة الخبر :

اتصلت باخر المبتدأ فتحة

اتصلت باخر المبتدأ ضمة

اتصلت باخر المبتدأ كسرة

اتصلت باخر الخبر فتحة

اتصلت باخر الخبر ضمة

اتصلت باخر الخبر كسرة

- 2 - في النص المولى أربع جمل إسمية، استخرجها ثم ذكر علامة المبتدأ وعلامة الخبر :

يحلو العيش في حينا # فالطرق واسعة # والأرصدة معدة # والمنازل نظيفة # والحدائق منتشرة # وقد زاده السكان جمالا # فغرسوا الأشجار المزهرة أمام بيوتهم #

- 3 - أقرأ الحوار التالي وأميز في الجملة إسمية المبتدأ عن الخبر رقم أعين علامة كل منها .

زينب : الأسلاك موصله # والأزرار مفتوحة # والشريط سليم # فلماذا غاب الصوت ؟ #

حسن : العمود الجاف فارغ # يا زينب #

- 4 - أعين المبتدأ ثم ذكر علامته :

الميدان جاهز # والألعاب مستعدات # والحكم حاضر #.

ب - أعين الخبر ثم ذكر علامته :

الآلات مشغولة # والعاملات يقطنات # والمصنوعات جيدة #

ج - أعين كلًا من المبتدأ والخبر وأذكر علامة كل منها :

النحلات ناشطة # والنملات عاملة # والصراصير لاهية #

5 - أَجْعَلْ كُلَّ عَنْصِرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ خَبَرًا لِمُبْتَدَأِ يُنَاسِبُهُ وَأَذْكُرُ الْعَلَامَةَ  
الْمُوافِقةَ لَهُ :

\*قَادِمَاتُ

\*فَرِحَاتُ

\*نَشِيطَاتُ

ب - أَجْعَلْ لِكُلِّ عَنْصِرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ خَبَرًا مُنَاسِبًا وَأَذْكُرُ عَلَامَةً

\*اللَّاعِبَاتُ

\*الصَّدِيقَاتُ

\*الْمُسَافِراتُ

6 - أَذْكُرُ مَا يُنَاسِبُ الْإِسْمَ الْمُسَطَّرِ مِمَّا يَلِي : ( مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ) أَوْ ( خَبَرٌ مَرْفُوعٌ )

لَقَدْ وَقَتْ الْأَرْضُ بِالْوَعْدِ # فَأَشْبَعَتْ صَاحِبَهَا غَلَّةً وَفَاكِهَةً # فَالْأَغْرَاسُ يَانِعَةً # وَالثَّمَارُ  
وَفِيرَةً # وَالْمَحْصُولُ فَاقَ كُلَّ تَقْدِيرٍ #.

## الجملة الاسمية (٤)

النوايس (كان - صار - أصبح - مازال - ليس)  
نصب الخبر

- أقرأ السطر (أ) ثم السطر (ب) -

- أقرأ الآية الدالة على حركة الخبر في كل جملة

علامة الخبر الفتحة في آخره

علامة الخبر الضمة في آخره

أ- وسائل النقل سريعة (في أيامنا) ← لم تبدِ الجملة بـ "كان"

ب- كانت وسائل النقل سريعة (في القديم) ← بدأت الجملة بـ "كان"

\* \* \*

أ- أحمد : هذا الكلب شبعان ← الجملة غير مبدوءة بـ "مازال"

ب- نزار : مازال هذا الكلب جائعا ← بدأ الجملة بـ "مازال"

\* \* \*

أ- أحمد : هذا التمرин صعب ← الجملة غير مبدوءة بـ "ليس"

ب- نضال : ليس هذا التمرين صعبا ← الجملة مبدوءة بـ "ليس"

\* \* \*

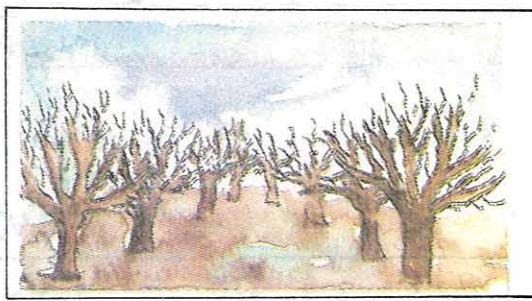
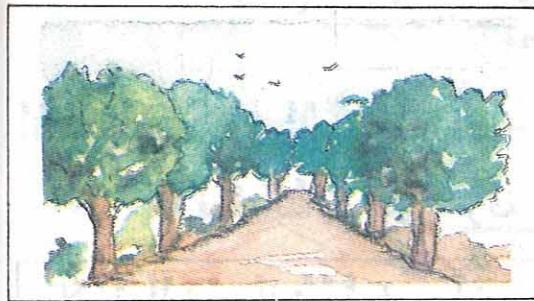
أ- الشجرة جردا ← الجملة غير مبدوءة بأصبح

ب- أصبحت الشجرة مورقة ← الجملة مبدوءة بأصبح

إذا بدأ الجمل بـ (كان ، أصبح ، صار ، ليس ، مازال)  
 جاء الخبر منصويا بالفتحة.

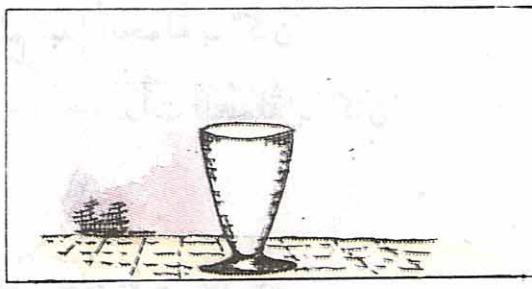
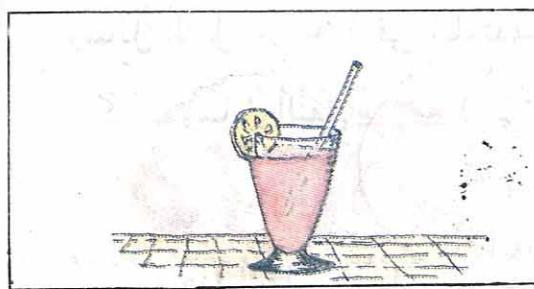
١ - أَكْمِلُ عَلَى كُرَاسِي بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (مَلَانَ  
فَارِغاً ، جَرَداً ، مُورِقةً ، مَرِيطاً ، سَلِيمًا ، زَيْتَنا ، حَبَا) :

ب - أَذْكُرْ عَلَامَةَ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُملَةٍ



-4

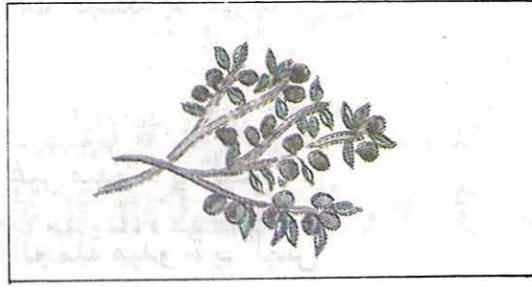
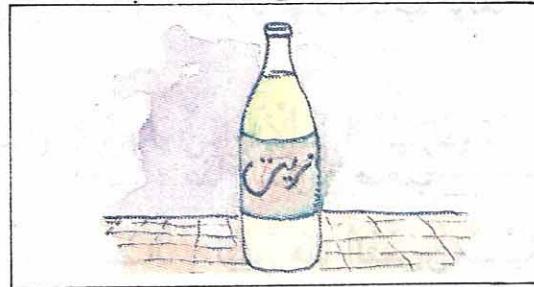
أَصْبَحَتِ الْأَشْجَارُ



-5

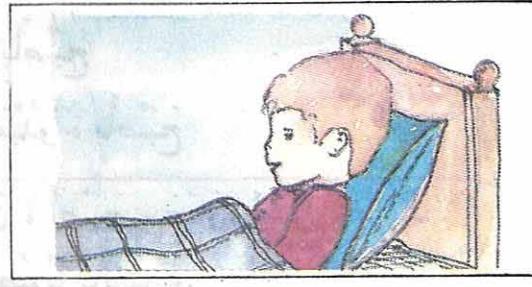
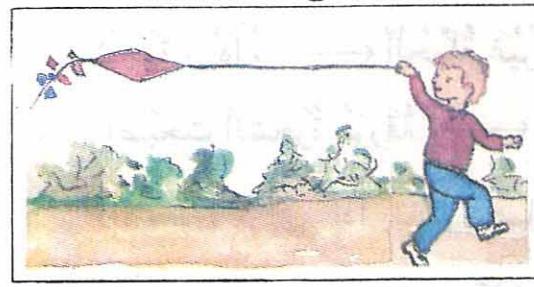
أَصْبَحَ الْكُوبُ

كَانَ الْكُوبُ



أَصْبَحَ الْزَيْتُونُ

كَانَ الْزَيْتُونُ



أَصْبَحَ الْوَلَدُ

كَانَ الْوَلَدُ

-3 أدخل في كل مرة أحد النوايسن: "كان" أو "صار" أو "ليس" أو "ما زال" على الجملة «النور ساطع» وأعين حركة الخبر.

ساطعاً	النور	كان
--------	-------	-----

النور	ساطع
-------	------

مثال:

-4 أدخل "ليس" على الجملة التالية :

الحلم حقيقة

التبن ثقيل

الحجر معدن

ماء البحر عذب

-5 أوزع عناصر الجمل على محلاتها :

الخبر	الاسم	الناسخ
-------	-------	--------

1- كان القطب سائباً

2- كانت الآبار قليلة

3- تكون المقابلة ودية

4- لم يكن المقدّم مريحاً

- 6 - أَكْمَلُ بِخَبَرِ مُنَاسِبٍ لِأَتَحَصَّلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ ثُمَّ أَذْكُرُ عَلَامَةَ الْخَبَرِ.

أَصْبَحَ الْعَالِمُ / كَانَتِ الْسَّاعَةُ / لَيْسَ الْطَّقْسُ / صَارَتِ الْأَشْجَارُ / لَمْ يَكُنْ صَالِحٌ /

- 7 - أَقْرَأَ النَّصَ الْتَّالِيَ بِزِيَادَةٍ " مَا زَالَ " وَتَغْيِيرِ مَا يَجِدُ تَغْيِيرَهُ :

الْمَوْرِدُ عَذْبٌ وَالْأَرْضُ خَصْبَةٌ وَالْبِسَاطُ سُندُسِيٌّ وَالْفَلَاحُ مُطْمَئِنٌ.

- 8 - أَلَاحِظُ ثُمَّ أَكْمَلُ :

جميلٌ	الْطَّقْسُ
مُبْتَدًأ مَرْفُوعٌ	خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ
جُمْلَةُ أُسْمَيَّةٍ	

(1)

جيلاً	الْطَّقْسُ	ما زالَ
نَاسِخٌ + اِسْمٌ مَا زَالَ + خَبَرُ النَّاسِخِ مَنْصُوبٌ		
جُمْلَةُ أُسْمَيَّةٍ		

(2)

1) الْطَّقْسُ بَارِدٌ

2) لَيْسَ الْطَّقْسُ بَارِدًا

٩- أَقْرِأُ النَّصْ وَأَعْيِنْ خَبَرَ "كَانَ" أَوْ "صَارَ" أَوْ "أَصْبَحَ" أَوْ "لَيْسَ" أَوْ "مَا زَالَ" وَأَذْكُرُ عَلَامَتَهُ الْآخِيرَةَ :

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّفْلِ تَقْليديَّةً فَكَانَ التَّنَقْلُ صَعِباً وَالآنَ أَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا فَصَارَتِ الْمَسَافَاتُ قَرِيبَةً وَمَا زَالَتِ الْآخِرَاتُ مُتَوَاصِلَةً.

$$\begin{array}{r} 8 \\ \times 300 \\ \hline 240 \\ + 60 \\ \hline 2460 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 128 \\ \times 100 \\ \hline 12800 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 16 \\ \hline 240 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 20 \\ \hline 400 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ \times 32 \\ \hline 80 \\ + 120 \\ \hline 128 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 112 \\ \times 16 \\ \hline 128 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ \times 4 \\ \hline 32 \\ + 32 \\ \hline 64 \end{array}$$

## الجملة الاسمية (15)

اسم إن : النصب بالفتحة.

-1 - أقرأ الحوار التالي :

الأباً : انظر إلى الرسم في المجلة يا أبي. لقد انتشرت الأقمار الصناعية في الفضاء.

الأب : نعم. وبذلك أصبح الاتصال سهلاً.

الأباً : إن العلم باهر

الأب : يا بني. إن الإنسان طلعة، فألاكتشافات كثيرة وأبحاث متواصل.

-2 - أعين العلامة التي في آخر المبتدأ، وأعين العلامة التي في آخر الاسم

بعد إن :

إن العلم باهر.

العلم باهر

إن الإنسان طلعة.

الإنسان طلعة

إن البحث متواصل.

البحث متواصل

### ج - ألاحظ ثم أقرأ العلامة الموافقة

ألاحظ أن العلامة المتصلة باخر المبتدأ (ضمّه) (فتحة)  
وأن العلامة المتصلة باخر اسم إن (ضمّه) (فتحة)

-2 أختار في كل مرة من المجموعة (أ) عنصرًا منصوتاً ومن المجموعة (ب) عنصرًا مرقوماً يناسبه ثم أكون بهما جملة اسمية مبدوءة بـ "إن" وأقرأ

- نور
- مصيبة
- نافعة
- مغلقة

ب

- الرياضة
- العلم
- الدارة
- الجهل

أ

-3 ألاحظ الصور وأعبر بجملٍ تبدأ بـ "إن"  
مثال : لا تسبح إن البحر مضطرب.



تَمَهَّلْ.



أُنْظِرْ.

4 - أَفْرِأُ الْجِمْلَ ثُمَّ أَسْتَعِينُ بِالْجَدْوَلِ وَأَعْيِنُ مَحْلَ كُلِّ عَنْصُرٍ مِنَ الْجِمْلَةِ وَأَذْكُرُ عَلَامَتَهُ.

إِنَّ النَّفْطَ مَعْدُنٌ - الْثَّمَارُ مُمْتَازٌ - الْمِسَاخَاتُ شَاسِعَةٌ - إِنَّ الْفَصْلَ مُمْطَرٌ.

العنصر الثاني	العنصر الأول	العنصر الزائد
------------------	-----------------	------------------

العنصر الثاني	العنصر الأول
------------------	-----------------

5 - أَعْيِنُ لِكُلِّ عَنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِيرِ الْجِمْلَةِ الْأَسْمَيَةِ مَحْلَهُ مِنَ الْجَدْوَلِ.

خبر إِنْ	اسم إِنْ	العنصر الزائد
مشجعة	النتيجة	إِنْ

مثال :

لَا تَخَفْ. إِنَّ النَّتِيْجَةَ مُشَجَّعَةً.  
تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ. إِنَّ الْأَرْضَ خَصِيبَةً.  
أَبْخَرُوا بِسَلَامٍ. إِنَّ الْبَحْرَ هَادِئٌ.  
لَا تَعْبُرِ السَّكَّةَ. إِنَّ الْقِطَارَ قَادِمٌ



6- أَضْعِفْ كُلَّ عَنْصُرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ لَهُ وَأَكُونْ حَرَكَةُ الْعَنْصُرِ الْأَوَّلِ.

إِنَّ الْرِّيَاضَةَ مُفِيدةً

خبر إِنَّ	اسم إِنَّ	إِنَّ
-----------	-----------	-------

الرِّيَاضَةُ مُفِيدةً

الْخَبَرُ	الْمُبْدَأُ
-----------	-------------

الأَحَظُ : عِنْدَمَا دَخَلْتُ "إِنَّ" عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ لِتَأكِيدِهَا تَغَيَّرَتْ حَرَكَةُ الْعَنْصُرِ الْأَوَّلِ : فَقَدْ كَانَتْ ضَمَّةً وَأَصْبَحَتْ فَتَحَةً.

7- أَدْخِلْ "إِنَّ" ثُمَّ أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

السَّفَرُ مُمْتَعٌ / النَّفْطُ مَعْدُنٌ سَائِلٌ / الدَّكَاكِينُ مُغْلَقَةً / الْبِضَاعَةُ جَمِيلَةُ الْعَرْضِ.

8- أَحْذِفْ "إِنَّ" ثُمَّ أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

إِنَّ الْحَرَارَةَ شَدِيدَةً / إِنَّ الْمَسَافَةَ طَوِيلَةً / إِنَّ الصَّحَّةَ كَنْزٌ / إِنَّ الرَّاحَةَ مُتَوَفَّةً / إِنَّ السُّوقَ مُكْتَظَةً.

9- أَبْحَثُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَنْ عَنْصُرٍ يُوَافِقُ عَنْصُرًا مِنْ عَنَاصِيرِ الْمَجْمُوعَةِ الْتَّالِيَّةِ وَأَكُونْ جُمْلَةً مَبْدُوَةً بـ "إِنَّ".

• أَجْمَلُ فُصُولِ الْسَّنَةِ.

• هَادِئَةً.

• لَامِعَةً.

• مُتَخَوِّفَةً

الدّرّس

10 - أَعْبَرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْأَتِيَّةِ بِجُمْلٍ مُؤْكَدَةٍ بِـ "إِنْ"

-1

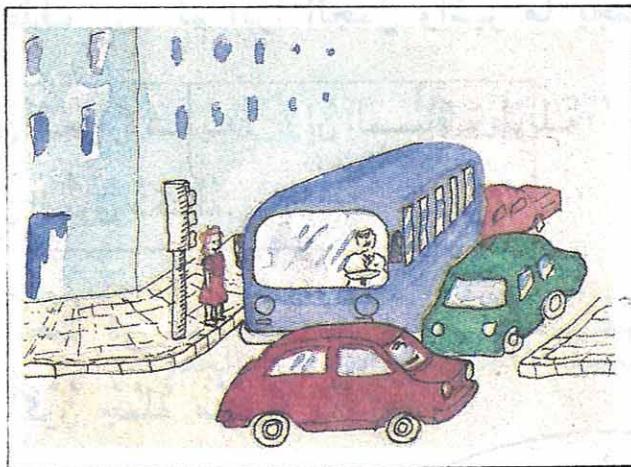
لَا أَسْتَطِيعُ الْوَصْلَ إِلَى قِمَتِهِ

لَحْوًا  
وَيَطْرَأُ

-2



-3



كَيْفَ أَعْبَرُ الْطَّرِيقَ؟

الْأَحْظَى

### الشدة : علامة التضييف

1- أقرأ النص ثم استخرج المفردات التي بها شدة ( ) :

طرح العمال الزيتون تحت الرحى الضخمة التي لم تكن تتوقف عن الدوران لحظة واحدة، تحول الحب عجينا يفيض منه الزيت وإلى جانب الرحى وقف عامل لا ينفك يتبعها بالماء ويطرح الكميّات الملقة تحتها كلما تلبدت واعطلت دورانها السريع.

2- أجعل العبارات بالمجموعة (أ) جملًا فعلية مبدوءة بفاعلٍ من المجموعة (ب) ثم أشير إلى موقع الشدة.

ب

- أطل
- اشتد
- أعد
- استقر
- عد

أ

- القمر من وراء السحاب.
- العامل في مسقط رأسه.
- البرد فهاجرت بعض الطيور.

3- أدخل "الـ" على الأسماء الثالبة (زيت - ولد - قلب - رحن) وأقرؤها وأنا منتبه إلى نطقي ثم أذكر ما يُوافق النطق مما يلي : أنطق اللام - لأنطق اللام :

مثال : - زيت ← الزيت = لا أنطق اللام

أرسم شدة على الحرف الأول من الاسم الذي لا أنطق فيه باللام

الأخطاء :

-8 4 - أدخل (الألف والألام) "الـ" على الأسماء التالية وأرسم شدة بلام التعريف في الحالات التي لا أنطق فيها باللام. وأرسم سكونا فوق اللام في الحالات التي أنطق فيها باللام :

نَهْرٌ - بَحْرٌ - شَمْسٌ - زَيْتُونٌ - نُورٌ - عَمَلٌ

-5 -لاحظ المثال الأول ثم أنسج على منواله ثم أقرأ :

-9 رَقَدَ - عَلِمَ - سَلِمَ - سَحَّ - قَسَمَ - جَمَعَ  
رَقَدَ ← رَقَدَ

-6 - أزيد "الـ" للمفردات المسطرة ثم أقرأ :

قدمت سعاد طعاما لقطتي.

رأى الهادي نمرا محلا في الفضاء.

لا تعبر طريقا دون انتباها.

-7 1 - استخرج المفردات التي بها شدة مما يلي :

انسلَ الطفُلُ مِنْ غُرفتهِ وأطلَّ مِنْ شُرفةِ المُنْزِلِ ومَدَ يَدَهُ لِجَمْعِ قطراتِ المَطَرِ.

ب - ألاحظ  
أنطقُ انسَلٌ . لـ ← أكْتُبُ انسَلٌ  
أَ طَلَ . لـ ← أَطلَّ  
مَدَ . دـ ← مَدَ

فِي - 8 - أَقْرَأْتُمْ أَضَعَّ "هُوَ الَّذِي" "الَّتِي" "هُمُ الَّذِينَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَشِيرُ إِلَى الشَّدَّةِ :

- هَذَا الْحَدَاءُ نَالَ إِعْجَابِي.
- هَوْلَاءُ الْأَطْفَالُ زَرَعُوا أَزْهَارًا بِالْحَدِيقَةِ.
- أَنَا الْفَرَاسَةُ لَيْسَ لَكُمْ كَعْلَتِي.

9 - أَسْتَعْمِلُ الْمُفْرَدَاتِ الْأَتِيَّةِ مُقْتَرِنَةً بِ"الِّي" فِي جُمْلِهِمْ أَقْرَأْ :

سُوقٌ - دِفٌ - طَائِرٌ - نُورٌ - شَمْسٌ.

### الفعل المزید : أفعال

- 1 - أقرأ النص :

وقفَ أَحْمَدُ وَأَوْقَفَ دَرَاجَتَهُ عَلَى الرَّصِيفِ ، وَدَخَلَ الْمَغَازَةَ . اشترى أَحْمَدُ سُكَّراً وَلَبَنًا . وَأَدْخَلَ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ فَلَمْ يَجِدْ حَافِظَةَ النُّقُودِ . أَعَادَ الْعَلَبَ إِلَى مَكَانِهَا عَلَى الرُّفُوفِ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُتَعَجِّبًا مِمَّا جَرَى .

ب - أبحث في النص عن الأفعال المبدوءة بهمزة "أ" وأقرؤها .

ج - أزيد همزة "أ" في أول كل فعل وأغير ما يجب تغييره ثم أقرأ :

(وقف - دخل - عاد)

- 2 - أستعين بالنص السابق وأقرأ الجملة التي يبدأ بها كل فعل من الأزواج التالية :

· عاد	· دخل	· وقف
· أعاد	· أدخل	· أوقف

ب - أقارن بين الفعلين في كل زوج وأعين العنصر الزائد :

## ١ - أقرأ النص وابحث عن الفعل المبدوء بـ **بِهَمْزَةٍ "أَ"** وأذكُره.

ما في البيت إلا الولد أَحمد .. طرق الباب .. ترى من الطارق ؟ إنها الجدة ...  
 هب أَحمد إِليها ، فأجلسها وجلس حذوها ، وبعد حين حضرت الأم وأحضرت الطعام فاطعم الولد جدته وأشبّعها من أصناف المأكولات وطعم هو معها حتى شبع . ولما أقبل الليل أنام جدته في غرفته ونام هو معها .

## ب - أجيّب عن الأسئلة لأذكّر ما فعله أَحمد مع كلّ عمل قام به لفائدة جدته .

أجلس أَحمد جدته وماذا فعل هو حذوها ؟

أطعّم أَحمد جدته وماذا فعل هو معها ؟

أشبع أَحمد جدته من أصناف المأكولات وماذا فعل هو معها ؟

أنام أَحمد جدته في غرفته وماذا فعل هو معها ؟

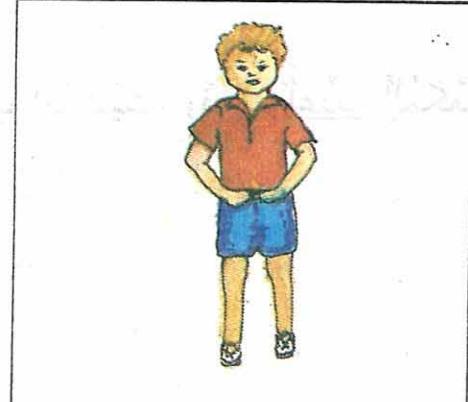
## ٤ - أستعين بالمقال وأستعمل الأفعال التالية في جمل : **أَضْحَكَ**

(بعد ، أبعد) - (ضحك ، أضحك) - (رجع ، أرجع) :

مثال :

Ø	أَضْحَكَ	المهرج الحاضرين وما

## ٥ - ألاحظ الرسم وأكتب الجمل المعاقة :



- 6 أَزِيدُ فِعْلَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى هَمَّةً ثُمَّ أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ

الدَّرَاجَةُ	سَلْمَى	رَكِبَتْ	-1
الدَّرَاجَةُ	سَلْمَى	أَرْكَبَتْ	-2
أَخَاهَا أَحْمَدٌ	سَمِعَ	بَدْرَانُ الْجَمِيلُ	-1
مفعول أولٍ	فَاعِلٌ	فَعْلٌ مُزِيدٌ بِالْهَمْزَةِ	-2
مفعول ثانٍ			

- 7 أَوْضَعُ بِجُمْلَةِ ثَانِيَةٍ كَيْفَ تَمَّ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

مِثَالٌ :

مَا سَقَطَتْ ثَمَارُ الْخَوْخِ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا بَلْ أَسْقَطَتْهَا الرِّيَاحُ الشَّدِيدَةُ.  
مَا رَجَعَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الزَّرِيبَةِ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا  
مَا لَيْسَتِ الدُّمِيَّةُ الْفُسْتَانَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا  
مَا نَزَلَ الْسِّتَّارُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ  
مَا حَضَرَ الطَّعَامُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ

- 8 أَعَوْضُ الْأَفْعَالِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِمَا يُوَافِقُ مِمَّا يَلِي ثُمَّ أَقْرَأَ  
قَبْلَتْ - حَضَرَ - عَدَتْ -

أَقْبَلَتْ إِشْرَاقُ عَلَى صَدِيقَتِهَا وَعَرَضَتْ عَلَيْهَا اللَّعْبَ (فَرَضِيتْ) وَفَاقُ وَأَعْدَتِ الْمُكَعَّبَاتِ  
(حَسَبَتْ) إِشْرَاقُ الْمُكَعَّبَاتِ فَوَجَدَتْ قَطْعَةً نَاقِصَةً. مَا الْعَمَلُ ؟  
بَعْدَ حِينٍ (حَلَّ) بَدْرَانُ فَأَحْضَرَ قِطْعَهُ وَشَارَكَ فِي الْلَّعْبِ.

