

## في الحافلة

امتطى السائق الحافلة، وأغلق الباب الأمامي. وماهي إلا لحظات حتى انفتح الباب الخلفي فتدافعت الأمواج البشرية ملهوفة تتزاحم بالناكب، تريد الصعود في وقت واحد، وتجري نحو المقاعد الفارغة لأحتلها.

ولمّا هدأ الزحام قليلا وخذت الלהفة، صعدت عجوز على مهل فوجدت كل الأماكن مشغولة فأمسكت بعمود معدني، وظلّت واقفة في الممر، تنتظر الرّحيل وهي صابرة. فتفطن لحالها شاب قاعد تبدو عليه علامات النشاط والحياء، فقام وأخذ بيدها في لطف، وألح عليها كي تجلس مكانه، فأرتمت على المقعد وهي تردد: «جارك الله خيرا يا ولدي !»

ثم دوى المحرك بصوت قوي، وأغلق الباب، وتحركت الحافلة بطيئة متمايلة في سيرها... وعبرت الشوارع المكتظة بالسيّارات والراجلين، مخلفة وراءها العمارات والمحلات التجارية والمقاهي. ولمّا خرجت من المدينة، انطلقت تطوي الأرض طيّا متجهة نحو الضواحي القريبة.

لقد قضت العجوز سفرتها في أمن وسكينة، ونال الشاب مقابل إثاره وتعبه راحة الضمير...

بوراي عجيبة (بتصرف)



**3) أغن كل جملة حسب المطلوب:**

\*مركب موصولي:

التقيت الشاب ..... في المحطة.

\*مفعول مطلق:

انفتح باب الحافلة .....

\*مركب تمييزي:

أهدت العجوز الشاب .....

تعمير

4) أكمل

الجدول:

.....	مخلفه	.....
.....	.....	تزام
انطلاق	.....	.....

5) اكتب فقرة تصف فيها الناس في انتظار قدوم الحافلة مستعملا أسماء في صيغة الجمع المذكر السالم والجمع المؤنث السالم:

.....

.....

.....

.....

**أنّج: (8 نقاط)**

في طريقك للمدرسة شاهدت أطفالا يزعمون شابا ضريرا كان يعبر الشارع فتدخلت.

اكتب نصا (لا يتجاوز عشرة أسطر) تسرد فيه ما حدث واصفا شعورك مضمنا نصك الحوار الذي دار بينك وبين هؤلاء الأطفال.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....