

**السند1:** تَجَوَّلَ حَاتِمٌ فِي ضَيْعَةٍ عَمَّهُ فَرَأَى مَجْمُوعَةً عُمَّالٍ مِنْهُمْ كَيْفَ فِي عَمَلِهِمْ.

**التعليمة:** أكتب تحت كل مشهدٍ دَفْعٌ أَوْ جَذْبٌ :



.....

.....

.....

**السند2)** شَاهَدَ حَاتِمٌ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ تَتَنَقَّلُ فِي الضَّيْعَةِ وَتَتَنَاوَلُ غِذَاءَهَا.

**التعليمة:** أربط كلَّ حَيَوَانٍ بِطَرِيقَةٍ تَتَقَلَّه:

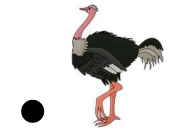
● يَمْشِي



● يَقْفُزُ



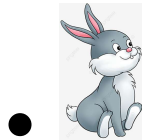
● يَسْبَحُ



● يَطِيرُ



● يَزْحَفُ



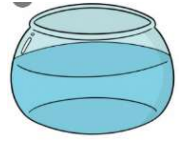
**(السند 3):** أثناء تجوُّله شاهدَ حاتمَ حمامةً صغيرةً قدَّ وقَعَتْ مِنَ العُشِّ . ففكَّرَ

في حمايتها مِنَ القِطَطِ فوضعها في صندوقٍ وأغلقه.

التعليلة: أكتبُ تحتَ كلِّ وَضْعِيَّة:

لَيْسَ فِي خَطَرٍ

فِي خَطَرٍ



.....

.....

.....

.....

**(السند 6)** لعبَ حاتمٌ مَعَ أَبْناءِ عمِّه:

التعليلة: أربطُ الصُّورةَ بما يناسبُها:



• تنفُّسٌ سَريعٌ:

• تنفُّسٌ بَطيءٌ:

**(السند 7)** شاهدَ حاتمٌ حِصَانًا يَحْرِثُ الأَرْضَ.

التعليلة: أحيطُ العبارةَ الصَّحيحةَ بِخَطِّ مَغْلَقٍ:

الحِصَانُ : \* يَدْفَعُ

\* المِخْرَاطُ

\* يَجْذِبُ