

السنة الخامسة	مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث تقييم	
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

النص :

ليت القطار يقطع تلك الأراضي الشاسعة في ثوان لأرتمي في حزن أمي
الدافئ علني أطفئ غلة الشوق المتقد في حنايا صدري... سبع سنوات وعذاب الغربة
ينهش جسمي وقلبي نهشا ورغم ذلك لم أتوان عن الجدّ والمثابرة، لقد حققت حلمها
الوردي... لقد أصبحت طبيبا يشار إليه بالبنان... ساعات قليلة وأصل قرיתי الغافية
على سفح الجبل... أريد أن استنشق ملء صدري نسيمها الذي خالطته رائحة العشب
البرّي.

وفجأة توقف القطار وأنا غارق في أحلامي... أهذه قرיתי؟ لقد تناهت إليها
قنوات الماء وأعمدة الكهرباء وانقلبت الطرقات سالكة بعد أن كانت مسالك وعرة
تؤدي أعتى الأحذية... كم أنت متجددة يا قرיתי سوف لن أغادرك لأكون أول طبيب
يقيم بك وينشر فيك الصحة والعافية.

(عن فكرة لصالح الحاج مجلة سيّدي ص101)

السنة الخامسة	مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث تقييم	
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

الأسئلة

1- يريد الكاتب أن يصل القطار بغاية السرعة

اذكر ثلاثة أسباب لذلك

- ①
- ②
- ③

مع 2 أ

2- شهدت القرية تغيرات أثناء غياب الراوي

اذكر ثلاثة مظاهر

- المظهر الأول
- المظهر الثاني
- المظهر الثالث :

مع 2 أ

3- أيد كل سمة للراوي بقرينة من النص:

- القروي متميز بعمله :
- القروي وفي لأمه :
- القروي متعلق بوطنه :

مع 2 ب

4- أختزل الفقرة الأولى من النص محافظا على المعنى

-
-
-
-
-
-
-

مع 3

5- كيف سيساهم الرّآوي في الرّقي بقريته.
أنتج نصّا أتحدّث فيه عن الأعمال التي سيقوم بها الرّآوي

مع 4

6- أسند عنوانا للنّص.

مع 3

7- أشرح حسب السياق الوارد في النّص

مع 2 ج

مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
ع 1 : 2	1,5	1,5	1	1,5	دون التملك الأدنى
ع 2 : 2	3	3	2	3	التملك الأدنى
5	4,5	4,5	3	4,5	التملك الأقصى

الكشاف

الكشاف دَقِيقُ المَلاحَةِ يَتَدَرَّبُ عَلَى اقْتِفَاءِ الأَثَرِ وَ الاسْتِنْتاجِ فَلِأَثَرِ الأَقْدَامِ

وَ لِلأَغْشَابِ المَوْطُوءَةِ وَلِبَقَايَا الطَّعَامِ وَ لِنُقْطِ الدَّمِ وَ المَخْلَفَاتِ البَسِيطَةِ ... لِكُلِّ هَذِهِ
الأُمُورِ مَعَانٍ فَهِيَ تَدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ وَ تُكَوِّنُ لَدَيْهِ فِكْرَةً عَنِ المُحِيطِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ .

وَ عَلَى الكَشَافِ أَلَّا يَدَعَ شَيْئًا يَفُوتُهُ مَهْمَا كَانَ بَسِيطًا وَ لَا شَكَّ أَنَّ ذَلِكَ يَتَطَلَّبُ مِنْهُ مُدَّةٌ
مِنَ الزَّمَنِ يَفْضِيهَا فِي التَّمْرِينِ وَ المُمَارَسَةِ . وَلِلتَّدْرِيبِ عَلَى اقْتِفَاءِ الأَثَرِ يَمْتَطِي الشَّبْلُ
دَرَّاجَةً أَوْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ وَ فِي جَنْبِهِ حَبَّاتٌ مِنَ القَمْحِ أَوْ الحُصَيَّاتِ يَنْثُرُهَا عَلَى
الأَرْضِ طَوَالَ مَسِيرِهِ جَاعِلًا مِنْهَا أَثَرًا لِلإِقْتِفَاءِ . وَ يُمَكِّنُ لَعَرِيفِ الطَّبِيعَةِ أَنَّ يَرَسُمَ عَلَى
الجُدُرَانِ بِالطَّبَاشِيرِ عَلامَةَ الطَّبِيعَةِ وَ يُكَلِّفُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِهِ أَنْ يَفْتَقُوا أَثَرَهُ بِاتِّبَاعِ تِلْكَ
العَلَامَاتِ وَ الرُّمُوزِ وَ عَلَى الكَشَافِينَ أَنْ يَمْحُوا كُلَّ عَلامَةٍ يَمْرُونُ بِهَا كَيَّ لَا تَكُونَ سَبَبًا
فِي تَضْلِيلِهِمْ عِنْدَ قِيَامِهِمْ بِنَفْسِ التَّمْرِينِ فِي يَوْمٍ آخَرَ .

