



تعبير

أَسْتَعْمِلُ : أَضَعُ سُؤَالَ يَكُلُّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا «أَيْنَ، كَيْفَ» :

- دَخَلَتِ الْأُمُّ الْمَطْبَخَ. ؟
- اسْتَقْبَلَ الْأَبُ الضُّيُوفَ بِفَرَجٍ. ؟
- اسْتَحَمْتُ خَدِيجَةَ فِي الْحَمَّامِ. ؟
- الْبَيْتُ نَظِيفٌ وَمُرْتَّبٌ. ؟

أَرْكَبُ : أَتِمُّ الْجُمْلَةَ بِالْأَسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ : أَشْكُرُكَ - مِنْ فَضْلِكَ

- أَنْجَزْتَ الْوَاجِبَ، فَأَنَا ، سَاعِدْ عِدِّي.
- ، نَاوِلْنِي قَلَمِي.

أَحْوَلُ : أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ :

- أَنَا رَتَّبْتُ الْبَيْتَ.
- أَنْتَ أَنْتِ
- نَحْنُ

أَغْنِي رَصِيدِي : أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُرَادِفِهَا :

- أَرْحَبُ
- مُنَظَّمٌ
- سُرُورٌ
- الْمَنْزِلُ

- الْبَيْتُ
- فَرَجٌ
- مُرْتَّبٌ
- اسْتَقْبَلُ



مَدِينَة

دین

03

افس سعاده الزيد اللذيذ.



أَتَدْرِبُ : أَفَلَا الْفَرَاغَ يَحْرِفُ «د» أَوْ «ذ» مَعَ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأُ :

٩٣ ٩٤
ظَهَرَ
هَذَا
رَمَزٌ
نَافٍ
٥١
الْبَيْتِ

فَإِنْ
يَكُنْ
يَكُنْ
يَكُنْ
يَكُنْ
يَكُنْ
يَكُنْ

ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ

القنفذ
.....
يوان
.....
نبة

الْأَسْمَاءُ أَنْ يَتَحَمَّ ثَانِ قَرْبِ الْمَدِّ يَهْ

يَسْتَمِعُ
الْأَبُ
مَحْمُودٌ
إِلَى الْمَلِكِ
يَكُنْ



أَسْتَعْمِلُ : أَتِمُّمُ الْأَسْئَلَةَ النَّاقِصَةَ بِ «أَيْنَ أَوْ كَيْفَ» :

- يُوجَدُ بَيْتُكُمْ ؟
- تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْفُطُورِ ؟
- تَسْتَقْبِلُونَ الضُّيُوفَ ؟
- رَائِحَةُ الْعِطْرِ ؟

أَرْكَبُ : أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِسَهْمٍ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- أَشْعَلَ .
- غَسَلَ .
- صَافَحَتِ .
- شَكَرَتْ .
- الْأُمُّ .
- الْأَبُّ .
- خَالِدٌ .
- الْخَالَةُ .
- وَجْهَهُ .
- الْخَالَ .
- فَاطِمَةُ .
- التَّلْفَازَ .

أَحْوَلُ : أَحْوَلُ جُمْلَةً «أَنَا اسْتَقْبَلْتُ الضُّيُوفَ.» مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

- أَنْتَ .
- أَنْتِ .
- نَحْنُ .
- أَنْتُمَا .

أُغْنِي رَصِيدِي : أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا :

وَسَخَ

بَعَثَرَ

أَغْلَقَ

أَطْفَأَ

أَشْعَلَ

فَتَحَ

رَتَّبَ

نَظَّفَ



❁ **أَسْتَعْمِلُ** : أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا «مَاذَا، مَتَى» :

- ❁ تَهَيَّيْ الْأُمَّ طَعَامَ الْفُطُورِ. ?
- ❁ زَارَتِ الْأُسْرَةَ الْجَدَّةَ يَوْمَ الْأَحَدِ. ?
- ❁ عَادَ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً. ?
- ❁ فَتَحَتِ الْأُخْتُ النَّافِذَةَ. ?

