

في دُكَانِ الْحَدَّادِ

النص :

كَانَ الصَّبِيُّ غَيْثٌ يَعْجَبُ لِلْحَدَّادِ كَيْفَ يَصْنَعُ مِنْ صَفَائِحِ الْحَدِيدِ وَقُضْبَانِهِ، أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةً وَأَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةً... حَتَّى أَتِيحَ لَهُ أَنْ يَذْهَبَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى وَرَشَةِ الْعَمِّ حَسَنٍ الْحَدَّادِ لِيُصْلِحَ سِكِّينًا انْخَلَعَ مِقْبَضُهَا.

كَانَ الْعَمُّ حَسَنٌ مُنْهَمِكًا فِي الْعَمَلِ، وَكَانَ غَيْثٌ مَسْرُورًا بِمُلاحَظَةِ هَذَا الصَّانِعِ الْقَوِيِّ وَهُوَ يُخْرِجُ الْحَدِيدَ مِنَ الْكُورِ بِمِلْقَاطٍ كَبِيرٍ، وَقَدْ احْمَرَّتْ كَفْرُصُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغِيبِ، ثُمَّ يَضَعُهُ عَلَى السُّنْدَانِ ثُمَّ يَشْرَعُ فِي تَطْرِيقِهِ إِلَى أَنْ يَبْرَدَ وَيَتَصَلَّبَ...

وَلَمَّا فَرَغَ الْعَمُّ حَسَنٌ مِنْ عَمَلِهِ التَّفَتَّ إِلَى غَيْثٍ وَسَأَلَهُ حَاجَتَهُ فَقَالَ لَهُ : «أَرْجُو أَنْ تُصْلِحَ لِي هَذِهِ السُّكِّينَ». فَتَنَاوَلَهَا مِنْهُ وَتَبَّتْهَا فِي الْمِلْزَمِ، وَبَرَدَهَا قَلِيلًا لِيُزِيلَ عَنْهَا الصَّدَأَ، ثُمَّ أَلْقَاهَا فِي النَّارِ. وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَخْرَجَ الْحَدَّادُ النُّضْلَ مِنَ النَّارِ فَضَرَبَهُ بِالْمِطْرَقَةِ ضَرْبَاتٍ خَفِيفَةً وَثَقْبَ أَسْفَلَهُ بِمِثْقَبٍ، ثُمَّ تَبَّتَهُ إِلَى الْمِقْبَضِ الْخَشَبِيِّ بِدَبُوسٍ كَالْمِسْمَارِ الْغَلِيظِ فَطَسَ طَرَفَهُ بِالْمِطْرَقَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ قَلْبَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَسَلَّمَهُ لَغَيْثٍ وَقَالَ لَهُ : «بَلِّغْ سَلَامِي لِوَالِدِكَ وَقُلْ لَهُ : عَمِّي حَسَنٌ يَدْعُوكَ لِيُزَارَتِهِ».

النقاط المُسندة	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	الْمَعَايِيرُ
	1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً وَأَعْمُرُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :	مع 2 أ
0,5	الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ	⬜
0,5	الشَّخْصِيَّةُ الْمُسَاعِدَةُ	⬜
0,5	مَكَانُ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ	⬜
0,5	2) مَتَى ذَهَبَ غَيْثٌ إِلَى وَرَشَةِ الْحَدَّادِ ؟	مع 2 ب
0,5	- لِمَاذَا ؟	⬜
0,5	- الْقَرِينَةُ الَّتِي تَدْعُمُ الْإِجَابَتَيْنِ :	⬜
	3 - اسْتَغْمَلَ الْحَدَّادُ لِإِصْلَاحِ السُّكِّينِ النَّارَ وَالْمِبرَدَ وَثَلَاثَ أَدَوَاتٍ أُخْرَى. أَذْكُرْهَا :	مع 2 ج
0,5	- الْأَدَاةُ الْأُولَى :	⬜
0,5	- الْأَدَاةُ الثَّانِيَّةُ :	⬜
0,5	- الْأَدَاةُ الثَّالِثَةُ :	⬜

الأسم : اللقب : القسم :	إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثُّلَاثِي الثَّالِثِ عَدَد : 2	المَادَّة : قِرَاءَةٌ المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ
-------------------------------	---	---

النَّصُّ :

ذَهَبْتُ إِلَى مَدِينَةِ سُوسَةَ مَعَ وَالِدِي، فَقَضَيْنَا صَبَاحًا نَجُولَ فِي الْأَسْوَاقِ، وَتَنَقَّلُ مِنْ دُكَّانٍ إِلَى دُكَّانٍ، إِلَى أَنْ فَرَغَ وَالِدِي مِنْ قَضَاءِ حَوَائِجِهِ، وَقَدْ اسْتَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ، وَبَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَقُلْتُ لِأَبِي : « أَيْنَ نَذْهَبُ لِنَتَّأُولَ غَدَائِنَا؟ فَأَنَا جَائِعٌ نَائِعٌ! » قَالَ : « أَرَى مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ نَتْرَكَ جَانِبَ الْمَطَاعِمِ الْفُخْمَةَ، وَنَكْتَفِي بِالذَّهَابِ إِلَى دُكَّانٍ شَوَاءٍ، حَيْثُ نَجِدُ بِثَمَنِ زَهِيدٍ لَحْمًا مَشْوِيًا، وَأَكْلًا شَهِيًا. »

