

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة صفر -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الأفعال الدالة على القول في درج السرد والحوار وعلامات التنقيط		

### المستوى الأول

م 1-1	<p>اقرأ النص ثم أخرج الأفعال الدالة على القول:</p> <p>تقدم المهدي من جهاز الهاتف الآلي ورفع السماعة ثم أدخل قطعة النقود في الثقب ورغب الرقم. انتظر قليلا ثم قال: "ماذا حدث يا بثينة؟ الجهاز بلع القطعة وما سمعت إلا رنيننا متواصلًا!"</p> <p>فردت بثينة: "ضع قطعة نقود أخرى وحاول من جديد". جرب المهدي ثانية وثالثة ثم استغرب قائلا: "غريب أمر هذا الجهاز لقد بلع كل نقودي!"</p>
-------	--

م 2-1	<p>أسطر الأقوال وألوان علامات التنقيط:</p> <p>أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فتومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أكون العطر هو السبب؟"</p> <p>وارتفع صوت أحد الأولاد: "أمي! جعت يا أمي!" فردت الأم: "بعد قليل يعود أبوك."</p> <p>وسألها ولدها الأكبر: "لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟" فأجابته أمه: "ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت". وقالت أخته الصغرى: "أشعلي النور يا أمي! هل تريد أن نبقى في الظلام؟"</p>
-------	--

م 3-1	<p>اكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟</li> <li>- أنا لم أشعر بالبرد ولا أعرفه متى يأتي. أنا لي ريش يحميني.</li> <li>- نعم، إنني لبردانة، وانتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقه.</li> <li>- شكرا لك يا صديقي.</li> </ul> <p>وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق فسألها لعصفور: ".....؟"</p> <p>فردت الشجرة: "....."</p> <p>..... ، هل عراك البرد يا عصفور؟</p> <p>فأجابها: ".....". ثم قدم لها ريشة وقال: "خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفء". فنظرت إليه الشجرة في حنو وقالت: "....."، سأجعل الريشة غطاء في البرد والسعير."</p>
-------	--

## المستوى الثاني

<p>أرتب الأقوال التالية لأتحصل على حوار متكامل:</p> <p>- وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول.</p> <p>- أصبت</p> <p>- كم اشتقت إلى منزلنا يا منى!</p> <p>- ما رأيك لو نرسمه فنستعيد صورته ونمضي وقت القيلولة الطويل؟</p> <p>محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مظلة على البحر لكنهما لم ينسيا قريرتهما الوديعه وببئهما الريفي الجميل. فقال محمد بحماس: " .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	م 1-2
---	-------

<p>أكمل بتعمير الفراغات مستعينا بما يلي:</p> <p>أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فتومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد:</p> <p>"أمي! .....</p> <p>فردت الأم: "بعد قليل يعود أبوك".</p> <p>وسألها ولدها الأكبر: "لماذا .....؟"</p> <p>فأجابته أمه: "ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت."</p> <p>وقالت أخته الصغرى: " ..... ! هل تريد أن تبقى في الظلام؟"</p>	م 2-2
---	-------

<p>اقرأ ما يأتي واكتب مكان الفراغ فعلا دالا على القول متصورا سؤال الأم وجواب الابن ثم أكمل النص:</p> <p>رجع الابن من المدرسة وبيده صندوق صغير. نظرت إليه أمه في تعجب و.....: " .....</p> <p>نظر الابن وابتسم ثم .....: " .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	م 3-2
---	-------

## المستوى الثالث

م 1-3	<p>أكمل الفراغات لأحصل على نص به أقوال:</p> <p>أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا. ف ..... فطومة: " لماذا تأخر إلى الآن؟</p> <p>أ يكون المطر هو السبب؟"</p> <p>وارتفع صوت أحد الأولاد ..... أمي! جعت يا أمي ..... ف ..... الأم ..... بعد قليل يعود أبوك.....</p> <p>و ..... ولدها الأكبر: " لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟". ف ..... أمه ..... ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت.....</p> <p>و ..... أخته الصغرى ..... هل تريد أن نبقى في الظلام.....</p>
-------	--

م 2-3	<p>اجعل المقطع الموضوع في إطار في شكل حوار:</p> <p>محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر.</p> <p>لكنهما لم ينسيا قريتهما الوديعه وبيتهما الريفي الجميل.</p> <div data-bbox="329 800 1403 978" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>فقال محمد أنه اشتاق إلى منزلهم وقالت منى أنها هي أيضا قد اشتاقت إليه وصورته في ذاكرتها لا تزول فاقترح محمد أن يرسماه ويستعيدا صورته ويمضيا وقت القيلولة الطويل فوافقته منى.</p> </div>
-------	---

استرشد بالأفكار التالية لأكون نصا يتضمن حوارا أو أقوالا:		
الزمان	الشخصيات	الأحداث
المساء	الأم - الابن الأكبر - الأخت الصغرى	تأخر الأب- تساؤل الولد الأكبر عن سبب تأخر والده في العودة- نزول المطر- جوع أحد الأولاد - طمأنة الأم للأطفال- طلب البنت الصغرى من أمها أن تشعل النور

م 3-3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 1 -	وزارة التربية المتدوية الجهوية للتربية بمسوة دائرة مسوة 5 للغة العربية
الصعوبة: يرتب الأحداث باستعمال: و - ف - ثم		

### المستوى الأول

<p><u>التعليمية:</u> أرتب الجمل لتكوين نص مستعينا بالمشاهد الثلاثة وأستعمل أدوات الربط: و - ف - ثم.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• خرجت الدجاجات وأخذت تنقر الحب المتناثر على الأرض.</li><li>• هجم الثعلب على الدجاجة.</li><li>• نثر الثعلب الحب أمام قن الدجاج.</li></ul>		م 1-1
		
<p>أرتب الجمل التالية وأربط بينها لأكون نصا وأحذف التكرار:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• رسمت رانية رسوما جميلة.</li><li>• يوم الراحة دخلت رانية نادي الإعلامية.</li><li>• شغلت رانية جهاز الحاسوب.</li></ul>		م 2-1
<p>أكتب نصا استعين فيه بالمعاني التالية وأتصرف بذكر المكان والزمان:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• تنظيم المدرسة لرحلة مدرسية</li><li>• مشاركة أحمد في الرحلة</li><li>• قدوم الحافلة في الموعد</li><li>• صعود المشاركين</li><li>• انطلاق الحافلة</li></ul>		م 3-1