٤- أَبْحَثْ عَنْ كُلّ جُمْلَتَيْنِ مُتَكَامِلَتَيْنِ وَأَقْرَأْهُمَا :

فَأَرْجَعَهُ عَلَيْ إِلَى عُشَّهِ.  
فَاسْرَعَتْ إِلَيْهَا وَأَحْكَمَتْ غَلَقَهَا.  
فَأَبْعَدَهَا عَنِ الْمَارَةِ.  
فَأَعْلَمَ أَعْوَانَ الْحِمَاءِ الْمَدَنِيَّةِ.

رَأَى أَحْمَدُ غَرِيقًا  
وَجَدَ صَالِحً حِجَارَةً وَسَطَ الْطَّرِيقِ  
رَأَتْ سُعَادُ الْحَنَفِيَّةَ تَقْطُرُ  
سَقَطَ فَرْخُ الْحَمَامَةِ مِنْ الشَّجَرَةِ

مِثَالٌ : رَأَى أَحْمَدُ غَرِيقًا فَأَعْلَمَ أَعْوَانَ الْحِمَاءِ الْمَدَنِيَّةِ.

W.M.

## الفعل المزید : فعل

### ١ - أقرأ النص ثم الأفعال المسطرة.

حملَ أَعْمَ أَحْمَدُ قُفَّةً الطَّعَامِ وَحَمَلَ حَمَارَهُ أَدَوَاتِ الْعَمَلِ وَقَصَدَ حَقْلَهُ . قَدِمَ تَبِيلُ مِنَ الْأَسْرَارِ يَحْمِلُ خَسًا وَقَدِمَ مِنْهُ إِلَى السُّلْحَافَةِ أَوْرَاقًا فَتِيَّةً .

قالَ سَعِيدٌ فِي حَيْرَةٍ :

- عَجَبًا ! لَقَدْ نَقَصَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ . فَمَنْ نَقَصَ مِنْهُ فِي غِيَابِي ؟

### ب - أقرأ الأفعال التالية بزيادة شدة (٠) فوق الحرف الثاني وأغير ما يجيء

تَغْيِيرَةً :

حمل / قدم / نقص.

### ٢ - أبحث في النص عن كل فعل فوق حرفه الثاني شدة (٠) واستخرجها.

شَمَرَ سَعِيدٌ عَنْ سَاعِدِ الْجَدِّ . وَهِيَ نَفْسَهُ لِلْعَمَلِ ، فَقَدْ نَوَّرَ الْفَرْسُ وَلَا بُدُّ مِنْ مُدَاوَاتِهِ . مَلَأَ الْمِضَخَةَ بِالْمُبَيِّدِ وَجَرَبَ الْمِرْشَ شَمَّ اَنْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ فَرَغَ مِنَ الرَّشِّ فَجَفَّفَ الْمِضَخَةَ وَحَمَلَ أَدَوَاتِهِ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يُرْجِعُ أَنْغَامًا عَذْبَةً حَفَظَهُ أَبُوهُ أَغَانِيهَا الصَّغِيرِ .

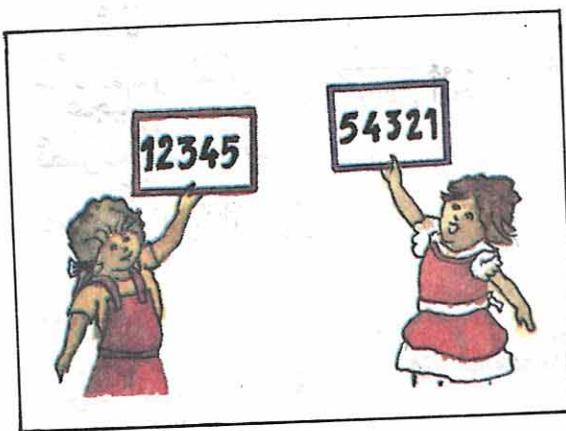
3 - أستعين بالصورة وأجيب عن السؤال بجملة فعلية.



ماذا فعلت الرياح بالشراع؟



ماذا فعل القط بالمزرية؟



كيف رتب زينب الأعداد؟ وكيف رتبنا زهرة؟



ماذا فعلت سعاد بقطع اللعبة؟

4 - أجعل مكتب بكل سطر جملة تبدأ بفعل فوق حرفه الثاني (شدّة).

سعيد العرق بمنديل نظيف.

فعل

الممرض جرح صالح.

فعل

البستان أحواض الأزهار من الأعشاب والأوراق الجافة.

فعل

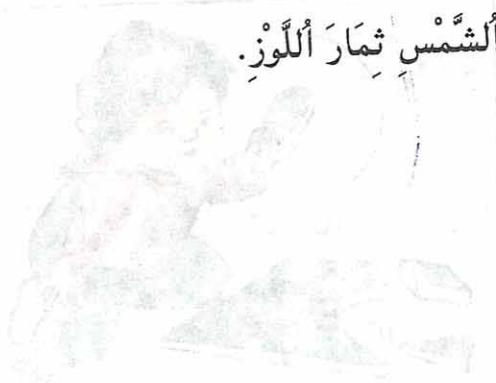
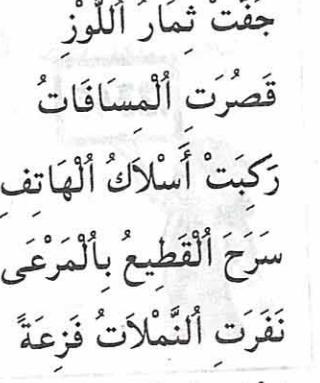
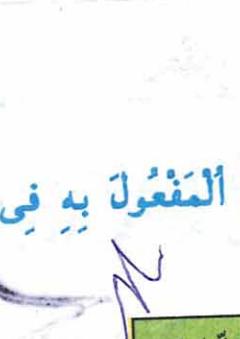
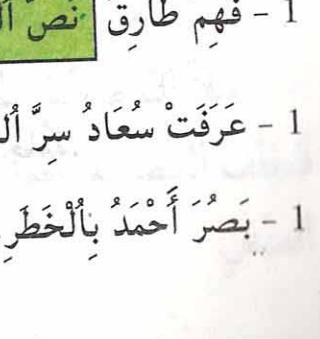
الطبيب لتلاميذ المدرسة ضد الأمراض المعدية.

فعل

8 - أَسْتَعِنُ بِمَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَالْأَحْجَظُ الْمِثَالَ ثُمَّ أَنْسُجُ عَلَى مِنْوَالِهِ : مِقَالٌ :

 سَكَنَ الدُّوَاءُ الْآلَمَ .	←	سَكَنَ الْآلَمُ
(السَّاقِ وَالْمُحَرَّكُ) . شَوَّهَ لِلْأَسَائِقِ وَالْمُحَرَّكِ		اشْتَغَلَ الْمُحَرَّكُ
(الْفَلَاحُ وَالْعِجْلُ) . شَمِنَ الْفَلَاحَ وَالْعِجْلَ		سَمِنَ الْعِجْلُ
(الْعَدَسَةُ وَالرَّسْمُ) . شَهَرَتِ الْعَدَسَةُ وَالرَّسْمَ		كَبُرَ الرَّسْمُ

9 - أَحَوَّلُ الْجَمَلَ نَاسِجًا عَلَى مِنْوَالِ الْمِقَالِ الْأَوَّلِ .

 جَفَّفَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ ثِمَارُ الْلَّوْزِ .	←	جَفَّتْ ثِمَارُ الْلَّوْزِ
 قَصَرَتْ الْمَسَافَاتُ		قَصَرَتْ الْمَسَافَاتُ
 رَكِبَتْ أَسْلَاكُ الْهَاتِفِ		رَكِبَتْ أَسْلَاكُ الْهَاتِفِ
 سَرَّحَ الْقَطِيعُ بِالْمَرْعَى		سَرَّحَ الْقَطِيعُ بِالْمَرْعَى
 نَفَرَتِ النَّمَلَاتُ فَرْعَةً		نَفَرَتِ النَّمَلَاتُ فَرْعَةً
 نَظَفَتِ السَّاحَاتُ		نَظَفَتِ السَّاحَاتُ

10

- أَقْرَأَ الْجَمَلَ وَأَعْيَنَ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ . مِثَالٌ :

مِثَالٌ

1 - فَهِمَ طَارِقٌ نَصَّ الْرِسَالَةِ .

2 - فَهِمَ طَارِقٌ جَدَّتِهِ

2 - عَرَفَتْ سُعَادُ صَدِيقَتِهَا بِسِرِّ الْلُغْزِ .

2 - بَصَرَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ بِالْخَطِيرِ .

1 - عَرَفَتْ سُعَادُ سِرِّ الْلُغْزِ .

1 - بَصَرَ أَحْمَدُ بِالْخَطِيرِ .

8- أَكُونُ بِكُلِّ فَعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً :  
يَسِّ ، يَسِّ ، وَصَلَ ، وَصَلَ ، بَرَدَ ، بَرَدَ :

9- أَخْتَارُ ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتٍ وَأَكُونُ بِأَفْعَالِهَا جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

عَوْضٌ  
فَكَكٌ

قَرْبٌ  
بَعْدٌ

كَبَرٌ  
صَغِيرٌ

فَرَقٌ  
جَمْعٌ

فَرَغٌ  
عَبَّا

جَفَفٌ  
بَلَلٌ

قَدْمٌ  
أَخْرَى

قَلْلٌ  
كَثْرَى

مِثالٌ : فَكَكَ السَّاعَاتِيُّ لَوَالِبَ السَّاعَةِ وَعَوْضَ الْمُعَطَّبِ مِنْهَا بِأُخْرَى سَلِيمَةٌ .

10- أَرْكَبْ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ :  
(خَافَ ، خَوْفٌ) - (قَرْبٌ ، قَرْبٌ) ، (صَغِيرٌ ، صَغِيرٌ) - (طَالَ ، طَوْلٌ) :

مِثالٌ خَافَتِ الشَّيْءُ ← خَوْفَهَا الذَّئْبُ .

## هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ وَفِي دَرَجِ الْكَلَامِ

-١ - أَقْرَأُ النَّصْ ثُمَّ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَةِ.

حَلَّ الْضُّيُوفُ وَأَمْتَلَّتْ بِهِمْ قَاعَةُ الْأَسْتِقْبَالِ .

قَالَ مَرْوَانُ :

إِحْلِسْ يَا مَاهِرُ ! اِفْتَنْ قَوَارِيرَ الْمَشْرُوبَاتِ يَا طَارِقُ !  
إِمْلَئِي الْأَكْوَابَ يَا سَعَادُ ! اِشْرِبْ يَا صَالِحُ ! اِمْسِكْ هَذِهِ الْقُطْعَةَ يَا عَدْنَانُ !  
يَا يُوسُفُ ! اُدْخِلْ بِنَا إِلَى عَالَمِ الْأَلْحَانِ بِالْعَزْفِ عَلَى عُودِكَ الْرَّنَانِ .  
قَالَتْ سَعَادُ :

وَأَنْتَ يَا مَرْوَانُ هِيَا أَنْشَدْ أُغْنِيَةَ الْمِيلَادِ  
مَرَّتْ سَاعَةً اِنْشَرَحَتْ فِيهَا الصُّدُورُ وَأَنْتَسَمَتِ التُّغُورُ .

نُسَمِيُ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَةِ : هَمْزَةُ وَصْلٍ .

الْأَحْظَى :

ب - أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ الْسَّابِقِ وَأَنْتَبِهُ إِلَى النُّطُقِ ثُمَّ أُصْنِفُ الْأَفْعَالَ مُسْتَعِنًا  
بِمَا تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ لَاقِتَةٍ :

أَفْعَالُ لَمْ أَنْطِقْ فِيهَا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ .

أَفْعَالُ نَطَقْتُ فِيهَا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ .

2 - أَسْتَعِينُ بِالْمِقَالِ الْأَوَّلِ وَأَكْتُبُ عَلَى الْلَوْحِ مَا يُنَاسِبُ الْأَفْعَالَ الْبَاقِيَةَ وَالْأُلوَانَ  
هَمْزَةُ الْوَصْلِ :

كَتَبَ (أَكْتُب) / نَظَرَ / خَرَجَ / طَلَبَ

نَطَقْتُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً.

الْأَحْظَى :

3 - أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَعْيَنُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ الَّتِي أَنْطَقْتُ بِهَا مَضْمُومَةً فِي بِدَائِيَةِ الْجُمْلَةِ

أَكْتَبُوا دَرْسَكُمْ الْآتَانِ وَلَا تُؤَجِّلُوهُ إِلَى الْغَدِ.

أَرْسُمُي هَمْزَةُ وَصْلٍ فِي أَوَّلِ الْكَلْمَةِ.

أَنْظُرْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً قَبْلَ أَجْتِيَازِ الطَّرِيقِ.

أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْلَّهْدِ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْمَضْمُومَةُ تُكْتَبُ أَلْفًا فَوْقَهَا ضَمَّةٌ

الْأَحْظَى :

هَكَذَا : (ا)

4 - أَقْرَأُ الْمِقَالَ الْأَوَّلَ ثُمَّ أَنْسَخَ الْأَفْعَالَ بِالْأُمْثِلَةِ الْأُخْرَى وَأَرْسَمَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ  
الْمُنَاسِبَةَ :

أَخْرُجْ بُكْرَةً وَأَسْلُكْ هَذَا الطَّرِيقَ إِلَى الْمَلْعَبِ إِنَّهُ غَيْرُ مُكْتَظٌ.

أَكْتُبْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ وَشُكْرُهُ عَلَى كَرَمِ الضِّيَافَةِ.

أَسْكُنْ قَلِيلًا وَأَدْنُ مِنْ مَكَانِ الصَّوْتِ أَلَا تَسْمَعُ نُوَاسَ السَّاعَةِ.

الأَحْظُ :

لَا أَنْطِقُ بِهِمْزَةِ الْوَصْلِ حِينَ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ وَأَرْسَمُ

حِينَئِذٍ أَلْفًا فَوْقَهَا صَادٌ صَغِيرٌ. هَكَذَا (١)

5 - أَكْمَلْ عَلَى مِنْوَالِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَلْوَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ.

زَرَعَ (ازْرَعْ) بَعَثَ / فَتَحَ / جَذَبَ / دَفَعَ

الأَحْظُ :

نَطَقْتُ بِهِمْزَةِ الْوَصْلِ مَكْسُورَةً.

6 - الأَحْظُ الْمِثَالِ الْأَوَّلَ ثُمَّ أَنْسَخَ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَبَعَّدُ بِهَا الْأَمْثَلَةُ الْبَاقِيَةُ  
وَأَلْوَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْمَكْسُورَةِ بِالْآخِرِ :

لَاغْسِلْ يَدَكَ قَبْلَ تَنَاؤلِ الْفَطْوَرِ وَبَعْدَهُ.

اَدْخُرْ فَالْاَدْخَارُ اَسَاسُ الْحَيَاةِ النَّاجِحةِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى

قَدْ اَوْشَكَ صَيْفُكَ اَنْ يَذْهَبْ

الْعَبْ بِالرَّمْلِ وَلَا تَتَعَبْ

الأَحْظُ :

إِذَا نَطَقْتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَكْسُورَةً فَإِنَّهَا تُكْتَبُ أَلْفًا

تَحْتَهَا كَسْرَةٌ هَكَذَا : (١)

- 7 أقرأ المثال الأول ثم أشير إلى الناقص في الأمثلة الأخرى :

الْعَبُوا بِهُدُوءٍ وَبَتَّعُدوْا عَنِ الْلَّعْبِ الْخَشنِ.

اَذْهَبْ إِلَى الصَّيْدِلِيَّةِ وَشَتَّرْ لِي الدَّوَاءَ.

اَعْمَلْ بِنَصِيحَتِي وَسَتَّقْ فِي سُلُوكِكَ يَا بُنْيَ.

اِزْرَعِي اَزْهَارًا وَاعْتَنِي بِهَا إِنَّهَا تَزِيدُ فِي جَمَالِ حَدِيقَتِكِ.

الأَحَظُ

لَا أَنْطِقُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ حِينَ تَرُدُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ

وَأَرْسُمُهَا حِينَئِذٍ أَلْفًا فَوْقَهَا صَادٌ صَغِيرٌ هَكَذَا : (۱)

- 8 أقرأ المثال ثم أعوض يا صديقي به يا صديقائي ثم يا صديقاتي وأغير ما يعجب تغييره :

الْعَبْ وَأَمْرَحْ وَأَسْعَدْ يَا صَدِيقِي

- 9 أقرأ الأفعال التالية وأنبه إلى حركة همزة الوصل عند النطق بها ثم أجيب عن السؤال بما يناسب مما يلي :

أَرْسُمْ ضَمَّةً فَوْقَ الْأَلْفِ / أَرْسُمْ كَسْرَةً تَحْتَ الْأَلْفِ / أَرْسُمْ "صَادًا" فَوْقَ الْأَلْفِ.

أ - أَقْرَأْ - اشْرَبْ - ابْدَأْ - اشْرَحْ - اعْلَمْ - انتَبِهْ - اضْحَكْ - ارْفَعْ

ابْتَدَأْ - اسْتَقْبَلَ - انْغَلَقَ - انْطَفَأَ - اقْتَرَبَ - ارْتَفَعَ - اسْتَفَادَ

نَطَقْتُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ مَكْسُورَةً ← فَمَاذَا أَرْسُمْ ؟

ب -

ارْقَدْ - انْظُرْ - انْكُتْ - انْشُدْ - ارْسُمْ - اطْلُبْ - ارْفُصْ

ارْفُضْ - اثْثُرْ - اثْقَبْ - ابْرُزْ - اعْبُرْ - اخْرُجْ - ادْخُلْ

نَطَقْتُ بِهِمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً ← فَمَاذَا أَرْسُمْ؟

ج - قَرَأَ أَحَمَدُ عَلَى عُلَيْهِ مُبِيدِ الْحَسَرَاتِ مَا يَلِي :

"رُشَّ الْمُبِيدِ وَأَخْرُجْ مِنَ الْغُرْفَةِ وَاتْرُكْهَا مُغْلَقَةً لِمُدَّةِ رُبْعِ سَاعَةٍ ثُمَّ ادْخُلْهَا وَافْتَحْ

النَّوَافِذَ لِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ".

لَمْ أَنْطِقْ بِهِمْزَةِ الْوَصْلِ حِينَ جَاءَتْ وَسْطَ الْكَلَامِ.

الأَحَظُّ :

10 - أَصْوَغُ الْأَمْرَ مِنِ الْأَفْعَالِ بَيْنَ قُوَسَيْنِ :

(يَلْعُبُ - يَمْرُحُ) (يَنْشُرُ - يَصْنَعُ) (يَخْتَارُ - يَقْطُفُ) (يَنْفُضُ - يَبْسُطُ)  
4 3 2 1

ب - أَكُونُ بِهَا جُمَلًا فِي صِيغَةِ تُواقيْعٍ مَا هُوَ دَائِلٌ إِلَى الْخَطِّ الْمُغْلَقِ :

- |   |   |  |                  |
|---|---|--|------------------|
| 4   | 3   | 2                                      | 1                |
| افْتَحْنَ النَّوَافِذَ<br>الْغَبَارَ<br>اللُّحْفَ بَعْدَ ذَلِكَ | مَا تَشَاءِينَ<br>مِنْ هَذِهِ<br>الشَّمَارِ | مِنْهُ مَا يَرُوقُ<br>لَكُمُ الْخَسَبَ | كَمَا تُرِيدَانِ |

- أَقْرَأَ الْجُمَلِ بِالصِّفَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا الْلَّفْظَةُ ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ الْأَفْعَالَ  
 - أَرْسَمْ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْعَلَامَةَ بِالْأَحْمَرِ :

**في الماضي**

يَسْتَلْقِي أَحْمَدُ عَلَى الْرَّمْلِ وَيَنْهَاكُ فِي الْمُطَالَعَةِ.

**في الماضي**

يَعْتَذِرُ أَبِي عَنْ مُصَاحَبَتِنَا حِينَ يَرْتَبِطُ بِمَوْعِدٍ.

**في الأمر**

تَجْلِسِينَ بِالْقُرْبِ مِنِّي يَابْنِيَتِي وَتَحْكِينَ لِي قِصَّةً طَالَعْتَهَا.

### الفِعلُ المَزِيدُ : إِنْفَعَلَ

1- أَفْرَا النَّصْ وَأَقَارِنْ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْطَرَتَيْنِ : (أَذْكُرُ الْعَنَاصِرَ الْمُشْتَرَكَةَ لِكُلِّ الْعَنَاصِرِ الْمُزِيدَةِ)

عَطَسَ أَحْمَدُ فَانْكَشَفَ مَوْقِعُهُ . أَسْرَعَ فَوْزِي إِلَى سُعَادٍ وَهَمَسَ إِلَيْهَا . فَصَاحَتْ سُعَادُ باِنْفَعَلَةً :

- هَيَا اُخْرُجْ يَا أَحْمَدُ . لَقَدْ كَشَفَ فَوْزِي مَبْيَأَكَ.

2- أَفْرَا ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْفِعلَ الْمَبْدُوَةَ بِ "إِنْ"

الْأُمُّ - مَاذَا حَدَثَ ؟

عَلَاءُ - قَلْبُ الْقَطُ الصَّحْنَ

الْأُمُّ - كَيْفَ ؟

عَلَاءُ - قَفَزَ إِلَى الطَّاولَةِ فَأُرْتَجَتْ وَأَنْقَلَبَ الصَّحْنُ .

3- أَفْرَا النَّصْ وَأَسْتَخْرِجُ كُلَّ فِعْلٍ مَبْدُوِهِ بِ "إِنْ"

انْطَلَقَ الْعَنْزُ يَجْرِي وَيَلْتَفِتُ وَالْذَّئْبُ فِي أُثْرِهِ يُلَاحِقُهُ .. انْحَدَرَ الْعَنْزُ مِنَ الْجَبَلِ وَانْعَرَجَ إِلَيْهِمْ ثُمَّ أَنْعَطَفَ إِلَى الْيَسَارِ حَتَّى إِذَا أَقْتَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ الْكَلْبِ مَأْمَأَ عَالِيَاً . اِنْزَعَجَ الْكَلْبُ فِي لِنَجْدَةِ صَاحِبِهِ وَانْدَفعَ وَرَاءَ الْذَّئْبِ يُطَارِدُهُ .

#### ٤-١ - أَقْرَأَ النَّصْ وَابْحَثُ عَنِ الْفِعْلِ الْمُبْدُوِ بِهَمْزَةِ وَتُونِ : "إِنْ"

انْشَغَلَ أَحْمَدُ بِالْحَدِيثِ مَعَ صَدِيقِهِ أَمِينٍ . وَجَاءَ أَخْطَرَتِ الْقَصَبَةِ فِي يَدِهِ فَجَبَسَ نَفْسَهُ وَسَحَبَ الْخَيْطَ وَلَكِنَّ السَّمَكَةَ فَلَتَتْ مِنْ قَبْضَةِ الشَّصِّ وَانْفَلَتْ بَعِيدًا . فَقَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ آسِفًا :

- لَقَدْ شَغَلَنَا الْحَدِيثُ .. لَعَلَّ الْحَظَّ يَكُونُ أَحْسَنَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ .

فَقَالَ مَحْمُودٌ :

- لَا بُدَّ أَنَّ الْأَسْمَاكَ قَدْ أَنْسَحَبَتْ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ، فَهَيَا نُغَيِّرْ مَوْقِعَنَا .

#### ب - أَسْتَعِينُ بِالنَّصِّ الْسَّابِقِ وَابْحَثُ عَنِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِأُكَوْنَ بِهِ مَعَ إِحْدَى الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ جُمْلَةً :

الْأَسْمَاكُ مِنَ الْمَكَانِ

الْفِعْل

الْحَدِيثُ الصَّدِيقِيْنِ.