وَ فِي الأَمَاكِنِ الَّتِي يَصْنَعُ فِيهَا تَبْيُنُ الأَثَرِ كَالأَرْضِ الصَّلْدَةِ يَحْسُنُ بِالكَشَافِ أَنْ
يُلَاحِظَ التَّغْيِيرَ فِي مَوَاضِعِ الأحْجَارِ الَّتِي تَبْدُو مُبْعَثَرَةً أَوْ مُهَشَّمَةً . وَ هَذِهِ العَلَامَاتُ
الدَّقِيقَةُ المُمَيِّزَةُ تَكُونُ عِنْدَ الكَشَافِ دَلِيلًا وَاضِحًا وَ أَثَرًا هَامًا .

وَ حَدَّثَ ذَاتَ مَرَّةٍ أَنَّ تَعَرَّفْتُ عَلَى أَثَرِ دَرَّاجَةٍ فِي طَرِيقٍ مُعَبَّدَةٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا أَيُّ
أَثَرٍ ظَاهِرٍ ، وَ ذَلِكَ بِوَاسِطَةِ الشَّمْسِ المُشْرِقَةِ الَّتِي بَانِعَاسِهَا عَلَى الطَّرِيقِ بَيَّنَّتْ لِي خَطَّ
مَسِيرِ الدَّرَّاجَةِ وَقَدْ رُسِمَ فَوْقَ طَبَقَةٍ مِنَ النَّدَى رَقِيقَةً كَانَتْ تَغْطِي الطَّرِيقَ فِي ذَلِكَ
الصَّبَاحِ ، وَلَوْ أَنِّي اكْتَفَيْتُ بِالبَحْثِ عَنِ الأَثَرِ أَمَامَ قَدَمَيَّ لَمَا أَمَكَّنِي رُؤْيَا شَيْءٍ يَدُلُّنِي
عَلَيْهِ .

بادن باول: مؤسس الحركة الكشفية

الاختبار الثلاثي الثالث	الاسم واللقب:.....
القراءة	القسم : الخامسة أ + ب + ج

	<p>الأسئلة :</p> <p>* 1 - مَا هِيَ صِفَاتُ الْكَشْفِ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>* 2 - مَا هِيَ الْفَوَائِدُ الَّتِي تَحْصُلُ لِلْكَشْفِ حِينَ مُمَارَسَتِهِ نَشَاطُهُ الْكَشْفِيِّ ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>* 3 - كَيْفَ تَوْصَلَ الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ إِلَى مَعْرِفَةِ خَطِّ سَيْرِ الدَّرَاجَةِ ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>* 4 - مَا هِيَ مَرَاجِلُ التَّدْرِبِ عَلَى اقْتِفَاءِ الْأَثَرِ لَدَى الْكَشْفِ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>* 5 - اشرحْ مَا يَلِي بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ .</p> <p>- اقْتَفَى الْأَثَرَ ←</p> <p>- الْأَعْشَابُ الْمَوْطُوءَةُ ←</p> <p>- كَوْنُ جُمْلَةٍ ب " يَدَع " ←</p> <p>* 6 - يَتَمَيَّزُ الْكَاتِبُ بِالْفِطْنَةِ وَالذِّكَاءِ . أَيُّ ذَلِكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ .</p>
مع 2 أ □	
مع 2 أ □	
مع 2 أ □	
مع 3 □□□	
مع 2 ج □□□	