فَصَدْنَا (مَشْوَى الشَّافِ عَلِيٍّ) الْكَائِنَ بِطَرِيقِ ثُونَسَ، وَأَخَذْنَا مَكَانَنَا أَمَامَ مَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ يُعْطِيهَا سِمَاطٌ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ وَأَنَا النَّادِلُ، وَمَسَحَ مَائِدَتَنَا بِنَشَافَةٍ مِنَ الْإِسْفَنْجِ الصَّنَاعِيِّ، وَطَلَبَ أَبِي صَخْنًا مِنَ السَّقَافِيدِ، وَاخْتَرْتُ لَحْمًا مَشْوِيًا وَسَلْطَةً. وَرَتَّبَ النَّادِلُ لَوَازِمَ الْمَائِدَةِ، فَوَضَعَ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا مِنْدِيلًا وَكَأْسًا، وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا، وَجَعَلَ بِجَانِبِ ذَلِكَ سَلَةَ الْخُبْزِ، وَدَوْرَقَ الْمَاءِ. ثُمَّ قَدَّمَ لَنَا مَا طَلَبْنَاهُ مِنْ أَطْعِمَةٍ، فَشَرَعْنَا نَأْكُلُ بِشَرَاهَةٍ.

المُعَايِيرُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	النِّقَاطُ الْمُسْتَدَّةُ
مع 2 أ	1 - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَلُوْنُ حَانَةَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.	0,5
	<input type="checkbox"/> الأُمُّ <input type="checkbox"/> الْبَائِعُ <input type="checkbox"/> الطِّفْلُ <input type="checkbox"/> النَّادِلُ <input type="checkbox"/> الأَبُ <input type="checkbox"/> الْجَزَّارُ	0,5
مع 2 ب	2 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ ثُمَّ أَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ.	0,5
	أ- ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى سُوسَةَ لِيَسْبَحَ فِي الْبَحْرِ.	0,5
	0,5
	ب- قَضَيْنَا أُمْسِيَتَنَا نَجُولَ فِي الْأَسْوَاقِ.	0,5
	0,5
	ج- قَصَدْنَا الْمَشْوَى الْكَائِنَ بِطَرِيقِ سُوسَةَ.	0,5
	0,5
مع 2 ج	3 - مَتَى انْتَهَى الْأَبُ مِنَ الْمُهِمَّةِ الَّتِي جَاءَ مِنْ أَجْلِهَا إِلَى سُوسَةَ ؟	0,5
	0,5
	الْقَرِيْنَةُ : «.....»	0,5
	كَمْ مِنَ الزَّمَنِ قَضَى الْأَبُ فِي إِنْجَازِ هَذِهِ الْمُهِمَّةِ ؟	0,5
	0,5

مع2د	4- أَرْتَبِ الْأَعْمَالَ التَّالِيَةَ كَمَا قَامَ بِهَا النَّادِلُ فِي النَّصِّ. أَحْضَرَ الطُّلَبَاتِ. مَسَحَ الْمَائِدَةَ. رَتَّبَ لَوَازِمَ الْمَائِدَةِ.	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5
مع2م	5) أَشْرَحُ الْعِبَارَةَ الْمُسْطَرَّةَ حَسَبَ الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ فِي النَّصِّ. - أَنَا جَائِعٌ نَائِعٌ. - يَتَمَنَّى زَهِيدٌ. - الْكَائِنُ بِطَرِيقِ تُونِسَ	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5
مع2ن	6) أَطْرَحُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي : أ- الإِجَابَةُ : ذَهَبَ الْأَبُ وَابْنُهُ إِلَى مَشْوَى «الشَّافِ عَلَيْهِ». السُّؤَالَ : ب- الإِجَابَةُ : أَحْضَرَ النَّادِلُ الطُّلَبَاتِ بَعْدَ أَنْ رَتَّبَ الْمَائِدَةَ. السُّؤَالَ : ج- الإِجَابَةُ : أَقْبَلَ الْأَبُ وَابْنُهُ عَلَى الْأَكْلِ بِشَرَاهَةٍ. السُّؤَالَ :	1 1 1	1 1 1
مع3	7) إِخْتَارَ الْأَبُ تَنَاوُلَ طَعَامِ الْغَدَاءِ فِي دُكَّانٍ شَوَاءٍ عِوَضَ مَطْعَمٍ ضَخْمٍ. فَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْإِخْتِيَارِ ؟ وَلِمَاذَا ؟	0 1 / 0,5 2 / 1,5 3 / 2,5 3,5	0 1 / 0,5 2 / 1,5 3 / 2,5 3,5

جَدْوَلُ إِسْتِنَادِ الْأَعْدَادِ

مع1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :
- النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْإِسْتِرْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ
- الْمَجْمُوعُ : 6 نِقَاطَ

الْمُعَايِرُ	مُسْتَوْنَاتُ التَّمَلُّكِ	مُعَايِرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى							الْتِمِيزُ
		أ	ب	ج	د	م	ن	هـ	
مع2	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ	0	0	0	0	0	0	0	مع3
مع1	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1,5
مع2	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى	1	1	1	1	1	2	2	3
مع3	التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3,5

المادة : قراءة

المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الثالث

عدد : 3

الاسم :
اللقب :
القسم :

النص :