## المستوى الثاني

\* أعيد كتابة الأحداث مرتبة حسب تسلسلها المنطقي وأربط بينها لأكون نصا :

- وضعت محفظتي على الطاولة.
- خرجت إلى بطحاء الحي.
- أخذت لمجتي.
- شرعت في جمع الأحجار الصغيرة وتكديسها في ناحية من الساحة.
- وصلت إلى المنزل مساء

1-2 م

\* أكتب نصا استعين فيه بالمعاني الآتية بعد ترتيبها وأربط بين الجمل بـ: "و- ف- ثم" وأنصرف في البداية بذكر الزمان والمكان:

- بسط المفارش
- تجريد الأغصان من الزيتون
- الاستراحة و تناول الغذاء
- ذهاب أفراد العائلة إلى الحقل
- التقاط الحب المعتنثر
- نصب السلاالم

م 2-2

<p>* <u>التعليمة</u> : أقرأ المقطعين التاليين ثم أكتب كلا منهما في المكان المناسب له مستعملاً أدوات الربط المناسبة ( و - ف - ثم ) ثم أتصور نهاية مناسبة.</p> <p>فجأة انطفأ النور، عم الظلام، انزعج إخوتي.</p> <p>كانت العاصفة على أشدها، اجتمعت العائلة، أعدت الأم لوازم السهرة.</p>	م 2-3
--	-------

	<p><u>البداية</u> أتصرف في البداية بذكر المكان والزمان</p>	م 2-3
	<p><u>الوسط</u> أتصرف في الوسط بذكر الأعمال التي قام بها أفراد العائلة عند انتشار الظلام</p>	
	<p><u>النهاية</u> أتصور نهاية مناسبة</p>	

### المستوى الثالث

<p>* أحول المعاني التالية إلى جمل ثم أرتبها وأربط بينها لأكون نصاً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع المحفظة على الطاولة</li> <li>• تناول اللعجة</li> <li>• الوصول إلى المنزل مساء</li> <li>• تنظيف الجيران للمساحة</li> <li>• الشروع في جمع الأحجار الصغيرة وتكديسها في ناحية من المساحة</li> <li>• الخروج إلى بطحاء الحي</li> </ul>	م 1-3
--	-------

<p>أكمل النص التالي:</p> <p>اجتمعنا ليلة الأحد نسهر حول المدفأة فجأة انطفأ النور</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>م 2-3</p>
--	--------------

<p>* <u>التعليمة</u>: أنتج نصا مستعينا بالمعاني الواردة في الجدول وأربط بين جملة بادوات الربط: و – ف – ثم.</p>		<p>م 3-3</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>البداية</u></p> <p>* توق الولد لصنع بيت لكلبه:</p> <p>أذكر المكان والزمان</p> <p>والشخصيات</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>الوسط</u></p> <p>* إحضار الأخشاب والمسامير</p> <p>وأدوات نجارة.</p> <p>* نشر الأخشاب.</p> <p>* تجميع أجزاء البيت</p> <p>بالمسامير والغراء.</p> <p>* طلاء البيت باللون زاهية.</p> <p>* فرح الكلب بالبيت.</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>النهاية</u></p> <p>أتصور نهاية مناسبة: حدث</p> <p>مفاجئ</p>	

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 2 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ترتيب الأحداث		

### المستوى الأول

م 1-1	* أعر الفراغ بما يناسب مما يلي: ( بعدما - قبل أن - عندما - بعد أن ) أتنازل عن مقعدي ..... أرى عجوزا أو معوقا. ..... أنزل لا أنسى أدبائي. لا أسارع بالنزول إلا ..... يخف الزحام. لا أغير المقعد ..... يقف القطار.
م 2-1	* أربط بالجزء المناسب للمعنى: تألفت سمية في دراستها ذبح أبي الخروف اقتنى مراد تذكرة قبل أن يخرج الأطفال إلى مدينة الملاهي بينما كان أبي منشغلا مع الجزار ارتدوا ملابس العيد. كانت أمي تعد الكانون. فالت الشهادة العليا. قبل أن يركب القطار. بعد أن أدى صلاة العيد.
م 3-1	* أكمل بـ: "قبل أن" أو "بعدما" يوم الأحد ..... استحمت، ارتديت ملابس على عجل ..... أشاهد شريطا للأطفال طالعت قصة ثم حفظت سورة الغاشية وجلست أتحدو مع أمي حولها وقبل ..... أذهب إلى فراشي أعددت كل واجباتي.

### المستوى الثاني

م 1-2	* أرتب كل حدثين بطريقة أخرى معوضا ( بعدما ) بـ ( قبل أن ): وصل المسافرون إلى المحطة بعدما انطلقت الحافلة . ركبت إيمان سيارة الأجرة بعدما ودعت أمها. توقف القطار بعدما خفف من سرعته . صعد مكرم إلى العربة بعدما اقتنى تذكرة السفر .
-------	--

<p>* أكمل بـ "الحدث المناسب":</p> <p>- غسلت يدي قبل أن</p> <p>- أخرج من قاعة الدرس بعد أن</p> <p>- نظفت أختي الغرفة بينما</p>	<p>م 2-2</p>
---	--------------

<p>* تأمل المشاهد واكتب نصا أستعمل فيه أدوات الربط "قبل أن" - "بعد أن" - "بعدها".</p> <div data-bbox="214 639 560 912"> </div> <div data-bbox="664 639 1010 912"> </div> <div data-bbox="1113 639 1459 912"> </div>	<p>م 3-2</p>
---	--------------

### المستوى الثالث

<p>* تأمل المشاهد واكتب نصا أستعمل فيه أدوات الربط (قبل أن - بعد أن - بعدما)</p> <div data-bbox="203 1498 797 1814"> </div> <div data-bbox="877 1498 1459 1814"> </div>	<p>م 1-3</p>
---	--------------

\* أكتب نصا أتحدث فيه عن نشاطي في المنزل مستعملا: قبل أن - بعدما

م 2-3

\* أكمل معبرا عن حدثين تعاقبان مستعملا:

- قبل أن - بعد أن - بعدما

- وأدوات الربط: و - ف - ثم

خرجنا في نزهة ربيعية على متن سيارتنا بعد أن تجاوزنا المدينة بقليل .....

