

الاسم واللقب:	تقييم كتابي في القراءة	
.....	في	
.....	نهاية الثلاثي الثالث	

الآلة تُنظِّمُ

دَخَلْتُ صُحْبَةَ وَالدَّتِي إِحْدَى الْإِدَارَا □ لِقَضَاءِ بَعْضِ الشُّؤُونِ وَ كُنَّا نَتَوَقَّعُ صَرْفَ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ بَيْنَ زَحَامِ الْحُرَفَاءِ وَ حَرَارَةِ الطَّقْسِ .
وَطَبَنْتُ أَقْدَامُنَا قَاعَةً فَسِيحَةً فَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ : لَا زَحَامَ ، وَلَا خِصَامَ ! قَاعَةٌ مُكَيَّفَةٌ ، وَ كَرَّاسِيٌّ عَدِيدَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْوَافِدُونَ فِي رَاحَةِ بَالٍ يَتَرَقَّبُونَ دَوْرَهُمْ .
وَ سُرْعَانَ مَا اسْتَقْبَلْنَا عَوْنٌ وَ □َارَ إِلَى آلَةٍ صَغِيرَةٍ مُثَبَّتَةٍ فِي جِدَارٍ بِقَاعَةٍ الْاسْتِقْبَالِ ، ثُمَّ كُنَّ كُلُّ صَاحِبِ حَاجَةٍ مِنْ سَحَبِ رَقْمٍ خَاصٍّ بِهِ، فَإِذَا حَانَ دَوْرُهُ سُجِّلَ عَلَى لَافِتَةٍ ضَوْبِيَّةٍ كَبِيرَةٍ رَقْمُهُ وَ عَدَدُ الْمَكْتَبِ الَّذِي تُقْضَى بِهِ حَاجَتُهُ .
مَضَى وَقْتُ قَصِيرٍ ، فَإِذَا أُمِّي أَمَامَ الْمُوظَّفِ الْمَسْئُولِ تَنَالُ مُرَادَهَا...

(1) أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ :

- () الْأُمُّ تُقْضَى □ وَوَنَهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ
- () إِعْجَابُ الْكَاتِبِ بِالآلَةِ الْمُنْظَمَةِ .
- () إِصْطِحَابُ الطِّفْلِ أُمَّهُ إِلَى بَعْضِ الْإِدَارَا □.

(2) أَعْمِّرِ الْجَدُولَ

الإطار المكاني	الشخصيا □	الأعمال التي قامت بها
إِحْدَى الْإِدَارَا □	العَوْنُ
	يَتَرَقَّبُونَ دَوْرَهُمْ
	الأم و ولدها

(3) أَبْدِلْ الْعِبَارَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى تُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

- كُنَّا نَتَوَقَّعُ صَرْفَ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ .

-
- وَطَبَنْتُ أَقْدَامُنَا قَاعَةً فَسِيحَةً.

-
- تَنَالُ مُرَادَهَا
-

مع2أ
للا

مع2أ
للا

مع2ب
للا

4 (أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى:

﴿إِعْجَابُ الْكَاتِبِ مِنَ التَّظَامِ السَّائِدِ فِي هَذِهِ الْإِدَارَةِ .

*

.....

﴿يَعْرِفُ الْحَرِيفُ أَنَّ دَوْرَهُ قَدْ حَانَ دُونَ أَنْ يَقِفَ فِي الصَّفِّ

مع2 ج
ل ل ل

*

.....

﴿لَمْ يَطُلْ إِنْتِظَارُ الْأُمِّ لِقَضَاءِ حَاجَتِهَا.

*

.....

5) قال أحد الحرفاء: «يُمْكِنُ أَنْ نَقْضِيَ □ وَوَنَنَا بِيُسْرٍ دُونَ آلَةٍ تَنْظِمُنَا.»
هَلْ تُوَافِقُهُ أَمْ لَا عَلِّلْ جَوَابَكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع3
ل ل ل

مع3	مع2 ج	مع2 ب	مع2 أ			
	0	0	0			انعدام التَّمَلُّك
	1.5	1.5	3	2	1	دون التَّمَلُّك الأدنى
2	3	3	4			التَّمَلُّك الأدنى
5	4.5	4.5	6	5		التَّمَلُّك الأقصى

مدرسة

.....

تقديم مكتسبا □ التلاميذ
في نهاية الثلاثي الثالث
المادة: القراءة

الاسم واللقب:
الثالثة:
العدد الرتبي:

السند والتعلّيم □

المعيار

السند: أقرأ النصّ ثمّ أجيب عن الأسئلة:

أماكن أخرى

ابتعد الأرنب الصّغير عن مسكنه ،فقالت له الطّيور: >>إلى أين تذهب يا جارنا الصّغير؟<< فأجابها الأرنب قائلا: >>أريد أن أنتزّه وأتعرّف على أماكن أخرى في الغابة.<<
جرى الأرنب الصّغير وراء العصافير والفراشات فابتعد عن مسكنه وضلّ طريق العودة... عطش فأخذ يبحث عن الماء...توجّه نحو مجموعة من الأزهار وقال: >>أنا عطشان من يعطيني جرعة ماء؟<<قدّمت له الأزهار قطرات من الندى وواصل سيره بين الأشجار يقفز ويغني غير مبال بالمخاطر.
غابت الشّمس وأصبح الطّريق مظلمًا مخيفًا فبكى الأرنب وتذكّر أمّه التي تحميه من كلّ خطر.

الأسئلة

التّعلّيم 1-د: أربط بسهم:

ضلّ الأرنب طريق العودة * ليلا *
رجع الأرنب إلى بيته * * الفراشات
أمّد الأرنب بالماء * * لأنّه ابتعد كثيرا

التّعلّيم 2-د: أبحث عن القرينة المناسبة:

- سأل الأرنب الأزهار:

-؟

- سألت الطّيور الأرنب:

-؟

التّعلّيم 3-د: أعوّض العبارة المسطّرة بعبارة لها نفس المعنى:

- ضلّ الأرنب طريق العودة.

-

- يغني الأرنب غير مبال بالمخاطر.

-

- من يعطيني جرعة ماء؟

مع2

--	--	--

مع2

--	--	--

2 / .

2 / .

3 / .

التّعليمة ع4د4: هل يعجبك تصرّف الأرنب؟ لماذا؟:

التّعليمة ع5د4: أنتج نهاية للنّصّ:

مع2

--	--	--

مع3

--	--

مع3

--	--	--

مع3	مع2	مع1	
2,5 2,5	0	0	انعدام التملك
	2,5	2,5	التملك دون الأدنى
	5	5	التملك الأدنى
5	7	8	التملك الأقصى