لَا حَظَّ صَالِحٍ أَثْنَاءَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَرُجُوعِهِ مِنْهَا، أَنَّ الْبَاعَةَ بَدَوْا يَعْزُضُونَ عَرَائِسَ مِنَ الْحُلُوى الْمُلوْنَةِ، وَلَقَّتْ انْتِبَاهَهُ فِي دُكَّانِ التَّاجِرِ مَسْعُودٍ وَجُودَ عَرُوسَةٍ فِي شَكْلِ فَارِسٍ بِكَامِلٍ عُدَّتِهِ، يَمْتَطِي صَهْوَةً جَوَادٍ عَرَبِيٍّ أَصِيلٍ. وَلَمَّا عَادَ الصَّبِيُّ إِلَى الْمَنْزِلِ، أَعْلَمَ وَالِدَتُهُ بِأَنَّ رَأْسَ الْعَامِ قَدْ أَمْسَى قَرِيبًا وَأَنَّهُ يَرْغَبُ فِي شِرَاءِ عَرُوسَةٍ كَكُلِّ سَنَةٍ. وَأَنَّهُ قَدْ رَأَى وَاحِدَةً أَعْجَبَتْهُ أَكْثَرُ مِنْ غَيْرِهَا مَوْجُودَةً بِدُكَّانِ الْعَمِّ مَسْعُودٍ. وَبَقِيَ صَالِحٌ يُرَاقِبُ الْعَرُوسَةَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ فِيهَا إِلَى الطَّرِيقِ، فَيَقِفُ أَمَامَ الدُّكَّانِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا طَوِيلًا ثُمَّ يَمْضِي. وَقَبْلَ رَأْسِ الْعَامِ يَوْمٍ وَاحِدٍ، عَادَ صَالِحٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا كَثِيرًا. وَلَمَّا رَأَى أُمُّهُ فِي مَدْخَلِ الدَّارِ، ارْتَمَى فِي حُضْنِهَا وَأَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ. فَسَأَلَتْهُ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ فَأَعْلَمَهَا بِأَنَّ الْعَرُوسَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا قَدْ اخْتَفَتْ... صَحِجَتْ الْأُمُّ، وَقَبَلَتْ صَغِيرَهَا بِحَرَارَةٍ وَقَالَتْ لَهُ : «إِنَّ عَرُوسَتَكَ فِي انْتِظَارِكَ لَقَدْ اشْتَرَيْتَهَا لَكَ صَبَاحَ الْيَوْمِ أَثْنَاءَ رُجُوعِي مِنَ السُّوقِ، فَطَارَ صَالِحٌ مِنَ الْفَرَحِ وَسَأَلَهَا عَنْ مَكَانِ وَجُودِهَا ثُمَّ انْطَلَقَ كَالسَّهْمِ...

المعايير	معالجة النص	النقاط المُسندة
مع 2 أ	1 - 1) أقرأ النص قراءة واعية ثم أذكر :	0,5
ل	- المناسبة التي يتحدث عنها النص :	0,5
ل	- الشخصية المساعدة :	0,5
ل	- الشيء الذي يرغب فيه الصبي :	0,5
مع 2 ب	2) أشرح العبارة المُسطرة.	0,5
ل	- لَقَّتْ انْتِبَاهَهُ :	0,5
ل	- أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ :	0,5
ل	- ثُمَّ يَمْضِي :	0,5
مع 2 ج	3) أَدْعَمْ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَلِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.	0,5
ل	أ- الطفل يريد شراء عروسية. القريته : «.....»	0,5

0,5	ب- شَرَّتْ الْأُمُّ الْعَرُوسَةَ. الْقَرِينَةُ : «.....»	1
0,5	ج- الطِّفْلُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحِ. الْقَرِينَةُ : «.....»	1
0,5	4 - أ) لِمَاذَا عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيًا ؟	مع2
0,5	1
0,5	ب) مَاذَا ظَنَّ صَالِحٌ حِينَهَا ؟	1
0,5	1
0,5	ج) بِمَاذَا شَعَرَ صَالِحٌ عِنْدَمَا لَمْ يَجِدِ الْعَرُوسَةَ ؟	1
0,5	1
0,5	5 - أَرْتَبِ الْأَفْكَارَ وَالْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُيْهَا فِي النَّصِّ.	مع2م
0,5	الْفَرْحَةُ تَغْمُرُ قَلْبَ الطِّفْلِ.	1
0,5	صَالِحٌ يُعَلِّمُ أُمَّهُ بِإِفْتِرَاقِ رَأْسِ السَّنَةِ.	1
0,5	صَالِحٌ مُعْجَبٌ بِالْعَرُوسَةِ.	1
0,5	6) أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ ثُمَّ أَنْتِجْ جُمْلَةً عَلَى الْمِنَوَالِ الْمُقْتَرَحِ .	مع2 ن
0,5	أ- [لَمَّا عَادَ] الصَّبِيُّ إِلَى الْمَنْزِلِ [أَعْلَمَ] أُمَّهُ يَقْرُبُ رَأْسَ السَّنَةِ.	1
0,5	[لَمَّا رَجَعَ] [سَلَّمَ]	1
0,5	ب- [قَبْلَ] رَأْسِ الْعَامِ بِيَوْمِ [عَادَ] صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا كَثِيرًا.	1
0,5	[بَعْدَ أَنْ] [أَطْفَأَ] وَ	1
0	ج- [إِنَّ] عَرُوسَتَكَ فِي انْتِظَارِكَ [لَقَدْ] شَرِيتُهَا لَكَ هَذَا الصَّبَاحَ.	1
1 / 0,5	[إِنَّ] [لَقَدْ]	1
2 / 1,5	7) لَقَدْ عَامَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا مُعَامَلَةً خَاصَّةً. فَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟	مع3
3 / 2,5	1
3,5	1
3,5	1

جَدْوَلُ إِسْتَدَادِ الْأَعْدَادِ

معايير التَّمَيُّزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوْنَاتُ التَّمَلُّكِ
	مع3	ن	م	د	ج	ب	أ
مع1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :							
- النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ	0	0	0	0	0	0	0
- الْإِسْتِرْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ	1,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
- الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ	3	2,5	2	1	1	1	1
- الْمَجْمُوعُ : 6 نِقَاطٍ	3,5	3	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

المادة : قراءة

المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الثالث

عدد : 4

اللقب :

القسم :

النص :

