

9 - تَأْمُرُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَبَ الْبِدَايَةِ وَسِيَاقَ التَّحْوِيلِ

ثُمَّ أَكْتُبُ خَاتِمَةً مُلَانِمَةً تَتَّضَعْنَ أَوْصَافًا

لِلشُّخْصِيَّاتِ.



الخاتمة:

سمعه الكلب الوفي،
فاندفع كالبرق سابحا
في المياه الباردة،
حتى اقترب من احمد
فتشبث به الطفل
المسكين،
وانبرى يسبح و
يسبح عائدا بالضفة.
يا له من كلب
شجاع!

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ أَحْمَدُ مَعَ كَلْبِهِ فِي نَزْهَةٍ
إِلَى الْحُقُولِ. تَوَقَّفَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ أَمَامَ
الْوَادِي فَاعْجَبَهُ الْمَاءُ الصَّافِي.

نَزَعَ أَحْمَدُ مَلَابِسَهُ وَأَرْتَمَى فِي الْمَاءِ
الْبَارِدِ يَسْبَحُ كَالسَّمَكَةِ بَيْنَمَا بَقِيَ الْكَلْبُ
يَتَابِعُ حَرَكَاتِهِ السَّرِيعَةَ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ
بِعُجَابٍ كَبِيرٍ.

وَفَجْأَةً أَخَذَ أَحْمَدُ يَتَخَبَّطُ فِي الْمَاءِ
وَيَصِيحُ: «النَّجْدَةُ؟ النَّجْدَةُ؟ النَّجْدَةُ إِنِّي عَاجِزٌ
عَنْ تَحْرِيكِ رِجْلِي.....»

1 - أَعْنِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْأَوْصَافِ

هَآ هُوَ أَحْمَدُ مُنْشَغِلُ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَهُوَ لَقَدْ كَلَّفَهُ صَاحِبُ الْوَرُشَةِ بِصْنَعِ
طَاوِلَةٍ بَعْدَ أَنْ تَدْرَبَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ أَسَابِيعَ أَنْظِرْ
إِلَيْهِ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ الْمِسْحَجَ لِصَقْلِ الْأَخْشَابِ، وَكَيْفَ يُلْصِقُ الْأَلْوَاحَ الْخَشَبِيَّةَ الَّتِي تُعْمَلُ هَيْكَلُ
الطَّاوِلَةِ، إِنَّهُ حَقًّا يَقُومُ بِعَمَلِ

2 - عَوِّضِ الْأَوْصَافَ الْمُسْطَرَّةَ فِي النَّصِّ بِأُخْرَى ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ :

قَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، كَانَتْ الْأُمُّ قَدْ أَعَدَّتْ طَعَامَ الْإِفْطَارِ وَوَضَعَتْهُ عَلَى الْعَائِدَةِ، وَقَدْ شَارَكَتَهَا
فِي ذَلِكَ ابْنَتُهَا الْكُبْرَى سَلْمَى وَابْنُهَا الْأَصْغَرُ أَحْمَدُ، وَعَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ وَفِي يَدِهِ سَلَّةٌ كَبِيرَةٌ
بِهَا غِلَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ فَغَسَلَهَا وَرَصَقَهَا فِي أَنْبِيَّةٍ بِلُورِيَّةٍ، ثُمَّ جَلَسَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُونَ الْإِعْلَانَ عَنِ
الْإِفْطَارِ بَعْدَ صَوْمِ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُعْظَمِ.

3 - تَأْمَلِ الْمَشَاهِدَ وَإِقْرَأِ الْبِدَايَةَ وَسِيَاقَ التَّحْوِيلِ ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةَ مُنَاسِبَةً تُغْنِيهَا بِالْوَصْفِ.



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ رَكِبَ أَحْمَدُ دَرَّاجَتَهُ
وَقَصَدَ سُوقَ طَبْرَبَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ بَعْدَ أَنْ
سَلَّمَتَهُ أُمُّهُ النَّقُودَ وَالْقَفَّةَ وَأَوْصَتَهُ بِشِرَاءِ مَا
تَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَدَعَتُهُ إِلَى الْإِنْتِبَاهِ أَثْنَاءَ السَّيْرِ،
وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الطَّرِيقِ رَأَى حَافِظَةَ أَوْرَاقٍ
فَتَوَقَّفَ وَأَخَذَهَا وَنَظَرَ فِيهَا : لَقَدْ عَرَفُ
صَاحِبِهَا، هَذِهِ هِيَ بَطَاقَةٌ تَعْرِيفِيهِ الْوَطَنِيَّةُ،
إِنَّهُ جَارُهُ الشَّيْخُ مِفْتَاحُ الَّذِي سَهَرَ مَعَ أَبِيهِ
الْبَارِحَةَ وَذَكَرَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ عَلَى
مَتْنِ عَرَبِيَّةٍ لِشِرَاءِ الْعَلْفِ لِبَقَرَاتِهِ ... وَأَصَلَ
أَحْمَدُ السَّيْرَ بِسُرْعَةٍ وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَى
مَنْخَلِ السُّوقِ حَتَّى



- هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوْصَافِ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَدْرِجْهَا ضِمَّتَهُ وَأَعِدْ كِتَابَتَهُ :

الرُّيْفِيَّةُ النَّائِيَّةُ - الصَّالِحُ لِلشُّرْبِ - الْمُسْتَحِيلُ - الْوَفِيرُ - الْبَعِيدَةُ - الْوَحِيدَةُ - التُّونِسِيِّينَ
- الَّتِي تَرْبِطُهُمْ بِالْمَدِينَةِ - الْكَهْرَبَائِيَّ - الْكَبِيرَةَ - الَّتِي أَسْعَدَتِ الْجَمِيعَ.

النَّصُّ

لَمْ يَخْطُرُ بِبَالٍ أَحَدٍ مِنْ سُكَّانِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ أَنَّهُ سَيَأْتِي يَوْمٌ يَرَوْنَ فِيهِ الطَّرِيقَ التُّرَابِيَّةَ تَتَحَوَّلُ
إِلَى طَرِيقٍ مُعْبَدَةٍ، وَيُشَاهِدُونَ أَعْمِدَةَ النُّورِ تَنْتَصِبُ لِتُبَدِّدَ ظِلَامَ اللَّيْلِ وَتُعَوِّضَ مَصَابِيحَ النَّقْطِ
فِي مَنَارِلِهِمْ، وَلَمْ يُصَدِّقُوا يَوْمًا أَنْ يَرَوْا أَبْنَاءَهُمْ يُؤْمُونَ مَدْرَسَةً جَدِيدَةً بُنِيَتْ لَهُمْ فِي الْقَرْيَةِ
وَمَا كَانُوا يَتَوَقَّعُونَ أَنْ يَجِدُوا يَوْمًا الْمُسْتَوْصِفَ قَرِيبًا مِنْهُمْ، وَيَرَوْا الْمَاءَ يَسِيلُ فِي الْحَنْفِيَّاتِ.
نَعَمْ لَقَدْ تَحَوَّلَ الْحَلْمُ حَقِيقَةً بِفَضْلِ تَضَامُنِ إِخْوَتِهِمْ الَّذِينَ تَبَرَّعُوا بِالْمَالِ لِإِنْجَازِ هَذِهِ
الْمَشَارِيعِ.

1-أ- اِقْرَأِ النَّصَّ

زَيْنَتِ الْأُمُّ وَالْأَبْنَاءُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ بِالْأَشْرِطَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَوَضَعَتْ سَلْوَى فَطِيرَةَ الْمُرَطَّبَاتِ الَّتِي
أَعَدَّتْهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ. وَرَتَّبَ مُرَادُ أَكْوَابِ الْعَصِيرِ الَّتِي أَحْضَرَتْهُ الْأُمُّ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ
الْفَطِيرَةِ وَهُوَ يَغْنِي.

وَطَرَقَ الْبَابُ طَرَقًا فَاسْرَعَ مُرَادٌ وَفَتَحَهُ فَإِذَا أُخْتُهُ سَنَاءُ تَرْتَمِي عَلَيْهِ وَتَحْضِنُهُ وَتَقْبَلُهُ تَقْبِيلًا
قَائِلَةً: «لَقَدْ نَجَحْتُ؟ لَقَدْ نَجَحْتُ؟ نَجَحْتُ...» فَأَجَابَهَا مُرَادٌ: «لَقَدْ قُلْتُ لَكَ أَنَّكَ نَاجِحَةٌ...» وَأَنْطَلَقَتْ
زَغَارِيدُ الْأُمِّ تَمَلُّا الدَّارَ فَاقْبَلِ الْجِيرَانَ مُسْرِعِينَ يُبَارِكُونَ نَجَاحَ ابْنَةِ جَارَتِهِمْ فِي شَهَادَةِ
«الْبَاكَالُورِيَا».