الْسَّمَكَةُ مِنْ قَبْضَةِ الشَّصِّ

الْفِعْل

الْصَّدِيقَانِ بِالْحَدِيثِ.

الْسَّمَكَةُ بَعِيدًا .

الْفِعْل

أَحْمَدُ الْخَيْطَ.

#### ٥ - أَسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَةِ بِذِكْرِ الْمُتَسَبِّبِ فِيمَا وَقَعَ .

مَحَتْ أَرْبِيعُ أَثْرَ الْأَقْدَامِ .



1- كَيْفَ أَنْمَحَ أَثْرَ الْأَقْدَامِ ؟

2- كَيْفَ أَنْسَدَ مَجْرَى الْمَاءِ ؟

3- كَيْفَ اُنْكَشَفَ سِرُّ الْلُّغْزِ ؟

4- كَيْفَ أَنْفَصَلَتِ الْقَاطِرَةُ عَنْ بَقِيَّةِ الْعَرَبَاتِ ؟

٦ - اختار في كل مرة إحدى العبارات بالمجموعة (ب) فعلاً من المجموعة (أ) لاتحصل على جملة ثانية تبين ما أتى بـ عن العدّ الواقع في الجملة الأولى  
مثال :

هبت الرياح قوية فانقطع التيار الكهربائي.  
شحّت السماء.

- ١ فتح العم صالح باب الزريبة على مصراعيه.  
ارتطمَت ثمرة الرمان بالأرض.  
ضغط الصياد على زناد البندقية.

- آذ

الأش

واض

- و

والغ

(ب)

أ

- التيار الكهربائي
- مستوى المياه في السدود والأنهار
- المواشي إلى المرعى عجلت
- إلى نصفين
- الخرطوشة مدوية في الفضاء.

- انشطرت
- انقطع
- اندرقت
- انخفض
- انطلقت

٧ - أكون ست جمل فعلية بأفعال من ثلاث مجموعات اختارها مما يلي :

- ٢

شق   
انشق

كشف   
انكشف

قلب   
انقلب

قطع   
انقطع

- ٣

قاد   
انقاد

قفل   
انقفل

فتح   
انفتح

دق   
اندق

## المضارع المجزوم بـ "لَمْ" مع : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي



١ - أقرأ :

قالَ أَحْمَدُ لِأَبِيهِ :

- أنا لَمْ أُشَاهِدْ أثْرًا مِنْ آثارِ قِرْطَاجَ وَ لَمْ أَتَعْرَفْ عَلَى قَرْيَةِ قُرْبِصِ الْجَبَلِيَّةِ وَ لَمْ أَنْعَمْ بِخُضْرَةِ  
الأشجارِ وَنَقَاءِ الْهَوَاءِ بِجِبَالِ عَيْنِ دَرَاهِمْ.  
وَأَضَافَ سَلِيمٌ قَائِلاً :  
- وَأَنْتَ أَيْضًا لَمْ تَقْصِدْ رِيفًا وَ لَمْ تَرْمَحْ بَيْنَ هِضَابِهِ وَ تِلَالِهِ وَ لَمْ تَعْرِفْ مِنْ حَيَوانَاتِهِ إِلَّا الطَّيْرِ

وَالْغَنَمُ وَ لَمْ تَرْكِبْ حِصَانًا وَ لَمْ تُشَاهِدْ بَغْلًا أَوْ حِمَارًا إِلَّا عَلَى صَفَحَاتِ الْكُتُبِ.

ب - أَجْعَلْ « أَحْمَدَ » يَتَحَدَّثُ عَلَى لِسَانِ جَمِيعِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ : (نحن)

ج - أَجْعَلْ « سَلِيمَ » يَتَحَدَّثُ عَلَى لِسَانِ جَمِيعِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ : (نحن)

2 - أَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَائِبِ فَأَقُولُ : هُوَ (الفقرة الأولى)

3 - أَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَائِبِ فَأَقُولُ : (هي أيضًا) (الفقرة الثانية)

- 4 أَقْرَأْ وَالاحْظُ الضِّمْنَةَ أَوِ السُّكُونَ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ :

أَذَهَبُ مَعَكَ الْيَوْمَ إِلَى دَارِ خَالِتِي فَأَنَا لَمْ أَذَهَبْ إِلَيْهَا مُنْذُ مُدَّةٍ.

لِمَاذَا لَا نَقْصِدُ عَشِيَّةَ الْيَوْمِ الْحَدِيقَةَ الْعُمُومِيَّةَ ؟ فَنَحْنُ لَمْ نَقْصِدْ مُنْذُ مُدَّةٍ أَمْكَنَةً حَضْرًا .

\* \* \*

سَتُواجِهُ فِي هَذَا السَّبَاقِ صُعُوبَاتٍ وَمُنَافَسَةً شَدِيدَةً فَإِنْتَ لَمْ تُواجِهْ مِنْ قَبْلُ مُنَافِسِينَ مِثْلِ الْمُشَارِكِينَ الْيَوْمَ .

\* \* \*

سَيَفْرُحُ أَحْمَدُ الْيَوْمَ كَثِيرًا بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ . أَلَمْ يَفْرَحْ مِنْ قَبْلُ بِهَدِيَّةٍ أَقْلَى مِنْهَا قِيمَةً ؟ !

\* \* \*

سَتُحَقِّقُ سُعَادُ الْفَوزِ مَا فِي ذَلِكَ شَكٌ . أَلَمْ تُحَقِّقْ النَّجَاحَ مِنْ قَبْلُ فِي مَا هُوَ أَصْعَبُ ؟ !

الْأَحْظُ :

مَعَ الضَّمَائِرِ : أَنَا ، نَحْنُ ، أَنْتَ ، هُوَ ، هِيَ . الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْمَسْبُوقُ بِلَمْ مَجْزُومُ ، عَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ .

- أَقْرَأْ وَأَغَيْنُ الضَّمْهُ أَوِ السُّكُونَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ :

أ - كَيْفَ أَرْفَضَ أَوْ أَقْبَلَ الْمُشَارِكَةَ وَإِنَّا لَمْ أَطْلِعْ عَلَى بَرْنَامِجِ الرِّحْلَةِ ؟

ب - أَعِيدُ الْمِثَالَ أَسَابِقَ مَعَ الْمُخَاطِبِ (أَنْتَ) ثُمَّ الْمُتَكَلِّمُ (نَحْنُ) ثُمَّ مَعَ الْفَائِبِ (هُوَ) مَعَ الْغَائِبَةِ (هِيَ).

- أَقْرَأْ النَّفْرَةَ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَعِنًا بِصِيغَةِ التَّعْجُبِ وَالاسْتِغْرَابِ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

- عَجَبًا لِمُحَمَّدٍ ! لِمَاذَا لَمْ يَتْرُكْ حُرُوفَهُ يَتَخَطَّى عَتَبَةَ الزَّرِيبَةِ وَلَمْ يَتْرُكْهُ يَرْتَعُ ؟

- عَجَبًا لِزَهْرَةَ ! / - عَجَبًا لَكَ !

- أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّفْرَةِ بِالصِّيغَةِ الْمُوَافِقَةِ لِمَا هُوَ مُسْطَرٌ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

هَلْ عَلِمْتَ أَنَّ الصَّادِقَ / هَلْ عَلِمْتَ أَنَّنَا / هَلْ عَلِمَ خَالِي أَنَّنِي /  
عَلِمْتُ أَنَّكَ لَمْ تُلَاحِقْ فَرَاشًا وَلَمْ تَمْرَحْ مَعَ الْأَطْيَارِ وَلَمْ تُدَاعِبْ حَمَلًا.

8 - أَجْعَلُ الْأَفْعَالَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَنْفِيَةَ بِـ "لَمْ" وَأَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ ثُمَّ وَأَرْسِمُ السُّكُونَ بِالْأَخْمَرِ :

(لَا يُجُوعُ) حَسَنُ حِمَارٌ وَ (لَا يُرْهِقُ) هُوَ بِعَمَلٍ شَاقٌ وَ (لَا يُحَمِّلُ) هُوَ مَا لَا يَسْتَطِيعُ حَمْلُهُ  
لِكِنَّهُ (لَا يُدَلِّلُ) هُوَ وَ (لَا يَتْرُكُ) هُوَ بِدُونِ شُغْلٍ مَحَافَةً أَنْ يَتَعَوَّدَ الْكَسَلَ.

**المضارع المجزوم بلم مع : أنت ، أنتما ، هما ، أنتم ، هم**

### ١ - أقرأ الحوار التالي :

الأم : أراكما تعودان ! ألم تعزما على الذهاب إلى الحقل ؟  
الأبن : وهل تمكثين وحدك ؟ ألم تفرغى يا أمي من عملك حتى ترافقينا .  
الأم : العمل كثير والوقت قصير يابني .

الأب : العمل لا ينتهي ، هيا معنا ، هيا سنساعدك عند الرجوع .

### ٢ - لاحظ وأكمل بما يوافق مما يلي : ( ينتهي ) أو ( لا ينتهي )

تَعُودَانِ - لَمْ تَعْزِمَا - تَمْكُثِينِ - لَمْ تَفَرَّغِي .

مثال : تَعُودَانِ ← فِعلُ يَنْتَهِي بِنُونٍ "ن"

### ٣ - أقرأ وأعين الفعل الذي ينتهي بـ "ن" ثم الفعل المسقوب بـ "لم"

لم تحسنا الغوص رغم أنكم تحسناني السباحة .  
لم تشاركوا في المسابقة الماضية فهل تشاركون في مسابقة اليوم ؟

### ٤ - أقرأ ولاحظ :

لم تحسنا

تحسننا

لم تشاركوا

تشاركون

ألاخت : حذفت النون "ن" من آخر الفعل المسقوب بـ "لم".

3 - أَفْرَاٰ ثُمَّ أَجْعَلُ صِيفَةَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَةِ فِي جَوَابِ أَحَمَدَ مَنْفِيَةً بِـ لَمْ وَأَغْيَرَ ما يَعِبُ تَغْيِيرَةً :

- حَسَنٌ : هَلْ صَحِيحٌ يَا أَحَمَدُ أَنَّ الْأَوْلَادَ يَتَدَرَّبُونَ مِنْذُ مُدَّةٍ وَهُمْ يَسْتَعِدُونَ لِخَوْضِ الْمُبَارَأَةِ الْقَادِمَةِ بِكُلِّ حَمَاسٍ.

- أَحَمَدٌ : غَيْرُ صَحِيحٍ يَا حَسَنٌ فَهُمْ لَمْ ... وَلَمْ ... لِخَوْضِ الْمُبَارَأَةِ الْقَادِمَةِ بِكُلِّ حَمَاسٍ.

4 - أَفْرَاٰ ثُمَّ أَذْكُرُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي : (الْفِعْلُ مُثْبَتٌ ، الْفِعْلُ مَنْفِيٌّ بِـ لَمْ) :

مِثَالٌ : (أَنْتَ) تَسْلَقِينَ الشَّجَرَةَ ← الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ مُثْبَتٌ  
(أَنْتَ) لَمْ تَسْلَقِي الشَّجَرَةَ (أَنْتُمْ) تَبْذُرُونَ الْحَبَّ  
(هُمْ) لَمْ يَرْكِبُوا الْخَيُولَ مِنْ قَبْلٍ (أَنْتُمَا) تَجْمِعَانِ الْأَزْهَارَ

(هُمَا) يَتَسَابِقَانِ

أَنْتُمَا لَمْ تَتَبَعَا وَسَوْسَةَ الشَّيْطَانِ

الاحظ :

الْأَفْعَالُ الْمُثْبَتَةُ : تُخْتَمُ بِـ نُونٍ  
الْأَفْعَالُ الْمَنْفِيَةُ بِـ لَمْ : تُحَذَّفُ مِنْهَا آلنُونُ

## ٥ - أَنْفِي الْجُمْلَ بِـ "لَمْ" وَأَغْيِرْ مَا يَجْبُ تَغْيِيرَهُ

### النَّفْعُ يَلْمُمُ

### الإِثْبَاتُ

أَنْتَ لَمْ تَنْعَصِي يَارِبِّي  
أَنْتُمْ تَلَمْ تَحَاوِلَا الْقَفْزَ  
هُمَا يَتَجَوَّلَا فِي الْعَكَافَةِ  
أَنْتُمْ لَمْ تَهْرُحُو فِي رِيَانِ الْمَاءِ  
هُمْ لَمْ تَتَسَلَّلُو خَفِيَّةً

أَنْتَ تَنْعَمِينَ بِالرَّاحَةِ.

أَنْتُمَا تُحَاوِلَانَ الْقَفْزَ

هُمَا يَتَجَوَّلَا فِي الْغَابَةِ.

أَنْتُمْ تَمْرَحُونَ فِي السَّاحَةِ

هُمْ يَتَسَلَّلُونَ خَفِيَّةً.

### ب - أَجْعَلُ الْجُمْلَ مُثْبَتَةً وَأَغْيِرْ مَا يَجْبُ تَغْيِيرَهُ :

لَمْ تُشَارِكِي فِي الْمُخَيَّمِ الْكَشْفِيِّ.
لَمْ تَتَعَلَّمُوا الْسِّيَاقَةَ بَعْدُ.
لَمْ يُجْرِيُوا الدَّارَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ.

### ٦ - أَجْعَلُ الْجُمْلَ مَنْفِيَّةً بِـ "لَمْ" وَأَكْتُبُهَا.

١ - أَذْكُرْ مَا يُوَافِقُهَا مِنَ الضَّمَائِرِ الْأَتِيَّةِ ( أَنْتَ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمْ )

١ - يُسْرِعَانِ فِي السَّيَرِ فَيَتَسَبَّبَانِ فِي حَادِثٍ.

٢ - يُعَجِّلُونَ بِالْإِجَابَةِ فَيَرْتَكِبُونَ أَخْطَاءَ كَثِيرَةً.

٣ - تَجْمِعَانِ الْحَلَازِينِ وَتُنَظِّمَانِ سِبَاقًا بَيْنَهُما.

٤ - يَتَهَافَّوْنَ عَلَى أَقْتَنَاءِ السَّلْكِ فَيُضْرُبُونَ بِالْبَلَادِ.

٥ - تُعرِّضِينَ جِسْمَكِ لِحَرَارَةِ الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ فَتَتَسَبَّبِينَ لَهُ فِي التِّهَابَاتِ خَطِيرَةٍ.

**بـ - أَنْفِي بِلَمْ** أَفْعَالُ الْجَمْلِ السَّابِقَةِ وَأَعْيَدُ كِتَابَتَهَا :

1. لَمْ يُسْرِعاً فِي السَّيْرِ فَلَمْ يَتَسَبَّبَا فِي حَادِثٍ (هُمَا)

7 - أَنْسَخَ الْجَمْلَ ثُمَّ أَكْمَلَ بِجُمْلَةٍ مُتَنَاسِبَةٍ فِعْلَهَا مَنْفِي بِلَمْ وَأَضَعَ الضَّمِيرَ المُتَنَاسِبَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

مِثَالٌ : كَانَ عَرَضُكُمْ هَرَبًا لَمْ تَتَالُوا إِعْجَابَ الْمُتَفَرِّجِينَ .  
أَهْمَلْتُمَا تَسْمِيدَ الْأَرْضَ  
تَخَلَّفُوا عَنِ الْمُبَارَأَةِ  
بَحَثَا عَنْ حَطَبٍ جَافِّ  
بَقِيتِ فِي الْمَنْزِلِ

8 - أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ الْعَالِيَةِ : (أَنْتِ أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ)

(أَنْتَ) كَيْفَ تَسْمَحُ لِنَفْسِكَ بِالْغَوْصِ فِي الْغَوْرِ وَأَنْتَ لَمْ تَتَعَلَّمُ السِّبَاحَةَ جَيْدًا ؟

9 - أَعْوَضُ الْمُخَاطَبَ بِالْمُخَاطَبَةِ ثُمَّ بِالْمُخَاطَبَيْنِ ثُمَّ بِالْمُخَاطَبِيْنَ وَأَضَعَ الْفَعْلَ  
الْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ فِي إِطَارِ

لَمْ تَدْخِرْ جُهْدًا فِي عَمَلِكَ فَكَيْفَ لَا تَنْجُحُ ؟

-10 - أَلَاحِظُ الْمِثَالَ ثُمَّ أَسْتَعِينُ بِالضَّمِيرِ فِي جُمْلَةِ التَّعْجُبِ وَأَكْمَلُ :  
عَجِبًا لَكِ ! / عَجِبًا لَهُمْ / عَجِبًا لَكُمْ / عَجِبًا لَكُنَا / عَجِبًا لَهُمَا

عَجِبًا لَكَ ! أَلَمْ تُوَافِقْ عَلَى قَوَاعِدِ الْلُّعْبَةِ ؟ فَلِمَاذَا لَمْ تَعْمَلْ بِهَا ؟

## وَأُوْلَئِنَّ الْجَمَاعَةِ الْغَائِبِينَ : وَا

-1 أَقْرَأُ النَّصَ :

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ فِي الْبَطْحَاءِ وَقَرَرُوا اللَّعِبَ بِالْكُرْكَةِ فَانْقَسَمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ ثُمَّ يَاشَرُوا اللَّعِبَ إِلَى أَنْ أَخَذَ مِنْهُمُ التَّعْبُ مَا حَذَهُ فَتَوَقَّفُوا عَنِ اللَّعِبِ لِيَنَالُوا نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ.

الأَفْعَالُ الْمُسَطَّرَةُ تَنْتَهِي بِ " وَا "

الأَحْظَى :

-2 أَسْتَخْرِجُ الأَفْعَالَ الَّتِي تَنْتَهِي بِ " وَا " فِي مَا يَلِي :

كُرْكَةٌ تُرَاضِي بِلَعْبِهَا الْأَجْسَامُ  
فَتَعَاوَرَتْهَا مِنْهُمُ الْأَقْدَامُ

قَصَدُوا الْرِّياضَةَ لِأَعْبِينَ وَبَيْنَهُمْ  
وَقَفُوا لَهَا مُتَشَمِّرِينَ فَأَلْقَيْتُ

\* \* \*

كُلُّوا وَأَشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا.

\* \* \*

تابعَ التَّلَمِيذُ رَفْعَ الْعَلَمِ فَوَقَفُوا صُفُوفًا وَرَدَدُوا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

الفَلَأُ

### 3- أَجْعَلِ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَةَ تَنْتَهِي بِـ "وَ" ثُمَّ أَقْرَأْ :

نَصَبَ الْجَمَاعُونَ السَّلَالَمَ وَقَطَفَ الشَّمَارَ النَّاضِجَةَ الْلَّذِيذَةَ .  
أَقْبَلَ الْبَائِعُونَ عَلَى السُّوقِ فَعَرَضُ سَعْهُمْ عَرْضًا جَدَابًا .  
وَصَلَ الْمُصْطَافُونَ فَحَطَ عَنْهُمْ حَقَائِبِهِمْ وَنَصَبَ الْخِيَامَ ثُمَّ جَلَسَ يَتَطَارَحُونَ الْمُقْتَرَحَاتِ  
لِيُحدِّدُ بِرَنَامِجَ نَشَاطِهِمْ .

### 4- أَقْرَأْ :

إِقْتَطَعَ الرَّجُلُ تَذَكِّرَةً ثُمَّ رَكِبَ الْقِطَارَ .  
إِقْتَطَعَ الرَّجَالُ تَذَاكِرَ ثُمَّ رَكِبُوا الْقِطَارَ .

الأَظْهَرُ :

الْفِعْلُ الْمُسْطَرُ بِالسَّطْرِ الْأَوَّلِ مُتَعَلِّقٌ بِرَجُلٍ وَاحِدٍ .  
الْفِعْلُ الْمُسْطَرُ بِالسَّطْرِ الثَّانِي مُتَعَلِّقٌ بِجَمَاعَةٍ مِنَ الرَّجَالِ .

### 5- أَحْذِفُ التَّكْرَارَ لِتَحْصَلَ عَلَى نَصٍ مُخْكَمٌ الْبَنَاءِ :

اَنْتَشَرَ الْفَلَاحُونَ فِي الْحُقولِ فَحَرَثَ الْفَلَاحُونَ الْأَرْضَ ثُمَّ بَذَرَ الْفَلَاحُونَ الْحُبُوبَ وَسَمَدَ  
الْفَلَاحُونَ التُّرْبَةَ وَلَمَّا أَقْبَلَ الْمَسَاءُ رَجَعَ الْفَلَاحُونَ إِلَى دِيَارِهِمْ وَالْفَرَحةُ تَغُمُّ وُجُوهَهُمْ .

موقع معلمي أونلاين  
[www.mon-professeur.online](http://www.mon-professeur.online)

**الأَحْظُ**

الْوَاوُ الْمُلْحَقَةُ بِالْأَفْعَالِ فِي النَّصِّ الْسَّابِقِ تَدْلُّ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْفَلَاحِينَ  
فَالْحِقَّتُ بِهَا أَلْفُ "ا"

### 6 - أَفْرَا ثُمَّ أَعْيَنَ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ "وَ"

كَانَ أَخِي أَحْمَدُ مِنْذُ الْأَمْسِ الْقَرِيبِ يَحْبُّو فِي تَنَقُّلِهِ، وَهَا هُوَ اُلَيْوَمْ يَخْطُو أُولَى خَطَاوَاتِهِ  
وَاقْفَأًا. يَالَّهَا مِنْ قَرْحَةٍ شَدِيدَةَ.

وَلَكِنَّ مَشِيهَ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا. فَهُوَ تَارَةً يَقَعُ، فَيَجْثُو عَلَى رُكْبَتِيهِ وَهُوَ طَورًا يَتَعَشَّرُ فَيَكْبُرُ  
فَيُسْرِعُ إِلَيْهِ أَهْدَنَا وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ مُشَجِّعًا فَيَنْجُو مِنَ السُّقُوطِ. وَيَعَاوِدُ الْكَرْكَةَ مِنْ جَدِيدٍ وَهُوَ فِي  
غُبْطَةٍ لَا تَعْدُلُهَا غُبْطَةٌ.

### ب - أَلْأَحْظُ ثُمَّ أَفْرَا مِنْ كُلِّ زَوْجِ الْجُمْلَةِ الْمُوَافِقةِ :

الْأَفْعَالُ الَّتِي عَيَّنْتُهَا فِي النَّصِّ الْسَّابِقِ تَتَعَلَّقُ بِطِفْلٍ وَاحِدٍ.

الْأَفْعَالُ الَّتِي عَيَّنْتُهَا فِي النَّصِّ الْسَّابِقِ تَتَعَلَّقُ بِجَمَاعَةٍ أَطْفَالٍ.

\* \* \*

الْوَاوُ فِي الْأَفْعَالِ الْسَّابِقَةِ دَالَّةٌ عَلَى الْفَاعِلِ.

الْوَاوُ فِي الْأَفْعَالِ الْسَّابِقَةِ لَا تَدْلُّ عَلَى الْفَاعِلِ.

الْوَاوُ فِي الْأَفْعَالِ الْسَّابِقَةِ أَلْحِقَتُ بِهَا أَلْفُ "ا"

الْوَاوُ فِي الْأَفْعَالِ الْسَّابِقَةِ لَمْ تُلْحِقْ بِهَا أَلْفُ "ا"

## 7- أَفْرَا النَّصْ ثُمَّ أَصْنَفَ الْأَفْعَالَ مُسْتَعِنًا بِالْأَفْتَنِينِ

يَا أَوْلَادُ ! ابْدُؤُوا بِصُنْعِ الْهِيْكَلِ وَشُدُّوا إِلَيْهِ الْقَصْبَ وَأَرْبُطُوا بِهِ الْخَيْطَ جَيْدًا وَالصِّقُورَا  
الشَّرَائِطَ فَإِذَا فَرَغْتُمْ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَطْلُقُوا الْطَّيَارَةَ فِي الْفَضَاءِ وَأَرْسِلُوا لَهَا الْخَيْطَ شَيْئًا فَشَيْئًا  
فَسَتَرَوْنَهَا كَيْفَ تَسْمُو وَتَعْلُو فِي عِنَانِ السَّمَاءِ ..

أَفْعَالٌ مَخْتُومَةٌ بِـ "وَ"

أَفْعَالٌ مَخْتُومَةٌ بِـ "وَ"

## 8- آمِرٌ جَمَاعَةً مِنَ الْأَوْلَادِ ثُمَّ أَلْوَنَ وَأَوْجَعَ الْجَمَاعَةِ (وَ) : (يَا أَوْلَادَ)

يَا أَحَمَدُ ! اغْرِسْ حَبَّاتٍ فُولٍ ثُمَّ رَاقِبْ نُمُورًا وَحَدَّدْ طُولَهَا كُلَّ يَوْمٍ لِتَعْرِفَ كَمْ تَنْتَمُ وَتَرْبُو  
خِلَالَ أُسْبُوعٍ .

## 9- أَسْنَدَ الْجَمْلَةَ إِلَى (أَنْتُمْ) ثُمَّ إِلَى (هُمْ) وَأَلْوَنَ وَأَوْجَعَ الْجَمَاعَةِ (وَ)

لِمَ لَمْ تَسْتَعِدَ قَبْلَ الْمُشَارِكَةِ فِي الْمُبارَأَةِ ؟

**المضارع المجزوم بِلَمْ مَعْ : أَتَقْنَ ، هُنَّ**

-1 **أَقْرَأُ النَّصَّ :**

رجَعَتِ الْخَالَةُ صَالِحَةٌ مِنْ حَقْلِ الْبُرْتُقَالِ تَحْمِلُ سَلَةً بَعْدَ أَنْ جَمَعَتْ نُوَارَ الزَّهْرِ لِتُقَطِّرُهُ وَتَصْنَعَ مِنْهُ عَطْرًا.