كَانَ وَالِدِي مِنَ الْمُغْرَمِينَ بِصَوَادِحِ الطَّيْرِ، قَدْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْحَسَّاسِينَ، وَالشَّحَارِيرِ وَطُيُورِ الْمِنْيَارِ. وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَا عِنْدَهُ بُلْبُلٌ، قَدْ صَادَهُ بِشَرِكٍ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي. فَاسْتَمَرَّ عِنْدَهُ إِلَى آخِرِ الشِّتَاءِ. وَلَمَّا حَلَّ الرَّبِيعُ، أَخَذَتْ تَظْهَرُ عَلَى الْبُلْبُلِ عِلَامَاتُ الْوَحْشَةِ وَالْكَابَةِ، فَهَجَرَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَأَهْمَلَ تَعَهُدَ نَفْسِهِ بِالِاسْتِحْمَامِ وَالزَّيْنَةِ. فَبَدَلْنَا جُهْدَنَا فِي رَدِّهِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْسِ، فَلَمْ نَسْتَطِعْ لِذَلِكَ سَبِيلًا. وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، سَمِعْنَا لَهُ تَغْرِيدًا مُحْزِنًا. فَدَنَوْنَا مِنْهُ نَسْتَمِعُ إِلَى نَغَمِهِ الْغَرِيبِ. فَكَانَ يُطَبِّقُ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يَفْتَحُهَا وَكَأَنَّهُ يَتَأَوُّهُ وَيَتَأَلَّمُ. ثُمَّ سَمِعْنَا لَهُ صَوْتًا طَوِيلًا أَشْبَهَ بِالْعَوِيلِ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ السَّوْدَاوَيْنِ وَانْتَصَبَ رِيشُهُ وَانْتَفَضَ جَنَاحَاهُ وَأَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ ثُمَّ صَاحَ صَيْحَةً يَأْسٍ وَسَقَطَ مَيِّتًا. فَحَزِنَّا لِمَوْتِهِ، وَأَثَّرَ ذَلِكَ فِي نَفْسِ وَالِدِي فَبَادَرَ إِلَى جَمِيعِ أَقْفَاصِهِ فَفَتَحَ أَبْوَابَهَا وَأَعْطَى الْحُرِّيَّةَ لِعَصَافِيرِهِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ قَلِيلًا ثُمَّ تَعُودُ مِنْ تِلْقَاءِ أَنْفُسِهَا إِلَى الْأَقْفَاصِ لِتَأْكُلَ وَتَسْتَحِمَ وَتَبِيتَ...

المعايير	معالجة النص	النقاط المُسندة
مع 2أ	1 - أقرأ النص قراءة واعية ثم أذكر :	
	الشخصية محور الاهتمام	0,5
	الشخصية الأولى المهتمة	0,5
	الشخصية الثانية المهتمة	0,5
مع 2ب	2 - أذكر أسماء الطيور التي كان الأب يملكها.	
	طيور ←	0,5
	طيور ←	0,5
	طيور ←	0,5
مع 2ج	3 - ماذا صاد الأب؟	
	- ماذا استعمل لصيده؟	0,5
		0,5

مَتَى صَادَهُ ؟		
0,5	ل
0,5	4 - أَذْكَرُ عِلَامَاتِ التَّغْيِيرِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى الْبُلْبُلِ لَمَّا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ.	مع 2 د
0,5	ل
0,5	ل
0,5	ل
	5 - أ- مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ وَابْنُهُ لَمَّا لَاحَظَا هَذَا التَّغْيِيرَ عَلَى الْبُلْبُلِ ؟	مع 2 م
0,5	ل
	ب- هَلْ نَجَحَا فِي ذَلِكَ ؟	
0,5	ل
0,5	ج- الْقَرِينَةُ : «.....»	
0,5	«.....»	ل
	6 - أَعْوِضُ الْعِبَارَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.	مع 2 ن
0,5	ل
	يُطَبِّقُ عَيْنَيْهِ	
	ب- أَتَبَحَّثُ فِي النَّصِّ عَنْ عِبَارَةٍ مَعْنَاهَا :	
0,5	ل
0,5	ل
0,5	ل
0,5	ل
0,5	7 - أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُوبِهَا فِي النَّصِّ.	مع 2 هـ
0,5	ل
0,5	ل
0,5	ل
0	8 - مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَبِ آخِرَ النَّصِّ؟ وَلِمَذَا ؟	مع 3
1 / 0,5	ل
2 / 1,5	ل
3 / 2,5	ل
3,5	

جَدْوَلُ إِسْتِنَادِ الْأَعْدَادِ

معايير التميز	معايير الحد الأدنى								مستويات التمكن
	مع 3	هـ	ن	م	د	ج	ب	أ	
مع 1 : القراءة الجهرية :									
- النطق السليم : 2 نقطتان									
- الإسترسأل : 2 نقطتان									
- الأداء المنغم : 2 نقطتان									
- المجموع : 6 نقاط									
التميز	مع 3	هـ	ن	م	د	ج	ب	أ	مستويات التمكن
إعداد التملك	0	0	0	0	0	0	0	0	إعداد التملك
التملك دون الأدنى	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التملك دون الأدنى
التملك الأدنى	3	1	1	1	1	1	1	1	التملك الأدنى
التملك الأقصى	3,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	التملك الأقصى

أقرأ:

حَلَّ فَصْلُ الصَّيْفِ وَنَضَجَتْ حَبَّاتُ الْقَمْحِ الذَّمِيَّةُ وَأَنَّ
 أَوَّانُ حَصَادِهَا،
 خَرَجَتْ النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ إِلَى الْحَقْلِ الْفَسِيحِ تَجْمَعُ بِجِدِّ
 مَا تَنَاشَرِ مِنْ حُبُوبٍ عَلَى الْأَرْضِ لِتَدْخِرَهَا فِي جُحْرِهَا
 مَوْرُتَةً وَقِلَّ الشَّاءِ الْقَارِسِ،
 أَمَّا الْقَرَارُ فَلَمَّا بَدَأَ يَرْقُصُ وَيُغَيِّى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ
 الْحَارَّةِ وَيُرْجِحُ الْقَلَاحِينَ بِصَرِيرِهِ