مع 2 ب

□□□

مع 4 □

مع 4 □

* 7 - مَا رَأَيْكَ فِي نَشَاطِ الْكَشَّافِ؟

* 8 - مَا هُوَ النَّشَاطُ الْآخَرُ الَّذِي يُعْجِبُكَ غَيْرَ الْكَشَّافِ؟

جدول اسناد الأعداد

معايير التّمييز	معايير الحدّ الأدنى				المعايير
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	المستويات
مع 4	0	0	0	0	انعدام التّملك
0	1	1	0.75	1	التّملك دون الأدنى
1.75	2	2	1.5	2	التّملك الأدنى
3.75	3	3	2.25	3	التّملك الأقصى

العدد المسند /20	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث	قراءة
الإسم واللقب : السنة : 5		

النص:

قديمًا ، عاش الحصان طوال حياته حرًا طليقًا ، يلعب في المروج الخضراء ويأكل أعشابها . وذات يوم رأى □ بيا كبيرًا يرعى في أنحاء المروج ، فاغتاظ الحصان ، واندفع نحوه يريد أن يطرده .

قبل أن يصل الحصان إلى الضبي ، توقّف دفعة واحدة ، عندما رأى الضبي يتحفّز ، مصوّبًا قرونيه الحادّة إليه . قال الحصان بصوت غا □ ب : ماذا تفعل في مرجي أيّها الضبيّ الدّخيل ؟" . أجاب الضبي بهدوء . المروج واسعة ، والعشب وفير يكفي المئات منّا" . إنصرف الحصان مهّدًا ، متوعّدًا ، يفكّر في طريقة يطرد بها الضبي . وتذكّر المزارع الذي يعيش على مقربة من المروج . فذهب إليه يطلب منه المعاونة في طرد الضبي الدّخيل .

اندهش المزارع عندما رأى الحصان الطليق يسعى بنفسه إلى مزرعته ، وكان قد حاول من قبل أن يغريه بالعمل في المزرعة ، لكن الحصان كان يرفض ذلك دائمًا . وبعد أن سمع طلب الحصان قال له : "لن أستطيع أن ألحق بالضّبي السّريع ، إلّا إذا أمّطيت ظهرك " . ودخل المزارع إلى البيت ، وعاد يحمل قوسه وسهامه ، ومعها السّرج واللّجام . وعندما بدأ الرّجل يثبّت اللّجام ، تردّد الحصان قليلًا ، ثمّ استسلم آخر الأمر .

إمّطى المزارع الحصان ، واندفع به بين المروج ، فانتبه الضبي للخطر ، وأسرع بالفرار من المروج ، والحصان يضحك من قلبه سعيدًا بانتصاره على الضبي .

عندما عاد المزارع إلى مزرعته ، شكره الحصان ، وطلب منه أن يرفع السّرج ، ويفكّ اللّجام . قال المزارع : " لقد ساعدتك ، وعليك أن تساعدني . سيبقى اللّجام ، لأربطك به ، وأستعين بك في أعمال المزرعة " . فندم الحصان وقال في نفسه : " رفضت صحبة الضبي ، ففقدت حرّيتي..." .

الأسئلة :

- 1- كان للمزارع اتّصال بالحصان قبل هذه الحادثة .
أ- ما الغرض منه ؟
ب- ما هو موقف الحصان آنذاك ؟
2- لماذا لم يستطع الحصان طرد الضبي من المرج ؟
3- أحدّد صفتين للحصان من خلال موقفه :
أ- مع الضبي :
القرينة :
ب- مع المزارع :
القرينة :
4- كيف إستطاع المزارع ترويض الحصان ؟
5- متى شعر الحصان بالخدعة من طرف المزارع ؟
أستدل بالقرينة المناسبة :
6- أشرح : رأى الضبي يتحفّز :
7- أحرر فقرة قصيرة أبين فيها ما يمكن أن يقدّمه الحصان من خدمات للمزارع .
8- ما رأيك في تصرّف المزارع تجاه الحصان بعد ما ساعده على طرد الضبي ؟

.....

.....