❁ **أُرَكِّبُ** : أُرَكِّبُ جُمْلًا عَلَى غِرَارِ :

❁ شَرَبَ الْوَلَدُ الْعَصِيرَ.

❁ **أُحَوِّلُ** : أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- ❁ أَنَا زُرْتُ خَالَتِي. نَحْنُ
- ❁ أَنْتَ أَنْتُمَا
- ❁ أَنْتِ أَنْتُمْ

❁ **أُعْنِي رَصِيدِي** : أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَتِمُّ بِمَا يَلِي :

فَرَج - الضُّيُوف - يَسْتَقْبِلُ - غُرْفَةُ



- ❁ هَذِهِ الضُّيُوفِ.
- ❁ الْأَبُ



رَجُلٌ

ر

قُرْدٌ

ز

كُرْزٌ

زَارَتْ شَرِيفَةُ رَبِيعَةَ فِي مَنْزِلِهَا.



أَتَدْرَبُ : أَتَمِّمُ بِحَرْفِ «ر» أَوْ «ز» مَعَ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأُ :

مَط رُبِيَّةٌ يَت

تَلْفَا سَالَةٌ خَنِي

تَم مَهْ يَّةٌ قِد

سَيَا غَا لَةٌ يَ وَر



أَسْتَغْمِلُ : أَتِمُّمُ الْأَسْئَلَةَ النَّاقِصَةَ بِ «مَاذَا، مَتَى» :

- عَادَتِ الْأُمُّ مِنَ السُّوقِ ؟
- تَفْعَلُ فِي غُرْفَةِ الضُّيُوفِ ؟
- فِي الْبَهْوِ ؟
- تَرْتَدِي مَنَامَتَكَ ؟

أُرَتِّبُ : أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

مِثْلُ : يُمَسِّكُ الْوَلَدُ الْكَأْسَ.

- الْأُمُّ - الْبَيْتَ - تُرَتِّبُ
- الْجَرِيدَةَ - تَصَفِّحُ - الْأَبُ
- الْمَنَامَةَ - الْأَبْنُ - لَيْسَ
- الْخَالَ - الْبِنْتُ - اسْتَقْبَلَتْ
- تُرَتِّبُ
- تَصَفِّحُ
- لَيْسَ
- اسْتَقْبَلَتْ

أَحْوَلُ : أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَطْلُوبَةِ :

- أَنَا صَافَحْتُ ابْنَ عَمِّي.
- أَنْتَ
- أَنْتِ
- نَحْنُ
- أَنْتُمْ
- أَنْتُنَّ

أُغْنِي رَصِيدِي : أَشْطَبُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةِ : مِنْ مَرَافِقِ الْبَيْتِ :

الْحَمَّامُ

حُجْرَةُ الدَّرْسِ

غُرْفَةُ الضُّيُوفِ

الْمَطْبَخُ

الرَّصِيفُ

غُرْفَةُ النَّوْمِ

الْمَصْنَعُ

الْبَهْوُ

حَرْفُ الْبَاءِ - حَرْفُ التَّاءِ

الأسبوع الخامس

1

المجال

خط



بـ

بُوق

بـ

بَسْع

تـ

زَيْت

تَفْتَحُ الْبَيْتَ الْبَيْتَ لِأَيِّهَا.

إملاء



أُطَبِّقُ : حَرْفُ الرَّاءِ - حَرْفُ الزَّايِّ

أُصَحِّحُ :



❁ **أَسْتَغْمِلُ :** أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا «أَيْنَ، مَتَى، كَيْفَ، مَاذَا» :

- ❁ زَارَ خَالِدٌ خَالَه يَوْمَ عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ. ← ؟
- ❁ مَسَحَتْ مَرْيَمُ الْمَرْهَرِيَّةَ. ← ؟
- ❁ جَلَسَ الضُّيُوفُ فِي الْبَهْوِ. ← ؟
- ❁ اسْتَقْبَلَ الْأَبُ جَدَّتِي بِتَرْحَابٍ. ← ؟

❁ **أَرْكَبُ :** أَرْكَبُ جُمْلًا عَلَى غِرَارٍ : يَفْتَحُ خَالِدٌ النَّافِذَةَ.