(1) أكتب "نعم" أو "لا"

- بَدَأَ الْقَرَارُ يُغَيِّى فِي فِصْلِ الشَّاءِ . ☐
- تَجْمَعُ النَّمْلَةُ الْحُبُوبَ فِي فِصْلِ الصَّيْفِ . ☐
- تَنْضُجُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ فِي فِصْلِ الشَّاءِ . ☐

معدل
11

(2) أربط كلَّ كَلِمَةٍ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- أَنَّ . تَخَيُّو
- تَنَاشَر . حَانَ
- تَدَخَّر . اِنْتَشَر

معدل
11

(3) أفع علامته أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّمْلَةَ نَشِيطَةً:

- حَلَّ فَصْلُ الصَّيْفِ وَنَضَجَتْ حَبَّاتُ الْقَمْحِ . ☐
- تَجْمَعُ بِجِدِّ مَا تَنَاشَرِ مِنْ حُبُوبٍ عَلَى الْأَرْضِ . ☐

معدل
11

(4) أَحْبَبْتُ بِخَطِّ مُغَلَقِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الثَّمْلَةَ
تَسْأَلُ كُلَّ الْخُبُوبِ فِي قَوْلِ الشَّيْءِ .
- خَرَجَتِ الثَّمْلَةُ النِّشِيطَةُ إِلَى الْخَقْلِ .
- لَيْتَهُ خَرَمًا مَوْزَنَةً قَوْلِ الشَّيْءِ .

معدج

(5) أَنْسَخَ مِنَ النَّصْرِ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَلَاحِينَ لَا يُجِبُّونَ
حَرِيرَ الْقَرَارِ

معدج

(6) مَاذَا حَدَّثَ لَمَّا حَلَّ قَوْلُ الشَّيْءِ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟
أُرِيبُ الْمُفْرَدَاتِ لِأَعْرِفَ ذَلِكَ .
الْقَرَارُ - مِنَ الثَّمْلَةِ - الْمُسَاعَدَةُ - طَلَبٌ - فَأُطْرِدْتُهُ .

معدج 3

(7) أَلَوْنُ مَا يُنَاسِبُ الثَّمْلَةَ .

- الْعَبِي وَأَمْزُجِي فَالضَّيْفُ طَوِيلٌ !

معدج 3

- مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .

جدول إسناد الأعداد

معدج 3	
2	3
5	

معايير الحد الأدنى			مستويات التملك
معدج 1	معدج 2	معدج 3	
0	0	0	- - -
2	1,5	4,5	+ - -
4	3	3	+ + -
6	4,5	4,5	+ + +

الثلاثي الثالث

إختبارات وإمتحانات

مادة : القراءة

1

السنة الأولى إبتدائي

النص:

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، ذَهَبَ غَازِي إِلَى الْبَحْرِ لِيَسْتَحِمَّ وَ لَمَّا وَصَلَ،
نَصَبَ الظِّلَّةَ وَ تَوَجَّهَ إِلَى الْبَحْرِ لِيَبْرِدَ جَسْمَهُ ثُمَّ جَلَسَ تَحْتَ الظِّلَّةِ يَتَأَمَّلُ

□

مع 1

الأمواج تارة و يراقب المصطافين تارة أخرى.

هَذَا يَبْنِي قَصْرًا مِنَ الرَّمْلِ، وَ ذَلِكَ يَجْمَعُ الْأَصْدَافَ وَ يَضَعُهَا فِي السَّطْلِ،
وَأَخْرَ يَعْرِضُ بَشْرَتَهُ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ. وَ فَجْأَةً، لَمَحَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَرْمُونَ
الْفَضَلَاتِ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ الذَّهَبِيَّةِ.

فهم النص:

1- أَكْتُبْ صَوَابً أَوْ خَطَأً أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ اسْتَخْرِجِ الْقَرِينَةَ مِنَ النَّصِّ
فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

❖ فِي يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ مُشْمِسٍ تَوَجَّهَ غَازِي إِلَى الْبَحْرِ. □

القرينة:

❖ قَصَدَ غَازِي الْبَحْرَ لِلْسِّبَاحَةِ. □

القرينة:

❖ رَأَى غَازِي أَطْفَالًا يَجْمَعُونَ الْقُمَامَةَ. □

القرينة:

□ □ □

مع 2



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَنَاسِبُ الْمَشْهَدَ وَ أَكْتُبُهَا

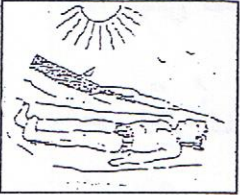


.....

مع 2



.....



.....



3- أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةِ :

يُشَاهِدُ غَازِي الْعَصَافِيرَ. ← غَازِي الْعَصَافِيرَ.

قَصِدَ غَازِي الْبُسْتَانَ. ← غَازِي نَحْوَ الْبُسْتَانِ.

يَشِيدُ غَازِي قَصْرًا. ← غَازِي قَصْرًا.

مع 2

4- أَتَيْمٌ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ :
هَاهُوَ غَازِي الْأَمْوَاجَ تَارَةً وَ..... الْمُصْطَافِينَ
طَوْرًا ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الشَّاطِئِ..... جِسْمَهُ.