**الأَفْعَالُ الْمُسْطَرَةُ مُسْنَدٌ إِلَى الْغَائِبَةِ (هي).**

-2 **أَقْرَأُ النَّصَّ :**

رجَعَتْ سُعَادُ وَزُهْرَةُ وَزَيْنَبُ مِنْ حَقْلِ الْبُرْتُقَالِ يَحْمِلْنَ سِلَالَةً بَعْدَ أَنْ جَمَعْنَ نُوَارَ الزَّهْرِ لِيُقَطِّرُنَّهُ وَيَصْنَعْنَ مِنْهُ عَطْرًا.

**الأَفْعَالُ الْمُسْطَرَةُ مُسْنَدٌ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّسَاءِ**

-3 **أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَغَيَّنَ الأَفْعَالَ الْمُسْنَدَةَ إِلَى جَمَاعَةِ النِّسَاءِ ثُمَّ أَسْتَقْنَهَا مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ.**

تَحَدَّثَ عَلَيِّ إِلَى أَحْمَدَ قَائِلًا :

- قُلْتَ : " إِنَّهُنَّ لَمْ يَبْسُطُنَ مَفَارِشَ وَلَمْ يُشَارِكُنَ فِي التِّقَاطِ الْحَبْ . فَلِمَاذَا ذَهَبْنَ إِلَى الْضَّيْعَةِ إِذَنْ ؟

فَأَجَابَ أَحْمَدُ قَائِلاً :

- كَانَ لَهُنَّ فِي الْضَّيْعَةِ عَمَلٌ لَا يَقُلُّ أَهْمَيَّةً عَنِ الْجَنْيِ. فَقَدْ قَصَدْنَ أَطْرَافَ الْضَّيْعَةِ بِاَكْرَاتٍ  
وَجَعَلُنَّ يَتَفَقَّدُنَّ بُيُوتَ النَّحْلِ فَيَقْطَعُنَّ الشَّهَدَ وَيَسْتَخْرِجُنَّ مِنْهُ الْعَسْلَ الْلَّذِيدَ الْمُصَفَّى.

أَفْعَالُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِـ "لَمْ"	أَفْعَالُ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	أَفْعَالُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي
---	--	------------------------------------

يَنْتَهِي كُلُّ فِعْلٍ فِي الْجَدَولِ بِنُونٍ (ن)

-4 أَقْرَأُ الْجُمَلَ ثُمَّ أُعِينُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مِثالٍ.

لِمَاذَا لَمْ تَشْتَرِكُنَّ فِي شِرَاءِ الْقَصَصِ وَقَدْ جَمَعْنَ أَمْلَأَ لِذَلِكَ ؟

لِمَاذَا لَمْ تُؤْلِفْنَ بَاقِاتٍ مِنْ الْزَّهُورِ وَقَدْ كُنْتُنَّ فِي الْحُقُولِ ؟

لِمَاذَا لَمْ يُسَاهِمْنَ فِي مُسَاعَدَةِ جَارِتِهِنَّ وَقَدْ كُنَّ حَاضِرَاتٍ ؟

لِمَاذَا لَمْ تُجْهِدْنَ أَنْفُسَكُنَّ لِتَفْزَنَ بِالْجَائِزَةِ وَأَنْتُنَّ قَادِرَاتٍ عَلَى ذَلِكَ ؟

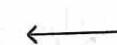
لِمَاذَا لَمْ يُرَاقِبْنَ عَمَلَ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ مَعَ أَنَّ هَؤُلَاءِ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعِدَتِهِنَّ ؟

أ - أَقْرَأُ

النَّفِيُّ

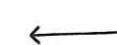
الإِثْبَاتُ

أَنْتُنَّ لَمْ تُشَاهِدْنَ قَوْسَ قُزْحٍ.



أَنْتُنَّ تُشَاهِدْنَ قَوْسَ قُزْحٍ.

هُنَّ لَمْ يُشَاهِدْنَ قَوْسَ قُزْحٍ.



هُنَّ يُشَاهِدْنَ قَوْسَ قُزْحٍ.

## ب - الأخطاء

أَنْتُنَّ تُشَاهِدُنَّ ← أَنْتُنَّ لَمْ تُشَاهِدُنَّ.

لَمْ يَتَغَيِّرُ الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى جَمْعِ الْمُؤْكَلِ  
بَعْدَ أَنْ اقْتَرَنَ بِهِ "لَمْ".

هُنَّ يُشَاهِدُنَّ ← هُنَّ لَمْ يُشَاهِدُنَّ.

- 6 - أَفْرَأَ النَّصْ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الْمُخَاطَبَاتِ (أَنْتُنَّ) ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَاتِ (هُنَّ)  
وَأَعْيَنَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ :

لَقَدْ نَثَرْتِ السَّمَادَ فِي الْحَدِيقَةِ بِالْأَمْسِ وَلَمْ تُقْلِعِي مِنْهَا الْأَعْشَابُ الطُّفِيلِيَّةُ.

## 7 - أَفْرَأَ الْجَمْلَ مَنْفِيَّةً بِـ "لَمْ".

مَثَالٌ :

لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ فَاطِمَةُ الْخِيَاطَةَ ؟

لِمَاذَا يَطْلُبُنَ النَّجْدَةَ ؟

لِمَاذَا تَتَبَادَلُنَ التَّهَانِيَّ ؟

لِمَاذَا يَجْمِعُونَ الْأَرْهَارَ ؟

- 8 - أَكُونُ فِقْرَةً قَصِيرَةً أَسْتَغْفِلُ فِيهَا الْأَفْعَالَ الْأَتِيَّةَ فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ  
( قَطْفَ - قَطْعَ - تَسْلُقَ - قَلْعَ - جَمْعَ ) :

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي تَجَوَّلُ الْبَنَاتُ فِي الْغَابَةِ فَتَمْتَعْنَ بِالنُّزُفَةِ وَلَكِنَّهُنَّ.

**نُون جماعة المتكلمين : نا**

1- أقرأ النص ثم استخرج الكلمات التي تنتهي بـ "نا" :

نظر أحدنا إلى ساعته وقال متعجبًا :  
لقد مر الوقت سريعا ... رقصنا وغنينا ... نعمنا وسعدنا ... طال مكوثنا عندك ولم  
شعر به.

ب- أميز الأسماء من الأفعال التي اتصلت بها "نا".

2- أقرأ ثم أميز نون جماعة المتكلمين "نا" من نون النسوة "ن" :

لقد قمنا بطلاء جدران القسم أما البنات فدهن الأبواب وغيرهن الزجاج المكسر فأصبح  
قسمنا جميلاً يطيب فيه الجلوس ويحلو فيه الدرس وما زلنا نتعهده بالصيانة والرعاية.

3- أنسد الأفعال إلى "نحن" ثم إلى "هن" :

أنا زرت المتحف القريب من منزلي

نون المتكلمين "نا" ← ن ← نون زرنا

"ن" ← ن ← هن زرن

تكتب نون المتكلمين «نا»

الدرس 1-4 - أَعْوَضُ الضَّمِيرَ "أَنَا" بِالضَّمِيرِ "نَحْنُ" وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

أَنَا حَرَصْتُ عَلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِي بِالسَّنُونِ دُونَ اِنْقِطَاعٍ لِأَحْمِيَاهَا مِنَ السُّوسِ.

الدرس 1-5 - أَجْعَلُ عَلِيًّا وَصَالِحًا يَتَحَدَّثَانِ وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ ثُمَّ أُلْوَنُ "نَا" :

قالَ عَلِيٌّ :

- تَسَلَّمْتُ رِسَالَةً مِنْ صَدِيقِي وَلَمَّا أَطَلَعْتُ عَلَى فَحْوَاهَا أَخَذْتُ أَضْحَكُ.

الدرس 1-6 - أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ فِي النِّفَرَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى "نَحْنُ" ثُمَّ أَسْطَرَ الْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي اِتَّهَمَتْ بِهَا نُونُ الْمُتَكَلِّمِينَ (نَا) :

ما كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَسْرَعَ فِي الإِجَابَةِ بَلْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَثَبَّتَ فِي التَّمْرِينِ حَتَّى أَعْرِفَ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.

الدرس 1-7 - أَفْرَأَ الْجُمْلَ وَأَعْيَنَ الْأَنْعَالَ الَّتِي اِتَّهَمَتْ بِهَا نُونُ الْمُتَكَلِّمِينَ (نَا) :

الدرس 2-1 - حَذَقْنَا فِنَ الرَّسْمِ.  
تَنَاؤلْنَا طَعَامًا دَسَمًا.  
اسْتَعْدَدْنَا لِلسَّفَرِ.  
طَالَعْنَا هَذَا الْكِتَابَ.  
اخْتَرْنَا الْرِّيَاضَةَ وَالْتَّمْثِيلَ.

ب - أَذْكُرْ مَحَلَّ كُلِّ عَنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِيرِ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ :

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفِعْلِ
فِنَ الرَّسْمِ	نَا	خَذْقَة

مِثَالٌ

### المضارع المجزوم للتغيير عن الطلب ( لا النافية )

-1 أقرأ النص ثم استخرج الأفعال من الجمل المكتوبة على الألafات :

نظمت مدرستنا أياماً صحيحةً. طلب منا المعلم إعداد لافتات علقناها على الجدران كتب على بعضها :

" لا تجالس الأرمن ".

" لا تأكل الغلال قبل نضجها ".

" لا تشرب الماء مثلجاً ".

" لا تهمل نظافة أسنانك ".

" لا تلعب بأشياء حادة ".

-2 أقرأ ثم أنسد الأفعال الموضوعة بين قوسين إلى الضمير المستفاد من السياق :

لا تخرُج من المنزل فاليوم ممطر.

لا (غطس) في الحوض قبل أن تصِل إلينك إشارة الحكم.

لا تخرجي من المنزل فاليوم ممطر.

لا (غطس) في الحوض قبل أن تصِل إلينك إشارة الحكم.

لا تخرجا من المنزل فاليوم ممطر.

لا (غطس) في الحوض قبل أن تصِل إيليكما إشارة الحكم.

أَعْبُدُ

أَرَادَ

أَرَادَ

هُمْ

أَرَادَ

أَرَادَ

أَنَّهُ

لَا تَخْرُجُوا مِنَ الْمَنْزِلِ فَالْيَوْمُ مُمْطَرٌ.

لَا (غَطَسَ) فِي الْحَوْضِ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْكُمْ إِشَارَةُ الْحَكْمِ.

لَا تَخْرُجُنَّ مِنَ الْمَنْزِلِ فَالْيَوْمُ مُمْطَرٌ.

لَا (غَطَسَ) فِي الْحَوْضِ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْكُنَّ إِشَارَةُ الْحَكْمِ.

-3 أَفْرَأَ الْجُمَلَ بِإِسْتَادِ الْفِعْلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِلَى ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبَةِ (أَنْتِ)

الْمُخَاطَبَانِ (أَنْتُمَا) الْمُخَاطَبُونَ (أَنْتُمْ) الْمُخَاطَبَاتِ (أَنْتُنَّ) :

لَا تَسْبِحْ فِي الْأَعْمَاقِ إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ الْأَسْبَاحَةَ.

-4 أَذْكُرْ عَلَامَةً جَزْمَ الْفِعْلِ :

مِثَالٌ : لَا تَسْبِحْ فِي الْأَعْمَاقِ  
← الْفِعْلُ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ.

لَا تَتَخَلَّفِي عَنْ زِيَارَةِ الْأَقْارِبِ

لَا تُؤْجِلُوا عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِيرِ

لَا تَجْتَازَا الْطَّرِيقَ دُونَ اِنْتِبَاهٍ

-5 عَلَامَةُ الْرُّفْعِ فِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ هِيَ ثُبُوتُ النُّونِ. فَمَا هِيَ عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْمِثالَيْنِ 2 وَ 3.

مِثَال١ تَشْرِيبَنَ حَلِيبًا فَاتِرًا قَبْلَ النَّوْمِ .

مِثَال٢ لَمْ تَشْرِبِي حَلِيبًا بَارِدًا قَبْلَ النَّوْمِ .

مِثَال٣ لَا تَشْرِبِي حَلِيبًا بَارِدًا قَبْلَ النَّوْمِ .

- أَعْبَرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعْمِلاً جُمَلًا فِعْلَيْهِ مَبْدُوَةٌ بِـ "لَا" تُفِيدُ النَّهْيَ :

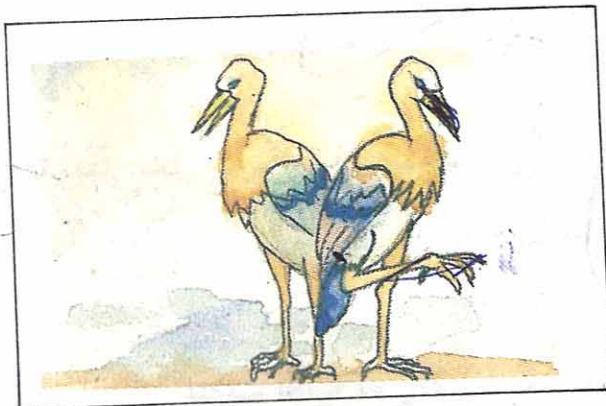
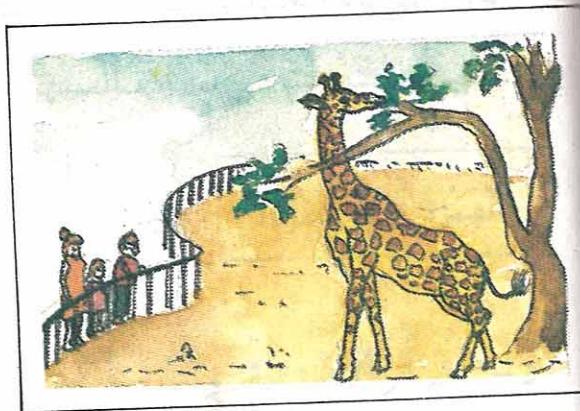
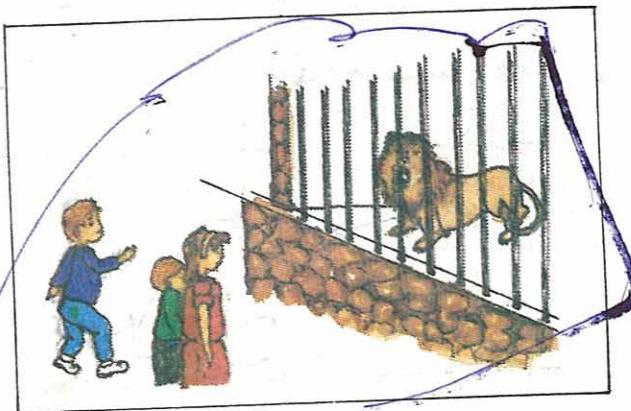
أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَشْذُبَ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ فِي الصِّيفِ فَمَاذَا يَقُولُ لَهُ أَبُوهُ ؟

أَرَادَتْ مَرْوَى أَنْ تُسَابِقَ ظَلَّهَا فَمَاذَا تَقُولُ لَهَا ؟

هُمْ حَسَنٌ وَعَلَيٌ بِالْأَقْتِرَابِ مِنَ الدُّبِّ وَمُشَاكِستِهِ فَمَاذَا يَقُولُ لَهُمَا حَارِسُ الْحَدِيقَةَ ؟

أَرَادَتْ قَرِيبَاتِي أَنْ يَرْجِعَنَ إِلَى دِيَارِهِنَ فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ فَمَاذَا تَقُولُ لَهُنَّ ؟

- ٦- أَنْهَى الْأَصْحَابَ عَنِ الْأَبْتِعَادِ أَوِ الْأَقْتِرَابِ مِنْ أَصْحَابِ هَذِهِ الصُّورِ



٨- أُسْنِدَ الْأَفْعَالُ الْمَوْضُوعَةُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الضَّمَائِرِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْسَّيَاقَ :

تَمَتَّعُوا بِرُؤْيَا الْأَزْهَارِ وَلَا (أَفْسَدَ) هَا.

تَحَوَّلُنَّ فِي الْحَدَائِقِ وَلَا (فَلَعَ) أَغْرَاسَهَا.

إِسْتَمْعِي إِلَى الْمِدْيَاعِ وَلَا (جَعَلَ) صَوْتَهُ عَالِيًّا.

رَبٌّ مَا شِئْتَ مِنَ الْحَيَّانَاتِ وَلَا (أَهْمَلَ) هَا.

١  
٢  
٣  
٤

### رسم الهمزة في آخر الكلمة بعد ساكن

- أقرأ النص وأستخرج كل مفردة تشتمل على همزة ثم أضع كلاما منها في الوادي المناسب لها مستعينا باللافتات.

فقلت النملة راجعة إلى بيتهما تسير في بطء شديد وهي ترث حبنة كبيرة. ولما وصلت طرحت الحبنة ودخلت البيت فقابلها دف لذيد وأنس لطيف أشاعته حولها أسرتها الصغيرة. فتنفست في سعادة أنستها كل شيء ينبع عاليها حياتها.

الهمزة آخر المفردة

الهمزة وسط المفردة

الهمزة أول المفردة

- أقرأ الأمثلة وأستخرج المفردات التي في آخرها همزة وأعين حركة الحرف الذي يسبقها.

زار الطبيب المريض في غرفته قبل بدء العملية وقال له مشجعا :

- لا تخاف من شيء فالعملية بسيطة والبرء مضمون في أقرب وقت. لقد تقدم الطبيب وأصبح المرأة قادرا على مكافحة الأمراض الخطيرة.

ترسم الهمزة في آخر الكلمة على السطر إذا كان ما قبلها ساكنا

-3 أقرأ النص معوضاً ما هو مسطر بما يوافق من الكلمات الآتية :  
(ضوء ، شيء ، الجزء ، النور).

6 مر الشطر الأول من النهار ولم يحدُث أمرٌ ما وعند الغروب حلقت طيور المطر فوق المركب وأرتفع الموج، فطوى الصيادون الأشرعة وغادروا البحر قبل أن يختفي نور النهار.

-4لاحظ ثم أقرأ الإستنتاج :

(الهمزة منونة بالفتح)

أرسل المصباح ضوءاً خافتًا

(الهمزة منونة بالفتح)

يشتد البرد شتاً

إذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة المنونة المفتوحة ساكناً ترسم بعد الهمزة ألف.

إذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة المنونة المفتوحة ألفاً لا ترسم بعد الهمزة ألف.

-5 أعوض المكون الأول في محل المفعول به بكلمة مناسبة مما يلي وأغير ما يجب تغييره (ضوء ، شيء ، جزء) :

أبيت تونس  
جيلاً صالحًا

ترسل المنارة  
نوراً ساطعاً

تهندي به السفن.

6 - أَكُونُ أَسْمَاءً ثَلَاثِيَّةً سَاكِنَةً الْوَسْطِ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

1- اسْمُ أَوْلَهُ حَرْفُ الْدَّالِ نَشَعِّرُ بِهِ  
فِي الْبَيْوَتِ شَتَاءً

2- أَوْلَهُ حَرْفُ الْكَافِ يَدْلُّ عَلَى مَنْ نُكَلِّفُهُ  
الْقِيَامُ بِعَمَلٍ وَيَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ.

1- اسْمُ أَوْلَهُ حَرْفُ النُّونِ يَدْلُّ عَلَى  
الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ.

2- اسْمُ أَوْسَطِهِ حَرْفُ الْيَاءِ سَاكِنَةً  
نُسَمِّيُّ بِهِ مَا نَجْهَلُهُ.

**المضارع المنصوب بـ "لن"**

**أفعال مُسندة إلى الضمائر : أنا - أنت - هو - هي - نحن**

-3

**١- أقرأ النص :**

حلَّ الصَّارُ ضيِّقاً عَلَى جَارِتِهِ النَّمْلَةُ ، وَكَادَ يَأْتِي عَلَى مَا أَدْخَرَتْهُ فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا :  
- لَنْ أَرْتَكِبَ مِثْلَ هَذِهِ الْحَمَاقَةِ وَ لَنْ أَعْرِضَ عَلَيْهِ زِيَارَتِي مَرَّةً أُخْرَى. ثُمَّ فَكَرَتْ قَليلاً  
وَقَالَتْ :

الجُوعُ مَعَ الْكَرَمِ خَيْرٌ مِنَ الشَّبَعِ مَعَ الْبُخْلِ ...

\* \* \*

**٢- أستعين بالمثال الأول وأجيب عن السؤال.**

حلَّ الصَّارُ ضيِّقاً عَلَى جَارِتِيهِ النَّمْلَتَيْنِ وَكَادَ يَأْتِي عَلَى مَا أَدْخَرَتَا فَمَاذا قَالَا ؟

**٣- أقرأ الجمل ثملاحظ وأستنتج :**

عَجَلَةً مُهْرَأَةً أَبْدَأَ.

أَسْتَعْمَلُ

لَنْ

أَسْتَعْمَلُ

لَنْ

أَسْتَعْمَلُ

لَنْ

أَسْتَعْمَلُ

لَنْ

أَنَا

أَنْتَ

هُوَ

هِيَ

نَحْنُ

-4

عَجَلَةً مُهْرَأَةً أَبْدَأَ.

تَسْتَعْمَلُ

لَنْ

تَسْتَعْمَلُ

لَنْ

تَسْتَعْمَلُ

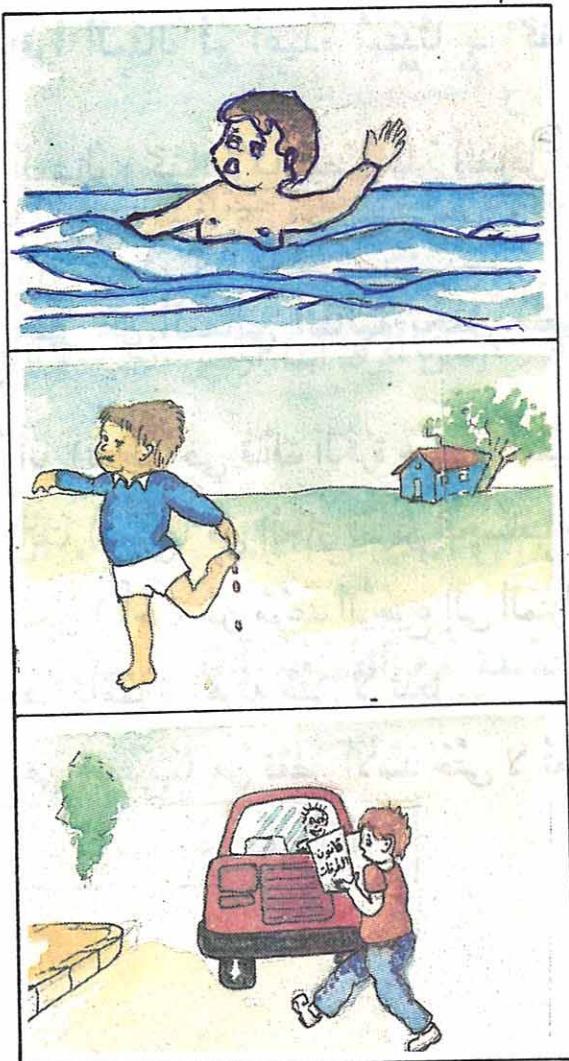
لَنْ

- الأفعال في الواي الأول في المضارع المرفوع .

- الأفعال في الواي الثاني دخلت عليهما لـ فأصبحت منصوبة

3- أستعمل الأفعال الآتية مسبوقة بـ "لن" للتغيير عن الصور الآتية :

احتاز - غامر - خرج



4- أعيد قراءة المقال معملاً الطفل بـ "البنت" ثم "أنتن" ثم "نحن" وأغير ما يجيء تغييره .

المثال : هذا الطفل لن يرتاح ولن يطمئن إلا بعد الفوز .

## 5- أَعِيدُ قِرَاءَةَ مَا يَلِي مُعَوِّضًا "أَخْمَدُ" بِ "أَخْمَدَ وَصَالِحٍ".

قالَ أَخْمَدُ وَهُوَ يَسْتَعْدُ لِلسَّفَرِ :

- لَا تَحْتَارِي يَا أُمِّي فَإِنَّا لَنْ أَنْقَطَعَ عَنِ الْمُرَاكِلَةِ مَا دُمْتُ بَعِيدًا عَنْكِ.

## ﴿أَقْرَأَ الْمِقَالَ ثُمَّ أَعْبَدَهُ مُبْتَدِئًا بِ "كَفَاكَ" ثُمَّ "كَفَاناً" وَأَغْيَرُ مَا يَعِبُ تَغْيِيرًا.﴾

المثالُ : كَفَاناً مَا يَحْصُلُ فَلَنْ أَتَفَاقِلُ<sup>②</sup> عَنْ تَأْمِينِ غِرَاسَاتِي وَلَنْ أُعَرِّضَ نَفْسِي لِخَسَارَةٍ أُخْرَى.

## 7- أَعْبَرُ عَنِ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ بِجُمْلَةِ مُنْفَيَةٍ بِـ "لَنْ" وَأَغْيَرُ مَا يَعِبُ تَغْيِيرًا :

أَنَا (تباطأ) فِي قَذْفِ الْكُرْتَةِ حَتَّى لَا أُضِيعَ فُرْصَةَ التَّسْجِيلِ.