- اِقْرَأِ الْمَوْصُوفَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

المُعَلِّم - الأَطْفَالُ - المَسْرُوح - عَهْدٌ - رِفَاقَةٌ - أُسْدٌ - أَحْمَدُ - الحَافِلَةُ - مَدَارِجُهُ - القَصْرُ.

تَوَقَّفَتْ الكُبَيْرَةُ أَمَامَ الأَثْرِيِّ بِمَدِينَةِ الْجَمِّ فَنَزَلَ
الصِّغَارُ وَدَخَلُوا العَظِيمِ يُشَاهِدُونَ الضَّخْمَةَ الَّتِي بَنَاهَا الرُّومَانُ
مُنذُ قَدِيمِ حَوْلَ الَّذِي كَانَ المَسَاجِينُ يُصَارِعُونَ فِيهِ الأَسْوَدُ
أَمَامَ المُنْفَرِّجِينَ.

وَفَجْأَةً نَزَلَ أَحْمَدُ إِلَى سَاحَةِ المَسْرُوحِ وَهُوَ يُصِيحُ : « هَلْ مِنْ مُصَارِعٍ ؟ هَلْ مِنْ مُصَارِعٍ ! »
فَرَدَّ عَلَيْهِ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « أَهْرَبْ، أَهْرَبْ، لَقَدْ خَرَجَ عَلَيْكَ كَبِيرٌ ».
فَانْطَلَقَ يَجْرِي مَذْعُورًا وَصَفَقَ الأَصْدِقَاءُ تَصْفِيقًا تَرَدَّدَ صَدَاهُ فِي جَمِيعِ أَرْجَاءِ
القَصْرِ.

- أَعْنِ النَّصْرُ بِالْأَوْصَافِ أَوْ الْمَوْصُوفَاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَقَامُ :
بُحَيْرَتِهَا - مَنَّوعَةٌ - حَيَوَانَاتٌ - مَائِيَّةٌ - الْبَقَرُ - الَّتِي تَمْتَدُّ حَوْلَ الْبُحَيْرَةِ -
الْخَضِرَاءِ - ثُرُوءٌ - الَّتِي تَسْحَرُ عَيُونَ زُؤَارِهَا مِنَ السِّيَاحِ .

تُوجَدُ بِمَحْمِيَّةِ «إِشْكِل» بِجِهَةِ بِنَزْرَتَ مُخْتَلَفَةٌ فِي
..... تَعِيشُ أَسْمَاكَ وَطُيُورُ
..... عَدِيدَةٌ، أَمَا فِي غَابَتِهَا الْجَبَلِيَّةُ
فَتَعِيشُ الذَّنَابُ وَالنُّعَالِبُ وَ..... الْوَحْشِيُّ، وَتَمْتَلُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ
..... كَبِيرَةٌ لِتُونِسَ فَهِيَ تَزِيدُهَا
شُهْرَةً وَتُضَيِّفُ لَهَا جَمَالًا عَلَى جَمَالِ طَبِيعَتِهَا

2 - أَكْتُبِ الْمَوْصُوفَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

المُهَاجِرُ - البِنْتُ - الدَّرَاجَاتُ - الأَزْهَارُ - العَدَاءُ.

- فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَنْتَشِرُ الْمُتَنَوِّعَةُ فِي الْحُقُولِ.

- انْطَلَقَ كَالسَّهْمِ نَحْوَ خَطِّ الْوُصُولِ.

- وَصَلَ الْعَائِدُ مِنَ الْخَارِجِ عَلَى مَتْنِ الْبَاخِرَةِ.

- تَحْصَلَتْ الَّتِي رُسِمَتْ اللَّوْحَةُ عَلَى جَائِزَةٍ.

- فَازَ أَحْمَدُ فِي سِبَاقِ الْهُوَائِيَّةِ.

4 - تَأْمَلِ الْمَشْهَدَ وَأَكْمِلِ النَّصْرَ بِمَا يَنْاسِبُ مِنَ الْأَوْصَافِ التَّالِيَةِ.

الْوَطَنِيُّ الرَّسْمِيُّ - الْمُرْفَرِفَةُ - الْمُسْتَبْشِرَةُ - الصُّغَارُ - يُلَوِّحُونَ بِالْأَعْلَامِ - الْمَلَوْنَةُ - الرَّئِيسِيَّةُ.



● تَزَيَّنَتِ الْمَدِينَةُ بِالْأَعْلَامِ.....