جدول إسناد الأعداد :

المجموع	معايير التميّز			معايير الحد الأدنى		المعايير
				مع2	مع3	مستوى التملك
	مع 4			0	0	إنعدام التملك -
	2	2	1	2.5	2.5	دون التملك الأدنى +
				5	5	التملك الأدنى ++
				7.5	7.5	التملك الأقصى +++
20	5			7.5	7.5	

الاسم واللقب:	تقييم كتابي في القراءة	
.....	في	
.....	نهاية الثلاثي الثالث	

الآلة تُنظِّمُ

دَخَلْتُ صُحْبَةَ وَالدَّتِي إِحْدَى الْإِدَارَةِ □ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ وَ كُنَّا نَتَوَقَّعُ صَرْفَ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ بَيْنَ زَحَامِ الْحُرَفَاءِ وَ حَرَارَةِ الطَّقْسِ .
وَطَبَنْتُ أَقْدَامُنَا قَاعَةً فَسِيحَةً فَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ : لَا زَحَامَ ، وَلَا خِصَامَ ! قَاعَةٌ مُكَيَّفَةٌ ، وَ كَرَّاسِيٌّ عَدِيدَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْوَافِدُونَ فِي رَاحَةِ بَالٍ يَتَرَقَّبُونَ دَوْرَهُمْ .
وَ سُرْعَانَ مَا اسْتَقْبَلْنَا عَوْنٌ وَ □ آرَ إِلَى آلَةٍ صَغِيرَةٍ مُثَبَّتَةٍ فِي جِدَارٍ بِقَاعَةٍ
الْإِسْتِقْبَالِ ، تُمْكِنُ كُلَّ صَاحِبِ حَاجَةٍ مِنْ سَحَبِ رَقْمٍ خَاصٍّ بِهِ، فَإِذَا حَانَ دَوْرُهُ
سُجِّلَ عَلَى لَافِتَةٍ ضَوْبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ رَقْمُهُ وَ عَدَدُ الْمَكْتَبِ الَّذِي تُقْضَى بِهِ حَاجَتُهُ .
مَضَى وَقْتُ قَصِيرٍ ، فَإِذَا أُمِّي أَمَامَ الْمُوظَّفِ الْمَسْئُولِ تَنَالُ مُرَادَهَا...

(1) أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ :

- () الْأُمُّ تُقْضَى □ وَوَنَهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ
- () إِعْجَابُ الْكَاتِبِ بِالآلَةِ الْمُنْظَمَةِ .
- () إِصْطِحَابُ الطِّفْلِ أُمَّهُ إِلَى بَعْضِ الْإِدَارَةِ □.

(2) أَعْمَرِ الْجَدُولَ

الإطار المكاني	الشخصيا □	الأعمال التي قامت بها
إِحْدَى الْإِدَارَةِ □	العَوْنُ
	يَتَرَقَّبُونَ دَوْرَهُمْ
	الأم و ولدها

(3) أُبْدِلُ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

- كُنَّا نَتَوَقَّعُ صَرْفَ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ .
-
- وَطَبَنْتُ أَقْدَامُنَا قَاعَةً فَسِيحَةً.
-
- تَنَالُ مُرَادَهَا
-

مع2أ
للا

مع2أ
للا

مع2ب
للا

4 (أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى:

﴿إِعْجَابُ الْكَاتِبِ مِنَ التَّظَامِ السَّائِدِ فِي هَذِهِ الْإِدَارَةِ .

*

.....

﴿يَعْرِفُ الْحَرِيفُ أَنَّ دَوْرَهُ قَدْ حَانَ دُونَ أَنْ يَقِفَ فِي الصَّفِّ

مع2 ج
ل ل ل

*

.....

﴿لَمْ يَطُلْ إِنْتِظَارُ الْأُمِّ لِقَضَاءِ حَاجَتِهَا.

*

.....

5) قال أحد الحرفاء: «يُمْكِنُ أَنْ نَقْضِيَ □ وَوَنَنَا بِيُسْرٍ دُونَ آلَةٍ تَنْظِمُنَا.»
هَلْ تُوَافِقُهُ أَمْ لَا عَلِّلْ جَوَابَكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع3
ل ل ل

مع3	مع2 ج	مع2 ب	مع2 أ			
	0	0	0			انعدام التَّمَلُّك
	1.5	1.5	3	2	1	دون التَّمَلُّك الأدنى
2	3	3	4			التَّمَلُّك الأدنى
5	4.5	4.5	6	5		التَّمَلُّك الأقصى

مدرسة

.....

