
المادة: القراءة

تقييم مكتسبات المتعلمين في:

نهاية الثلاثي الثالث

الكفاية المستهدفة: يحل نصًا يتضمّن مقطعًا تفسيريًا أو توجيهيًا إلى مكوّناته.

التوقيت: 40 دق

الإسم: اللقب:

□ ظا موقفا

النص

المعايير

شجرة تكلم

رويدك، حرام أن تسيء إليّ، ألم أكن ظلاً لطيفاً يقيك لافحة الهجير، و نسمة بليلة تهبّ
فتتعث و جنّة وارفة □ لأى بالحن الصّباح ؟

□ ع1أ

حرام أن تسيء إليّ و تعبت بأغصاني الفتية، فأنا □ تلك أحلم، و أنا □ تلك أشقى، و
شقائي في سبيلك، فمني □ هذك الحلو الصغير، يداعب أحلامك الأولى، و □ ني عمود
البيت و سقفه، في الثمار الشّهية، و □ ن أزهارى عسل النحل.

□ ع1ب

أتركني و تفكر بي و تجتثني □ ن جذوري ؟ ! ألم تشجيك أحنها و طربك، أتكفر بي و
توجّع نار ظمئي ؟ أنا خوان المائدة، تلتفّون حولي في العشيات الهانية، و أنا نار
الموقد، حولي كنتم تسمرون و تسحرون بالأقاصيص الرائعة، و تنعمون بالدفع و
الأمان في الليالي العاصفة. أنا الزورق يشقّ عباب اليمّ، أنا الخشبة التائهة لتنجيك
يوماً، أنا رفيقتك الدائمة كالظلّ، رافقتك بأمانة □ ن المهد و أبقي صديقتك إلى اللحد.

(1)- تلوم الشّجرة الإنسان في ثلاثة □ ناسبات أساء إليها.

□ ع2أ

أذكرها و استدلّ على كلّ و □ دة بقرينة من النصّ

القرائن:

- المناسبة الأولى:
- القرينة الأولى:
- المناسبة الثانية:
- القرينة الثانية:
- المناسبة الثالثة:
- القرينة الثالثة:

□ ع2ب

(2)- اشرح الكلمات التّالية حسب السياق المناسب للجمل.

□ ع2ج

✓ رافقتك بأمانة من المهد و أبقي صديقتك إلى اللحد.

.....

✓ و أنا مثلك أشقى.

2ج □

✓ تتمتعون بالدفء.

✓ أنا الخشبة النائية.

2د □

✓ يشق عباب اليب.

(3) - زايا الشجرة كثيرة. أكمل الفراغات بالمعنى المناسب لتفصيل الفوائد.

2د □

فوائد الشجرة	
.....	بالنسبة للفلاح.
.....	بالنسبة للطفل الرضيع.
.....	بالنسبة للغريق.
.....	بالنسبة للمسافر.
.....	للشيخ.

2ب □

(4) - أكتب □ النص ثلاثة قرائن تبرز حماية الشجرة للإنسان:

○ □ مائة من الحر: '.....'

○ القرينة:

○ □ مائة من البرد: '.....'

○ القرينة:

(5) - اقرأ الفقرة □ ن "أنا □ تلك أشقى إلى عسل النحل"

3 □

أختزلها بأسلوب سردي دون إخلال بمعانيها:

.....

(6)- حرّر فقرة قصيرة تضمّنّها نداء الإنسان ليعتني بالشّجرة و يرعّاها ؟

4

مستويات التّمكّن	معايير الحد الأدنى							معايير التّمييز
	1 أ	1 ب	2 أ	2 ب	2 ج	2 د	3	4
- - -	0	0	0	0	0	0	0	0
- - +	0.5	0.5	0.5	1.5-1-0.5	1.5-1-0.5	1.5-1-0.5	0.5	2
- + +	1	1	1	2	3-2-2	3-2-2	1	3
+ + +	1.5	1.5	1.5	3-2.5	4-3-3	4-3-3	1.5	4

المستوى التعليمي: س 6
2011 - 2012

المدرسة الابتدائية
علي البلهوان

تقييم مكتسبات المتعلمين في: نهاية الثلاثي الثالث

الكفاية المستهدفة:

- يميّز الو□ائف النحويّة المدروسة باعتماد قرائن مختلفة.
- يشتقّ اسم الفاعل و اسم المفعول و المصدر من الفعل المزيد.

التّوقيت: 40 دق

الإسم: اللقب:

□ ظا سعيدا

السّند:

أبو عبد الحميد في الحقل و □□□ زرعة □ تر□ية الأطراف يرنو إليها في □ل. إنّ على وجهه علا□ات الاستبشار و في نظراته إحساس بالخير. السّنابل صفراء □ تماوجة تتراقص على نسائم أواخر شهر جوان □ هتزة يمنة و يسرة فيسمع لها حفيف هادئ كأنّها □ عبّرة عن فرحتها للانتقال إلى البيدر المهيأ لاستقبالها كأحسن □ يكون الاستقبال. و غير بعيد عن الحواش تجمّعت النّسوة و الصبية في البيدر لتنظيفه و إعداده لاستقبال صابة القمح، فتعالت أصوات غنائهنّ و صدحت بنغمات التفاؤل فمن شهد الجمع يقول كلّ

المكان عرسا ...

(1)- أذكر وظائف الكلمات المسطرة في النص:

في أمل: | علامات الاستبصار:

1 أ

يمنة ويسرة: | لتنظيف البيدر:

1 أ

إساس بالخير: | أبو عبد الحميد:

(2)- أؤكد الجمل الآتية:

2 أ

أبو عبد الرمان في الحقل، و أمامه مزرعة مترامية، و على وجهه بشر.

.....

(3)- أعيد كتابة ما يلي حسب السياق:

❖ كأنها معبرة عن فرها.

1 ب

← كأنهما عن فرها. (للمؤنث)

← كأنهم عن فرها.

← كأنهن عن فرها.

(4)- أذكر الصيغ الصرفية للأسماء المدرجة بالجدول الآتي و أبين الأفعال التي اشتقت منها:

2 ب

الاسم	صيغته الصرفية	الفعل الذي اشتقت منه
متماوجة
إساس
الإستقبال
المهيا
مهتزة	اسم الفاعل

2 ب

2 ب

(5)- أعوض الفعل المسطر بالاسم المناسب:

○ تجمعت النسوة و تعالت أصواتهن.

2 ب

← النسوة و أصواتهن

○ ترامي مشهد السّنايل.

← مشهد السّنايل

(6) - أنتج نصّا استعمل فيه اسم فاعل و اسم فعول و صدران أفعال زيدة و أوظف فيه ركبا تمييزيا و جمعا ذكرا سالما ستعينا بما يلي:

تكدّس سنايل القمح في البيدر - استبشار الفلاحين - درس السنايل - الحصول على قمح جيّد - حبّاته تزل هذه السنة - لء الأكياس قمحا.

ع 2 ج

.....

.....

.....

.....

.....

□ عيار التميّز		□ معايير الحد الأدنى				□ مستويات التملك
□ ع 2 ج		□ ع 2 ب	□ ع 2 أ	□ ع 1 ب	□ ع 1 أ	
3	2	0	0	0	0	- - -
		2.5 – 2 – 1.5 – 1 – 0.5 3.5 – 3 –	1	1	1.5 – 1 – 0.5	- - +
		4	2	2	2	- + +
5		6-5.5-5-4.5	3	3	3 - 2.5	+ + +