..... ❁
..... ❁

❁ **أَحْوُلُ :** أَحْوُلُ الْجُمْلَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَطْلُوبَةِ :

- ❁ أَنَا تَنَاوَلْتُ الْحَسَاءَ. ❁ أَنْتُمَا
- ❁ أَنْتَ ❁ أَنْتُمَا
- ❁ أَنْتِ ❁ أَنْتُمْ
- ❁ نَحْنُ ❁ أَنْتُنَّ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي :** أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :

سُرُورٍ - أُسْرَتِهِ - عَمِّي - بِتَرْحَابٍ - السَّبْتِ

زارنا مَعَ مَسَاءَ يَوْمٍ فَاسْتَقْبَلْنَاهُمْ وَ

تَضْفِيَةُ الصُّعُوبَاتِ وَتَعْمِيقُ التَّعْلُمَاتِ

الأسبوع السادس

المجال 1

خط



د	م	ر	ب
دُمْلَج	مَنْزِل	رُفَّان	بِرْمِيل
د	م	ر	ب
مَدِينَة	جَمَل	طَائِرَة	مَسْبَح
د	م	ر	ب
عَمُود	عَلَم	شَعْر	بَاب

اِشْتَرَتْ نِزْمِينَ بَرْقُوقًا لِحَدِّهَا.

إملاء



أَتَدَرَّبُ : أَتَمِّمُ بِحَرْفِ «ب» أَوْ «ت» أَوْ «ث» أَوْ «ن» مَعَ الْحَرَكَةِ
الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأُ :

- يَلْعَ...وَنَ . دَفَ...رَّ . لَافِذَة . مَطَ...خُ .
- زَيْ...وَنَ . أَ...ثَ . وُومَ . غَلَبَ .
- خُ...زُ . لَبَ... . مَكْتَ... . غَبَانُ .
- سَ...ارَ . مِحْرَا... . خَلَّة . مَرَكَ .



❁ **أَسْتَغْمِلُ :** أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا «مَنْ، بِمَاذَا» :

- ❁ يَسْتَقْبِلُ الْمُدِيرُ الْآبَاءَ وَالْأُمَّهَاتِ ؟
- ❁ يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ بِالْقَلَمِ ؟
- ❁ تَمْسَحُ فَاطِمَةُ اللُّوْحَةَ بِالْمِمْسَحَةِ ؟
- ❁ يَشْرَحُ الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ ؟

❁ **أَرْكَبُ :** أَضْعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقْطِ :

وَاقِفٌ - مُجْتَهِدٌ - وَاسِعَةٌ - مَفْتُوحٌ

- ❁ أَلْبَابُ ❁ أَلْسَاةُ
- ❁ التِّلْمِيذَةُ ❁ الْحَارِسُ

❁ **أُحَوِّلُ :** أُحَوِّلُ جُمْلَةً «أَنَا صَافَحْتُ الْأُسْتَاذَ.» مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

- ❁ أَنْتَ ❁ هِيَ
- ❁ أَنْتِ ❁ هُمْ
- ❁ هُوَ ❁ هُنَّ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي :** أَتِمُّمُ ب :

مَدْرَسَتِنَا - نَحَافِظُ - نَظَافَتِهَا - أَغْرَاسَهَا .

- ❁ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، يَجِبُ أَنْ
- عَلَى وَلَا نُخَرِّبَ



خط



م

م

م

م

م

م

يَزِيدُ فَيَاكِرُ الْقَائِمُ

إملاء



أَتَدْرِبُ: أَتَمِّمُ بِحُرُفِ «س» أَوْ «ش» مَعَ الْحُرُكِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأُ:

يَ... رَجُحُ الْآتَاؤُ الدَّرَسِ.

يَ... تَرِي عَيْدُ كَرَامَةِ الْإِنْسَانِ.

يَ... هَذَا أَنْ الْمَهْدُ فِي الْمَدْرَجِ.

إِ... تَرَى الْبَيْتَانِي الْمُنْدَلَارَ.

تَ... قِي إِحْرَاقُ الْأَعْرَاقِ....