أَنْتَ (تسَرَّعَ) فِي إِنْجَازِ تَمْرِينِ الْحِسَابِ حَتَّى لَا تَقْعَ فِي الْخَطَا.

نَحْنُ (تَأَخَّرَ) عَنْ مَوْعِدِ الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى لَا تَحْتَارَ أُمَّنَا.

هُوَ (أَهْمَلَ) زَهْرَتَهُ حَتَّى لَا تَذْبَلُ.

هِيَ (اقْتَرَبَ) مِنْ قَفْصِ الْأَسَدِ حَتَّى لَا تُعرَضَ نَفْسَهَا لِلْخَطَرِ.

**المُضارِعُ المَنْصُوبُ بِـ "لَنْ"**  
**أَفْعَالٌ مُسْنَدَةٌ إِلَى : أَنْتِ . أَنْتُمَا . هُمَا . أَنْتُمْ . هُمْ**

-1 أَقْرِأُ النَّصْ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْفِعْلَ الْمُضارِعَ الْمَسْبُوقَ بِـ "لَنْ".

رَغْبَ أَحْمَدُ فِي مُغَادَرَةِ مَسْقَطِ رَأْسِهِ فَتَرَكَ أَرْضَهُ وَأَهْمَلَ حَيَوَانَاتِهِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَاسْتَقَرَّ بِأَحَدِ أَحْيَايَهَا لِيَبْحَثَ عَنْ شُغْلٍ وَلَكِنَّ ..... هَيَّاهَاتَ .....  
 وَيَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَمَشَقَّةً عَادَ وَهُوَ يَقُولُ : [«لَنْ أَتُرْكَ أَبْدًا أَرْضِيَ الْكَرِيمَةَ الْمَعْطَاءَ بِلْ سَأَعِيشُ فِي مَوْطِنِ أَجْدَادِي أَزْرَعُ وَأَحْصِدُ»].

-2 أَسْنَدَ مَا هُوَ بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ فِي النَّصِّ إِلَى الضَّمَائِرِ : أَنْتِ ، أَنْتَ ، أَنْتُمْ.

-3 أَصْنَفَ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي التَّمْرِينِ الثَّانِي حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلَّ لَا فِتَّةٍ.

**فِعْلُ مُضارِعٍ مَنْصُوبٌ بِـ "لَنْ"**

**فِعْلُ مُضارِعٍ مَرْفُوعٌ**

-4 - أَقْرِأُ النَّصْ :

- أَرَاكَ تَوَكَّأَ عَلَى عَصَاكَ يَا سَعِيدُ فَمَاذَا أَصَابَكَ ؟
- لَقِدْ وَقَعْتُ الْبَارِحةَ أَثْنَاءَ التَّمَارِينِ فَحَدَثَ لِي مَا تَرَى. تَبَّا لِهَذَا النَّوْعِ مِنَ الْرِّيَاضَةِ.
- أَتَعْنِي أَنَّكَ سَتُقْلِعُ عَنْ مُمارَسَةِ الْرِّيَاضَةِ ؟
- وَمَنْ قَالَ ذَلِكَ ؟ سَأَمَارِسُ مُخْتَلِفَ أَنْوَاعِ الْرِّيَاضَاتِ وَلَنْ أَتَأْثِرَ بِهَذَا الْحَادِثِ أَبْدًا.

ب - أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى الضَّمَائِرِ : أَنْتِ - أَنْتَمَا - هُنَّا -  
أَنْتُمْ - هُنْ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

(أَنَا) أُمَارِسُ مُخْتَلِفَ أَنْوَاعِ الْرِّيَاضَاتِ وَكُنْ أَتَأْثِرُ بِهَذَا الْحَادِثِ أَبَدًا.

### ج - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ :

أُمَارِسُ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

لَنْ تُمَارِسَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ

لَنْ تُمَارِسِي : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ الْنُّونِ.

5 - أَفْرَأَ النَّصْ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ الْأَتِيَّةِ : أَنْتِ - أَنْتَمَا - هُنَّا  
وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

لَقَدْ شُفِيتُ # وَالْحَمْدُ لِلَّهِ # فَلَنْ أُعْرِضَ عَيْنِي إِلَى النُّورِ الشَّدِيدِ مُسْتَقْبَلًا # وَكُنْ أَرْهَقَ  
بَصَرِي # وَسَأَعْمَلُ لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ بَصَرِي #

6 - أَفْرَأَ الْمِقَالَ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ : (أَنْتِ - أَنْتَمَا - هُنَّا -  
أَنْتُمْ - هُنْ) وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

أَنَا تَعْبَتُ كَثِيرًا فِي بَنَاءِ مَنْزِلِي فَلَنْ أُفْرَطَ فِيهِ أَبَدًا .

ب - أَفْرَأَ الْمِقَالَ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمِيرَتَيْنِ : أَنْتُمْ - هُنْ - وَأَغْيَرُ  
مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

الْمَثَلُ : أَنَا لَنْ أَلْعَبَ أَبَدًا مَعَ أُولَئِكَ الَّذِينَ رَأَيْتُنِي أَلْعَبُ مَعَهُمْ مُنْذُ حِينِ.

ج - أَفْرَأَ الْمِهَالَ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الْضَّمَائِرِ : أَنْتِ - أَنْتُمَا - هُنَّا  
أَنْتُمْ - هُنْ) وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرًا.

الْمِثَالُ : كِدْتُ أَغْرِقُ مُنْذُ حِينٍ لِتَوَغْلِي فِ

**المضارع المنصوب : التعبير عن التعليل ( لام التعليل )**  
**أفعال مسندة إلى الضمائر : أنا - نحن - أنت - هو - هي**

1- أقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة :

قال أحمد : سأجمع مالاً لأنشري به قصصاً. وسأزيد إلى تلك القصص قصصاً لا يكون مكتبة خاصة بي. وسأقبل على قراءتها لأنثري لغتي ولأحسن من كتاباتي.

**الأسئلة :**

لماذا يجمع أحمد مالاً؟

لماذا يزيد أحمد إلى القصص قصصاً أخرى؟

لم يقبل أحمد على مطالعة الفحص؟

2- اختار لكل جملة من المجموعة "أ" ما يكملها من المجموعة "ب" ثم أقرأ وأعين الفعل المضارع المسبوق بـ "ل".

ليلتهم الجدة وحفيدتها  
لتزور جدتها.

لتختار قصة حمراً حمراً  
لنخرج الجدة المسكونة.  
لاتعرف على مكر الذئب.

ب

ذهبت "حمراً حمراً" إلى الغابة  
افتتح الذئب الكوخ

شققنا بطن الذئب  
قرأت قصة "حمراً حمراً"  
نظرت في قصص المكتبة

١

-3

**أ - أَفْرَأَ الْجُمَلَ وَأَعْيَنْ حَرْكَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَحَرْكَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ**

**المنصوب :**

يَجْمَعُ أَحْمَدُ مَالًا لِبَيْتَاعَ قِصَّاً .

نَجْمَعُ مَالًا لِبَيْتَاعَ قِصَّاً .

تَجْمَعُ مَالًا لِبَيْتَاعَ قِصَّاً .

أَجْمَعُ مَالًا لِبَيْتَاعَ قِصَّاً .

تَجْمَعُ سَعَادٌ مَالًا لِبَيْتَاعَ قِصَّاً .

أُخْرَى

**ب - أَفْرَأَ الْإِسْتِنْتَاجُ :**

يَجْمَعُ أَحْمَدُ مَالًا  
لِبَيْتَاعَ قِصَّاً .

فَعْلُ مُضَارِعٍ  
مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ

فَعْلُ مُضَارِعٍ  
مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

ث

**-4**  
**أَفْرَأَ الْمِقَالُ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الْضَّمَائِرِ (أَنْحَنُ - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ) وَأَغْيَرَ  
مَا يَجْبَبُ تَغْيِيرَهُ.**

**الْمَثَلُ : أَنَا أَغْرِسُ مَشَاتِلَ مُتَنَوِّعَةً لِأَزْيَنَ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ .**

**-5**  
**أَعْوَضُ مَا جَاءَ مُسْطَراً بِفَعْلِ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِـ " لِـ " .**

التقط سعيد أصداها لتنزيلاً الواجهة.

جمعت الخطب لصنع الفخم.

اقتطعنا التذاكر للمشاركة في الرحلة.

6- أقرأ النص ثم أنسد الأفعال إلى الضمائر : (هي - نحن - هو) وأغير ما يجب تغييره.

- 1

ذهبت إلى الغاب الجميل لأمرأ مع الخلان حتى الأصيل. ولأنعم بالرياحين ولاكتئب الفراش الأنique ولا صدح مع ترانيم الطيور.

\* \* \*

ما ألا

7- أحرر نصاً أتحدث فيه عن أهداف العمل الفلاحي مستغلاً أفعالاً مضارعة مسبوقة بـ " لـ ".

- 2

**المضارع المنصوب** : للتعبير عن التعليق  
مع : أنت - أنتما - هما - أنتم - هم

- 1- أقرأ النص.

قصد الصادق وسليم محطة ليركبها الحافلة فوجدا حافلة بنزرت قد انطلقت منذ حين ما العمل ؟ لم تبق إلا سيارة الأجرة.

قصد الصديقان محطة مسرعين ليصلا قبل حلول الظلام ...

**ب - أجب عن الأسئلة مستعينا بالنص.**

لماذا قصد الصادق وسليم محطة الحافلات ؟  
لهم قصد الصديقان محطة سيارات الأجرة مسرعين ؟

- 2- أقرأ المقال ثم أنسد الأفعال إلى الضمائر : (أنت - أنتما - أنتم - هما - هم) وأغيّر ما يجب تغييره.

المثال : أسرع إلى المحطة لأدرك الحافلة ولأصل إلى البيت قبل حلول الظلام.

### 3 - أَقْرَأُتُمْ أَسْتَنْجِعُ :

إِلَى بِنْزِرتَ .	لِتُسَافِرِي	سِيَارَةً أُجْرَةً	تَرْكَبِينَ
إِلَى بِنْزِرتَ .	لِتُسَافِرَا	سِيَارَةً أُجْرَةً	تَرْكَبَانِ
إِلَى بِنْزِرتَ .	لِتُسَافِرُوا	سِيَارَةً أُجْرَةً	تَرْكَبُونَ
إِلَى بِنْزِرتَ .	لِيُسَافِرَا	سِيَارَةً أُجْرَةً	يَرْكَبَانِ
إِلَى بِنْزِرتَ .	لِيُسَافِرُوا	سِيَارَةً أُجْرَةً	يَرْكَبُونَ
الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ : أَنْتَ أَنْتَمَا ، أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمْ مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ الْنُّونِ.		الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ : أَنْتَ أَنْتَمَا ، أَنْتُمْ ، هُمَا ، هُمْ مَرْفُوعٌ بِثُبُوتِ الْنُّونِ.	

4 - أَقْرَأَ الْمَثَالَ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الْضَّمَائِرِ : (أَنْتِ - أَنْتَمَا - هُمَا - هُمْ )  
وَأَغْيَرَ مَا يَجْبُ تَغْيِيرَهُ .

الْمِثَالُ : أَعَالِجُ الْبُرْغِيَّ لِأَرْفِعَ عَنْهُ الصَّدَأَ .

5 - أَعَوْضُ مَا سُطِّرَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِـ " لِ " :

الْمِثَالُ : يَقْصَانِ الْوَرَقَ لِصُنْعٍ طَائِرَةٍ .  
يَقْصَانِ الْوَرَقَ لِيَصْنَعَ طَائِرَةً .

يُحثُّونَ السِّيرَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ نُزُولِ الْمَطَرِ.  
تُعَدِّيْنَ دُمِيَّتَكِ لِأَخْذِهَا إِلَى النِّزَهَةِ.  
تَسْعِيَانِ إِلَى جَمْعِ الْأَغْنَامِ الْمُتَفَرِّقَةِ لِإِدْخَالِهَا إِلَى الزَّرِيبَةِ.  
تُقْبِلُونَ عَلَى الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ لِتَحْقِيقِ نَتَائِجَ حَسَنَةِ .

#### 6 - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ أَفْعَالِ مُضَارِعَةٍ مَسْبُوَّةٍ بِـ " لِ " .

مِثَالٌ : تَشْدِبُونَ الْأَسْبَجَارَ لِتَتَحَصَّلُوا عَلَى شِمَارٍ جَيْدَةٍ .  
لِمَاذَا تَضَعُونَ الْثَمَارَ فِي الصَّنَادِيقِ ؟  
لِمَاذَا تُعَدِّيْنَ الْأَحْوَاضَ ؟  
لِمَاذَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْبَحْرِ ؟  
لِمَاذَا تَلْتَقَطَانِ الْأَصْدَافَ ؟  
لِمَاذَا يَلْتَجِئَانِ إِلَى ظِلِّ الشَّجَرَةِ ؟

#### 7 - أَفْرَأَ الْجُمْلَةُ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ الْأَتِيَةِ : أَنْتُمَا - هُمَا - هُمَّا - أَنْتُمْ - هُمْ ) وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ .

(أَنَا) يَجِبُ أَنْ أُعِيدَ التَّجْرِيَةَ لِأَتَأْكُدَ مِنْ صِحَّةِ النَّتِيْجَةِ .

#### 8 - أَعْبَرُ عَنِ الْمَعَانِي الْمَذُوْكَةِ بِجُمْلٍ تَحْتَوِي عَلَى أَفْعَالِ مُضَارِعَةٍ مَسْبُوَّةٍ بِـ " لِ " كَمَا فِي الْمِفَالِ الْأَوَّلِ :

مُحَافَظَتُكِ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِكِ لِلسَّلَامَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ .  
تُحَافِظِينَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِكِ لِتَسْلِيمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ .

-1

يَا  
أَنْ  
أَنْ  
أَنْ

-2

- 2 ذَهَبُكُمَا إِلَى الْمَحَطَّةِ لِرُكُوبِ الْحَافَّةِ.  
 3 زِيَارَتُهُمْ صَدِيقَهُمُ الْمَرِيضُ لِلْأَطْمَئْنَانِ عَلَيْهِ.  
 4 ذَهَابُهُمَا إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَأَةِ الْخَتَامِيَّةِ.  
 5 قَصْكُمَا الْوَرَقُ الْمُقَوَّى لِصُنْعٍ قَارِبٍ.  
 6 اِنْهِيَّا كُوكِ في مُطَالَعَةِ الْقَصَصِ لِلْأَسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

**المضارع المتصوب : الوصل بـ : أن مع :**  
**(أنا - نحن - أنت - هو - هي)**

### ١ - أقرأ النص :

ذات يوم طلب مني والدي أن أجلس بالقرب منه وقال :  
 يا ولدي ! أتريد أن أشتري لك زبزاً رياضياً متكاملاً وتحلم أن أوفر لك حسوباً . وتنتظر  
 أن أقدم لك الله تصوير متطور وترغب في أن تحمل في معرضك ساعة فاخرة ؟ لا تستطيع  
 أن أوفر لك كل هذا . أطلب منك أن تختار الآن أحدها وأعدك بتوفير البقية مستقبلاً .

### ب - أجيب عن الأسئلة التالية مستعيناً بالنص :

ماذا طلب الأب من ابنه ذات يوم ؟

ماذا يريد الآباء من أبيه ؟

ماذا كان يتمنى ؟

وماذا كان ينتظر ؟

وفي ماذا كان يرغي ؟

وماذا أقترح الأب على ابنه ؟

### ٢ - أُسند الأفعال المكتوبة بين قوسين إلى الضمائر التي تناسب السياق :

قال بدران : أريد أن (تخرج) طيباً لأداوي المرضى .

-6

وَقَالَتْ إِشْرَاقُ : أَرْجُو أَنْ (أَصْبَحَ) مِثْلُكَ طَبِيبَةً.  
وَقَالَ عَلَاءُ : وَأَنَا أَيْضًا أَتَمْنَى أَنْ (كَانَ) فِي الْطَّبِيبَةِ  
فَقَالَ أَبُ : إِذَا أَصَحَّ جَمِيعَ النَّاسِ أَطْبَاءَ فَمَنْ سَيَقُومُ بِبَقِيَّةِ الْأَعْمَالِ ؟

-3 أَفَرَا ثُمَّ أُعَوِّضُ السَّنْجَابَ بِالسَّنْجَابِينِ فِي الْمِثَالِ الْأُولِيِّ وَالْآخِرِيِّ بِالْأَوَّلِيِّ  
فِي الْمِثَالِ الثَّانِيِّ وَأُغَيِّرُ مَا يَعِبُ تَغْيِيرَهُ :

قَالَ السَّنْجَابُ : أَفْضَلُ أَنْ آكُلَ مَا أَقْطَفْتُهُ مِنَ الْثَّمَارِ.  
قَالَتْ أُمِّي : أَفْضَلُ أَنْ أُفْطِرَ مِنَ الْخُبْزِ الَّذِي أَخْبَزْتُهُ.

-4 أَفَرَا مَا يَلِي :

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرُجَ إِلَى الْلَّعِبِ قَبْلَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِيِّ .  
لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْرُجَ إِلَى الْلَّعِبِ قَبْلَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِنَا .  
لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى الْلَّعِبِ قَبْلَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِكَ .  
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى الْلَّعِبِ قَبْلَ أَنْ يَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِهِ .  
لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى الْلَّعِبِ قَبْلَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ دُرُوسِهَا .

-7

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَسْبُوقُ بِـ "أَنْ" مَنْصُوبٌ . وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ فِي الصَّيْغَ الْمُسَنَّدَةِ

-8

إِلَى الضَّمَائِرِ : ( أَنَا ، نَحْنُ ، أَنْتَ ، هُوَ ، هِيَ ) هِيَ : **الفَتْحَةُ**.

**الْأَحْظَادُ**

الْأَمَا  
أَنَّ

-5 أَفَرَا الْجُمْلَةُ ثُمَّ أَسْنَدْهَا إِلَى الضَّمَائِرِ : أَنْتَ - نَحْنُ - هُوَ - هِيَ :  
الْجُمْلَةُ : لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَخَلَّفَ عَنْ زِيَارَةِ صَدِيقِي .

6- أَفْرَاً ثُمَّ أَعْوَضُ الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَطَرَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِـ "أَنْ":

لَا أَسْتَطِيعُ رَفْعَ هَذَا الْحَمْلِ الشَّقِيلِ.

نُرِيدُ مُمارَسَةً لِعَبَةِ الشَّطْرَنْجِ.

أَتُرِيدُ مُرَافِقَةً صَدِيقِكَ إِلَى الْمُتَحَفِ؟

لِمَاذَا يَتَمَنَّى أَحْمَدُ صُنْعَ قَارِبٍ؟

تُفَضِّلُ سَلْمَى التَّخْرُجَ مُهَنْدِسَةً.

أُرِيدُ الْذَّهَابَ مَعَ أَبِي إِلَى الْمُنْتَزَهِ.

لَا تَنْظُرُ فِي الْأَسْكَلَةِ قَبْلَ فَهِمُ النَّصْ جَيْداً.

لَا يُفَارِقُ حَسَنُ صَاحِبُهُ إِلَّا بَعْدَ الْأَطْمَئِنَانِ عَلَى صِحَّتِهِ.

يَجِبُ غَسلُ أَسْنَانِنَا بِعِنَایَةٍ فَائِقةٍ قَبْلَ النَّوْمِ.

لَا تَخْرُجُ سُعَادُ لِلْعِبِ مَعَ صَاحِبَاتِهَا إِلَّا بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ تَرْتِيبِ غُرفَتِهَا.

7- أَفْرَاً الْجُملَةُ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى الْضَّمَائِرِ : (أَنْتَ - نَحْنُ - هُوَ - هِيَ) وَأَغْيَرُ

مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

يَتَأَكَّدُ أَنَّ أُرَاجِعَ مَا كَتَبْتُ قَبْلَ أَنْ أُسَلِّمَ وَرَقْتِي.

8- أَفْرَاً النَّصْ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَسْبُوقَ بِـ "أَنْ":

حَمَلْتُكَ أَمْكَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ قَبْلَ أَنْ تُشَاهِدَ النُّورَ وَأَرْضَعْتُكَ مِنْ لَبْنَهَا قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّمَ مَسْكَ الْمُلْعَقَةَ وَأَضْجَعْتُكَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا وَدَرَجْتُ بِكَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ تَحْذِقَ الْمَشْيَ فَمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُنْكِرَ لَهَا فَضْلًا وَأَنْ يَرْفُضَ لَهَا طَلَبًا؟!

ب - أَعِدُ قِرَاءَةَ النُّصْ مُتَحَدِّثًا عَنْ نَفْسِي :

-9 أَكُونُ جُمَلًا مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ / يَجِبُ أَنْ / عَلَيْهَا أَنْ .

-1

كُنْتُ

تُرِيدِي

تَشَاءِي

-2

كُنْتُمْ

أَمْثَا

موقع معلمي أونلاين  
[www.mon-professeur.online](http://www.mon-professeur.online)

**المضارع المنصوب :** بـ "أنْ"  
**أفعال مُسندة إلى الضمائر :** أنت - أنتما -  
**هما - أنتم - هم**

### 1- أقرأ النص وأستخرج الأفعال المسقوقة بـ "أنْ" :

قالت سعاد : دلني على أفضل وسيلة للسفر.  
 قلت : إن الاختيارات صعب . فإذا كنت تنشدين الراحة فعليك أن تستقل الطائرة ، وإذا كنت تريدين أن تنعم برؤيه المناظر الخلابة فعليك أن تركبي سيارة أجرة . أما إذا كنت تريدين الراحة والفرجة معاً فعليك أن تتحول إلى طائر . عندئذ تستطعين أن تقلعي متى تشائين وأن تحططي متى تريدين .

### 2- استعين بالمثال التالي وأعيد قراءته معاوضاً "إنْ كُنْتْ" بـ "إنْ كُنْتُما" ثم "إنْ كُنْتمْ" ثم "إنْ كَانَا" ثم "إنْ كَانُوا" وأغير ما يجب تغييره :

المثال : إن كنت تريدين أن تتمتعي برؤيه المناظر الجميلة فعليك أن تركبي سيارة أجرة .

-6 أَعْ -3 أُشِيرُ إِلَى رقم الألفية المُوافقة لِكُلِّ مِنَ المَجْمُوعَتَيْنِ أَ وَ بَ

1	منصوب بحذف النون	2	مرفوع بشبوت النون
---	------------------	---	-------------------

(ب)

أَنْ تَسْتَقْلِي

عنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْكِ

الطَّائِرَةَ.

(أ)

تَبْحَثِينِ

إِذَا كُنْتِ

أَنْ تَسْتَقْلَأُ

عنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْكُمَا

الطَّائِرَةَ.

تَبْحَثَانِ

إِذَا كُنْتُمَا

أَنْ تَسْتَقْلُوا

عنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْكُمْ

الطَّائِرَةَ.

تَبْحَثُنِ

إِذَا كُنْتُمْ

أَنْ يَسْتَقْلَأُ

عنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْهِمَا

الطَّائِرَةَ.

يَبْحَثَانِ

إِذَا كَانَا

أَنْ يَسْتَقْلُوا

عنِ الرَّاحَةِ فَعَلَيْهِمْ

الطَّائِرَةَ.

يَبْحَثُنِ

إِذَا كَانُوا

-4 أَقْرَأُ الْمَثَالَ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ) وَأُغَيِّرُ مَا يَعْبُدُونَ تَغْيِيرَهُ.

(أَنْتِ) تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تُقْلِعِي مَتَى تَشَاءِينَ وَأَنْ تَحْطِي مَتَى تُرِيدِينَ.

-5 أَكُونُ جُمْلَةً عَلَى مِنَالِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

- عَلَيْكِ أَنْ تَرْسُمِي الصُّورَةَ قَبْلَ تَلْوِينِهَا.

- انتَظِرُوا الضَّوءَ الْأَخْضَرَ قَبْلَ أَنْ تَعْبُرُوا الْطَّرِيقَ.

- عَلَيْكُمَا أَنْ تَغْسِلَا الْثِمَارَ قَبْلَ أَكْلِهَا.

٦- أَعْوَضُ الْإِسْمَ الْمُسْطَرَ يَفْعَلُ مَسْبُوقٍ بِـ "أَنْ"

أَتُرِيدِينَ تَحْقِيقَ نَتَائِجَ حَسَنَةٍ دُونَ يَذْلِيلٍ جُهُودٍ مُتَوَاصِلَةٍ !  
كَيْفَ تَسْتَطِيعَانِ تَسْلُقَ هَذَا الْجَبَلِ دُونَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْحَبَالِ !  
هَلْ يُمْكِنُ لَكُمُ الدُّخُولُ إِلَى الْمَلَعْبِ دُونَ الْأَسْتِظْهَارِ بِالْتَّذَاكِرِ ؟

٧- أَفْرُوا الْمَثَالَ ثُمَّ أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَى الْضَّمَائِرِ (أَنْتَمَا - أَنْتُمْ - هُمَا - هُمْ) وَأُغَيِّرُ  
مَا يَعْجِبُ تَغْيِيرًا.

الْمَثَالُ : أَحْضَرَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ الصَّيَادِينَ إِلَى الْبَرِّيَّةِ .

أَنْتَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

أَنْتُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

هُمَا يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

هُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

أَنْتَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

أَنْتُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

هُمَا يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

هُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

أَنْتَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

أَنْتُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَلَعْبِ لِتَرْكِ الْمَلَعْبِ وَلِتَرْكِ الْمَلَعْبِ

-4

(أنا)

-5

أنتن

هن

أنتن

هن

أفع

الله

أ

**المضارع المنصوب** : التَّغْيِيرُ عَنِ التَّعْلِيلِ ( لَامُ التَّعْلِيلِ )  
**النَّفِيُّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِـ "لن"** وألْتَرْكِيبُ بِـ "أنْ"  
**أَفْعَالٌ مُسْنَدَةٌ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ أَنْتَنَ - هُنَّ**.

- أَفْرَأَ النَّصُّ ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ الْأَفْعَالَ الْمَسْبُوَّةَ بِـ (أنْ - لن - له)

قالَ طَبِيبُ الْأَسْنَانَ بَعْدَ مَا فَحَصَ طَارِقًا :

- [عَلَيْكَ أَنْ تُقلِّلَ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى وَأَنْ تُنْظِفَ أَسْنَانَكَ بِانتِظَامٍ ، تَنَاوِلْ هَذَا الدَّوَاءَ لِيَبْرُأَ ضَرْسُكَ وَلَا تَتَهَاوَنْ مُسْتَقْبَلًا فِي الْمُحَافَاظَةِ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِكَ .]

قالَ طَارِقُ :

- لَنْ أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى ، مُنْذُ الْيَوْمِ ، لَعَنَ اللَّهِ هَذَا الضُّرُسُ الشَّرِّ !  
إِنَّهُ يُحِبُّ الْحَلْوَى وَلَا يَعْلَمُ أَنَّ فِيهَا هَلَاكَهُ .

- أَعِيدُ خطابَ الطَّبِيبِ مُوجَهًا حَدِيثَهُ إِلَى الْمُخَاطِبَاتِ (أَنْتَنَ)

بَعْدَ أَنْ فَحَصَ الطَّبِيبُ تِلْمِيذَاتِ الْفَصْلِ قَالَ :

- أَسْنَدُ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْطَرَبَيْنِ إِلَى (هن) و(أَنْتَنَ) وَأَغْيَرُ مَا يَعْجُبُ تَغْيِيرَهُ .

يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَا قَوَاعِدَ الصِّحَّةِ لِتَسْلِمَا مِنَ الْمَرَضِ .

-4

**أُسندَ الأفعالَ إِلَى (أَنْتَنَ) وَ(هُنَّ) وَأَغَيْرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :**

لَنْ أَتَهَاوَنَ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِي وَ لَنْ أُكْثِرَ مِنْ تَنَاؤلِ الْمُثَلَّجَاتِ.

نَسْرُكِ

**الْأَحْظُ ثُمَّ أَفْرَأُ الْإِسْتِنْتَاجَ :**

أَنْتَنَ تُقْلِلُنَ مِنْ أَكْلِ الْحَلَوَى لَا بُدَّ أَنْ تُقْلِلُنَ مِنْ أَكْلِ الْحَلَوَى .

هُنَ يُقْلِلُنَ مِنْ أَكْلِ الْحَلَوَى لَا بُدَّ أَنْ يُقْلِلُنَ مِنْ أَكْلِ الْحَلَوَى .

أَنْتَنَ تُحَافِظُنَ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْمِ لَا بُدَّ أَنْ تُحَافِظُنَ عَلَى نَظَافَةِ الْقِسْمِ .

هُنَ يُحَافِظُنَ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْمِ لَا بُدَّ أَنْ يُحَافِظُنَ عَلَى نَظَافَةِ الْقِسْمِ .

أَفْعَالُ فِي صِيغَةِ  
الْمُضَارَعِ الْمَنْصُوبِ

أَفْعَالُ فِي صِيغَةِ  
الْمُضَارَعِ الْمَرْفُوعِ

**الْأَحْظُ أَنَّ :**  
أَنْ وَ "لَ" لَا تُغَيِّرُ مِنْ صِيغَةِ الْفِعْلِ  
الْمُسَنَّدِ إِلَى أَنْتَنَ وَهُنَّ

**أَفْرَأُ الْجُمْلَةِ ثُمَّ أُسندَهَا إِلَى الْمُخَاطَبَاتِ ثُمَّ إِلَى الْغَائِبَاتِ :**

كَمْ يُسْعِدُنِي أَنْ أَتَبَرَّعَ بِقَلِيلٍ مِنْ دَمِي لِأُنْقَذَ مَرِيضًا !

-7 أَعْوَضُ "عَلَيْكَ" بـ "عَلِيْكُنْ" ثُمَّ بـ "عَلِيْهِنْ" وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَفْيِيرَهُ.

عَلَيْكَ      أَنْ تَتَبَصَّرَ      فِي الْأَمْرِ      لِتَتَجَنَّبَ      اُلْخَطَأً.

-8 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أُسِّنِدُهَا إِلَى أَنَّتُنَّ وَهُنَّ.

-1      لَنْ أَتَسْلَقَ      الْجَبَلَ قَبْلَ      أَنْ أَتَجْهَزَ      لِلْأَمْرِ.      (أَنَا)

-9 أَعْوَضُ الْمَصْدَرَ الْمُسْطَرَ يَفْعُلُ مَسْبُوقٍ بـ "لِ" أَوْ "أَنْ".

تَجِبُ مُسَاعِدَةُ الْآبَاءِ فِي صِيَانَةِ الْحَدِيقَةِ.

تَجِبُ مُسَاعِدَةُ الْجِيرَانِ.

هُنَّ يَدْخُرُنَ الْمَالَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الرُّحْلَةِ.

أَنَّتُنَّ تَدْخُرُنَ الْمَالَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَصِيفِ.

**التَّصْرِيفُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُسْنِيَّةِ :**

**تَصْرِيفُ النَّاسِخِ "كَانَ" فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ**

-1 أَفْرَا مَا يَلِي ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ خَبَرَ كَانَ :

كَانَ صَالِحٌ طَرِيقَ الْفِرَاشِ # فَقَدْ كَانَ مَرِيضًا مَحْمُومًا # وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ صَابِرًا # فَلَمْ يَكُنْ جَزِعًا # وَلَمْ يَكُنْ مُتَأْوِهَا .

-2 أَجْعَلُ الْمُتَحَدَثَ عَنْهُ فِي النَّصِّ الْسَّابِقِ سُعَادًا :

-3 أَجْعَلُ الْمُتَكَلِّمَ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ فِي النَّصِّ الْسَّابِقِ :

1 - -4 أَفْرَا الْحِوَارَ التَّالِيَ :

قالَ رَشِيدٌ لِأَبْنَاءِ عَمِّهِ :

- أَلَمْ تَكُونُوا جَادِينَ حِينَ وَعَدْتُمُونِي بِالْمُسَاعَدَةِ عَلَى بِنَاءِ مَأْوَى لِلْأَرَانِبِ ؟

فَأَجَابَ أَلْأَوْلَادُ قَائِلِينَ :

- أَجَلُ ، كُنَّا جَادِينَ ، وَلَكِنَّنَا لَمْ نَكُنْ مُتَحَمِّسِينَ لِلْفِكْرَةِ . لِأَنَّ الْأَرَانِبَ تُفَضِّلُ الْبَقَاءَ فِي جُحْرِهَا .

ب - أَعَوْضُ مَا فِي الْإِطَارِ الْأَوَّلِ بِ «قَالَتْ مَرِيمٌ لِرُقَيَّةَ» وَمَا فِي الْإِطَارِ الْثَّانِي بِ «فَاجَابَتْ رُقَيَّةُ قَائِلَةً» وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

-5 أُسِنَدَ الْأَفْعَالُ فِي الْمِثَالِ الْأَتِيِّ إِلَى الضَّمَائِرِ الْأَتِيَّةِ : أَنْتَا - أَنْتُمْ - هُنَا .  
هُنَا (مؤنث) - هُمْ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :  
وَأَغْيَرُ

لَمْ تَفْوِي فِي الْمُبَارَأَةِ لِأَنَّكِ لَمْ تَكُونِي مُتَاهِبًّا .

-6 أَفْرَا ثُمَّ أُسِنَدَ الْأَفْعَالُ إِلَى أَنْتُنَّ وَهُنَّ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :  
لَمْ تَكُنْ حَاضِرًا لِيَلْلَةَ الْأَحْتِفالِ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ عَلَى عِلْمٍ بِالْمَوْعِدِ .

-7 أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْمِثَالِ ثُمَّ أُسِنَدَ الْأَفْعَالُ إِلَى (أَنْتِ) (أَنْتُمْ) (أَنْتُنَّ)  
أَلَمْ تَكُنْ مُسْتَعِدًا لِتَنْظِيمِ الرِّحْلَةِ ؟ ! فَلَا تَكُنْ الآنَ مُتَرَدِّدًا بَعْدَ أَنْ تَوَفَّرَتْ لَكَ طُرُوفُ  
نَجَاحِهَا .

-8 أَفْرَا الْمِثَالُ الْأَوَّلُ ثُمَّ أَنْهَى بِنْتًا فَوْلَدَيْنِ فَأَوْلَادًا فَبَنَاتِ :  
إِنَّ فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةَ فَلَا تَكُنْ عَجُولًا .

-9 أَفْرَا الْمِثَالُ الْآتِيِّ مُخَاطِبًا سَعَادَ فَصَالِحًا فَأَوْلَادًا فَالْبَنَاتَ وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ  
تَغْيِيرُهُ :  
يَا أَحَمَدُ ! أَلَمْ تَكُنْ وَاثِقًا مِنْ دُخُولِ الْأَرْتُبِ الْجُحْرِ ؟ هَيَا أَصْمَتْ وَلَا تَكُنْ مُنْدَفِعًا .

-10 أَعَوْضُ أَخِي بِـ "أَخْتِي" ثُمَّ بِـ "الْوَلَدَيْنِ" ثُمَّ بِـ "الْأَوْلَادِ" وَأَفْرَا .

مَا إِنْ رَكَبَ أَخِي الْقِطْعَةَ الْأَخِيرَةَ حَتَّى أَنْهَارَتِ الْمُكَعَّبَاتُ فَقُلْتُ لَهُ :  
"لَا تَكُنْ مُتَسَرِّعًا ."

11 - أَعْوَضُ الْمُتَكَلِّمَ بِالْمُخَاطَبَةِ ثُمَّ بِالْمُتَكَلِّمِينَ ثُمَّ بِالْفَانِيْبِينَ  
وَأَغْيِرُ مَا يَجِدُ تَغْيِيرًا.

لَوْلَمْ أَكُنْ مُتَيَقِّظًا لِدَاسْتَنِي الدَّرَاجَةِ.

12 - أَكْمَلُ مَعَ بَقِيَّةِ ضَمَائِرِ الْخِطَابِ : أَنْتِ - أَنْتَمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ

لَا تَكُنْ مُصِرًا عَلَى رَأْيِكَ مَا لَمْ تَكُنْ وَاثِقًا مِنْ صِحَّتِهِ.

## الجملة الاسمية (١٦)

التصرف في الجملة بتصريف الناسخ "كان"  
في المضارع المنصوب المسقوب بـ "لن"  
و "لام التعليل" والمسقوب بـ "أن"

- أعين في النص "كان" المسقوبة بـ "أن" و "لن" و "لام التعليل".

قالت السلفاة للمدرب :

- أريد أن أكون عداءً ممتازةً.

فأجاب المدرب :

- ليكوني عداءً ممتازةً يجب أن تقلعي هذا الغطاء الثقيل.

فقالت السلفاة وهي هاربة :

- حياتي في غطائي. لن أفرط فيه. حسناً. لن أكون عداءً لكنني أعرف كيف يمكن أن أكون الأولى.

- أقرأ الجمل التالية وأستخرج "كان" المسقوبة بـ "لن"

ولكن أكون الآخرين.

سأكون من القائمين الأوائل

وَلَنْ تَكُونِي الْأَخِيرَةُ  
وَلَنْ تَكُونَا الْأَخِيرَيْنِ  
وَلَنْ تَكُونُوا الْأَخِيرَيْنَ.  
وَلَنْ تَكُنَ الْأَخِيرَاتُ.

سَتَكُونُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَّلِ  
سَتَكُونُانِ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَّلِ  
سَتَكُونُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَّلِ  
سَتَكُنَّ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَّلِ

ب - أصنف الأفعال حسب ما يُوافق مِمَّا يلي : ( مرتفع بالضمة ) ،  
 ( مرتفع بثبوت النون ) ( منصوب بالفتحة ) ، ( منصوب بحذف النون ) .  
 ( منصوب ) :

-3 أَقْرَأُ الْمَثَالَ ثُمَّ أُعِيدُهُ مُعَوِّضًا "أَحْمَدَ" بِفَاطِمَةَ ثُمَّ بِ"أَنُورَ وَعَلِيٍّ"

يَا أَحْمَدُ ! يَحِبُّ أَنْ تَكُونَ مُنْتَهِيًّا حَتَّىٰ لَا تَغْفُلَ عَنِ الْمَاءِ حِينَ يَحِيدُ عَنْ مَجْرَاهُ .

-4 أَفْرِأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أُسِنِدُ الْأَفْعَالَ إِلَيْ أَنْتِ - هَمَا - هُمْ - هُنَّ وَأَغْيَرُ مَا يَجِدُ تَغْيِيرًا.

**المثال :** أَيْرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَعَ رِفَاقِهِ لِيَكُونَ مُشَارِكًا فِي الْعَمَلِ ؟

٥- أعيد الفقرة مع بقية ضمائر الخطاب (أنت - أنتما - أنتُم - أنتُنَّ)

لَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى تَحْوِيلِ الْمَاءِ إِلَّا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ لِذَا لَنْ تَكُونَ فِي مَنْزِلِكَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

6- أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ فِي الْمِقَالِ الْأُتْرِيِّ إِلَى (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ :

تَعَوَّدْتُ أَنْ تَكُونِي سَبَاقَةً إِلَى الْصُّلُحِ وَالْتَّسَامُحِ فَلَا تَكُونِي  
مُتَرَدِّدًا هَذِهِ الْمَرَّةُ.

1

7- أَقْرَأُ الْمِقَالَ ثُمَّ أَسْنَدَ الْأَفْعَالَ إِلَى هُمَا - هُمْ - هُمَا (مَؤْنَثٌ) وَأَغْيَرُ مَا يَجِبُ  
تَغْيِيرَهُ :

لَمْ أَكُنْ مُتَهَاوِنًا بِعَمَلِي وَلَكِنْ أَكُونُ إِلَّا مُشَابِرًا عَلَيْهِ.

8- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُسْنِدًا الْأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ .  
أ - حَرَضْتَ عَلَى أَنْ تَكُونَ فِي الْمَحَاطَةِ لِتَكُونَ فِي آشِيَّقَالِ قَرِيبِكَ عِنْدَ  
وُصُولِ الْقِطَارِ  
ب - أَقِمْ بَيْنَنَا فَلَنْ تَكُونَ فِي حَيْنَا إِلَّا مُعَزِّزًا مُكَرِّمًا.  
ج - إِذَا كُنْتَ تَخَافُ الْبَحْرَ فَلَنْ تَكُونَ بَعْدَارًا نَاجِحًا.

9 - أَسْنَدَ كُلُّ فِعْلٍ وَرَدَ بِكُلِّ مِيقَالٍ إِلَى الضَّمَيرِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأَ

(أَنَا)

لَنْ يَكُونَ مُعْتمِدًا إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ .

(أَنْتَ)

طَلَبْتُ أَنْ أَكُونَ مُنْخَرِطًا فِي الْجَمْعِيَّةِ الْرِّيَاضِيَّةِ .

(أَنْتُمْ)

لَنْ تَكُونَا سَبَّاحِينٍ مَاهِرِينَ قَبْلَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.

(أَنْتُنَّ)

قَدَّمْتُ طَلَباً لِتَكُونِي مُشَارِكَةً حِينَ يَحْلُّ الْمَوْعِدُ.

(هُمَا)

لَنْ تَكُونَ مُقِيمًا بِالْخَارِجِ إِلَى أَبْدَ.

(هُنَّ)

أَتَمَّنَّ أَنْ يَكُونُوا حَرِيصِينَ عَلَى إِنْهَاءِ عَمَلِهِمْ فِي الْمَوْعِدِ.

#### 10 - أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي وَأَكُونُ خَمْسَ جُمِلَ مُنَاسِبَةً :

لِتَكُونَ، أَنْ تَكُونُوا، لَنْ تَكُونِي، لَا كُونَ، أَنْ يَكُنَّ، لَنْ يَكُونَا، لِيَكُنْ،  
أَنْ تَكُونَا، لَنْ أَكُونَ.

-3

### الهمزة المتوسطة على السطر بعد مدة.

-4

#### ١ - أقرأ النص :

وقفَ أَحْمَدُ عَلَى الرِّبْوَةِ وَأَشْرَفَ عَلَى الْحَدَائِقِ. فَتَجَلَّى أَمَامَهُ مَنْظُرُهَا بِخَمَائِلِهِ وَأَزْهَارِهِ  
وَعُشْبِيهِ وَأَشْحَارِهِ ظَلَالَهُ وَأَنْوَارَهُ وَعُيُونَهُ وَأَطْيَارَهُ.  
وَعِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى الْفَضَاءِ تَهَيَّأَ لَهُ أَنَّهُ بَيْنَ سَمَاءَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ : سَمَاءٌ تُنْبِتُ الْكَوَاكِبَ  
وَالنُّجُومَ وَالْأَقْمَارَ وَآخَرَ تُنْبِتُ الْأَعْشَابَ وَالْأَزْهَارَ وَالثَّمَارَ.

-5

#### ب - أصنف الكلمات المسطرة وفق الجدول :

مفردات رسمت الهمزة في آخرها.	مفردات رسمت الهمزة في وسطها.	مفردات رسمت الهمزة في أولها.
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

-6

#### ٢ - استخرج الكلمات التي فيها همزة متوسطة بعد ألف مدة :

مَالِكَ تَتَشَاءَبُ يَا حَسَنُ ! هَلْ أَصَابَكَ أَرْقُ الْبَارِحةَ ؟

تَرَأَتْ لَنَا بَشَائرُ الْفَجْرِ عِنْدَ الْأَفْقِ.

سَرَتْ مَعَ جَدِّي بِخُطْيٍ بَطِيءَةٍ.

الْبِئْرُ الَّتِي فَجَرَتْهَا مَأْوَهَا عَذْبٌ فَهَنِئًا لِلْأَغْرَاسِ.

### -3 أقرأ المفردات التي يوسعها همزة تسبقها ألف ممدودة :

فَلَا تُدْ، أَفْئِدُ، مَلِيَّةٌ، مُلَاءَةٌ، قَرَاءَةٌ، قَائِدٌ، مُرْوَعٌ، تَشَاؤُمٌ، صَائِدٌ، مَوَائِدٌ، مُؤَخِّرٌ.

### -4 ألاحظ حركة الهمزة المتوسطة المسقوقة بـألف ممدودة :

أثبَتَ الْمَحْكَمَةَ بِرَاءَةَ الْمُتَهَمِّ.

هَلْ هَنَّا أَقْرِبَا إِكَ بِالْعِيدِ السَّعِيدِ؟

أَظَهَرَ التُّونِسِيُّ كَفَاعَةً عَالِيَّةً فِي قِيَادَةِ طَيَّارَتِهِ الْفَاقِّةِ.

### -5 أقرأ ما يلي وألاحظ الهمزة المتوسطة المرسومة بعد ألف ممدودة :

أجْبَرَتْ رَدَاءَةَ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ الْبَحَارَ عَلَى الْبَقَاءِ فِي مَنْزِلِهِ.

لَقِدْ سَاءَنِي كَثِيرًا مَا فَعَلَهُ الْطَّفْلُ الصَّغِيرُ بِعُصْفُورٍ مَكْسُورِ الْجَنَاحِ.

تَسَاءَلَ أَصْدِقَائِيَ عنْ سَبِبِ وُجُودِ فَجَوَاتٍ بِطَبَقَةِ الْأَوْزُونِ.

ترُسَمُ الْهَمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ : (1) مَسْبُوقَةً بِأَلْفِ مَدٍ

(2) مُتَحَرِّكَةً بِالْفَتْحِ

### -6 أقرأ المثال الأول وأعيده كتابة الجمل بـ يتكرار الأسم المستطر حسب السياق المناسب :

مثال : لَمَعْتُ حِذَائِي وَلَمَعَ سَامِي أَيْضًا ( حِذَاءُ )

غَسَلْتُ غِطَائِي فَهَلْ غَسَلْتُمْ

مَلَأْتُ وِعَائِي فَهَلْ مَلَأْتُنَّ

أَطْعَمْتُ جِرَائِي فَهَلْ أَطْعَمُوا

تَنَاوَلْتُ دَوَائِي فَهَلْ تَنَاوَلْتُ

زُرْتُ أَصْدِقَائِي فَهَلْ زُرْتَ

### 7- أَسْتَعْمِلُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ وَأَسْطُرِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ :

-1

مَاذَا

-2

.3

### رسم الهمزة المتوسطة على الواو بعد مده

-1 أقرأ النص وأستخرج الكلمات التي بها همزة مرسومة على الواو : (و) :

اشترى خالي ثوراً ضخماً ، له خوار أثناه الليل عظيم ، تبلغ أصداؤه الحقول البعيدة . ترى ماذا دهأه ؟ قالت زوجة خالي :

لعله أشتاق إلى ضياعته الأولى فجعل يحدث نفسه ويردد :

" ضياعتي الأولى هواؤها نقى ، وماهُوا عذبٌ وسماهُ صافية في زرقة البحر وكلؤها لذيد يسر الطاعمين ".

### لاحظ ألف المد الموجودة قبل الهمزة وحركة الهمزة :

أطلق الشور خواره عظيمة بلغت أصداوها الحقول البعيدة .

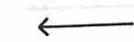
تخلف العمل عن القطيع فعلاً ثغاؤه وتتابع نداءه .

جميع صبيان الحي جاؤوا للاحتفال معنا بعيد الشجرة .

هذا الحصن استغرق بناؤه مدة طويلة .

### أ - أكمل الجمل على منوال المثال الأول :

فخذاؤه متنوع .



نوع عدنان غذاءه

نَضَّتِ الأشجارُ رداءها .

نظف سمير غطاءه .

قلبت القطة إناها .

علم الأم أبناءه .

## ب - ألا حِظْ ثُمَّ أَقْرَأُ الْإِسْتِنْتَاجَ :

الْهِمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ مَفْتوَحَةً بَعْدَ أَلْفٍ  
مَمْدُودَةٍ فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ.

غَذَاءُهُ  
غَطَاءُهُ  
أَبْنَاءُهُ  
رِدَاءُهَا  
إِنَاءُهَا

\* \* \*

الْهِمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ مَرْفُوعَةً بَعْدَ أَلْفٍ  
فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ.

غَذَاءُهُ  
غَطَاءُهُ  
أَبْنَاءُهُ  
رِدَاءُهَا  
إِنَاءُهَا

## أ - أَقْرَأُ النَّصَ ثُمَّ أَصْنَفُ الْكَلْمَاتِ مُسْتَعِينًا بِاللَّامَاتِ :

بِلَادِي هَوَأُهَا شَدَّى رَيَاحِينَ يُعَطِّرُ أَرْجَاءَهَا، وَمَأْوَهَا سَبَائِكُ فِضَّةٌ أَفَاضَتْ بَهَاءَهَا، وَسَمَاؤُهَا  
عَبَاءَهُ حَرِيرٌ أَزْرَقَ تَحْمِي كُلَّ مَنْ دَبَّ عَلَى أَدِيمَهَا .

كلمات بها همزة مكتوبة على السطر

كلمات بها همزة مكتوبة على الواو

## ب - أَفْرَاً الْأَسْتِنَاجَ

رُسِّمَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَفْتوحَةً بَعْدَ الْأَلْفِ مَمْدُودَةً.

## ج - أَفْرَاً الْأَسْتِنَاجَ.

رُسِّمَتْ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ مَرْفُوعَةً بَعْدَ الْأَلْفِ مَمْدُودَةً.

### 5- أَتَخْلُصُ مِنَ التُّكَرَارِ بِتَغْوِيْضِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

بَعْدَ تَجْهِيزِ الْعَيْنِ أَصْبَحَ مَاءُ (الْعَيْن) صَالِحًا لِلشَّرَابِ.

بَعْدَ فَتْحِ الْقَاعَةِ أَصْبَحَ هَوَاءُ (الْقَاعَةِ) نَقِيًّاً.

تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ بِأَنْظَامٍ فَأَصْبَحَ شِفَاءُ (الْمَرِيضِ) قَرِيبًا.

بَعْدَ تَوْسِيعِ الْبَيْتِ أَصْبَحَ فِنَاءُ (الْبَيْتِ) وَاسِعًاً.

### 6- أَفْرَاً الْمِثَالَ ثُمَّ أَسْنِدَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُخَاطِبِ :

مِثَالٌ : حِذَاؤُكَ أَصْغَرُ مِنْ حِذَائِي.

(رِدَاءُ ) أَطْوَلُ مِنْ رِدَائِي.

(أَسْمَاءُ ) أَكْثَرُ مِنْ أَسْمَائِي.