م 3-3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 3 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يتصرف في النص بإغثانه بالوصف		

### المستوى الأول

م 1-1	أقرأ وأسطر الأوصاف في النص التالي : الساعة متأخرة من الليل، والعائلة تسهر في حيرة واضطراب فالبجدة تنتقل من غرفة إلى غرفة قلقة وتردد بصوت متقطع مرتعش " يا ستار ويا ستار "
-------	--

م 2-1	أسند الأوصاف التالية إلى العبارات المسطرة : مستفسرة / دهشا / جزعة / كالغزال / في لهفة / في فرح . نظر عصام إلى أبيه ..... فألقى قطعة الخشب من بين يديه وراح يركض ..... وينادي: "أمي ! أمي !" فأسرعت إليه وهي تردد ..... : "ماذا حدث ؟" فقال لها ..... : "جاء أبي جاء أبي". فاندفعت إلى زوجها تحتضنه.....
-------	---

م 3-1	أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة : وقفت سائحة في دار الصناعات التقليدية وقد شخصت <u>عينها</u> ..... إنها ..... أمام <u>امرأة</u> ..... تتفنن في صنع زربية ..... <u>يدأها</u> ..... ترتفعان وتنزلان ب ..... و <u>وجهها</u> ..... يطفح بشرا ونفسها ..... تفيض افتخارا ..... بما.....
-------	---

### المستوى الثاني

م 1-2	أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة: صادف أن مرت ريم <u>بالمدرسة</u> ..... فسمعت <u>ضحكا</u> ..... منبعثا من إحدى <u>القاعات</u> ..... فافتربت من <u>النافذة</u> ..... ونظرت إلى الداخل بحذر. يا للدهشة ! لقد رأت أطفالا <u>جالسين</u> ..... وقد انكبوا على <u>كراساتهم</u> .....
-------	---

<p>أثري النص بالأوصاف التالية: في فضول / في سرعة / منتظمة / عجيب يا له من منظر يدان تتحركان وتتلاحقان ووقع ضربات كأنها التصفيق. توقفت في مكاني أشاهده فما أحس بوجودي، وأننى له أن يشعر بي وقد انقطع إلى عمله ؟ فما عاد بصرفه عنه ماراً من أمامه أو واقفاً قبالة برقبه.</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>م 2-2</p>

<p>أختار أحد أصدقائي ثم أصفه (القامة- لون الشعر والبشرة - العينان - اللباس ...)</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>م 3-2</p>

### المستوى الثالث

<p>أكمل البداية ووسط الحكاية مغنياً الجمل بالأوصاف التالية: ( بسرعة - ضعيف - صغيراً - فاغراً شديقه - شتماً كبيراً - قوي ) ثم أكتب النهاية وأضمنها مقاطع وصفية.</p>	
<p><u>البداية:</u> رأى ذنب خروفاً ..... يشرب من ماء النهر، فقال لعبه وأراد أن يفترسه . <u>الوسط:</u> فقال للخروف "إنك شتعتني ..... في العام الماضي " فأجابه الخروف: "إن عمري لا يتجاوز ستة أشهر. فكيف أكون شتعتك في العام الماضي و أنا ما كنت موجوداً في ذلك الوقت؟" فقال الذنب: "إن الذي سبني وشتعتني هو بدون شك واحد من أهلك " ثم هجم الذنب ..... على الخروف ..... قاللاً: "لا بد من أكلك لأنك خروف..... و أنا ذنب.....". <u>النهاية:</u></p>	<p>م 1-3</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

أنتج نصا أتحدث فيه عن الأعمال التي قمت بها قبل حلول العيد ببضعة أيام مستعملا الوصف.

و مستعينا بالأسئلة التالية :

- إلى أين توجهت ؟
- من رافقك ؟
- كيف وجدت المغارة ؟
- ماذا شريت ؟
- صف الأشياء التي شريتها لهذه المناسبة ؟

م 2-3

\* أكمل بداية الحكاية بأوصاف مناسبة ثم أنتج وسطا ونهاية ولا أنسى الأوصاف للإثراء.

لعزيرة قطة ..... عيناها ..... شعرها .....  
ذات يوم خرجت القطة ..... من الدار ولم  
تعد. خرجت عزيرة تبحث عن قطتها .....

م 3-3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يفي نصا سرديا بالحوار		

### المستوى الأول

<p>* أرتب الأقوال الآتية لأحصل على حوار متكامل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ألم تحدثني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان؟</li> <li>- قطعة من الشارع! أعيدها إلى مكانها حالا.</li> <li>- أمي، أمي، أنظري إلى الحيوان الذي أنت به شيماء!</li> <li>- لا تخافي فسيأخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها.</li> <li>- أين هو؟</li> <li>- ها هو ! إنها قطعة صغيرة ترتعش من البرد.</li> </ul> <p>ما إن دخلت الأم إلى المنزل حتى فوجئت بأحمد وهو يحمل بين يديه قطعة صغيرة ثم نظر إليها وقال:</p>	م 1-1
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

<p>* أكمل النص بالأقوال التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لقد كبرت وهرمت وما أظن العمر سيصل بك إلى أن تدرك ثمار هذه الأشجار.</li> <li>- إني أعمل جاهدا لغراسه هذا البستان أشجارا مثمرة، تنفع الناس بظلالها وغلاليها.</li> <li>- ماذا تصنع أيها الشيخ الكريم؟ أراك تجهد نفسك وتتصبب عرقا.</li> <li>- لقد أكلنا مما غرسه أبائنا وأجدادنا، فلنغرس لياكل مما نغرسه أبناؤنا وأحفادنا.</li> </ul> <p>مر أحد الملوك بشيخ كان يغرس في بستانه أشجارا فسلم عليه ثم سأله قائلا:</p>	م 2-1
أجاب الشيخ: .....	
قال الملك للشيخ: .....	
فرد عليه الشيخ وهو منشغل بعمله: .....	
.....	