❁ **أَسْتَغْمِلُ :** أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا «مَنِ الَّذِي، مَنِ الَّتِي» :

❁ الْأُسْتَاذَةُ هِيَ الَّتِي تَكْتُبُ عَلَى السَّبُورَةِ. ⬅ ؟

❁ الْحَارِسُ هُوَ الَّذِي يَفْتَحُ الْبَابَ. ⬅ ؟

❁ التَّلْمِيذَةُ هِيَ الَّتِي تَكْتُبُ عَلَى الدَّفْتَرِ. ⬅ ؟

❁ الْأُسْتَاذُ هُوَ الَّذِي يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ⬅ ؟

❁ **أَرْكَبُ :** أَتِمُّ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ عَلَى غِرَارِ : **الْحَجَرَةُ نَظِيفَةٌ.**

❁ الْكِتَابُ ❁ الْأُسْتَاذَةُ

❁ الْمُدِيرُ ❁ التَّلَامِيذُ

❁ السَّبُورَةُ ❁ الْمَدْرَسَةُ

❁ **أَحْوُلُ :** أَحْوُلُ الْجُمْلَةِ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَطْلُوبَةِ :

❁ أَنَا أَرَا جُعْ دُرُوسِي. ❁ هِيَ

❁ نَحْنُ ❁ هُمْ

❁ هُوَ ❁ هُنَّ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي :** أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ مُرْتَبَةً لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً :

❁ عَلَى - بِالطَّبْشُورِ - أَكْتُبُ - اللَّوْحَةِ.

❁ تَلْمِيذٌ - أَنَا - أَوَاطِبُ - مُجْتَهِدٌ - دُرُوسِي - عَلَى

حَرْفُ الْفَاءِ / حَرْفُ الْقَافِ
الْأَصْوَاتُ الْمُتَقَارِبَةُ نُطْقاً [س] و [ش]

الأسبوع الثامن



المجال 2

خط



فـ

فَرَاشَةُ

فـ

فُفَّة

قـ

سُوق

عَفَافٌ وَطَارِقٌ فِي الصَّفِّ.

إملاء



✱ أَطَبِّقُ : حَرْفُ السَّيْنِ - حَرْفُ الشَّيْنِ

✱ أَصَحِّحُ :

تعبير



أَسْتَعْمِلُ : أَتِمُّمُ الْأَسْئَلَةَ النَّاقِصَةَ بِ «مَنْ الَّذِي، مَنْ الَّتِي» :

- شَرَحَتِ الدَّرْسَ ؟
- رَسَمَ وَرْدَةً عَلَى اللُّوْحَةِ ؟
- أَغْلَقَ بَابَ الْمَدْرَسَةِ ؟
- أَنْجَزَتْ تَمَارِينَهَا ؟

أَرْكَبُ : أَصِلُ بِمَا يُنَاسِبُ وَأَقْرَأُ :

ظَرِيفٌ

التَّلْمِيذَةُ

جَمِيلٌ

الْوَلَدُ

مُجْتَهِدَةٌ

السَّاعَةُ

وَاسِعَةٌ

الْمُتَحَفُ

أَحْوَلُ : أَحْوَلُ جُمْلَةً «أَنَا رَسَمْتُ لَوْحَةً.» حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- أَنْتَ فَاطِمَةُ
- أَنْتِ هُمْ
- خَالِدٌ هُنَّ

أُغْنِي رَصِيدِي : أَتِمُّمُ ب :

وَأَجِبَاتِهِ - يُحَافِظُ - قِسْمِهِ - تَلْمِيذٌ

- عَلَيَّ مُؤَدِّبٌ عَلَى
- وَيُنْجِزُ الْمَدْرَسِيَّةُ





A red letter 'j' is shown on handwriting lines. The letter is formed by a single stroke that starts at the middle line, goes down to the bottom line, and then curves back up to the middle line.

لِشَامٍ

بَلُوْط

طَبَلٌ

لَمَيَاءُ تَحْمِلُ حَلَوَى.

املاء



• فُستَانٌ.

سَفِينَةٌ.

• قِرْدُ.

قَارُورَةٌ.

مَقْدَه.

29 مخَفَظَةٌ. 