تقديم مكتسبا □ التلاميذ
في نهاية الثلاثي الثالث
المادة: القراءة

الاسم واللقب:
الثالثة:
العدد الرتبي:

السند والتعلّيم □

المعيار

السند: أقرأ النصّ ثمّ أجيب عن الأسئلة:

أماكن أخرى

ابتعد الأرنب الصّغير عن مسكنه ،فقالت له الطّيور: >>إلى أين تذهب يا جارنا الصّغير؟<< فأجابها الأرنب قائلا: >>أريد أن أنتزّه وأتعرّف على أماكن أخرى في الغابة.<<
جرى الأرنب الصّغير وراء العصافير والفراشات فابتعد عن مسكنه وضلّ طريق العودة... عطش فأخذ يبحث عن الماء...توجّه نحو مجموعة من الأزهار وقال: >>أنا عطشان من يعطيني جرعة ماء؟<< قدّمت له الأزهار قطرات من الندى وواصل سيره بين الأشجار يقفز ويغني غير مبال بالمخاطر.
غابت الشّمس وأصبح الطّريق مظلمًا مخيفًا فبكى الأرنب وتذكّر أمّه التي تحميه من كلّ خطر.

الأسئلة

التّعليمية ع1د1: أربط بسهم:

ضلّ الأرنب طريق العودة * ليلا *
رجع الأرنب إلى بيته * * الفراشات
أمّد الأرنب بالماء * * لأنّه ابتعد كثيرا

التّعليمية ع2د1: أبحث عن القرينة المناسبة:

- سأل الأرنب الأزهار:

-؟

- سألت الطّيور الأرنب:

-؟

التّعليمية ع3د1: أعوض العبارة المسطرة بعبارة لها نفس المعنى:

- ضلّ الأرنب طريق العودة.

-

- يغني الأرنب غير مبال بالمخاطر.

-

- من يعطيني جرعة ماء؟

مع2

--	--	--

مع2

--	--	--

2 / .

2 / .

3 / .

التّعليمة ع4د: هل يعجبك تصرّف الأرنب؟ لماذا؟:

التّعليمة ع5د: أنتج نهاية للنّص:

مع2

--	--	--

مع3

--	--

مع3

--	--	--

مع3	مع2	مع1	
2,5 2,5	0	0	انعدام التملك
	2,5	2,5	التملك دون الأدنى
	5	5	التملك الأدنى
5	7	8	التملك الأقصى

العدد	الاسم:..... اللقب:..... القسم:.....	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث قراءة وفهم	المستوى السنة الخامسة
-------	---	---	-----------------------

النص

دق الجرس واصطف التلاميذ فإذا بأحمد يفلت من الصف ويسرع على شجيرة ورد قريبة فيركع أمامها ويحدق ببصره في أحد أغصانها فتناديه معلمته وهي متعجبة. ولكن الطفل صامت كأنه منشغل بصلاة. فتكرر المعلمة النداء ولا يجيب أحمد إلا بحركة من رأسه معناها سأتي..... ولكن أحمد لم يبطئ، ودخل صبوح الوجه ، باسم العين وهو يقول : " سيدتي ، كان على الغصن حيوان صغير أخضر اللون طويل الذيل ، وقد حاولت الإمساك به ولكنه أمسك العود بقوة . "

أسرعت المعلمة والتلاميذ يشاهدون الحيوان، قال سالم : " إنه حرباء " . قالت المعلمة : " صدقت يا سالم، إن الحرباء من عائلة العظايا (السحالي) وهو يقوم بتغيير لونه ليجاري المنطقة المحيطة به وذلك كعملية تمويه ليختفي عن الأنظار ويتقي الشرور والأخطار المحيطة به . " ثم أردفت قائلة : " تختلف ألوان الحرباء باختلاف الأنواع والمناطق، ولكن الألوان التي يتلون بها لا تكاد تتعدى الأخضر والأصفر والبني الداكن ولون الأرض ، ويأتي لون الحرباء نتيجة استجابته للوقاية من الخطر . "

اشربأت أعناق التلاميذ لرؤية الحرباء ولما لاحظت المعلمة اهتمامهم الشديد بهذا الحيوان طلبت منهم إعداد بحث عن السحالي

الأسئلة:

1. لماذا أفلت أحمد من الصف؟

.....

أستدل عن ذلك بقرينة من النص:

.....

