

اختبار الثلاثي الثالث
قواعد لغة

الاسم:
اللقب:
القسم: 6 أساسي

1- أعيد كتابة الجملة التالية في المثني
لنا جارةٌ صالحةٌ، طيبةُ الخلق، ماهرةٌ في الصنع الأواني

2- اضع الأسماء المسطرة في الجدول و أكمل تعمييرة

احتضنت العازفةُ العود و داعبت أوتاره نرفق فشدتني لمساتها إلى مقعدي إذُ
أحسست أن هذه النغماتِ العذبة تدلّ على خبرة دقيقة بقواعد الفنّ. و نعد أن عزفت
مقطوعتين جاء دور الغناء فغنت للعازفينَ فاغتصبت أعجاب الحاضرينَ

الاسم	مفردة/مثني/جمع	علامة الاعراب	الوظيفة النحوية
.....
.....
.....
.....
.....

3- أعوض "حليمة" بـ "العاملات" و أغَيّر ما يجب تغييره

كانت حليمة تمشي مرفوعةً الراس، ناظرةً إلى الأفق البعيد و هي تمسك باليد اليمنى فأسا

4- أعوض الفعل بين قوسين باسم فاعل

كانت الشمس تطلّ (تتأقل) من وراء المرتفعات، و كان في
إحدى الثنايا الوعرة ذات المسالك (التوى) (أدّى)
ثلاثة أشباح تسير في سكينة عميقة.

5- أسطر المركبات الموصولية في الفقرة التالية

هو يوم جزّ الأغنام، و هو من الأيام التي يترقبها الفلاحون. و تعدّ النساء الفطور
الذي يكون عادة الكسكسي بلحم الضأن أما الأطفال فيجمعون ما تركه العمال من
صوف متناثر

مع 2 ج

6- اكمل الفقرة التالية باسماء مفعول من الأفعال الموضوعة بين قوسين
وضعت (مرّض)..... فنجان القهوة على الطاولة الصغيرة (التصق)
..... بالسريّر، وحنّت على الرجل الـ (مدّد) وهي
تقول بصوت خافت: " صباح الخير يا قبطان"

مع 2 د

7- استعين بالمعاني التالية لانتج نصا لأذكر ما قامت به أمي لإعداد خبزة المرطبات
واحد كيلو غراما من الدقيق- رطلا من السكر- لترا من الحليب عشرين غراما من
الخميرة

مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب	مع 2 ج	مع 2 د	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1.5 – 1 – 0.5	2 – 1.5 – 1 – 0.5 3.5 – 3 – 2.5 –	1.5 – 1 – 0.5	2	دون التملك الأدنى
2	2	4	2	3.5	التملك الأدنى
3	3 – 2.5	6 – 5.5 – 5 – 4.5	3 – 2.5	5	التملك الأقصى