قُبَّعَةٌ

فاس.

• خُرُوف.

فِيلٌ

مَقْصِدٌ

● حريق.

• **مِلْعَقَةٌ**

• **أُوقِ.**

فُلْفُلٌ.



أَسْتَعْمِلُ : أَتَمِّمُ الْأَسْئَلَةَ النَّاقِصَةَ بِ «مَنْ، بِمَاذَا» :

- تَكْتُبُ أَنْتَ عَلَى اللُّوْحَةِ ؟ فَهَمَ الدَّرْسَ ؟
- شَرَحَ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ ؟ يَكْتُبُ عَلَى الدَّفْتَرِ ؟

أَرْكَبُ : أَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً،
مِثْلُ : (السَّاحَةُ فَارِغَةٌ).

الْحَجَرَةُ - وَقِفْ - مَفْتُوحٌ - التَّلْمِيذُ - مُكَسَّرٌ - الدَّفْتَرُ - نَظِيفَةٌ - الْقَلَمُ

- •
- •

أَحْوَلُ : أَحَوَّلُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- أَنَا : أَحْمِلُ مِحْفَظَتِي. • أَنْتُمَا
- أَنْتَ : • هُمْ
- نَحْنُ : • خَدِجَةُ

أُغْنِي رَصِيدِي : أَشْطَبُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الزَّائِدَةِ :

• مِنْ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ :

- الدَّفْتَرُ - الْقَلَمُ - الْفُرْشَاءُ - اللَّوْحَةُ
- السَّكِّينُ - الْكَرْزُ - الْمِحْفَظَةُ - الْمِسْطَرَّةُ

خـحـ

صَابُونٌ

Handwritten signature

عُصْفُورٌ

ض

مَمَرٌ ض

تَتَصَفَّحُ فَضِيلَةَ قِصَّةٍ.

املا

✿ أَطَبَّقْ : حَرْفُ الصَّادِ - حَرْفُ الضَّادِ

❁ أَصْحَحُ :



❁ **أَسْتَغْمِلُ :** أَضْعُ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلاً «مَنْ - بِمَاذَا - مَنْ الَّتِي - مَنْ الَّذِي» :

- ❁ أَلَّذِي خَرَجَ هُوَ خَالِدٌ. ؟
- ❁ التِّلْمِيذُ دَخَلَ الْحُجْرَةَ. ؟
- ❁ الَّتِي تَكْتُبُ هِيَ مَرْيَمُ. ؟
- ❁ فَاطِمَةُ أَغْلَقَتِ الْبَابَ بِالْمِفْتَاحِ. ؟

❁ **أَرْكَبُ :** أَتِمِّمْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

- ❁ **الْمَتْحَفُ جَمِيلٌ.** ❁ السَّبُورَةُ
- ❁ الْأُسْتَاذُ ❁ الْكُرْزُ
- ❁ التِّلْمِيذُ ❁ الْكِتَابُ

❁ **أَحْوَلُ :** أَحْوَلُ جُمْلَةٍ «أَنَا كَتَبْتُ الدَّرْسَ.» مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

- ❁ أَنْتَ ❁ هُمْ
- ❁ أَنْتِ ❁ أَنْتُمْ
- ❁ نَحْنُ ❁ هُنَّ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي :** أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَتَّبَةً لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

❁ التِّلَامِيذُ - السَّاحَةِ - فِي - يَلْعَبُونَ

❁ الدَّرْسِ - وَ - مُهَوَّاةٌ - حُجْرَةٌ - نَظِيفَةٌ

تَضْفِيَةُ الصُّعُوبَاتِ وَتَعْمِيقُ التَّعْلُمَاتِ

الأسبوع الحادي عشر



المجال 2

خط



ص	ل	ف	س
صُحُونٌ	لَوْحَةٌ	فِرَاشٌ	سَيَّارَةٌ
ص	ل	ف	س
عَصِيرٌ	نَخْلَةٌ	مِحْفَظَةٌ	مَسْمَكٌ
ص	ل	ف	س
قُرْصٌ	عَسَلٌ	صَيْفٌ	عُرْسٌ
تُمَسِّكُ صَبَاحُ الدَّفْتَرِ وَالْقَلَمُ.			