مع 1

☐
☐
☐

مع 2

☐
☐

2. ورد في النص مقطع تفسيري على لسان المعلمة، يبين خصائص الحرباء وظاهرة تلونه. أعيد كتابة المقطع التفسيري على شكل قائمة معلومات:

مع3

□

□

□

□

3. لم يكثر أحمد لنداء المعلمة. ما رأيك في موقفه ؟ علل جوابك:

مع4

□

□

□

□

□

4. أعوض الكلمات المسطرة في النص بأخرى لها نفس المعنى:

الألوان التي يتلون بها لا تكاد تتعدى الأخضر والأصفر والبنى الداكن.
← الألوان التي يتلون بها لا تكاد الأخضر والأصفر والبنى الداكن.

يقوم الحرباء بعملية تمويه ليتخفى عن الأنظار.

← يقوم الحرباء بعملية ليتخفى عن الأنظار

يقوم الحرباء بتغيير لونه ليجاري المنطقة المحيطة به..

← يقوم الحرباء بتغيير لونه المنطقة المحيطة به.

أشربت أعناق التلاميذ.

← أعناق التلاميذ.

مع4	مع3	مع2	مع1	
2.ع	1.ع	0	0	انعدام التَّمَك (- - -)
3	2	1.5	1.5	دون التَّمَك الأدنى (+ -)
		3	3	التَّمَك الأدنى (+ + -)
5	4.5	6	4.5	التَّمَك الأقصى (+ + +)

الاسم : اللقب : القسم : الخامسة . رقم	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث الـقـرـاءـة	
---	--	--

النّصّ

إنّ الوقائع تبرز أنّ الشّكل الأكثر رَوَاجًا لتلوث الماء ناتجٌ عن الفضلات البشريّة الحاملة لجراثيم معدية ومسبّبة للأمراض . ويكتسي الأمر خطورةً أبلغ حين لا يتوفّر الشّرابُ أو الاغتسال للعديد من البشر سوى في مياه الأنهار أو المستنقعات غير المعالجة أيّ غير المطهّرة من مختلف الأوساخ التي قد تكون تسرّبت داخلها من جرّاء أعمال الإنسان المقصودة أو العفويّة.

وهناك شكل آخر لتلوث المياه وهو مرتبط بوجود أنشطة منجميّة وصناعيّة أو بالاستعمال المفرط للمبيدات الكيميائيّة في النّشاط الفلاحي وفي هذه الحالة تقع ميقوتلوث المياه على كامل المواد السّامة مثل الرّصاص . والمشكل الكامن في هذه الحالة هو أنّ تلك المواد تتراكم في السّمك الذي يأكله الإنسان دون أن يكون على علم في الغالب أنّها ملوّثة، وإضافة لذلك فإنّ تلك المواد تهدّد الحياة في الوسط المائي.

التّربية البيئية : الإنسان والمحيط
وزارة التربية والتهيئة الترابيّة

الأسئلة

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <p>(1) أضع الإفادة الصّحيحة في إطار :
 ن يتضمّن النصّ : - نصائح
 هذا النصّ : - رسالة
 مقال -
 إرشادات -
 حكاية -</p> | <p>مع 2 ب</p> |
| <p>(2) يرحّج المتحدث في النصّ تلوث الماء لِسَبَبَيْنِ أساسيين :
 أذكرهما وأستخرج القرينة الدّالة لكلّ سبب.
 السّبب الأوّل
 القرينة الدّالة
 السّبب الثّاني
 القرينة الدّالة</p> | <p>مع 2 أ
مع 2 ج
مع 2 أ</p> |
| <p>(3) أعيد بناء النصّ على هذه الشّاكلة :
 - يعود تلوث الماء لعدّة أسبابٍ أهمّها :
 -
 -
 -
 -</p> | <p>مع 2 ج
مع 3
مع 2 أ</p> |

(4) وردت في النصّ نتيجة لتلوّث المياه. استخرجها.

مع 2 ج

(5) ما هي الحلول التي تقترحها حسب رأيك للحدّ من تلوّث المياه.

مع 4

جدول إسناد الأعداد

المجموع	معيّار الدقّة	معايير الحدّ الأدنى					مستويات التملك
		مع 3 التصرف في النص	مع 2 ج معالجة النص	مع 2 ب معالجة النص	مع 2 أ معالجة النص	مع 1 قراءة جهرية	
20	مع 4 إيداء الرأي	0	0	0	0	0	انعدام التملك
	1.5	1	0.5	0.5	1.5	1.5	دون التملك الأدنى
	3	2	1	1	3	3	التملك الأدنى
	4	4	2	2	4	4	التملك الأقصى