

# الإختبار رقم 1 في العربية الثلاثي الثالث

## السند:

اسْتَيْقَظَتِ الطَّبِيعَةُ مِنْ سُبَاتِهَا الْعَمِيقِ، وَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مُرْسِلَةً بِسَمَاتِهَا، تَدْعُو الْجَمِيعَ إِلَى الْإِحْتِفَالِ بِهَذَا الْفَصْلِ الْجَمِيلِ .

عَادَتِ الطُّيُورُ بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ ، وَ تَعَالَى شِدُّو الْبَلَابِلِ وَ صِيَّاحُ الدِّيَكَةِ وَ هَدِيلُ الْحَمَامِ، وَتَزَيَّنَتِ الْأَشْجَارُ بِالْبَرَاعِمِ وَ تَفْتَحَتْ أَكْمامُهَا، وَ بَدَتِ الْأَزْهَارُ بَدِيعَةً مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ ، أَمَّا الْأُورَاقُ فَهِيَ خَضِرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ .

وَ خَرَجَ الْفَلَّاحُونَ إِلَى الْحُقُولِ يَغْرِسُونَ الْأَرْضَ وَ يَزْرَعُونَهَا بِالْمَزْرُوعَاتِ الصَّيْفِيَّةِ، وَقَصَدَ النَّاسُ الْيَنَابِيعَ وَ الْأَنْهَارَ لِيُمَتِّعُوا أَعْيُنَهُمْ بِتِلْكَ الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَيَسْتَنْشِقُوا رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ، وَ نَسِيمَ الْجَوِّ النَّقِيِّ، الْكُلُّ يُعَبِّرُ عَنْ فَرَحِهِ بِحُلُولِ هَذَا الْفَصْلِ الْبَدِيعِ الْهَادِي.

## الأسئلة:

### البناء الفكري:

1 - هَاتِ عُنَوَانًا مُنَاسِبًا لِلسَّنَدِ.

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ الْعِبَارَةَ الدَّالَّةَ عَلَى أَنَّ الطُّيُورَ فَرِحَتْ بِقُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ.

3- اشرحِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

بَدِيعَةٌ = ..... تَسْرُ = .....

4- هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : فَرِحَ ≠ ..... طَوِيلٌ ≠ .....

5- اسْتَغْمِلِ "هُؤُلَاءِ" فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

## البناء اللغوي :

1- أنفِ الجُمْلَ الآتية مُستَعْمِلًا : ما - لا - ليست .

..... الشَّمْسُ مُرْسِلَةٌ أَشْعَتَهَا .

..... خَرَجَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ .

..... يَقْصِدُ النَّاسُ الْيَنَابِيعَ .

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

فعل ماض	فعل مضارع	اسم إشارة	جمع تكسير

3- حَوِّلْ إِلَى الْمُفْرَدِ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُونَ إِلَى الْحَقُولِ يَغْرِسُونَ الْأَرْضَ وَ يَزْرَعُونَهَا بِالْمَزْرُوعَاتِ الصَّيْفِيَّةِ.

..... خَرَجَ

4- عِلِّلْ سَبَبَ رَسْمِ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ: "الْمَزْرُوعَاتِ"

.....

## الوضعية الإدماجية :

إِنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ مِنْ أَجْمَلِ فُصُولِ السَّنَةِ، فَهُوَ فَصْلُ الْجَمَالِ وَ التَّجَوُّالِ .

- تَحَدَّثْ فِي فِئْرَةٍ مِنْ 6 إِلَى 8 أَطْرَ عَنْ مَظَاهِرِ فَصْلِ الرَّبِيعِ مُوظِّفًا اسْمَ إِشَارَةٍ وَ اسْمَ مَوْصُولٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# الإصلاح

المجال	الإجابات المقترحة	العلامة مجزأة	العلامة كاملة								
البناء الفكري	<p>فهم النص:</p> <p>1- العنوان: فصل الربيع</p> <p>2- العبارة هي: "تَعَالَى شُدُّو الْبَلَابِلِ وَ صَيَّاحِ الدِّيَكَةِ وَ هَدِيلُ الْحَمَامِ".</p> <p>3- الشرح:</p> <p>بديعة: = جميلة</p> <p>تسرُّ = تفرح</p> <p>4- الأضداد:</p> <p>طويل ≠ قصير      فَرِحَ ≠ حَزِينة.</p> <p>الجملة: هؤلاء التلاميذ مجتهدون.</p>	<p>0.75</p> <p>0.75</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p>	3 ن								
البناء اللغوي	<p>1 - نفي الجُمْلِ الآتية مُسْتَعْمَلًا : ما - لا - ليست .</p> <p>ليست الشَّمْسُ مُرْسِلَةً أَشْبَعَتْهَا .</p> <p>ما خَرَجَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ .</p> <p>لا يَقْصِدُ النَّاسُ الْيَنَابِيعَ .</p> <p>2- الاستخراج من النص :</p> <table border="1"> <tr> <td>فعل ماض</td><td>فعل مضارع</td><td>اسم إشارة</td><td>جمع تكسير</td></tr> <tr> <td>استيقضت</td><td>يزرعونها</td><td>هذا</td><td>البلايل</td></tr> </table> <p>3- التحويل إلى المفرد :</p> <p>خَرَجَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقُولِ يَغْرِسُ الْأَرْضَ وَ يَزْرَعُهَا بِالْمَزْرُوعَاتِ الصَّيْفِيَّةِ.</p> <p>4- علَّلْ سَبَبَ رَسْمِ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ: "الْمَزْرُوعَاتِ"</p> <p>- كتبت التاء مفتوحة لأنه جمع مؤنث سالم</p>	فعل ماض	فعل مضارع	اسم إشارة	جمع تكسير	استيقضت	يزرعونها	هذا	البلايل	<p>0.75</p> <p>1</p> <p>0.75</p> <p>0.5</p>	3 ن
فعل ماض	فعل مضارع	اسم إشارة	جمع تكسير								
استيقضت	يزرعونها	هذا	البلايل								

الوضعية الإدماجية		<p><u>الوجهة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يطابق المنتج مع التعليمات و يكتب في الموضوع(مظاهر فصل الربيع)</li> <li>- يحترم حجم المنتج.</li> <li>- يوظف اسم إشارة و اسم موصول.</li> </ul> <p><u>الانسجام و سلامة اللغة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يترك البياض و يرسم النقطة.</li> <li>- يرتب أفكاره و يحافظ على تسلسلها المنطقي.</li> <li>- الخلو من الأخطاء النحوية، الصرفية، والإملائية.</li> </ul> <p><u>الإبداع و الإتقان:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكتابة الواضحة و الخط المقروء.</li> </ul>	4ن
----------------------	--	--	----