.....وَالْأَشْرِطَةُ

.....وَوَظَهَرَتْ

.....عَلَى الْوُجُوهِ

.....عَلَامَاتُ الْفَرَحَةِ. الشُّوَارِعُ

.....مُرَدَّحَةً

.....بِالْمُوَاطِنِينَ وَالْأَطْفَالَ

.....يُنْشِدُونَ النَّشِيدَ

.....وَهُمْ إِنَّهُ

الاحتفال بعيد الاستقلال.

1 - تامل المشهد تم اكمل النص مستعملا الاوصاف التاليه :

الزاهية الألوان - المشرقة - الخضراء - جميلة - مسرور - العزيزة - المختلفة الأنواع -

النص



في يوم من أيام الربيع

خرج أحمد وأخته في نزهة إلى الحقول
..... كانت الشمس

..... تنشر أشعتها في

كل مكان والسماء صافية والعصافير

..... تغرد وتنتقل من

هنا إلى هناك. انشغل أحمد بمطاردة الفراشات وهو

أما أخته سعاد فقد أخذت تجمع باقة من الأزهار لتقدمها هدية

إلى جدتها

2 - تامل المشهد ثم اكتب الموصوفات التالية في مكانها من النص.

أميها - قصورا - المظلة - نهر - أسوار - بيوتا - الشاطئ - الرمال - الماء



على الذهبية
نصب أحمد وأخته سعاد
الملونة ها هما بينان واسعة
من الرمال بها
مرتفعة، وتارة يشيدان
صغيرة يشقها
كبير فإذا أعياهما اللعب على

..... الجميل قفزا إلى البارد يسبحان لكنهما لا يتعدان

عن الشاطئ عملا بنصيحة العريزة

فِي هَذَا الْيَوْمِ، كَانَ الْبَحْرُ هَادِنًا وَالْهَوَاءُ الْعَلِيلُ يُدَاعِبُ الْمِيَاهَ الزَّرْقَاءَ، هَاهُوَ الزَّوْرَقُ الشَّرَاعِيُّ
يَتَقَدَّمُ بِسُهُولَةٍ، وَالْبَحَّارَةُ يَرِاقِبُونَ الشَّبَكَةَ الَّتِي أَلْقَوْهَا فِي الْمَاءِ وَهُمْ يُعْنُونَ أَنْفُسَهُمْ بِصَيْدٍ
وَفَيْدٍ، وَلَمْ تَمُضِ سَاعَةٌ حَتَّى تَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّتُهُمْ، لَقَدْ سَحَبُوا الشَّبَكَةَ الثَّقِيلَةَ، فَإِذَا الْأَسْمَاكُ
الْمُتَنَوِّعَةُ تَتَخَبَّطُ وَتُحَاوِلُ الْإِفْلَاتَ، وَلَكِنَّ الشَّبَكَةَ تَضِيقُ عَلَيْهَا وَتَرْفَعُهَا أَيْدِي الْبَحَّارَةِ إِلَى
سَطْحِ الزَّوْرَقِ وَتُفْرِغُهَا، وَبَعْدَ عَمَلِيَّةِ الْفَرَزِ، يُوَضَعُ كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ فِي صِنَادِيْقٍ يَنْتَرُ
عَلَيْهَا الْبَحَّارَةُ النَّجْجَ الْأَبْيَضَ، وَيَعُودُ الزَّوْرَقُ إِلَى الْمِيْنَاءِ وَمِنْ حَوْلِهِ طَيُورُ النَّوْرَسِ، تُحَلِّقُ
صَاعِدَةً نَازِلَةً وَكَأَنَّهَا تُشَارِكُ الصَّيَّادِينَ فَرَحَتَهُمْ بِالصَّيْدِ الْوَفِيرِ.

4 ب - عَوِّضِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يَلِي وَأَنْتِجْ نَصًّا سَرْدِيًّا جَدِيدًا :

هَائِجًا - الْعَاصِفُ - يَضْرِبُ بِقُوَّةٍ - وَهُمْ خَائِفُونَ - قَوِيَتِ الْعَاصِفَةُ - الْفَارِغَةُ - وَعَادَ
الْبَحَّارَةُ إِلَى الْمِيْنَاءِ وَهُمْ لَايُصَدِّقُونَ أَنَّهُمْ نَجَوْا مِنْ غَرَقٍ مُحَقَّقٍ.