(أَصْدِقاُءُ ) أَكْثَرُ مِنْ أَصْدِقَائِي .

(نَدَاءُ ) أَقْوَى مِنْ نَدَائِي .

(أَقْرِبَاءُ ) أَبْعَدُ مِنْ أَقْرِبَائِي .

-1

7- أَفْرُّ الْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ قِرَاءَةٍ صَحِيحَةٍ فِي الْحِوَارِ بَيْنَ الْبَحْرِ

وَالْجَبَلِ :

فَالْبَحْرُ لِلْجَبَلِ :

- (هَوَاءُ ) لَيْسَ أَنْقَى مِنْ هَوَائِي وَ (سَمَاءُ ) لَيْسَتْ أَصْفَى مِنْ سَمَائِي .

فَأَجَابَ الْجَبَلُ :

- فَهَلْ (مَاءُ ) أَعْذَبُ مِنْ مَائِي وَ (أَحِبَاءُ ) أَوْفَى مِنْ أَحِبَائِي !

8- أُعِينِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِعْلٍ :

شَاءَلَ ← تَسَاءُلٌ

تَشَاءَبَ / تَفَاءَلَ / تَضَاءَلَ / تَلَاءَمَ / تَرَافَ .

## الهَمْزَةُ الْمُتوسِّطَةُ عَلَى النِّبْرَةِ بَعْدَ أَلْفِ مَدٍ

- 1 - أَقْرَأُ النَّصْ وَأَسْتَخْرُجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ عَلَى النِّبْرَةِ (إِ) :

انْصَبَ اهْتِمَامُنَا عَلَى الْحَسْدِ الْهَائِلِ مِنَ الْعَدَائِينَ وَقَدْ بَلَغَ الْحَمَاسُ أَشَدَّهُ . وَكُنَّا نُتَابِعُ السَّبَاقَ مُتَسَائِلِينَ عَمَّنْ يَكُونُ الْفَائِزُ الْأُولَى إِلَى أَنْ لَاحَ لَنَا مِنْ بَعْدِ قَائِدِ الْكَوْكَبِ الْأُولَى .. وَلَمَّا أَجْتَازَ خَطَّ الْوُصُولِ تَحَلَّقَ بِهِ أَصْدِقَاؤُهُ الَّذِينَ جَاءُوا لِتَشْجِيعِهِ .

- 2 - أَلْاحِظُ حَرْكَةَ الْهَمْزَةِ وَأَلْفِ الَّتِي تَسْبِقُهَا

لَمْ تَعُدِ السَّبَقُ تُغْيِرُ عَلَى الزَّرَائِبِ وَالْحَظَائرِ .  
تَقْضِي الْأَيَّلَقَارُ يَوْمَهَا الْقَائِظَ فِي الْأَصْطَبْلِ مُكْتَفِيَةً بِالْعَلَفِ الْمُرْكَبِ .  
الْإِسْفَنْجُ كَائِنٌ حَيٌّ يَعِيشُ مُتَجَدِّداً بِقَاعَ الْبَحْرِ .  
مَا زَالَ الْأَطْفَالُ مُهْتَمِمِينَ بِنَظَافَةِ أَحْيَائِهِمْ .  
أَصْلَحَ وَأَئَلَّ قَوَائِمَ الطَّاوِلَةِ .

ب - أَقْرَأُ :

جَاءَتِ الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً بَعْدَ أَلْفِ مَدٍ فَرُسِّمَتْ عَلَى النِّبْرَةِ .	<div style="display: inline-block; transform: rotate(-90deg);">                 الْزَرَائِبِ                  الْحَظَائِرِ                  الْقَائِظَ             </div>
--	---

-3 أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِّمَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ وَأَلْاحِظُ حَرْكَةَ الْهَمْزَةِ

مَلَكَتْ عَلَيْسَةُ نَاصِيَةُ الْبِلَادِ بِثَاقِبِ رَأْيِهَا وَصَابِ حَكْمَتِهَا.

تَقَدَّمَتْ مَوَاكِبُ الْعَرَائِسِ يَوْمَ الْمَهْرَاجَانِ فِي أَزِيَاءِهَا الْتَّقْلِيدِيَّةِ.

-4 أَفْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمُوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيَغَةِ الْجَمْعِ لِتُنَاسِبَ السَّيَاقَ :

مَضَتْ (دَقِيقَةً) شَبِيهَةً بِالسَّاعَاتِ وَ(صَدِيقِي) يَنْتَظِرُونَ بِدَائِيَةَ الْحَفْلِ.

إِنِّي مُعْتَزٌ بِ(الْزَّائِرِ) لِمَا لَاقَتِهِ مِنْهُمْ زَمْنَ الشِّدَّةِ.

لَنْ أَنْسَاكِ يَا تُونِسُ يَا عَرْوُسَ الْمَدَائِنِ.

-5

أَرْتَبُ هَذِهِ الْمُفَرَّدَاتِ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةً

سَاقِةً ، أَصْبَحَتْ ، طَائِرَةً ، عَائِشَةً.

لِصْقَ ، الْقَائِدُ ، الْحَائِطُ ، ظَلًّ ، سَائِرًا.

-6 أَكُونُ جُمَلًا مُسْتَعْمِلاً الْمُفَرَّدَاتِ الْأَيْتَ : ( نَائِلَةُ ، نَائِمُ ، بَائِعُ ، عَائِدُ ) :

-7 أَكْتُبُ أَكْثَرَ عَدَدِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشَتَّمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَحَركَةٍ بِالْكَسْرَةِ بَعْدَ أَلْفِ مَدٍ تُكْتَبُ عَلَى النَّبَرَةِ.

**المَفْعُولُ فِيهِ : الزَّمَانُ ( مُفْرَدٌ )**

- أَقْرَأَ النَّصْ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَهِ :

غَادَرَ الْعَمُّ مَحْمُودُ الْمَنْزِلَ فَجْرًا وَقَصَدَ الْحَقْلَ فَحَرَثَ مِنْهُ جَانِبًا. أَعْيَاهُ الشُّغْلُ فَتَوَقَّفَ عَنِ الْعَمَلِ زَوَالًا وَتَنَاوَلَ غَدَاءً وَأَسْتَرَاحَ سَاعَةً ثُمَّ أَسْتَانَفَ الْحَرْثَ ظَهَرًا.  
وَالْتَّحَقَ حَسَنُ بْنَ أَبِيهِ فَتَنَاوَلَ الْحَبَّ وَبَذَرَ مِنْهُ نَصِيبًا وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَى ثَنَانِ عَنِ الْعَمَلِ إِلَّا مَسَاءً فَطَوَى الْأَبْ أَدَاءَ عَمَلِهِ وَقَفَلَ رَاجِعًا مَعَ أُبْنِيهِ إِلَى الْقَرْيَةِ.

- أَسْتَعِينُ بِالنَّصْ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْنَلَةِ الْأَتِيَّةِ بِجُمْلِ فِعْلِيَّةٍ حَسَبَ الْمِثالِ الْأَوَّلِ :

الْمِثالُ : مَتَى غَادَرَ الْعَمُّ مَحْمُودُ الْمَنْزِلَ ؟

فَجْرًا

غَادَرَ الْعَمُّ مَحْمُودُ الْمَنْزِلِ

مَتَى تَوَقَّفَ عَنِ الْعَمَلِ لِيَتَنَاوَلَ غَدَاءً ؟

كَمْ أَسْتَرَاحَ قَبْلَ أَسْتَانَفَ الْعَمَلِ ؟

مَتَى أَسْتَانَفَ الْعَمُّ مَحْمُودُ الْعَمَلَ ؟

-3 أَقْرِأُ الْجُزْءَ الثَّانِيَ مِنَ النَّصِّ ثُمَّ أَطْرَحْ أَسْلِهَ تُوَافِقُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

الْتَّحْقَ حَسَنُ بْابِيهِ عَصْرًا

تَوَقَّفَ الْإِثْنَانِ عَنِ الْعَمَلِ مَسَاءً

-7

-4 أَحَدَهُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَضْعَهَا دَاخِلَ إِطَارِ أَخْضَرِ الزَّمْنِ الَّذِي أَتَنَاؤْلُ فِيهِ هَذِهِ الْوَجْبَاتِ :

أَتَنَاؤْلُ طَعَامَ الْفَطْوَرِ

أَتَنَاؤْلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ

أَتَنَاؤْلُ الْلُّمْجَةِ

أَتَنَاؤْلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ

-5 أُثْرَى الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ تَدْلُّ عَلَى الْزَّمَانِ بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسْتَرَّةٍ :

-8

يَحْرُسُ الْعُمُّ سَعِيدُ الْعِمَارَةَ وَيَنْأِمُ.

يَدْهُبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ وَيَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

يَدُومُ لِمَعَانُ الْبَرِيقِ.

تَوَاصِلُ عَرْضُ الشَّرِيطِ.

تُضِيءُ الشَّمْسُ الْكَوْنَ وَيُضِيءُ الْقَمَرُ الْأَرْضَ.

-6 أَعْوَضُ مَا فِي الْإِطَارِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ تُوَافِقُ مَعْنَاهُ :

بَقِيَ حَسَنُ خَارِجَ الْوَطَنِ ثَلَاثَيْنَ يَوْمًا

لَمْ تَصِلِّنِي رِسَالَةُ صَدِيقِي حَسَنٍ إِلَّا بَعْدَ أَنِ انتَظَرْتُهَا سَبْعةً أَيَّامٍ

يَا أُمِّي، أَلَا يَكْفِينَا الْحَبُّ الْمُدَّخِرُ إِثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا؟

- 7 - أَزِيدُ مَا يُعِينُ زَمَنَ وَقْوَعَ الْفِعْلِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَ فِي الْجَذَولِ :

- تُقْطِرُ الْخَالَةُ زَيْنَبُ الْزَّهْرَ

- يَتَدَبَّرُ النَّاسُ بِالْمَعَاطِفِ

- يَحْصِدُ الْفَلَاحُونَ السَّنَابِلَ الصَّفَرَاءَ.

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَتَى ؟
يَبْذُرُ	الْفَلَاحُ	الْحُبُوبَ	جَرِيفًا.

- 8 - أَخْتَارُ مَا يُعِينُ زَمَنَ وَقْوَعَ الْفِعْلِ مِمَّا يَلِي :  
 (غَدًا - الْبَارِحةَ - أَمْسِ - مَسَاءً - الْيَوْمَ) ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَ فِي الْجَذَولِ  
 بِخَسْبِ الْمِقَالِ الْأُولِيِّ :

- بَاعَ الْفَلَاحُ مَنْتُوجَ حَفْلِهِ.

- لَعِبَ أَطْفَالُ الْحَيِّ بِكُرْكَةِ حَسَانَ.

- لَمْ تُغَيِّرْ سُعَادُ شِيَابَ دُمِّيَّتَهَا.

- سَيِّزُورُ أَحْمَدُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ.

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَتَى ؟	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ
اشترى	أَبْنُ خَاتَمِيَّ	الْبَارِحةَ	دَرَاجَةً جَدِيدَةً.

- 9- أعينِ زَمْنَ وَقْعَةِ الْفِعْلِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أكْتُبُ الْجُمْلَ فِي الْجَذْرِ :

- سَتُغَادِرُ الشَّاحِنَةُ الْمُسْتَوْدَعَ

- أَدْعُوكُ جَمِيعَ الْأَصْدِقَاءِ

- تَلَقَّى أَحْمَدُ بَرْقِيَّةً

مَحْلُ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحْلُ الْفَاعِلِ	مَحْلُ الْفِعْلِ	مَتَى ؟
سِيَارَتَهُ.	خَالِي حَسَنٌ	لَمْ يَبْعِ	الْبَارَحةُ

- 10- أَرْتَبُ عَنَاصِرَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَكْوَنَ جُمْلَاً :

x سعيد
x مدةً
x احتفظ
x بسيارته

x ترقب
x قدوة
x أحمد
x برهة
x الحافلة

- 11- أَكْوَنْ خَمْسَ جُمْلٍ تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَاحِدَةٍ كَلِمَةً أَخْتَارُهَا مِنْ يَلِي لِتَعْيِينِ الزَّمْنِ :

صَبَاحًا ، مَسَاءً ، ظَهِيرًا ، عَصْرًا ، سَاعَةً ، يَوْمًا ، أُسْبُوعًا ،  
نَهَارًا ، لَيْلًا ، فَجْرًا ، صُبْحًا ، شَهْرًا ، سَنَةً ، عَامًا ، عَشِيَّةً ،  
حِينًا ، مُدَّةً ، بُرْهَةً ، هُنِيَّهَةً ، زَوَالًا.

**المفهول فيه : الزمان (مركب جر، مركب إضافي)**

1 - أقرأ النص ثم أستخرج ما يفيد تعين الزمان :

عند الصبح ، ارتمى الأطفال بين أمواج البحر يسبحون ويلعبون ، وعند منتصف النهار غادروا الشاطئ وأقبلوا على الطعام بنهم شديد ثم همّوا بالعودة إلى البحر إثر الغداء . فصاحت أمّهم : لا سباحة بعد الأكل مباشرةً . عودوا في الحال ، استريحوا الآن ولكم بعد ساعتين أن تسبحوا ما طابت لكم السباحة .

2 - أستعين بالنص وأجيب عن الأسئلة :

متى ارتمى الأطفال بين أمواج البحر ؟

متى غادر الأطفال الشاطئ ؟

متى هم الأطفال بالعودة إلى البحر ؟

متى سمحت الأم للأطفال بالعودة إلى البحر ؟

3 - أقرأ الجمل ثم أعوض ما في الأطر بما يناسب مما يلي :

في الصباح / في السهرة / في الليل / في المساء .

بعد العشاء

وزّعت الأم الفواكه

-6

عَنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ

قَصَدَ حُسَانٌ مَتَجَرَّهُ

قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ

عَادَ أَلَبُّ مِنَ الْعَمَلِ

عَنْدَ أَشْتِدَادِ الظَّلَامِ

يَبْحَثُ الْخَفَاشُ عَنْ طَعَامِهِ

-7

لِلسَّنْجَابِ عَادَاتٌ غَرِيبَةٌ أَصْلَحَهَا وَأَعْيَدَ كِتَابَةَ الْجُمَلِ :

بِوَضْعِ الزَّمْنِ الْمُنَاسِبِ :

8

- أَغْسِلُ أَسْنَانِي أَثْنَاءَ الطَّعَامِ وَأَثْنَاءَ النَّوْمِ.

- أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ الطَّعَامِ وَقَبْلَ النَّوْمِ.

- آكُلُ الْجَوْزَةَ قَبْلَ تَقْشِيرِهَا.

- إِذَا سِرْتُ تَقْدَمْتُ إِلَى الْوَرَاءِ.

- أَتَنَالُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي اللَّيْلِ .

غ

ف

5- أَعَيْنُ زَمْنَ وَقْوَعِ الْأَحْدَاثِ بِكَلِمةٍ مَسْبُوَّةٍ بِـ "فِي" بَعْدَ كُلِّ كَلِمةٍ مُسْطَرَةٍ

تَتَجَرَّدُ أَشْجَارُ الْخَوْخَ منْ أُورَاقِهَا وَتَهْجُعُ ثُمَّ تُزَهِّرُ وَتَنْضُجُ ثِمَارُهَا.

6 - أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ وَأَعِينُ زَمْنَ وَقْوَعَ الْأَحْدَاثِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا :

كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُنْخَفِضَةً وَلَكِنَّهَا سَتُسْجَلُ أَرْتِفَاعًا طَفِيفًا.  
أَصْبَحَتِ الرِّيَاحُ عَاصِفَةً أَكْثَرَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ.  
لَيْسَ لِي نُقُودٌ ، وَلَكِنْ لَا تُقْرِطْ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ سَأَعُودُ وَأَعْطِيكَ ثَمَنَهَا.

7 - أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ وَأَعِينُ زَمْنَ وَقْوَعَ الْأَحْدَاثِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا :

يَا صَالِحُ . لَقَدْ اصْطَبَحْتُ سُعَادًّا أَخَاهَا إِلَى الرَّوْضَةِ . انتَظِرْهَا . سَتَعُودُ .  
تَمَهَّلُوا يَا أَطْفَالُ ، سَأُوزِّعُ عَلَيْكُمُ الْهَدَىِيَا .  
يَا زَيْنَبُ . سَأَلَّ عَنْكِ أَبِي . فَأَخْبَرْتُهُ أَمْمِي بِأَنَّهَا أَرْسَلْتُكِ إِلَى السُّوقِ .

8 - أَكُونُ خَمْسَ جُمَلٍ مُعِينًا لِلزَّمْنِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِعِبَارَةٍ أَخْتَارُهَا مِمَّا يَلِي :

عَنْدَ الصَّبَاحِ ، عَنْدَ الْمَسَاءِ ، قَبْلَ النَّوْمِ ، بَعْدَ الْإِفْطَارِ ، إِلَى الصَّبَاحِ ، إِلَى الْمَسَاءِ ، يَوْمَ غَدٍ ، بَعْدَ أُسْبُوعٍ ، قَبْلَ يَوْمَيْنِ ، مُنْذُ سَاعَةٍ ، مُنْذُ مُدَّةٍ ، فِي الصَّبَاحِ ، فِي الْمَسَاءِ ، فِي اللَّيلِ ، فِي الْعُطْلَةِ ، فِي فَصْلِ الشَّتَّاءِ .

①

-3

**المَفْعُولُ فِيهِ : الْمَكَانُ**

-4

**1 - أَقْرَأَ النَّصْ وَأَسْتَخْرِجُ مَا يُعَيِّنُ مَكَانَ وَقَرْءَ الأَحْدَادِ :**

وَقَفَ سَعِيدٌ وَرَاءَ شَجَرَةٍ. وَجَعَلَ يَخْتَلِسُ النَّظَرَ لِيَرَى مَا يَفْعَلُ أَخْوَهُ مَحْمُودُ.

وَكَانَ مَحْمُودُ دَاخِلَ الْبَيْتِ حَائِرًا يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ ضَاعَ مِنْهُ.

أَبْصَرَ سَعِيدٌ أَخَاهُ يُفْتَشُ فَوقَ الْخِزَانَةِ وَوَرَاءَ الْبَابِ وَتَحْتَ الْطَّاولَةِ. وَعِنْدَ ذَلِكَ دَخَلَ الْبَيْتِ

وَقَالَ لِأَخِيهِ :

- عَمَ تَبْحَثُ يَا مَحْمُودُ ؟

فَأَجَابَ مَحْمُودُ :

- وَضَعْتُ كُجَاجِيَ فَوْقَ الْطَّاولَةِ فَلَمْ أَجِدْهَا.

فَقَالَ سَعِيدٌ ضَاحِكًا :

- إِنَّ الْقِطْطَةَ لَعِبَتْ بِكِيسِ الْكُجَاجِ وَأَخْفَتْهُ تَحْتَ الْخِزَانَةِ.

**2 - أَسْتَعِينُ بِالنَّصْ وَأَجِيبُ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ :**

- أَيْنَ وَقَفَ سَعِيدُ ؟

أَيْنَ فَتَشَ مَحْمُودُ عَنِ الْكُجَاجِ ؟

-3

**أطْرَحُ أَسْتِلَةً لِتَعْبِينَ مَكَانَ وَقْوَعَ الأَخْدَاثِ فِي الْجُمْلِ الْأَتْيَةِ :**

وَضَعَ مَحْمُودُ الْكُجَاجَاتِ فَوْقَ الطَّاولةِ

وَجَدَ مَحْمُودُ الْكُجَاجَاتِ تَحْتَ الْخِزَانَةِ

-4

**أَثْرَيَ الْجُمْلَ بِمَا يُعَيِّنُ مَكَانَ وَقْوَعَ الْأَخْدَاثِ مِمَّا يَلِي :**  
(وَسْطُ الضَّيْقَةِ ، قَرِيبًا ، تَحْتَ الطَّاولةِ ، فَوْقَ الشَّجَرَةِ .)

سَائِمُكُثُّ مفعول فيه للمكان فلا أَرِيدُ أَنْ أَشَاهِدَ الْجَزَارَ وَهُوَ يَذْبُحُ الْخَرْفَ.

سَابِحَثُ عَنْ قَلْمِي مفعول فيه للمكان عَسَانِي أَجِدُ.

حَفَرَ الْفَلَاحُ بِئْرًا عَمِيقَةً مفعول فيه للمكان.

حَطَّ الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ مفعول فيه للمكان.

-5 - أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي : فِي الْحَدِيقَةِ / عَلَى الْخِوَانِ / وَسْطُ الْخِزَانَةِ / تَحْتَ  
الْحَائِطِ لِأَعْيَنَ مَكَانَ وَقْوَعَ الْأَخْدَاثِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ :

- رَصَّفَ الْهَادِي الصُّحُونَ وَالْكُؤُوسَ.

- اِتَّقَى حَسَانٌ بِصَدِيقِهِ مَحْمُودٍ.

- رَصَّفَ الْأَطْفَالُ الْأَحْجَارَ.

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ	أَيْنَ ؟
وَضَعَتْ	الْأُمُّ	الْحَقِيقَةَ	وَسْطَ الْخِزَانَةِ

٦- أَسْتَعِنُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِّمَّا يَلِي فِي جُملَةٍ لِتَعْبِينِ مَكَانٍ وَقُوَّعِ الْفِعْلِ (عِنْدَ بَابِ المَدْرَسَةِ، عَلَى الْأَرْضِ، خَارِجَ الْبَيْتِ، فَوْقَ الرُّكْجِ).

٧- أَسْتَعِنُ بِمَا يَلِي : فِي الْحُقْرِ / فِي الْكِيسِ / حَذْوَ الْطَّرِيقِ / بَيْنَ الْقَضَبَانِ لِأَعْيَنِ مَكَانٍ وَقُوَّعِ الْأَخْدَاثِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ :

- لَمْ يَلْعَبِ الْأَطْفَالُ بِالْكُرْكَةِ.

- وَضَعْتُ كُجَاجَاتٍ كَثِيرَةً.

- لَا يَحْبِسُ الْعَاقِلُ طُيُورًا مِسْكِينَةً.

مَحَلُّ الْفِعْلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	أَيْنَ ؟	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ بِهِ
سَيِّرْ مِنِي	حَسَانٌ	∅.....	حَجَّاتِ الْجُلْبَانِ

٨- أُثْرَى النَّصْ بِعِبَارَاتٍ تُعَيِّنُ مَكَانَ وَقُوَّعَ الْأَخْدَاثِ مِمَّا يَلِي : (يميناً وشمالاً ، على الرصيف ، نحو علي).  
نَظَرَ أَحْمَدُ ثُمَّ أَجْتَازَ الْطَّرِيقَ. فَسَمِعَ صَاحِبَهُ عَلَيْهِ يُنَادِيهِ. سَارَ أَحْمَدُ وَوَاصِلَ الصَّدِيقَانِ السَّيْرَ

حَتَّى أَدْرَكَاهُ الْمَدْرَسَةَ.

نَظَرَ أَحْمَدُ مَفْعُولَ فِيهِ لِلْمَكَانِ ثُمَّ أَجْتَازَ الْطَّرِيقَ فَسَمِعَ صَاحِبَهُ عَلَيْهِ يُنَادِيهِ. سَارَ

أَحْمَدُ مَفْعُولَ فِيهِ لِلْمَكَانِ وَوَاصِلَ الصَّدِيقَانِ السَّيْرَ حَتَّى أَدْرَكَاهُ الْمَدْرَسَةَ.

- اختيار عنصراً من المجموعة الأولى والعنصر الذي يُوافقه من المجموعة الثانية لا تكون جملة ثم أسطر ما يعين مكان وقوع الحدث :

أمام القاعة  
بين الأعمدة  
داخل الدار  
حِذْوَ المغارة

ب

- السيارة واقفة  
النَّبَّة دائمة الخضراء  
اللأفات معلقة  
التلاميذ مُصطفون

أ

### إثراً الجملة بالحال المفردة

**أ - أقرأ النص :**

عادَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ فَرِحاً # فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ مُسْرِعاً # وَفَتَحَ الْمَجَلَّةَ مُتَعَجِّلاً # ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى وَالْدِيَهِ #  
 نَظَرَ الْأَبْوَانِ فِي صُورَةِ أَحْمَدَ بِالْمَجَلَّةِ دَهْشَيْنِ # وَقَرَا خَبَرَ نَجَاحِهِ فِي الْمُسَابِقَةِ # فَهَنَاءً بِالْفَوْزِ # وَوَعْدَاهُ بِهَدِيَّةٍ فَاخِرَةٍ #.

**ب - أجيب عن كل سؤال ثم أعين الكلمة التي وصفت حالة أحمد أو حالة الآبوان :**

كيفَ عادَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ ؟

كيفَ فَتَحَ أَحْمَدُ الْمَجَلَّةَ ؟

كيفَ نَظَرَ الْأَبْوَانِ فِي صُورَةِ أَحْمَدَ ؟

**2 - أعيّد قراءة الجمل المسطرة وأعين الكلمة التي وصفت حالة النمر أو حالة المروض .**

وقفَ النَّمَرُ وَسَطَ الْقَفصِ وَقِيَ نَظَرُ حَوْلَهُ حَائِراً. أَقْبَلَ عَلَيْهِ الْمُرَوْضُ وَرَقَعَ سَوْطَهُ الْجِلْدِيَّ آمِراً. فَنَظَرَ النَّمَرُ إِلَى صَاحِبِهِ غَاضِباً. وَلَكِنَّهُ أَسْرَعَ إِلَى الْأَعْمَدَةِ وَالْقُضْبَانِ فَأَرْتَقَاهَا هُسْرِعاً حَتَّى إِذَا مَا أَتَمَ دَوْرَهُ نَزَلَ مُتَمَهِّلاً فَتَلَقَّاهُ الْمُرَوْضُ مُشَحِّعاً وَقَدَمَ لَهُ قِطْعَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ.