مع 2 ج

5- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ الْأَطْفَالِ؟

لا

نعم

مع 3

لِمَاذَا؟



جدول إسناد الأعداد

مع 3	مع 2				مع 1	المعايير مستويات التملك
	مع 2 د	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ		
0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1	1	1	1	1	دون التملك الأدنى
2	2	2	2	2	2	التملك الأدنى
5	3	3	3	3	4	التملك الأقصى

معايير

النص:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْبَحْرُ هَادِئٌ وَالْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ. ذَهَبَ غَازِي إِلَى الْبَحْرِ صَحْبَةً أَبِيهِ لِيَسْتَحِمَّ. لَمَّا وَصَلَ، نَصَبَ الْمِظْلَةَ وَارْتَمَى فِي الْمَاءِ بَرِشَاقَةً ثُمَّ جَلَسَ عَلَى الشَّاطِئِ لِيَبْنِيَ قَصِيرًا مِنَ الرَّمَالِ. اقْتَرَبَ مِنْهُ الْأَبُ وَقَالَ لَهُ: " لَا تَمْكُثْ طَوِيلًا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ. " وَدُونَ تَرَدُّدٍ، جَلَسَ غَازِي تَحْتَ الْمِظْلَةِ يَرِاقِبُ الْمُصْطَافِينَ.

فَجَاءَ سَمِعَ طِفْلًا صَغِيرًا تَوَغَّلَ فِي الْبَحْرِ يَسْتَنْجِدُ " النُّجْدَةُ اسَاعِدُونِي سَاعِرَقْ " فَاسْرَعَ أَحَدُ الْمُصْطَافِينَ إِلَيْهِ وَ أَنْقَذَهُ مِنَ الْمَوْتِ الْمَحْقُوقِ.

التعليمة -1- أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا".

الطقس حار.

توجه غازي إلى البحر بمفرده.

يطيع غازي أباه.

التعليمة -2- ارْتَبِ الأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا غَازِي.

بني قصيرا من الرمال.

نصب المظلة.

ارتدى في الماء برشاقة.

التعليمة -3- أَعَوِّضِ الْمَفْرَدَةَ الْمَسْطُورَةَ بِأُخْرَى مِنْ النِّصِّ.

الحرارة مرتفعة ← الحرارة

ارتدى غازي في الماء بمهارة ← ارتدى غازي في الماء

ذهب غازي رقيقة والده إلى البحر ← ذهب غازي والده إلى البحر.

التعليمة -4- أَكْتُبْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ قَرِينَةً مِنَ النِّصِّ.

😊 سَمِعَ غَازِي نَصِيحَةَ أَبِيهِ.

😊 الْفَصْلُ الْمُنَاسِبُ لِلنِّصِّ هُوَ فَصْلُ الصَّيْفِ.

😊 قَدَّمَ الْأَبُ لِابْنِهِ نَصِيحَةً ثَمِينَةً.

التعليمة - 5- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ هَلْ تَقْدِّمُ لَهُ نَصِيحَةً؟

التعليمة -6- يَقْضِي غَازِي وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي الصَّيْفِ فِي السَّبَاحَةِ وَ الْمَرَجِ. كَيْفَ تَقْضِي وَقْتَ فَرَاغِكَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؟

الثلاثي الثالث

إختبارات وإمتحانات مادة : القراءة

1 السنة الأولى إبتدائي

<p>قراءة جهرية السطح 4 لاستيعاب 4 تعليم 2 10</p>	<div style="text-align: right;">اقرأ النص</div> <p>حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ، تَرْقِرُقُ وَتَشْدُو. وَوَظَافِرُ يَلْعَبُ مَعَ حَافِظٍ بِالْخُذْرُوفِ تَحْتَ شَجَرَةٍ. وَرِشَادٌ جَالِسٌ عَلَى صَخْرَةٍ، يَنْظُرُ صَامِتًا إِلَى خُرُوفِهِ يَزْعَى الْعُشْبُ الْأَخْضَرُ. تَمَدَّدَ الْكَلْبُ لَوْلُو إِلَى جَانِبِ رِشَادٍ. فَجَاءَتْ، جَعَلَ يَنْبَحُ وَرَكَضَ مُسْرِعًا نَحْوَ شَجِيرَةِ خُضْرَاءَ، تَحَرَّكَتْ أَوْرَاقُهَا وَإِذَا بِذَنْبٍ مَاجِرٍ، يَثْبُ وَيَجْرِي هَارِبًا. وَلَوْلُو يُطَارِدُهُ مُكَشِّرًا عَنْ أَنْيَابِهِ. لَمْ يَتَوَقَّفِ الْكَلْبُ عَنِ الْعُدُوِّ وَالتَّنَبُّاحِ إِلَّا عِنْدَمَا اخْتَفَى الذَّنْبُ الشَّرِيرُ عَنِ الْأَنْظَارِ. ثُمَّ عَادَ الْكَلْبُ مُطْمَئِنًّا يَحْرُسُ الْخُرُوفَ مِنْ جَدِيدٍ.</p>				
<p>2</p>	<div style="text-align: center;">معالجة النص</div> <p>① أَلْصِقْ صُورَةَ الشَّخْصِيَّاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 150px;"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
<p>2</p>	<p>② أَكْتُبْ إِسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ حَدَثٍ:</p> <table style="width: 100%;"><tr><td style="width: 50%;">..... يَزْعَى الْعُشْبُ.</td><td style="width: 50%;">- أَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَ الْخُرُوفَ.</td></tr><tr><td>..... يَحْرُسُ الْخُرُوفَ.</td><td>- يَلْعَبَانِ بِالْخُذْرُوفِ.</td></tr></table> يَزْعَى الْعُشْبُ.	- أَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَ الْخُرُوفَ. يَحْرُسُ الْخُرُوفَ.	- يَلْعَبَانِ بِالْخُذْرُوفِ.
..... يَزْعَى الْعُشْبُ.	- أَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَ الْخُرُوفَ.				
..... يَحْرُسُ الْخُرُوفَ.	- يَلْعَبَانِ بِالْخُذْرُوفِ.				
<p>1.5</p>	<p>③ مَنْ تَقَطَّنَ إِلَى وُجُودِ الذَّنْبِ؟.....</p> <p>* أَسْطَرُ فِي النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.</p> <div style="text-align: center;">1</div>				

1.5

4 أكتبُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

فَقَزَ = / عَدَا = / تَغَرَّدَ =

1

5 مَتَى عَادَ الْكَلْبُ إِلَى جَانِبِ صَدِيقِهِ؟

2

6 أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ صِفَتَيْنِ لِلذَّنْبِ:

* الذَّنْبُ وَ.....