<p>* أحول الأقوال التالية إلى حوار:</p> <p>شب خصام ونشب عراك بين الفراشة والنحلة فبادرت الفراشة بالقول متسائلة: "مالك تزعجين من حولك أيتها النحلة؟ إني أسمع لك طنيناً كطنين البعوض". أجابتها النحلة غاضبة: "مهلاً أيتها الفراشة أنا أنتقل بين الأزهار فأمتص رحيقها وأصنع عسلاً فيه دواء وشفاء. أما أنت فعملك غير مجد". فأردفت الفراشة مستهزئة: "رويدك يا عزيزتي النحلة أنت تحطين على الزهر بجسمك الثقيل بينما أداعبها أنا بجناحي الخفيفين". عندئذ تدخلت الوردة الحمراء قائلة: "لا تتشاجرا لا تتخاصما فكلكما نافع. النحلة مجدة وعملها نافع أما أنت أيتها الفراشة فزينة الحقائق وبهجة البساتين."</p>	
<p>شب خصام ونشب عراك بين الفراشة والنحلة فبادرت الفراشة بالقول:</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>عندئذ تدخلت الوردة الحمراء وقالت:</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p>	<p>م 1-3</p>

المستوى الثاني	
<p>* أكمل بأفعال القول المناسبة :</p> <p>جلست السيدة نعيمة مساءً تحت شجرة التوت تنعم بجمال الطبيعة. نظرت حولها فكان كل شيء ينبض بالحياة، الفراش يرفرف مزهواً، الزهرة تعبق بالعطر وتدعو النحلة إليها، النحلة ترشف الرحيق فر.....: "ألا تعرف هذه الكائنات التقاعد؟"</p> <p>شجرة التوت: "الطبيعة لا تعرف الهدوء ونشاطها دؤوب وعملها متواصل". تنهدت المرأة.....: "ليتني مثلها أشغل أوقات فراغي بالنشاط".</p>	<p>م 1-2</p>

<p>* أضع الأقوال التالية في مكانها المناسب في النص :</p> <p>- تمهل ولا تتسرع، خذ هذا الغصين واغرسه في حديقتك وسيوفر لك أكثر من وردة بيضاء.</p> <p>- ما أحسنها زهرة! وما أنصح بياضها!</p> <p>- واصلا العناية بنبتكما وستحصلان على الورد الأبيض في أوانه.</p> <p>- وأنا كذلك أحب الورد .</p>	<p>م 2-2</p>
--	--------------

كان أحمد يتجول في الحديقة تغطي أديهما نباتات مزهرة حين استوقفته وردة فقال في نفسه: ".....  
ثم هم بقطعها منه بلطف قائلة: ".....  
".....  
شكر الصبي الوردة وتسلم منها الغصين ولما عاد إلى المنزل نادى أخته وشرح لها ما عزم عليه فشجعت قائلة: ".....  
".....  
مضى شهر كامل ولم تزهّر النبتة فعكف الطفل في بيته مع أخته سوسن تفطنت الأم لذلك فاحتضنتهما قائلة ".....

م 2-2

\* أختار مما يلي من الأقوال ثم أكتب النصين :

- أمي، أمي، انظري إلى الحيوان الذي أتت به شيعاء.
- سادفع ثمانين دينار! إنه مبلغ كبير لقد كنت أدفع أقل منه بكثير.
- فعلا إننا أصبحنا نشغل مدفأة كهربائية.
- ها هو يا أمي. إنها قطعة مسكينة ترتعش من البرد.
- لعلمكم تستعملون آلات كهربائية.
- أين هو ؟
- قطعة من الشارع ؟ أعيدها إلى مكانها حالا.
- ألم تحدثيني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان ؟
- لا تتعجب إذن فما عليكم إلا أن تقتصدوا في استهلاك الطاقة.
- لا تخافى فسيأخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها.

3-2 م

النص الثاني  
ما إن دخلت الأم لمنزل حتى فوجئت بأحمد  
وهو يحمل قطعة صغيرة بين يديه ثم نظر  
إليها وقال:

النص الأول  
تسلم خير الدين الفاتورة، تأملها جيدا  
ثم خاطب عون الشركة مستغربا.

المستوى الثالث

\* أحول الحوار إلى نص سردي:  
دخلت الأم المنزل حتى فوجئت بأحمد وهو يحمل بين يديه قطة صغيرة ثم نظر إليها وقال:  
- أمي انظري إلى الحيوان الذي أنت به شيعاء.  
- أين هو؟  
- ها هو يا أمي. إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد.  
- قطة من الشارع؟ أعيدتها إلى مكانها حالا.  
- ألم تحدثيني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان؟  
- لا تخافي سيأخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها.

م 1-3

دخلت الأم المنزل.....  
.....  
.....  
.....  
.....

\* أنتج وسطا للنص الموالي:  
قرب عيد الأمهات فاجتمع الإخوة الثلاثة للاتفاق على شراء هدية لأهمهم، فقالت سناء:  
"....."  
أضاف رامي: "....."

م 2-3

اشترى الأبناء الهدية وفي اليوم الموعد قدموها لأهمهم فتملكها فرح كبير وشكرتهم  
قائلة: "....."

\* أحول النص التالي إلى حوار:

التقت النحلة بالفراشة في أحد الحقول المزهرة في يوم ربيعي جميل، فارتفعت الفراشة من طنين النحلة وشبهته بطنين البعوض، فردت عليها النحلة بأنها تنقل بين الأزهار وتمتص رحيقها لتصنع عسلا فيه دواء وشفاء واتهمته بعمل الفراشة بالغير المجدي فأجابتها الفراشة بأنها تحط على الزهرة بجسمها الثقيل بينما هي تداعبها بجناحيها الخفيفين. عندئذ تدخلت الزهرة الحمراء وأكدت أن كليهما نافع فالنحلة مجدة وعملها نافع والفراشة زينة الحدائق وبهجة البساتين.

التقت.....

