

تعلم خالد الفروسية كغيره من أبناء الأشراف، ولكنه أبدى نبوغاً ومهارة فيها منذ وقت مبكر وتميز على جميع أقرانه. كان خالد صاحب قوة مفرطة كما عُرف بالشجاعة والجَلَد والإقدام، والمهارة وخفة الحركة في الكرّ والفرّ. واستطاع أن يثبت وجوده في ميادين القتال، وأظهر من فنون الفروسية والبراعة ما جعله من أفضل فرسان عصره. فكيف كان خالد يخوض معاركه؟

خاض خالد نحو مائة معركة دون أن يهزم، مما جعل منه واحداً من أفضل القادة تدبيراً. تنسب إليه العديد من الخطط الناجحة التي استخدمها المسلمون في معاركهم الكبرى خلال الفتوحات الإسلامية. إذ يعتمد في بعض معاركه على خطة الحرب النفسية. فينطلق أحياناً بمهاجمة قادة الجيوش مباشرةً لتوجيه ضربات نفسية لمعنويات أعدائه فيجعل صفوفهم تضطرب. كما يستخدم أسلوب المناوشات بوحدات صغيرة من الجند في المعارك لاستنفاد طاقة أعدائه، حيث كان عادةً ما يركّز على إبادة قواتهم، بدلاً من تحقيق الانتصارات العادية. يستخدم خالد التضاريس متى أمكنه ذلك حتى يكون من السهل على قواته الانسحاب في حالة الهزيمة. كما برع في استخدام تكتيك الهجوم المفاجئ الذي يشتت به قوات أعدائه في جنح الليل.

وقد روي أنه قال على فراش الموت: "لقد شهدت مئة زحف أو زهاءها، وما في بدني موضع شبر، إلا وفيه ضربة بسيف أو رمية بسهم أو طعنة برمح وها أنا ذا أموت على فراشي ، كما يموت البعير فلا نامت أعين الجبناء".

عبقريّة خالد

(بتصرف)

عباس محمود العقاد

الاسم و اللقب: الرقم:	اختبار نهاية الثلاثي الثالث في القراءة السنة السادسة	
---	--	--

مع2-ج <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table> مع2-ب <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table> مع2-أ <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> </table> مع2-أ <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> </table> مع2-أ <table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> </table> مع2-أ <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																<p>01- أعوض ما سطر بما يفيد المعنى نفسه.</p> <table border="1"> <tr> <td>أبدى نبوغاً ومهارة فيها.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>كان عادةً ما يركّز على إبادة قواتهم.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>والذي يشتت به قوات أعدائه.</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>02- أبدا خالد فارساً متفوقاً منذ صغره .</p> <p>القرينة: "....."</p> <p>ب- يسعى خالد إلى تحقيق انتصارات حربية بطرق غير مألوفة.</p> <p>القرينة: "....."</p> <p>ج- يتعلق خالد بالانتصار لكنه لا يغفل عن التفكير في الهزيمة.</p> <p>القرينة: "....."</p> <p>03- في النص مقطع تفسيري.</p> <p>أ- أحده: من "....." إلى "....."</p> <p>ب- أصنف الأفعال التالية في الجدول.</p> <p>خاض - يعتمد - برع - يشتت.</p> <table border="1"> <tr> <th>أفعال توافق السرد</th> <th>أفعال توافق التفسير</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>ج- استعمل الراوي المفعول لأجله في ثلاث مناسبات:</p> <p>أستخرجها و أحدد السؤال الذي تجيب عنه.</p> <ul style="list-style-type: none"> هذه المفاعيل هي إجابة عن سؤال: كيف؟ / لماذا؟ / ماذا؟ <p>4- أربط بين أسلوب المعركة و هدفها:</p> <table border="0"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> مهاجمة القادة الأعداء. الهجوم المفاجئ. استعمال وحدات صغيرة من الجيوش. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> إضعاف العدو. أرباكاً لهم. تشتيتاً لقوات المنافس. </td> </tr> </table>	أبدى نبوغاً ومهارة فيها.	كان عادةً ما يركّز على إبادة قواتهم.	والذي يشتت به قوات أعدائه.	أفعال توافق السرد	أفعال توافق التفسير	<ul style="list-style-type: none"> مهاجمة القادة الأعداء. الهجوم المفاجئ. استعمال وحدات صغيرة من الجيوش. 	<ul style="list-style-type: none"> إضعاف العدو. أرباكاً لهم. تشتيتاً لقوات المنافس.
أبدى نبوغاً ومهارة فيها.																											
كان عادةً ما يركّز على إبادة قواتهم.																											
والذي يشتت به قوات أعدائه.																											
أفعال توافق السرد	أفعال توافق التفسير																											
.....																											
<ul style="list-style-type: none"> مهاجمة القادة الأعداء. الهجوم المفاجئ. استعمال وحدات صغيرة من الجيوش. 	<ul style="list-style-type: none"> إضعاف العدو. أرباكاً لهم. تشتيتاً لقوات المنافس. 																											

3		

- نبوغ خالد في ركوب الخيل منذ طفولته.
- ذكاؤه الحربي و مهارته في القتال.
- تعلقه بالفروسية و دعوته إلى الإقدام والشجاعة.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

مع 4-2		

[illegible]

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى				مقياس التمييز
	معد-أ	معد-ب	معد-ج	معد3	معد4
انعدام التملك	0	0	0	0	5ن
التملك دون الأدنى	2	1	1	1	
التملك الأدنى	4	2	2	2	
التملك الأقصى	6	3	3	3	المجموع: 20/..