ب- اكتبُ صِفَتَيْنِ لِلْكَأَبِ:

* الْكَأَبُ وَ.....

المحفوظات

15

تواصل شفوي

5

تواصل شفوي أتاَمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



اقرأ النص

عَثَرَتِ دَجَاجَةٌ عَلَى أَرْبَعِ قَمْحَاتٍ. اقْتَرَبَتِ الْبُطَّةُ مِنَ الْحَبَّاتِ تُرِيدُ أَكْلَهَا. قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: "لَا نَأْكُلُهَا بَلْ نَزْرِعُهَا. مَنْ يُسَاعِدُنِي عَلَى حِرَاثَةِ الْأَرْضِ وَزَرْعِهَا؟" قَالَتِ الْإِوَرَّةُ: "أَنَا أَسَاعِدُكَ." بَيْنَمَا رَفَضَتِ الْبُطَّةُ الْعَمَلَ. حَرَثَتِ الدَّجَاجَةُ الْأَرْضَ بِالْأَظْفَارِ، وَزَرَعَتِ الْإِوَرَّةُ الْحَبَّ بِالْمِنْقَارِ. حُلَّ فَصْلُ الصَّيْفِ، وَنَمَا الزَّرْعُ، وَاصْفَرَّتْ سَنَابِلُهُ. حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ السَّنَابِلَ بِمُسَاعَدَةِ الْإِوَرَّةِ. ثُمَّ قَالَتْ: "وَالآنَ مَنْ يَأْكُلُ مَعِيَ؟" صَفَقَتِ الْبُطَّةُ بِجَنَاحَيْهَا وَقَالَتْ: "أَنَا أَكُلُ مَعَكَ." مَنَعَتْهَا الدَّجَاجَةُ قَائِلَةً: "مَنْ زَرَعَ حَصَدَ، هَذِهِ حَبَّةُ قَمْحٍ إِزْرَعِيهَا لِتَأْكُلِي غَلَّتَهَا." نَادَتِ الدَّجَاجَةُ الْإِوَرَّةَ قَائِلَةً: "أَنْ الْأَوَانُ لِنَأْكُلَ."

10

معالجة النص

① أَرِطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْحَدِثِ الْمُنَاسِبِ لَهَا

1.5

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| • الدَّجَاجَةُ. | • وَجَدَتِ الْقَمْحَ. |
| • الْإِوَرَّةُ. | • رَفَضَتِ الْعَمَلَ. |
| • الْبُطَّةُ. | • سَاعَدَتِ الدَّجَاجَةَ. |

② تَعَاوَنَتِ الدَّجَاجَةُ وَالْإِوَرَّةُ عَلَى الْعَمَلِ.

1

مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الدَّجَاجَةُ بِمُفْرَدِهَا؟

1

مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الْإِوَرَّةُ بِمُفْرَدِهَا؟



1	ماهو العمل الذي قامت به الدجاجة والإوزة معاً؟				
0.5	<p>3 أكتب "نعم" أو "لا" في الإطار:</p> <p>فَرَزَتِ الدَّجَاجَةُ زِرَاعَةَ حَبَاتِ الْقَمْحِ.</p> <p>أكتب القرينة:</p>				
1	<p>4 لم تحسن البطة التصرف مرتين. أكتب القرينتين المناسبين:</p> <p>القرينة الأولى:</p> <p>القرينة الثانية:</p>				
1	5 بماذا نصحت الدجاجة البطة؟				
1	6 قالت الدجاجة: "من زرع حصداً". أكتب مثلاً آخر يدعو إلى العمل.				
<table> <tr> <th>المحفوظات</th><th>تواصل شفوي</th></tr> <tr> <td>5</td><td>15</td></tr> </table>	المحفوظات	تواصل شفوي	5	15	<p>تواصل شفوي</p> <p>أَتأملُ المشاهد وأعبّرُ عنها شفوياً:</p>
المحفوظات	تواصل شفوي				
5	15				
					