م 3-3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	الوحدة عدد 5	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصا يتضمن وصفا أو حوارا		

### المستوى الأول

م 1-1	<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل تتضمن وصفا للكلمات المسطرة:</p> <p>مرور هناء بالمدرسة.</p> <p>الاقتراب من النافذة.</p> <p>روية أطفال جالسين في صفوف.</p>
-------	--

م 2-1	<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل بها أوصاف وأكمل بها النص:</p> <p>إهداء الأب محفظة أقلام جديدة لأمين/ أخذها معه إلى المدرسة/ فساد السحاب</p> <p>احتفل أمين بعيد ميلاده التاسع ف.....</p> <p>فسعد بها أمين وشكر أباه شكرا جزيلا ثم .....</p> <p>وما إن رآها أصدقاؤه حتى نالت إعجابهم فراحوا يقلبونها بين أيديهم ويفتحونها تارة ويفلقونها أخرى إلى أن .....</p>
-------	--

م 3-1	<p>أكمل النص ليصبح به حوار:</p> <p>لما قرب الشتاء اجتمع النمل ووقفت واحدة تقول:</p> <p>- أيها النمل بعد أيام يشتد البرد وينزل المطر غزيرا فنتقطع السبل ويقل القوت ويهددنا الموت.</p> <p>وأضافت أخرى:</p> <p>.....</p> <p>فاستحسن النمل الفكرة وقال:</p> <p>.....</p>
-------	--

## المستوى الثاني

<p>أغني الكلمات المسطرة في النص بأوصاف مناسبة:</p> <p>"هلمني يا صديقتي ..... نمشي في المروج</p> <p>..... لقد أرسلت الشمس ..... على</p> <p>الأعشاب ..... خيوطا ..... وها قد</p> <p>نشر الربيع بساطا ..... كان ليل الشتاء</p> <p>..... قد طواه. انظري إلى أشجار الخوخ</p> <p>..... والتفاح ..... تعالي نملأ أنفسنا</p> <p>..... بأغاني العصافير</p>	م 1-2
<p>استعين بالمعاني التالية وأكون نصا وأثريه بالأوصاف المناسبة:</p> <p>وضع النبتة في الحفرة المهيأة.</p> <p>تغطية أكبر جزء منها بالتراب.</p> <p>الضغط على التراب بالقدمين.</p> <p>جلب الماء وسقى النبتة.</p> <p style="text-align: right;"><u>النص:</u></p> <p>كم كانت فرحة خليل شديدة ! إنه سيشارك رفاقه تشجير حديقة المدرسة. ها هو</p>	م 2-2
<p>اكتب الحوار الذي دار بين سلوى وأمها واصفا حالة البنت:</p> <p>بعد مشاهدة الصور المتحركة، اتجهت سلوى إلى الغرفة المخصصة للمراجعة فوجدت</p> <p>أدواتها مبعثرة، فاستفسرت أمها: .....</p>	م 3-2

### المستوى الثالث

أَكْتَبَ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَأُمِّهِ وَأَصْفَا الْكَلْبَ وَأَحْمَدَ:  
اعْتَادَ أَحْمَدُ عَلَى مُشَاقَسَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ وَكَثِيرًا مَا نَهَتْهُ أُمُّهُ عَنْ ذَلِكَ. وَجَدَ أَحْمَدُ كَلْبًا صَغِيرًا أَمَامَ الْمَنْزِلِ فَدَنَا مِنْهُ وَجَذَبَ ذَيْلَهُ لِيَلْعَبَ بِهِ. تَفَطَّنَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ فَتَدَخَّلَتْ.

م 1-3

صباح يوم الرحلة لبس مروان حذاء أخيه الصغير خطأ فعصر قدميه وأحس بالآلام شديدة. أنتج نصًا يتألف من بداية ووسط ونهاية أصف فيه حالة مروان مع ذكر الحل الذي توصل إليه.

## البداية

**الوسط**

## النهاية

2-3 م

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 6 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يتصرف في النص باغثانه بالوصف		

### المستوى الأول

1-1م	<p>* أسند الأوصاف التالية إلى العبارات المسطرة :</p> <p>صغيرة /اليعنى/ مكبرا/الخبير في إصلاح الساعات/ المكسر</p> <p>خرجت حياة فأخذ سامي <u>بلورا</u>..... وأثبتته على <u>عينه</u>..... وأغلق العين اليسرى</p> <p>كما يفعل <u>أبوه</u>..... وشرع يحرك دواليب الساعة <u>يالة</u>..... وهو</p> <p>يقول: " إن أمر هذه الساعة سهل . <u>فاللؤلؤ</u>..... يسهل تعويضه بأخر جديد. والأوساخ</p> <p>يمكن إزالتها".</p>
2-1م	<p>* أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة :</p> <p>" غريب أمر هذه الساعة! كل <u>أجزائها</u> موجودة. فعماذا دهاها ؟". ثم نهض وأخرج <u>كتيبا</u>.....</p> <p>صورت فيه بعض <u>ساعات</u>..... وأخذ يفتش عن نوع الساعة التي أعجزته لكنه لم يجده.</p> <p>وخطب سامي الساعة <u>بلهجة</u>..... امرأة: " ماذا تريد مني أكثر مما فعلت <u>لؤلؤ</u></p> <p>..... وأجزاء..... ؟ هيا عودي إلى دقاتك".</p>
3-1م	<p>* أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة:</p> <p>في منتصف النهار توجهنا إلى حديقة الحيوانات. وا <u>نتشر</u>..... ننشد الظل ونأكل ما جلبنا</p> <p>من <u>طعام</u>..... تحت <u>الأشجار</u>..... وكنا نستشق عبير <u>الأزهار</u>.....</p> <p>ونستمع بأصوات <u>الطيور</u>..... وهديل <u>لحمام</u>..... ثم واصلنا <u>الجولة</u></p> <p>..... وشاهدنا <u>الحيوانات</u>..... هذه <u>قردة</u>..... وهذه <u>غزلان</u></p> <p>..... وتلك <u>أبقار</u>..... وقبل المغرب خرجنا من <u>الحديقة</u>.....</p> <p>مستمعين بما رأينا .</p>

### المستوى الثاني

1-2 م	<p>* أغني النص بأوصاف مناسبة:</p> <p>" هلمّي يا صديقتي العزيزة نمشي في المروج لقد أرسلت الشمس على الأعشاب خيوطا فضية متلألئة.</p> <p>وها قد نشر الربيع بساطا كان ليل الشتاء قد طواه. انظري إلى أشجار الخوخ والتفاح . تعالي نعلأ</p> <p>نفسينا بأغاني العصافير".</p>
-------	---

استعين بالمعاني التالية وأكون نصا وأثريه بالأوصاف المناسبة:	
وضع النبتة في الحفرة المهيأة.	الضغط على التراب بالقدمين.
تغطية أكبر جزء منها بالتراب.	جلب الماء وسقي النبتة.