إملاء



أَتَدَرَّبُ : أَتَمِّمُ بِحَرْفِ «ص» أَوْ «ض» مَعَ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأُ :

قُ...بَانٌ. مَرِي... مَق... م...رَبٌ.
ف...لٌ. خُنْ... بَيْ... م...بَاحٌ.

أَطَبِّقُ :

أَصَحِّحُ :

تصيير



❁ **أَسْتَعْمِلُ :** أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا «كَمْ» :

- ❁ غَرَسْتُ شَجَرَتَيْنِ. ← ؟
- ❁ نَظَّفَ خَالِدٌ زُقَاقًا وَاحِدًا. ← ؟
- ❁ صَافَحْتُ خَدِيجَةَ صَدِيقَتَيْنِ. ← ؟
- ❁ اشْتَرَتْ أُمِّي ثِفَاحَتَيْنِ. ← ؟

❁ **أَرْكَبُ :** أَرْكَبُ جُمَلًا عَلَى غِرَارٍ :

- ❁ يُسَلِّمُ مَرْوَانُ عَلَى الصَّدِيقِ. •
- ❁ •

❁ **أَحْوُلُ :** أَحْوُلُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- ❁ خَدِيجَةُ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ. • الأولادُ
- ❁ هُوَ • عَائِشَةُ وَكُلْتُومُ
- ❁ هُمَا • هُنَّ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي :** أُرَتِّبُ وَأَكْتُبُ مَا يَلِي :

- ❁ مَعَ - أَتَمَرُّنُ - الْعَابَةِ - أَصْدِقَائِي - فِي

خط



ذ

ذِرَاعٌ

ذ

حِذَاءٌ

ذ

فَهْدٌ

ذَهَبْتُ نَدَى مَعَ التَّلَامِيذِ إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ.

إملاء



• **أَتَدَرَّبُ :** أَمَلًا الْفَرَاغَ «بَال» وَأَقْرَأُ :

- صَافَحَ وَلَدٌ عَمَّ عُثْمَانَ.
- فَتَحَتِ بِنْتُ بَابَ وَدَخَلَتْ مَنْزِلَ.
- جَلَسَ أَبُ وَ أُمُّ فِي بِهِوَ.
- نَظَّفَتِ أُمُّ مَطْبَخَ.
- اسْتَصَافَتِ أُسْرَةً خَالَ هَيْثَمَ.
- خَرَجَ ابْنٌ مِنْ خُرُفَةٍ.

❁ **أَسْتَغْمِلُ** : أَسْأَلُ مُسْتَعْمِلاً «كَمْ» :

- كَمْ ؟ • كَمْ ؟
• كَمْ ؟ • كَمْ ؟
• كَمْ ؟ • كَمْ ؟

❁ **أَرْكَبُ** : أَصِلُ الْكَلِمَاتِ بِسَهْمٍ لِأَكُونَ جُمَلاً مُفِيدَةً :

- | | | | | |
|---------------|-----------------|----------------|---------------|-------------------|
| • اشْتَرَى . | • الْمُنْظَفُ . | • الْخُبْزَ . | • بـ . | • الْمَخْبِزَةَ . |
| • كَنَسَ . | • الْبَقَالُ . | • عَلَى . | • نَظَافَةٍ . | • الصَّبَاحَ . |
| • فَتَحَ . | • السُّكَّانُ . | • الدُّكَانَ . | • فِي . | • الْحَيِّ . |
| • تَعَاوَنَ . | • أَحْمَدُ . | • الْحَيِّ . | • مِنْ . | • الْمِكْنَسَةِ . |

❁ **أَحْوُلُ** : أَحْوُلُ جُمْلَةً «هُوَ دَخَلَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ» حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- هِيَ هُمْ
• أَحْمَدُ وَسَمِيرٌ أَلْبَنَاتُ
• خَدِيجَةُ وَفَاطِمَةُ هُنَّ

❁ **أَغْنِي رَصِيدِي** : أَذْكُرُ بَعْضَ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ :

.....
.....

