

اختبار الثلاثي الثالث		الاسم .....	اللقب .....	التاريخ .....
جغرافيا				
الأنشطة (سند+تعليمات)				المعايير
<p><b>السند:</b> تَسْكُنُ سَامِيَةَ فِي مَدِينَةِ سُوَسَةَ وَ أَمَا صَدِيقَتُهَا أَحْلَامُ فَهِيَ تَعِيشُ فِي رَيْفِ بِالْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ تَرْغَبُ فِي جَلْبِ صَدِيقَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا فَدَارَ بَيْنَهُمَا جَوَارٌ ...</p> <p><b>التعليمية 1:</b> اَكْتُبْ (نعم) أو (لا) أمام الإفادات التالية: - الرِّيفُ يُوقِرُ المَوَادَّ الفِلاحيَّةَ لِمَصانِعِ المَدِينَةِ..... - المَدِينَةُ تُشعُّ عَلى الرِّيفِ بِخَدَمَاتٍ وَ مُوسَّساتٍ مُتَطَوِّرةٍ..... - يُمكنُ لِلْمَدِينَةِ الاسْتِغناءَ عَنِ الرِّيفِ.....</p>				1مع [ ] [ ] [ ]
<p><b>التعليمية 2:</b> أَشْطَبُ الخَطَأَ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هِجْرَةُ النَّاسِ مِنَ الرِّيفِ إِلَى المَدِينَةِ تُسبِّبُ عَدِيدَ المَشاكلِ.</li> <li>• تُساهمُ المَدِينَةُ فِي النُّهُوضِ بِالرِّيفِ وَتَطوِيرِهِ.</li> <li>• يَتَوَقَّرُ فِي الرِّيفِ جَمِيعُ ما يَتَوَقَّرُ فِي المَدِينَةِ.</li> </ul>				2مع [ ] [ ] [ ]
<p><b>التعليمية 3:</b> أَكْمِلُ الفِقرةَ بِما يُناسِبُ ممَّ يلي: ( المَدِينَةُ ، تَصْنِيعُهُ ، الرِّيفِ ، مَصانِعِ ) يُوقِرُ.....إنتاجًا فِلاحيًا يَدُهَبُ إِلَى.....المَدِينَةِ ، فَيَتِمُّ.....وتَحْوِيلُهُ إِلَى مَوادِّ غِذائِيَّةٍ صِناعِيَّةٍ يَعودُ جُزءٌ مِنْها إِلَى.....فَيَتَمَتَّعُ بِهِ أَهْلُ.....كما يَتَمَتَّعُ بِذَلِكَ النَّاسُ فِي.....</p>				3مع [ ] [ ] [ ]
<p><b>التعليمية 4:</b> أَنتِجُ فِقرةً أَصِفُ فِيها المَدِينَةَ العَتيقَةَ وَالمَدِينَةَ الحَديثَةَ وَ أَذْكَرُ ما يَتَوَقَّرُ وَما تَمَازُ بِهِ كُلُّ وَاحِدَةٍ أَمثالِ الأَنْهَجِ وَالبِنائِياتِ وَالسَّاحاتِ وَالمَصانِعِ وَالحَرَكةِ فِي الشُّوارِعِ وَالأَسواقِ... وَهلْ بِها رَاحَةٌ؟ الفِقرة:</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>				4مع [ ] [ ]

جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى			المعايير المستويات
	4مع	3مع	2مع	
-	0	0	0	انعدام التملك
-	1.5	1.5	2	دون التملك الأدنى
2.5	3	3	4	التملك الأدنى
5	4.5	4.5	6	التملك الأقصى