كم كانت فرحة خليل شديدة ! إنه سيشترك رفاقه تشجير حديقة المدرسة. ها هو .....

م 2-2

م 2-3	<p>أكمل النص بفقرة أصف فيها هذا المكان:</p> <p>بعد مشاهدة الصور المتحركة، اتجه إلى حجرة خصصناها للمراجعة. هي غرفة .....</p>

### المستوى الثالث

* أقرأ النص ثم أكمل الفراغات بأوصاف مناسبة مسترشداً بما كتب جانباً:	
خرج طفل ..... ذات مساء ..... من المنزل وانطلق ..... إلى ساحة الحي. كانت المساحة شاسعة ..... هناك وجد رفاقه يتقاذفون الكرة في تفنن ..... شاركهم في اللعب ثم عاد إلى المنزل.	* وصف الطفل: العينان- الوجه- الشعر- القامة. * وصف الزمان: وصف المساء * وصف المكان: الأشجار- أراجيح- كراسي... * وصف أعمال الأطفال: وصفهم أثناء اللعب والعبث...

م 2-3	<p>* أوصل إنتاج وسط ونهاية الحكاية يكونان ملائمين للبداية مضمناً إنتاجي مقاطع وصفية تتعلق بعلامح الشخصيات وأعمالهم وأقوالهم.</p> <p>هذه بداية الحكاية:</p>
	<p>الليلة باردة والجو ممطر وأفراد الأسرة مجتمعون حول التلفاز يتابعون أحداث الحلقة الأخيرة من مسلسلهم المفضل بكل انتباه واهتمام. فجأة حدث ما عكّر صفو السهرة .....</p>

م 2-3

م 3-3

المسند: قابل الطفل أصحابه في المدرسة فحكى لهم قصة خروجه إلى البحر صحبة أبيه وما عاشه من أهوال ومصاعب وما شعرت به أمه من قلق وحيرة.  
أكتب نصاً يروي فيه الولد الأحداث كما عاشتها العائلة مستعيناً بما يلي:

بداية الحكاية:

- وصف حالة الطقس عند  
الخروج

- خروج الولد صحبة أبيه  
- بقاء الأم بمفردها في المنزل

وسط الحكاية:

- تقلب الطقس: وصفه (هيجان  
البحر)

- شعور الولد: الخوف ...  
تشجيع الأب لابنه

- ما قام به الأب وابنه أثناء  
العاصفة

- شعور الأم: القلق- الحيرة  
- ما قامت به الأم: الخروج إلى  
الميناء- الانتظار

نهاية الحكاية:

- عودة السفينة سالمة  
- فرحة العائلة

### المستوى الأول

1-1

4 العفريت يكشف عن نفسه .

م 2-1

أجعل أحداث هذا النص مرتبة حسب تعاقبها في الزمن:

• لأجل ما سمع من عظيم صوته.	
• فعالجه حتى شقه.	
• وكلما هبت الريح على أغصان تلك الشجرة حركتها.	
• يحكى أن ثعلبا أتى غابة فيها طبل معلق على شجرة.	
• فلما أتاه وجدده ضخما.	
• فضربت الطبل.	
• فوجدده أجوف لا شيء فيه.	
• فسمع له صوتا عظيما.	
• فتوجه الثعلب نحوه.	
• فظن أن فيه كثيرا من الشحم واللحم.	

م 3-1

### المستوى الثاني

أرتب المقاطع الآتية لتكون حكاية لها بداية ووسط ونهاية.

المقاطع	
فجأة لمحوا شجرة تهتز وتتمايل وتقرّب منهم شيئا فشيئا .	
تملكهم الفزع عند رؤية الشجرة وأخذوا يصيحون: "عفريت! عفريت!"	
محاولين الفرار. لكنهم لم يتمكنوا من ذلك لأنّ العفريت كشف عن نفسه.	
ذات ليلة من ليالي الصيف اجتمع أطفال الحيّ في الحديقة للسّمَر بعد أن فرغوا من اللعب فتبادلوا الحكاية والملح.	
انفجر الأطفال ضحكا لأنّ حيلة صديقهم أمين انطلت عليهم.	

م 1-2

## الإنتاج

اقرأ ما يأتي ثم أصنفه إلى نصين:

- دخل إليها أشجع الحاضرين مخاطرا بحياته فوجدها قرب باب الغرفة ووليدها مشدود إلى صدرها.
- فانتقلت تنقذهم وفي سرعة الصوت حملت اثنين منهم وخرجت إلى الشارع ثم عادت تبحث عن ابنها الأصغر.
- وذات يوم دخن جذي غليونه وتركه في المحل الذي يعمل فيه وكان به بقايا من القش والتبن الجاف.
- استيقظت الأم على دخان يملأ البيت .
- فتسربت النار من الغيلون واشتعلت في القش والأوراق وتسربت النيران إلى اللوح دون أن يتفطن لذلك أحد.
- لقد شبَّ حريق في المعمل المجاور لمنزلها صاحت الأم ونسيت ذاتها ولم تفكر إلا في أكبادها.
- أخذت جدتي تستغيث وهي تقول: " لطفك يا ربّ ."
- وكان الحريق قد شمل كل أجزاء البيت ولكنها لم تتردد وسط الدخان واللهب وهب إليها جيرانها من جهة.
- لكن كلبي الأمين اقتربت منه النيران فأخذ ينبح ويعوي كأنه يستغيث.
- ومدوا لها يد المساعدة .
- فخرجنا لنستطلع الأمر فإذا بالدخان يملأ الجو فأسرعنا إلى المحل. فبا لهول ما رأيت شاهدت النار ترقص بردانها الأحمر وهي ترقص على طقطقات اللوح.

م 2-2

النص 2:

النص 1:

**الموضوع:** وقع أحد أصدقائك في مازق وعكف في بيته متأثراً. قمت بمساعدته وحاولت أن تخرجه من مازقه. احك ما قمت به مسترشداً بما يأتي

البداية	الوسط	النهاية
- ما حدث للصديق؟ - تحديد الإطارين المكاني والزمني - الشخصيات	- عكوف الصديق بالبيت - مساعدة هذا الصديق - الأعمال التي قمت بها - زيارة الصديق وإطلاعه على نتيجة مجهوداتك	- موقف الصديق منك - نهاية سارة

**أنتج نصي:**

م 2-3

### المستوى الثالث

م 1-3

استعين بالمخطط التالي لأنتج حكاية.