6 - تَأْمَلِ الْمَشَاهِدِ وَرَتِّبْهَا ثُمَّ كَوِّنْ نَصًّا بِالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ تَحْتَهَا مُسْتَعْمِلًا أَلْوَانَ الرَّبِطِ الْآتِيَةِ
(ف - و - ثم) وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ :



حَلَقَ النَّسْرُ فِي الْهَوَاءِ بَاسِطًا
جَنَاحَيْهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى
الْأَرْضِ.

فَجَاءَهُ رَأْيٌ أَرْتَبًا بَرِيًّا يَعْذُو.
نَزَلَ مُسْرِعًا نَحْوَهُ كَالصَّاعِقَةِ

لَمْ تَمْضِ لِحَفَظَاتٍ حَتَّى أَنْشَبَ
فِيهِ مَخَالِبُهُ الْحَادَةَ وَأَنْطَلَقَ بِهِ
يَحْمِلُهُ نَحْوَ عَشَةِ بَأَعْلَى الْجَبَلِ
الصَّخْرِيِّ لِيُطْعِمَ فِرَاحَةَ
الْجَائِعَةِ.

9 - اقرأ النص ورتب جملة ثم أعد كتابته.

وَكشَفْتُ عَنْ ذِرَاعِي لِلْمُرْضَةِ فَوخَزْتَنِي بِالْإِبْرَةِ وَخَزَةٌ خَفِيفَةٌ، ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كُنَّا نَتَابِعُ
مُعَلِّمَتَنَا بِانْتِبَاهٍ. وَعُدْتُ إِلَى مَكَانِي وَأَنَا أَنْظَرُ إِلَى أَصْدِقَائِي الْمَذْعُورِينَ وَكَأَنِّي بَطَلٌ مِنَ
الْأَبْطَالِ، وَهِيَ تُشَجِّعُنَا عَلَى بِنَاءِ مَسْأَلَةِ حِسَابِيَّةٍ كَتَبَتْ مُعْطِيَاتِهَا عَلَى السَّبُورَةِ، دَخَلَ عَلَيْنَا
الْمُدِيرُ رِفْقَةً الْمُرْضَةِ، فَسَادَ السُّكُونُ، وَأَعْلَمْنَا أَنَّ الْمُرْضَةَ سَتُلَقِّحُنَا ضِدَّ مَرَضِ الزُّكَّامِ،
وظَهَرَتْ عَلَى وُجُوهِ بَعْضِ التَّلَامِيذِ عِلَامَاتُ الْخَوْفِ الشَّدِيدِ، الَّذِي انْتَشَرَ هَذَا الشِّتَاءَ. وَلَمَّا
جَاءَ دَوْرِي تَقَدَّمْتُ،

1 - اسْتَعْمِلِ الْأَوْصَافَ التَّالِيَةَ فِي نَصِّ تَوَلَّفُهُ حَوْلَ مُبَارَاةٍ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ :

وَهُوَ يَشْجَعُ لِأَعْيَبِهِ عَلَى الصُّبُودِ أَمَامَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ - الَّذِينَ قَصَدُوا الْمَلْعَبَ مِنْذُ الصَّبَاحِ
- الْأَوَّلِ - فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الْمُشْجَعِينَ « هَدَفٌ، هَدَفٌ » - الزَّانِرُ بِالْهُجُومِ - مُعَلِّناً عَن بَدَايَةِ
الْمُبَارَاةِ - بِالتَّعَادُلِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ.

2 - اسْتَعْمِلِ الْأَوْصَافَ التَّالِيَةَ فِي نَصِّ تَوَلَّفِهِ حَوْلَ حَادِثٍ مُرَوَّرٍ .

يَصِيحُ بِهِ « انْتَظِرْ، إِنَّ السِّيَّارَاتِ تَمُرُّ مُسْرِعَةً » / الَّذِي انْطَلَقَ يَجْرِي وَسَطَ الطَّرِيقِ يُرِيدُ التَّقَاطُ
الْكُرَّةِ / وَلَكِنْ سَيَّارَةٌ أُخْرَى قَدِمَتْ وَصَدَمَتْ سَيَّارَتَهُ الْجَدِيدَةَ / عَنِ الطِّفْلِ / نَجَا الطِّفْلُ
بِأَعْجُوبَةٍ / ارْتَفَعَ مَنبَهُ السِّيَّارَةِ مَدُونًا / دَاسَ عَلَى مِكْبَحِ السِّيَّارَةِ بِسُرْعَةٍ.