<p>10</p>	<p>اقرأ النص</p> <p>صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ، قَصَدَ حَافِظٌ وَصَدِيقَهُ غِيلَانَ الْحَدِيقَةَ الْعُمُومِيَّةَ لِيَتَنَزَّهَا، وَيُرْفَهَا عَنْ نَفْسَيْهِمَا. بَعْدَ أَنْ لَعِبَا جَلَسَا عَلَى مَقْعَدٍ. أَخْرَجَ حَافِظٌ عُلْبَتَي عَصِيرٍ مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَاجِدَةً لَهُ، وَأُخْرَى لِصَدِيقِهِ. شَرِبَ حَافِظٌ الْعَصِيرَ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ. ضَحِكَ غِيلَانُ مِنْ تَصَرُّفِ صَدِيقِهِ وَأَخَذَ الْغُلْبَةَ مِنْ يَدِهِ وَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ بِسُخْرِيَّةٍ: "أَلَا تَرَى هَذِهِ الْأَوْسَاخَ عَلَى الْأَرْضِ؟ الْقَوَارِيرُ وَالْغُلْبُ تَمْلَأُ الْمَكَانَ، وَأَنْتَ تَبْحَثُ عَنْ سَلَّةِ مُهِمَلَاتٍ؟" تَبَسَّمَ حَافِظٌ مِنْ كَلَامِ صَدِيقِهِ، وَأَخَذَ الْغُلْبَةَ وَبَغَضَ الْقَوَارِيرَ مِنْ حَوْلِهَا وَسَارَ نَحْوَ سَلَّةِ فَضَلَاتٍ بَعِيدَةٍ حَيْثُ رَمَاهَا.</p> <p>سَمِعَ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ مَا دَارَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ حَافِظٍ وَقَالَ لَهُ: "لَيْتَ كُلُّ الْأَطْفَالِ مِثْلَكَ..." طَاطَأَ غِيلَانُ رَأْسَهُ وَ...</p>
<p>1 1</p>	<p>معالجة النص</p> <p>① مَتَى وَقَعَتْ أَخْدَاثُ النَّصِّ؟</p> <p>أَيْنَ وَقَعَتْ أَخْدَاثُ النَّصِّ؟</p>
<p>2</p>	<p>② أَرِيبُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أَلْقَى الْغُلْبَةَ عَلَى الْأَرْضِ. • سَخَّرَ مِنْ تَصَرُّفِ صَدِيقِهِ. • بَحَثَ عَنْ سَلَّةِ مُهِمَلَاتٍ. • خَجَلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ. <p>حَافِظٌ غِيلَانُ</p>

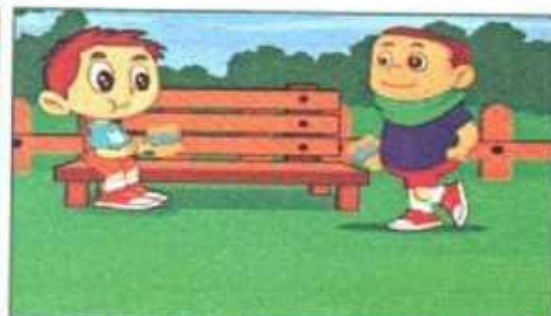


0.5	3 أَكْتُبُ " نَعَمْ " أَوْ " لَا " فِي الْإِطَارِ:
1	وَضَعَ حَافِظُ الْعُتْبَةِ الْفَارِغَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ.
1.5	4 أَعُوْضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ: - قَصِدَ الطُّفْلَانِ الْحَدِيقَةَ لِيَتَنَزَّهَا وَيَرْفُهَا عَنْ نَفْسَيْهِمَا.
0.5	5 هَلْ اسْتَخَسَنَ حَارِيسُ الْحَدِيقَةَ تَصَرَّفَ حَافِظُ؟
1	أَعْلَلْ إِبَاجَتِي:
1.5	6 أَوَاصِلُ النَّصِّ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ: طَاطَا غِيلَانُ رَأْسَهُ وَ.....

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا.

تواصل شفوي



اقرأ النص

ذات يوم وقع فأر في فخ ولم يستطع التخلص منه. بكى الفأر، وطلب النجدة. سماع صياحه سرب من الحمام، فأسرع إليه. وطار به بعيداً، وخلّصه من الفخ.

10 بعد مدة، وقعت الحمامات في شبكة نصبها لها أحد الصيادين. تحبّطت في الشبكة، وحاولت الإفلات، فلم تستطع. سماع الفأر هديل الحمام. فأسرع إليها، وقرض الشبكة، فطارت الحمامات مخلقة في الفضاء، فرحة بالحرية. سرّ الفأر بنجاة الحمام، وحمد الله، أنه ردّ الجميل في الوقت المناسب.

معالجة النص

0.5 ① من وقع في الفخ؟

1 أكتب القرينة:

0.5 ② من خلّص الفأر من الفخ؟

1 أسطر في النص ما يدلّ على ذلك .

③ أرتب أحداث النص بكتابة الأرقام 3 - 2 - 1

2 ☐ وقعت الحمام في شبكة الصياد.

☐ خلّصت الحمامات الفأر من الفخ.

☐ أنقذ الفأر الحمام من قبضة الصياد.



1.5	<p>④ أَرْيِطْ بِسَنِهِمُ الْكَلِمَةَ بِمَا يَنْاسِبُهَا مِنَ الْمَعْنَى:</p> <ul style="list-style-type: none"> • هَدِيلٌ • وَرْطَةٌ • سِرْبٌ • جَمَاعَةٌ • صَوْتُ الْحَمَامِ • صُغُوبَةٌ 				
0.5	<p>⑤ أَرْيِطْ بِسَنِهِمُ مَا يُوَافِقُ النَّصَّ:</p> <p>خَلَصَ الْفَأَرْ الْحَمَائِمَ</p> <ul style="list-style-type: none"> • اعْتَرَفَا لَهَا بِالْجَمِيلِ. • رَغْبَةً فِي الْإِنْتِقَامِ. 				
1	<p>أَلَوْنُ فِي النَّصِّ مَا يُوَكِّدُ إِجَابَتِي.</p>				
1	<p>⑥ أَبْدَلُ الْفَأَرْ بِالنَّمْلَةِ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ</p> <p>فَرِحَ الْفَأَرْ بِنَجَاةِ الْحَمَامَةِ وَحَمِدَ اللَّهَ أَنَّهُ رَدَّ لَهَا الْجَمِيلَ.</p>				
1	<p>أَذْكُرُ عَمَلًا أَسَاعَدُ بِهِ صَدِيقًا لَمْ يَجِدْ قَلَمَهُ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ نَصًّا.</p>				
<table border="1"> <tr> <td>المحفوظات</td> <td>تواصل شفوي</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>15</td> </tr> </table>	المحفوظات	تواصل شفوي	5	15	<p>تواصل شفوي</p> <p>أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:</p>
المحفوظات	تواصل شفوي				
5	15				