المخطط

الإنتاج

تحديد الإطارين: الزمني والمكاني: ذات يوم / في الغرفة.

الشخصيات: رامي / القط / الأم.

المشروع: رسم صورة فار.

إعداد اللوازم من قلم رصاص، ممحاة،

أوراق تصوير والأقلام الملونة...

الشروع في العمل .

- الانتهاء من الرسم.

- الأم تنادي رامي.

- تلبية الدعوة.

- هجوم القط على الرسم.

- تمزيق الصرة من طرف القط.

- غضب رامي وبكاءه.
- مواساة الأم لطفلها.
- توسل القط إلى رامي.
- حتى لا يعاقبه.
- العفو عن القطعة وإعادة الرسم.

م 2-3		
الموضوع: اتفقت مع بقية إخوتك على زراعة حديقة المنزل بنوع من الحبوب وقبل موعد إنباتها حصل ما لم تكن تتوقعه. اروي الحكاية واجعل لها نهاية طريفة.		
البداية	- الاتفاق بين الأخوة - الزمان - المكان	
الوسط	- الأعمال التي قمت بها - الاعتناء بالأحواض - أشغال الرعاية - ينبش أخوك الصغير التراب - تفتنت لذلك - شرحت له الأمر	
النهاية	هل كانت النهاية سعيدة؟	

م 3-3		
* اكتب حكاية تتألف من بداية ووسط ونهاية موضوعها الآتي: كانت الأم تعد طعام الغداء و فجأة نادتها أختها التي تسكن قريبا منها. فكلفت ابنتها بالانتباه من المنزل حتى تعود . أرادت البنت أن تفاجئ أمها بالطعام جاهزا... لكن حدث ما بعث في نفسها الهلع.		
البداية		
الوسط		
النهاية		

وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية	- الوحدة عدد 8 -	إنتاج كتابي السنة الرابعة
الصعوبة: ينتج نصًا سرديًا مرتب الأحداث		

### المستوى الأول

أربط المشهد بالتعبير المناسب له.



م 1-1

حين اطمأن أبي إلى سير العمل أخذ  
يلتقط لنا صوراً تذكارية وكثيراً ما  
اتجهت العدسة إلى أوفرنا نشاطا  
وأقلنا نظاهرا.

كان من عادتنا أن نسهل ليالي الأحاد  
وأن نظل نائمين إلى ما بعد طلوع  
الشمس.

لكن أبي أسرع هذا الأحد منذ طلوع  
الشمس إلى إيقاظنا واحداً واحداً وقال  
إننا ذاهبون.

اقرأ الفقرات التالية وأكتب في اللافتات: بداية الحكاية/ وسط الحكاية/ نهاية الحكاية:

فجأة ظهر نسر يحلق في الجو. تفتنت الدجاجة اليقظة لذلك وأدركت  
أن الخطر وشيك فأرسلت صيحات إنذار متتابعة ما إن سمعتها  
الفراخ حتى لاذت بأمها وتحصنت بجناحيها.

واجهت الدجاجة مخالب النسر الحادة وانبرت للذود عن صغارها  
بصياحها العالي وصفق جناحيها ونقرها الشديد حتى ينس الكاسر  
ورجع خانبا

كانت الدجاجة تنبش الأرض وتقوق بحثاً عن القوت وحولها فراخها  
تلتقط ما ظهر من الحب و الديدان.

م 2-1

السند: كنت منشغلا مع أختي في المنزل بإنجاز بحث. فسمعنا صوتا مزعجا أخافنا.

النص الذي أنتجته

كلف المعلم أختي زينب بإعداد بحث في المحافظة على البيئة والمحيط فطلبت مني أن أساعدها على ذلك فقالت لي: " إنني عازمة على إنجاز بحث موضوعه المحافظة على سلامة البيئة والمحيط. وإنني أريد أن أبهر أصدقائي به عند تقديمه لهم. وإنني في حاجة إلى معلومات دقيقة وإلى صور واضحة ومعبرة. لذا أرجوك يا أخي أن تعاونني على ذلك وتمد لي يد المساعدة. فأنت أخي الذي أحبه. وأعرف أنك بارع في إنجاز البحوث". امتنعت في بداية الأمر ثم وافقت بعد أن ألحت علي كثيرا وتظاهرت بأنها ستشكونني إلى أبي. جلسنا إلى المكتب نتصفح كتبنا ومجلات وفجأة! سمعنا صوتا مزعجا. فارتعدت أختي من الخوف. أما أنا فقد تسلفت إلى المطبخ استطلع الخبر فإذا هو قط أسود قد أسقط الصحون من فوق المائدة.

م 3-1

أجيب بوضع العلامة ( X ) في الخانة المناسبة.

	ليس له نهاية
	له بداية
	له وسط
	له بداية مطوّلة
	له وسط مقتضب
	غير مغنى بالوصف

هذا الإنتاج ليس متوافقا مع  
التعليمة لأنه

م 3-1

### المستوى الثاني

#### هاتف عجيب

ذات يوم، كنا في غرفة الجلوس نلهو ونبتادل الحديث وفجأة، رن جرس الهاتف. فأسرعت زوجة خالي لترد على المكالمة. تواصل الرنين بشكل مغاير فأدركت زوجة خالي الأمر وترقبت. وما هي إلا لحظات حتى باتت من بين جنبات هذه الآلة جملة من الأوراق تخرج بصفة متتالية ودون انقطاع. أسرعنا نستطلع الأمر، فأعلمتنا أن خالي أرسل إليها نسخا من دفتر المراسلة والشهادات حتى تتمكن من تسجيل ابنتها في الإبان بإحدى المدارس القريبة بعد أن استقر رأي العائلة على العودة نهائيا من ديار الغربة إلى أرض الوطن. ... وشرحت لي زوجة خالي العملية باختصار. ففهمت من كلامها أن الإنسان يستطيع أن يرسل بواسطة هذه الآلة أية وثيقة مكتوبة يريد بسرعة فائقة جدا. إنه الهاتف الناسخ أو "الفاكس".