... كان الحديث في ذلك الوقت قد أصبح صريحا و عاليا عن الأضرار الخطيرة التي تصيب المدخنين و رغم محاولات شركات التدخين فقد صدر الحكم بإدانة السجارة و اعتبارها من أكبر أعداء الإنسان. و كما لم يحدث مع أية عادة أخرى انتشرت عادة التدخين بشكل سريع في أنحاء العالم ساعد في ذلك زيادة تنقلات المواطنين بين البلدان و قيام الدول بتشجيع المواطنين على التدخين حتى تنمو عائدات الضرائب إضافة إلى أن من يبدأ التدخين يتعلق به بفعل "النيكوتين" أحد أهم مكونات السجارة و أخطرها. و لم يعد السؤال كما كان في فترة الخمسينات و الستينات: هل التدخين ضار أم لا؟ و إنما أصبح السؤال: كيف نساعد الإنسان المدخن على الامتناع عن التدخين؟

إن العملية ليست لغزا و لا مشكلة و إنما في كلمة واحدة هي إرادتك. هل أنت قوي الإرادة؟ إذا كنت كذلك فأنت قادر على أن تتحرر من التدخين. و أما علماء النفس في بريطانيا فقد اكتشفوا أنه من المفيد تشجيع المدخنين على عدم التدخين بدعوتهم جميعا إلى الاشتراك في يوم محدد يمتنعون فيه عن التدخين و بذلك يكون هذا اليوم خطوة على طريق الخروج من سجن التدخين. فما أن يثبت لك، عزيزي المدخن، ضرر أي شيء تمارسه فإذا فكرت في الإقلاع عنه فابدأ فورا و لا تتردد و لا تنتظر طويلا.

لم يكن عزمي على الكف عن التدخين أمرا سهلا و لم أخبر به أحدا من الزملاء بل قررته بيني و بين نفسي كان تحديا كبيرا و في أول يوم امتنعت فيه عن التدخين اكتشفت أن هناك حاجزا غير مرئي بين عقلي و عيني فعيناي تمران على السطور المكتوبة فوق الأوراق التي تصل إلي و لكن عقلي لا يستطيع فهم كلمة من هذه السطور...

قصة مصرية.

بتصرف



الاسم و اللقب : الرقم :	اختبار نهاية الثلاثي الثالث في القراءة السنة السادسة	
---	--	--

مع-2 ج <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> مع-2 أ <input type="checkbox"/> مع-2 ب <input type="checkbox"/> مع-2 أ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> مع-2 أ <input type="checkbox"/> مع-2 أ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> مع-2 أ <input type="checkbox"/> مع-2 ب <input type="checkbox"/>	01- أ عوض ما سطر بما يفيد المعنى نفسه. <table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>صدر الحكم بإدانة السجارة.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أنت قادر على أن تتحرر من التدخين.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>إذا فكرت في الإقلاع عنه.</td> </tr> </table>	صدر الحكم بإدانة السجارة.	أنت قادر على أن تتحرر من التدخين.	إذا فكرت في الإقلاع عنه.
	صدر الحكم بإدانة السجارة.					
	أنت قادر على أن تتحرر من التدخين.					
	إذا فكرت في الإقلاع عنه.					
	02- أ- كان الراوي مدخنا. <table border="1"> <tr> <td>نعم</td> <td>لا</td> </tr> </table> القرينة: "....." ب- التدخين عدو لصحة الإنسان. القرينة: "....."	نعم	لا				
	نعم	لا					
	03- انتشر التدخين بسرعة في مختلف أنحاء العالم. أحدد الأسباب المساعدة على انتشاره. ✓ ✓ ✓						
	04- في النص مقطع تفسيري يتضمن توجيهات. أ- أحده: من "....." إلى "....." ب- أستخرج من هذا المقطع العوامل المساعدة على التخلص من التدخين. ✓ ✓ ✓ ج- أشطب الخطأ: وردت التوجيهات في هذا المقطع في: <table border="1"> <tr> <td>صيغة الأمر فقط.</td> </tr> <tr> <td>صيغة المضارع المجزوم فقط.</td> </tr> <tr> <td>صيغتي الأمر و المضارع المجزوم.</td> </tr> </table>	صيغة الأمر فقط.	صيغة المضارع المجزوم فقط.	صيغتي الأمر و المضارع المجزوم.			
	صيغة الأمر فقط.						
	صيغة المضارع المجزوم فقط.						
صيغتي الأمر و المضارع المجزوم.							
05- أثر انقطاع الراوي عن التدخين في البداية على عمله. القرينة: "....."							

06- اعتمادا على العناصر التالية أكتب فقرة ألخص فيها المعاني الواردة في النص.

- انتشار التدخين.
- كيفية التخلص منه.
- حكاية الراوي مع التدخين.

مع3

--	--	--

مع2-4

--	--	--

07- "... لم أخبر به أحدا من الزملاء بل قررته بيني وبين نفسي كان تحديا كبيرا..."
ما رأيك في تصرف الراوي؟ و بم تنصح كل مدخن؟

جدول إسناد الأعداد

مستويات التملك	معايير الحد الأدنى				معايير التمييز
	مع2-أ	مع2-ب	مع2-ج	مع3	مع4
انعدام التملك	0	0	0	0	5ن
التملك دون الأدنى	1.5	1	1	1.5	
التملك الأدنى	3	2	2	3	
التملك الأقصى	4.5	3	3	4.5	المجموع: 20/..