

السّند : النّصّ : لا يَحْنِي ظَهْرَهُ مِثْلَهُمْ

قِرَاءَة وَفَهْم

مع 1

1] لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الطِّفْلُ يُحْنِي ظَهْرَهُ مِثْلَ بَقِيَّةِ الْحَصَادِينَ ؟

مع 2أ

2] * فِي أَيِّ زَمَنِ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ ؟

مع 2أ

* كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

مع 2أ

3] مَنْ قَامَ بِالْأَعْمَالِ التَّالِيَةِ :

مع 2 ب

♣ اِمْتِطَاءُ الْعَرَبَةِ وَالتَّوَجُّهُ إِلَى الْحَقْلِ:.....

♣ مُبَاشَرَةُ الْحَصَادِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ:

♣ وَاسَى الصَّبِيِّ عِنْدَمَا جُرِحَ:

4] اَعْوَضُ مَا سَطَرَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى :

مع 2 ج

♣ سَوْفَ يُبَاشِرُ عَمَلِيَّةَ الْحَصَادِ:

♣ بَدَتْ لَهُ الْعَمَلِيَّةُ سَهْلَةً:

♣ أَخَذَتِ الْعَرَبَةُ تَرْتَجْجُ:

5] اَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً ، أَصِفْ فِيهَا الصَّبِيَّ (قَامَتْهُ - هِنْدَامُهُ -

مع 3 *

مع 4

6 أَعْطَى الْعَمَّ «الصَّغِيرَ» مِنْجَلًا حَادًّا لِابْنِ أَخِيهِ الصَّغِيرِ وَكَلَّفَهُ بِالْحَصَادِ .

♣ مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟

مع 1

الإنتاج الكتابي: وَصَلَتْكَ ذَاتَ عُظْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ دَعْوَةٌ مِنْ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ

مع 2

لِزِيَارَةِ مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ وَهُنَاكَ عِشْتَ مُغَامَرَةً طَرِيفَةً .

مع 3

أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا عَنْوَانُهُ « يَا لَهَا مِنْ مُغَامَرَةٍ ! » وَضَمِّنْهُ مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً وَحَوَارِيَّةً .

مع 4*

مع 5