-3 أختار مما يلي الكلمة أبین بها حالة كل فاعل مكان العلامة Ø :

حال فـَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ حال صاح رشيد من غرفته

حال فـَأَجَابَ رَشِيدٌ حال ونظرت في وجهه

- أشعر بمغص في أمعائي  
هونت عليه أمه الأمر وقالت :

- الأمر ليس خطيرا يا بني ! ابق Ø يفراشك سأعود في الحين.

غادرت الأم الغرفة Ø فـَأَعْدَتْ لِابنِهَا مُغَلَّى ساخناً ودخلت عليه فجرعته قليلاً

Ø فـَأَقْبَلَ عَلَى أُمَّهِ Ø منه وبعد حين غادر الطفل فراشه

-4 أتيت كل جملة من المجموعة الأولى بكلمة مناسبة من المجموعة الثانية.

هادئاً

آسفًا

مواسيات

نشوان

متدافعه

2

غادر الفريق المنهزم الملعب

دخلت البنات على صديقتهن المريضة

يعجبني البحر

أقبلت الأغنام على الماء

عاد أحمد من الحقل

1

- 7

5 - أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأَبْيَنَ حَالَةَ الْفَاعِلِ عِنْدَ وُقُوعِ الْحَدَثِ : (صَامِتِينَ ، مُتَعَبِّنَ ، سَاهِرَةً ، مُتَأْسِفِينَ ، شَبَّاعَانَ . . ) ثُمَّ أَكْتُبُهُ الْجُمْلَ فِي الْجَدَوْلِ :

- تَلَقَّى الْأَقْارِبُ نَبَأً وَفَاتَهُ الْجَدَدُ

- تَخَلَّى السَّبَّعُ عَنْ فَرِسْتَهِ

- قَضَتِ الْعَائِلَةُ لَيْلَةَ الْعِيدِ

- 8

كيف ؟	مَحْلُ الْمَفْعُولِ بِهِ	مَحْلُ الْفَاعِلِ	مَحْلُ الْفِعْلِ
صَامِتِينَ	عَلَمَ الْبِلَادِ	أَطْفَالُ	حَيَا

6 - أَزِيدُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّغْبِيرِ عَنْ حَالَةِ الْفَاعِلِ .

مِثَالٌ : يُعْجِبُنِي الْحَلِيبُ دَافِئًا .

تَلَقَّى أَحْمَدُ خَبَرَ شَفَاءِ صَدِيقِهِ

وَدَعَ الْصَّادِقَ كَبْشَةً

أَوْقَفَ الْسَّائِقَ سَيَارَتَهُ

قَضَى الْفَلَاحَ يَوْمَهُ

- أَسْتَعِينُ بِمَا يَلِي لِأُبَيِّنَ حَالَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ وُقُوعِ الْحَدَثِ :  
( نَاضِجَةً ، دَافِنَةً ، فَارِغَةً ، نَيْتَةً ، غَاضِبَةً ، مُعَطَّبَةً )

مِقَالٌ : أَكَلَتُ الْشَّمْرَةَ نَاضِجَةً

شَرِبْتُ الْحَلِيبَ.

لِمَاذَا تَجَرَّرَ الْحَقِيقَةَ ؟

كَيْفَ تَقْطُفُ الْشَّمْرَةَ ؟

هَلْ تَرَكْتَ أَخْتَكَ ؟

لَمْ يَحْتَفِظْ الْفَلَاحُ بِالْآلَةِ ؟

- 8 - أَزِيدُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حَالَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ .

مِقَالٌ : تَرَكْتُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ هَائِجَةً.

حَمَلَتْ سَعَادُ السَّطْلَةِ .

أَنْزَلَ مَحْمُودُ الطَّعَامَ عَنِ الْمَوْقِدِ .

نَشَرَتْ زَيْنَبُ الشَّيَابَ .

أَعَادَ إِلَيَّ الْحَدَادُ نَصْلَ السَّكِّينِ .

-9 أَتَمُ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةِ بِكَلْمَةٍ تُبَيِّنُ حَالَةَ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ.

1- اِقْتَرَبَتِ السَّمَكَةُ مِنَ الطُّعْمِ الْعَالِقِ بِالصَّنَارَةِ

2- اَنْظُرْ ! مَا اَجْمَلَ الْحَصَانَ !

3- تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدُّوَاءَ

4- اُحِبُّ اَنْ تَنَاوَلَ الْخَسَّ

5- قَطَفْتُ الشَّمْرَةَ مِنَ الشَّجَرَةِ

**الحال : ( فعل + فاعل / مبتدأ + خبر )**

1- أقرأ النص جملة :

- رجعت سعاد إلى المنزل جارياً ودخلت على أمها صائحة :  
 - لقد عاد خالي مضطرباً !  
 وبعد حين أقبل الخال سائلاً :  
 - ألم يأت ابني صالح بعد خروجي ؟  
 ردت سعاد مجيبه :  
 - لقد رأيته بالدكان وسألني عنك فأخبرته بانصرافك .

2- أستعين بالنص السابق وأجيب عن الأسئلة :

- كيف رجعت سعاد إلى المنزل ؟  
 - كيف دخلت سعاد على أمها ؟  
 - كيف عاد الخال إلى دار أخيه ؟

3- أحوال على متوال المقال الأول :

→ جاء خالي يهروي .

مثال : جاء خالي مهرولاً  
 دخل علي ضاحكاً  
 نزل المسافر مبتسمًا

عَادَتْ أُمّي مُتَّالِمَةً

تَقَدَّمَ الْجَمَلُ مُتَبَخْتِرًا

#### 4 - أَحَوْلُ عَلَى مِنْوَالِ الْمِئَالِ الْأَوَّلِ :

— دَخَلَ الْمُهَرَّجُ الْرُّكْحَ وَهُوَ يَفْتُلُ عَصَلَانَه

دَخَلَ الْمُهَرَّجُ الْرُّكْحَ فَاتَّلَأَ عَضَلَاتُه  
دَخَلَ الْأَسَدُ الْرُّكْحَ مُكَشِّرًا عَنْ آنِيَابِهِ  
أَطَلَّ الْمُسَافِرُ مِنْ سَطْحِ السَّفِينَةِ مُلَوِّحًا بِيَدِيهِ  
تَقَدَّمَتْ أُخْتِي مُرَحِّبَةً بِالضُّيُوفِ  
مَرَّتْ سِيَارَةُ الإِسْعَافِ مُرْسِلَةً صَيْحَاتٍ فَزَعَ

5- أَعْوَضُ مَا فِي الْأَطْرِ مُسْتَعِنًا بِمَا يَلِي: وَهُوَ يَتَّالِمُ، وَهُوَ يَتَوَجَّعُ، وَأَنَا رَاجِعٌ  
مِنَ الدُّكَانِ، تَجْرِي

عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مُتَّالِمًا

جَارِيَةً وَسَائِلَتُهُ :

- مَا بِكَ يَا مَحْمُودُ؟

قالَ مَحْمُودٌ مُتَوَجِّعًا

- سَقَطْتُ وَأَنَا رَاجِعٌ مِنَ الدُّكَانِ فَجُرِحْتُ رِجْلِي .

-6

**أختارُ مَا يُوافقُ مِمَّا كُتِبَ دَاخِلَ الْأَطْرِ لِأَثْرِي كُلَّ جُمْلَةٍ :**

يَتَبَاطَأُ

يَعْدُونَ

يَتَهَادَى

خَرَجَ الْقَطِيعُ مِنْ الْزَّرِبَةِ

وَهُوَ شَبَعَانُ

وَهُوَ عَطْشَانُ

وَهُوَ جَوْعَانُ

عَادَ الْقَطِيعُ مِنْ الْمَرْعَى

7 - **أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَعْوَضُ الْفَنْدَقَ الْمُسْطَرَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ :** (وَهُوَ يَصِحُّ، يَرْكُضُ ،  
يَطْعَمُ ، وَهُوَ يَغْفُرُ)

اقْتَرَبَ الْحَمَلُ مِنْ أُمَّهٖ ثَاغِبًا فَأَرْضَعَتْهُ ثُمَّ هَمَسَتْ إِلَيْهِ :

- أَلَا تَرَى عَنْتَرَ كَيْفَ أُنْكَبَ عَلَى الْأَعْشَابِ طَاعِمًا ؟

انْطَلَقَ الْحَمَلُ رَاكِضًا وَلَمَّا أَبْصَرَ صَاحِبَهُ عَنْتَرَ أَسْرَعَ إِلَيْهِ صَائِحًا :

- هَيَا مَعِي إِلَى هَذِهِ الْأَعْشَابِ الْفَتِيَّةِ .

8 - **أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَعْوَضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌ فِيهِ بِالْفَظِّ وَاحِدٍ :**

مَدَّ أَحْمَدُ يَدَهُ إِلَى الْمُمْرَضَةِ وَهُوَ مُتَرَدِّدٌ فَأَمْسَكَتْ بِهَا الْمُمْرَضَةُ وَهِيَ تَبَسَّمُ ثُمَّ قَرِيتْ مِنْ ذِرَاعِهِ الْحُقْنَةُ وَهِيَ مَلَانَةٌ وَقَالَتْ :

- لَا تَنْظُرْ إِلَى الْإِبْرَةِ وَأَنْتَ خَائِفٌ فَلَنْ تَشْعُرَ إِلَّا بِوَخْزَةٍ أَحْفَفَ مِنْ وَخْزَةِ شَوْكِ الْوَرْدِ .

**الاحِظُ المِثالَ الْأَوَّلَ وَأَنْسِجْ عَلَى مِنْوَاهِهِ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَالِ :**

3- دَخَلَ سَعِيدٌ إِلَى الدَّارِ.

2- أَفْبَلَ الدَّيْكُ.

فَرَّ الْكَلْبُ.

**فَرَّ الْكَلْبُ عَاوِيًّا.**

**فَرَّ الْكَلْبُ يَعْوِيًّا.**

**فَرَّ الْكَلْبُ وَهُوَ يَعْوِيًّا.**

**موقع معلمي أونلاين**  
**[www.mon-professeur.online](http://www.mon-professeur.online)**

الحال : جار + مجرورا

### -1 أَفْرَأَ النَّصْ جُمْلَةً جُمْلَةً :

وصلت سيارة الإسعاف وسيارة المطافي فترجل رجال المطافي بسرعة. ونصبوا السلال على عجل ومددوا الخراطيم بقوه. وأرتقى بعض الرجال السلال ودخلوا العمارة من النافذة وانتشروا بين الغرف في حذر وعززوا النار عن الآثار السليم. وحملوا شيئا عجز عن الفرار على محقق وأنزلوه من النافذة برفق ونقلوه إلى سيارة الإسعاف في إشفاقي... وما هي إلا بعض ساعه حتى خمدت النار.

### -2 أَسْتَعِينُ بِالنَّصْ السَّابِقِ وَأَتَمِّنُ الْجَوابَ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ :

كيف ترجل رجال المطافي؟

كيف نصب رجال المطافي السلال؟

كيف انتشر رجال المطافي بين الغرف؟

### -3 أَلْقِي السُّؤَالَ الْمُوَافِقَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

- انتشر رجال المطافي بين الغرف في حذر

كيف انتشر رجال المطافي بين الغرف؟

- أَنْزَلَ رِجَالُ الْمَطَافِيِّ الشَّيْخَ بِرِفْقٍ

- نَقَلَ رِجَالُ الْمَطَافِيِّ الشَّيْخَ فِي إِشْفَاقٍ

4- أَعْوَضُ كُلَّ كَلْمَةٍ دَاخِلَ الْأَطْرِ بِمَا يُوَافِقُ مَا يَلِي :  
فِي شَوْقٍ ، بِأَبْتِهاجٍ ، بِأَهْتِمَامٍ ، عَلَى عَجْلٍ .

تَسَلَّمَ أَحْمَدُ رِسَالَةً صَدِيقِهِ ثُمَّ قَرَأَ مُتَعْجِلاً فَفَتَحَهَا مُبْتَهِجاً

مَا وَرَدَ بِهَا مُهْتَمِماً فَعَلِمَ أَنَّ صَاحِبَهُ رَشِيدًا يَتَرَقَّبُ مُشْتَاقًا مَقْدِمَهُ يَوْمَ الْأَحَدِ .

5- أَتَمْمِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِالْحَالِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ  
الثَّانِيَةِ :

عَلَى عَجْلٍ .  
فِي أَضْطِرَابٍ .  
بِنَهْمٍ .  
بِفَرَحٍ .  
بِقُوَّةٍ .

أَقْبَلَتِ الْأُمُّ عَلَى أَبْنِهَا الْمَرِيضِ  
غَادَرَ الصَّيَادُونَ الْبَحْرَ الْهَائِجَ  
تَقْبَلَ الْمُواطِنُونَ خَبَرَ تَعْبِيدِ الْطَّرِيقِ  
قَذَفَ الْلَّاعِبُ الْكُرَّةَ  
تَنَاوَلَ الْكَلْبُ طَعَامَهُ

2

1

- 6 - أُعِيدُ قِرَاءَةُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ نَقْلِ مَا وُضِعَ فِي إِطَارِ أَخْضَرٍ إِلَى آخِرِهَا :

- هَلْ أَبْقَى فِي الانتِظَارِ وَقْتًا طَوِيلًا ؟

- لَمْ يَتَقْبَلْ سَعِيدٌ بِأُرْتِيَاحٍ نَتِيجَةُ النَّحْصِ الْطِبِّيِّ .

- 7 - أَعْوَضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌ بِالْأَلْفَاظِ الْمُوَافِقةِ مِمَّا يَلِي :

بِإِنْتِباَهٍ ← مُتَبَاهِيًّا / بِشَاشَةٍ ← بَاشِينَ

أَتَابِعُ شَرِيطَ الْأَنْبَاءِ بِإِنْتِباَهٍ حَتَّى لَا يَفْوَتَنِي مِنْهُ شَيْءٌ .

أَتَابِعُ حَالٍ شَرِيطَ الْأَنْبَاءِ حَتَّى لَا يَفْوَتَنِي مِنْهُ شَيْءٌ .

اسْتَقْبَلَ الْمُضِيَّفُونَ جَمِيعَ الْأَقَارِبِ بِشَاشَةٍ .

اسْتَقْبَلَ الْمُضِيَّفُونَ جَمِيعَ الْأَقَارِبِ حَالٍ .

اسْتَقْبَلَ الْمُضِيَّفُونَ جَمِيعَ الْأَقَارِبِ حَالٍ جَمِيعَ الْأَقَارِبِ .

8- أَتَمُّ الْجُمَلَ بِمَا يُوَافِقُ مِنْ يَلِي : عَلَى مَهْلٍ ، بِنِظامٍ ، بِإِحْكَامٍ ، بِحَذْرٍ .

وَرَصَّفَتْ صَنَادِيقَ حال وَضَعَتْ أُسْرَةَ الْحَقَائِبِ فِي الشَّاحِنَةِ

فَانْطَلَقَتِ الشَّاحِنَةُ حال وَرَبَطَ أَلَابُ الْخَزَائِنَ حال الْمَاعُونِ حال

نَحْوَ الْمَنْزِلِ الْجَدِيدِ . حال

وَضَعَقَتِ الْأَسْرَةُ التَّلَاقِبَ فِي الشَّاحِنَةِ وَرَصَّفَتِ الْقَدَامِ بِنِظامٍ وَرَصَّفَتِ الْقَدَامِ بِحَذْرٍ

الْمَاعُونِ الْمَاعُونِ وَرَبَطَ أَلَابُ الْخَزَائِنَ بِحَذْرٍ . بِحَذْرٍ . بِحَذْرٍ .

فَهَنَّاكَتِ الشَّاحِنَةُ مَكْثِي مَهْلٍ نَسْعُوا الْهَرَقَنَ لَلْجَدِيدِ مَكْثِي مَهْلٍ

كُلُّ أَبْقَى وَقُنْتَ طَوِيلَ فِي الْإِلَاتِتِظَارِ

لَمْ يَتَقَبَّلْ وَسَعِدَ تَقْبِيَةً الْكَتْفَنِ الْمُطَلِّبِيَّ بِهِارِتِيَاجِ



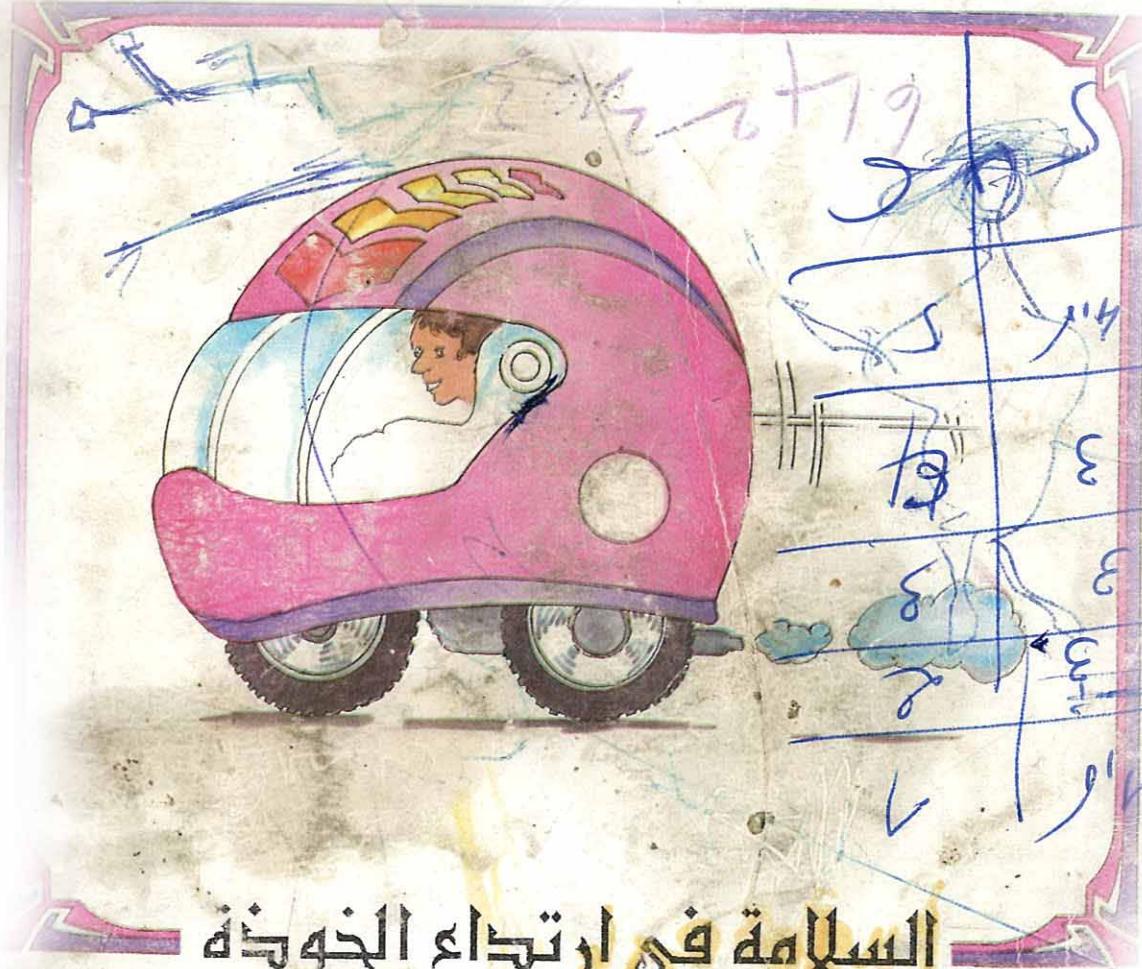
## الفهـوس

الصفحة	عنوان الدرس	ر/ع	الصفحة	عنوان الدرس	ر/ع
37	الجملة الفعلية : الفاعل مفردة/الفاعل مضاد + مضاد إليه	11	3	الجملة الفعلية : فعل + فاعل	1
42	الجملة الفعلية : الفاعل مفردة / الفاعل معطوف عليه + معطوف	12	6	الجملة الفعلية : فعل + فاعل + مفعول به	2
45	الجملة الفعلية : الفاعل : مبدل منه + بدل	13	10	الجملة الفعلية : فعل + فاعل + مفعول به أول + مفعول به ثان	3
49	رسم : التاء في آخر الفعل	14	12	رسم التاء في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط	4
52	الجملة الفعلية : المفعول به : جار + مجرور	15	15	الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر	5
54	الجملة الفعلية : المفعول به : منعوت + نعت	16	18	الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر	6
58	الجملة الفعلية : المفعول به : مضاد + مضاد إليه	17	21	رسم : هؤلاء - أولئك	7
62	الجملة الفعلية : المفعول به : معطوف عليه + معطوف	18	24	الجملة الاسمية : النواخ : كان - صار - أصبح مازال - ليس	8
65	الجملة الفعلية : المفعول به : مبدل منه + بدل	19	29	الجملة الاسمية : الناسخ : إن	9
68	رسم : تاء التأنيث في آخر الفعل الماضي	20	32	الجملة الفعلية : الفاعل مفردة / الفاعل منعوت + نعت	10

110	الجملة الاسمية : اسم إن : التصب بالفتحة	33	71	الجملة الاسمية : المبتدأ : مفردة	21
121	رسم : الشدة : علامة التضعيف	34	75	الجملة الاسمية : المبتدأ : منعوت + نعت	22
124	الفعل المزيد : أفعل	35	79	الجملة الاسمية : المبتدأ : مضاف + مضاف إليه	23
128	الفعل المزيد : فعل	36	84	الجملة الاسمية : المبتدأ بـ مبدل منه + بدل	24
132	رسم : همزة الوصل في بداية الجملة وفي درج الكلام	37	88	الجملة الاسمية : الخبر : جار + مجرور	25
138	الفعل المزيد : انفعل	38	91	الجملة الاسمية : الخبر : منعوت + نعت	26
141	المضارع المجزوم بـ "لم" مع : أنا، نحن، أنت، هو، هي	39	94	الجملة الاسمية : الخبر : مضاف + مضاف إليه	27
144	المضارع المجزوم بـ "لم" مع : أنت، أنتما، هما، أنتم ، هُم	40	97	الجملة الاسمية : الخبر : معطوف عليه + معطوف	28
148	رسم : وأو الجماعة	41	100	الجملة الفعلية : الفاعل : الرفع بالضم	29
152	المضارع المجزوم بـ "لم" مع : أنتن ، هُن	42	103	الجملة الفعلية : المفعول به : التصب بالفتحة	30
155	رسم : تون جماعة المتكلمين « أنا »	43	108	الجملة الاسمية : علامة المبتدأ والخبر : الرفع	31
157	المضارع المجزوم للتعبير عن الطلب (لا النهاية)	44	111	الجملة الاسمية : التواسع : كان - صار - أصبح مازال - ليس - (نصب الخبر)	32

194	رسم : الهمزة المتوسطة على السطر بعد مدّ	55	الرسم : رسم الهمزة في آخر الكلمة بعد ساكن	45
197	رسم : رسم الهمزة المتوسطة على الواو بعد مدّ	56	المضارع المنصوب بـ «لن» مع : أنا - نحن - أنت - هو - هي	46
201	رسم : الهمزة المتوسطة على التيره بعد ألف ممدودة	57	المضارع المنصوب بـ «لن» مع : أنت، أنتما، هما، أنتم ، هم	47
203	المفعول فيه : الزمان ( مفردة )	58	المضارع المنصوب : التعبير عن التعليق ( لام التعلييل ) مع : أنا ، نحن، أنت ، هو ، هي	48
207	المفعول فيه : الزمان ( مرکب جز ، مرکب إضافي )	59	المضارع المنصوب : للتعبير عن التعليق مع : أنت ، أنتما ، هما ، أنتم ، هم	49
210	المفعول فيه : المكان	60	المضارع المنصوب : الوصل بـ «أن» مع : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي	50
214	إثراء الجملة بالحال المفردة	61	المضارع المنصوب : بـ «أن» مع : أنت ، أنتما ، هما ، أنتم ، هم	51
219	الحال : ( فعل + فاعل / مبتدأ + خبر )	62	المضارع المنصوب : التعبير عن التعليق (لام التعلييل) النفي في المستقبل بـ «لن» والوصل «أن» مع أنتن ، هن	52
223	الحال : جار + مجرور	63	التصرف في الجملة الاسمية : تصريف الناسخ "كان" في المضارع المجزوم	53
			التصرف في الجملة الاسمية : ف الناسخ "كان" في المضارع المنصوب المسبوق بـ «أن» و «لام التعلييل» والوصل «أن»	54
			231	

٨٣١  
١٥٠  
٤٢٠  
٢٥٦٠  
٣٥٠  
١١٢٥  
ص٤٦  
٩٥٠  
٣٧٠



## السلامة في ارتداء الخوذة

1,600

ثمن البيع  
للعموم

أحب لختي - 4

مقدمة  
العدد 101 408

مطبعة بيت طا

1996