م 1-2

م 1-2	* أستخرج من النص الأعمال التي تتعلق بزوجة خالي وأكتبها في الجدول.		
	عمل ورد في بداية النص	عمل ورد في وسط النص	عمل ورد في نهاية النص
	* أستخرج من النص الأعمال التي تتعلق بالكاتب وأكتبها في الجدول.		
	عمل ورد في بداية النص	عمل ورد في وسط النص	عمل ورد في نهاية النص

م 2-2	* أنتج نصا سرديا وذلك بترتيب الأحداث التالية مستعملا أدوات الربط ومتجنباً التكرار. عاد أبو عماد إلى منزله بعد ساعتين فهنا أفراد عائلته. قصد أبو عماد الجامع لأداء صلاة العيد. نهض أبو عماد من نومه قبل أذان الفجر. تناول أبو عماد السكين المسنونة وكبر ثم ذبح كبش الأضحية. اغتسل أبو عماد وتوضأ ثم لبس ثيابا جديدة. جلس أبو عماد لتناول الأكلة التقليدية التي تعودت زوجته إحضارها في مثل هذه المناسبة.		

م 3-2	* أعيد كتابة هذا الإنتاج وأعطه متوافقا مع التعليمات. <u>التعليمة:</u> أتصرف في النص التالي بإضافة بداية ونهاية مناسبتين. شققنا الزحام ودخلنا بين أناس كثيرين غادين ورانحين وشاهدنا ثمارا متنوعة وغلالا مختلفة وخضرا متراكمة بعضها من إنتاج هذا الفصل وبعضها الآخر من الباكورات. عرضها الباعة عرضا جيدا واجتهدوا في ترصيفها ترصيفا جميلا، وصاروا يتفنون بها ويمدحون جودتها ويدعون الناس إلى الإقبال على شرائها. وقفنا أمام أحد الخضارين تعود أبي أن يتزود منه حتى صار زبونا من زبانه. وشرعنا في شراء كل ما يلزمنا من بطاطا وفول وجلبان وبصل.		

المستوى الثالث

م 1-3	<p>* أستخرج مما يلي نصا له بداية ووسط ونهاية وأكتبه.</p> <p>رافقت أبي وأمي إلى السرك. فدخلنا خيمة كبيرة وجلسنا. عزفت الموسيقى فرقص الحصان وحرك قوائمه برشاقة. لاشك أنه مخطئ. إن العقاب هو ملك الطيور وسيدها. فصارت الكرة تتنقل فوق الرؤوس إلى أن اصطدمت بالأرض وتدحرجت بعيدا. بدأت الحفلة، وانطلق عرض الألعاب. برز في الدائرة حصان أبيض وقد وقفت على ظهره فتاة. وخاطبته قائلا : هيا، هيا يا صديقي... أرنا سرعتك ومهارتك. وعندما انتهى العرض علا التصفيق. فجعلت بالخروج. بسطت الفتاة يدها في الهواء ثم التفتت إلى الناس وابتسمت فحملتها أمها بين يديها كالعصفورة وزجت بها داخل السيارة. دارت على الحصان دورات عدة ثم انحنت أمام المشاهدين ورفعت رأسها. فاندفعت الخيول في ركض شديد سريع.</p>




م 2-3	<p>انتج نصا سرديا له بداية ووسط ونهاية. وأغني مختلف أقسامه بمقاطع وصفية مسترشدا بالأحداث التالية.</p> <p>حلول فصل الربيع – خروج الأطفال للنزهة – التجول بين الحقول – قطف الأزهار – تكوين الباقات – ملاحقة الفراش – تناول الغداء بين أحضان الطبيعة – تغير الطقس – نزول المطر – تصرف الأطفال – النتيجة.</p> <p><u>الإنتاج</u></p> <p>في أحد أيام الربيع قررت وإخوتي الخروج إلى نزهة. امتطى كل منا دراجته وانطلقنا نحو الحقول.</p> <p>وما إن وصلنا حتى رحنا نتجول هنا وهناك نجري تارة، ونتمدد على الأرض تارة أخرى، ثم انصرف كل منا إلى هوايته: فهذه أختي تجمع أزهارا وتكون بها باقة، وهذا أخي يلاحق الفراش. وفجأة تراكت السحب، وعصفت الرياح، وقصف الرعد، ونزل المطر. حاولنا الاحتماء بالأشجار ولكن دون جدوى.</p>
-------	---

م 2-3	<p>1- أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.</p> <table border="1" data-bbox="416 2125 1408 2234"> <tr> <td data-bbox="808 2150 1408 2201">هذا الإنتاج لا يتلاءم مع الشليمة لأنه:</td><td data-bbox="416 2125 662 2175">له بداية</td></tr> <tr> <td></td><td data-bbox="416 2175 662 2226">له وسط</td></tr> </table>	هذا الإنتاج لا يتلاءم مع الشليمة لأنه:	له بداية		له وسط
هذا الإنتاج لا يتلاءم مع الشليمة لأنه:	له بداية				
	له وسط				

2- أعيد كتابة النص وأجعله يتلاءم مع التعليمات :	م 2-3

أنتج نصًا سرديًا مرتب الأحداث مستعينًا بالمخطط التالي :		م 3-3
النص المتردي المنتج	المخطط	
	<u>بداية النص:</u> الإطار المكاني - الإطار الزمني تقديم الشخصية (فار صغير) الحدث: البحث عن الطعام	
	<u>وسط النص:</u> العثور على قلم في أحد أركان المخزن فرحة الفار بالقلم الشروع في قضم القلم لإسكات الجوع	

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 8 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصًا سرديًا مرتب الأحداث		

المستوى الأول		
• أنتج نصًا سرديًا مرتب الأحداث مستعينًا بالمشاهد التالية بعد ترتيبها:		
		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

المستوى الثاني	
<p><u>الموضوع:</u> اكتب حكاية تتألف من بداية ووسط ونهاية موضوعها الآتي:</p> <p>كانت الأم تعد طعام الغداء وفجأة نادتها أختها التي تسكن قريبًا منها. فكلفت ابنتها بالانتباه من المنزل حتى تعود. أرادت البنت أن تفاجئ أمها بالطعام جاهزا... لكن حدث ما بعث في نفسها الهلع.</p>	
البداية	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
الوسط	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
النهاية	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>