خـط



ز

زیتون

ز

مِزْمَارٌ

1

بَعْدَ

حَازَ سَمِيرٌ²⁸ وَزَمِيلُهُ جَائِزَةً.

املا



أَطْبِقْ :

أَصْحَحْ :

تعبير



❁ **أَسْتَعْمِلُ** : أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِـ «يَا»، مِثْلُ :

- يَا سَمِيرُ اقْتَرِبْ مِنِّي.
- ... خَالِدُ أَحْرِصْ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ.
- فَاطِمَةُ الْعَبِي جَيِّدًا.
- ... أَوْلَادُ لَا تَعْبَثُوا بِصِحَّتِكُمْ.

❁ **أَرْكَبُ** : أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً :

- يَلْعَبُ (فِي - أَكْرَمُ - الْمَلْعَبِ)
- تَشْتَرِي (الدَّوَاءَ - مِنْ - بُثِينَةَ - الصَّيْدَلِيَّةِ)
- يَذْهَبُ (إِلَى - مُرَادُّ - الْعَمَلِ)
- تَتَجَوَّلُ (حَدِيقَةَ - فِي - الْحَيِّ - شَيْمَاءُ)

❁ **أَحْوُلُ** : أَصِلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

• تَلْعَبَنَّ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

• يَلْعَبَانِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

• تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

صَفِيَّةُ

عِمْرَانُ وَعَلِيٌّ

• حَدِيجَةُ وَنَجْوَى وَنُعْمَى



❁ **أَغْنِي رَصِيدِي** : عَبَّرْ عَنْ مَشْهَدِ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ بِجُمْلَتَيْنِ :

خط



ط

طَاوُوسٌ

ط

مَطَرِيَّةٌ

ظ

حِفَاطٌ

إِتِّبَاعٌ مَحْفُوظٌ الْبَطَاطِسُ وَالْقَرْنَبِيطُ.

إملاء



أَتَدَرِّبُ : أَدْخِلْ «أَل» عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَقْرَأُ :

سَبُّورَةٌ زُرْبِيَّةٌ طَبَّاخَةٌ

نَافِذَةٌ رَسَالَةٌ دَفْتَرٌ

تَلْفَازٌ شَمْسٌ سَيَّارَةٌ

تَمْرٌ ثَوْبٌ ثَوْمٌ



❁ **أَسْتَغْمِلُ** : آتِي بِجُمْلٍ مُسْتَغْمِلًا «يَا» :

يَا يَا
يَا يَا

❁ **أَرْكَبُ** : أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ عَلَى غِرَارِ :

• يَفْتَحُ الْبَقَالُ الدُّكَانَ بِالْمِفْتَاحِ.
• الصَّيْدَلِيُّ الصَّيْدَلِيَّةَ الصَّبَاحِ.
• الْمُصَلُّونَ الصَّلَاةَ الْمَسْجِدِ.

❁ **أَحْوُلُ** : أَحْوُلُ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

• هُوَ ذَهَبَ عِنْدَ الطَّبِيبِ. • لُبْنَى وَنَجْوَى
• هِيَ • هُمُ
• مَرْوَانُ وَأَحْمَدُ • هُنَّ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي** : أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ الْأَقْوَاسِ لِأَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً :
(الدَّوَاءُ - مِنْ - أَشْتَرِي - الصَّيْدَلِيَّةِ)

(اللَّاعِبُونَ - الْمَلْعَبُ - يَذْهَبُ - إِلَى - لِلتَّمَرْنِ)

حَرْفُ الضَّادِ / حَرْفُ الصَّادِ أَلِ الشَّمْسِيَّةُ



المجال

الأسبوع الثالث عشر

خط



ض

ضبع

ض

يضه

ص

مقص

ضرب عصا الكرة بالمضرب.

إملاء



أطبّق :

أصحّح :

تعبير



❁ **أَسْتَغْمِلُ :** أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَغْمِلًا «إِلَى أَيْنَ» :

- ❁ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَادِيَةِ. ←
- ❁ اتَّجَهَ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ. ←
- ❁ أَسْرَعَتْ بُثَيْنَةُ إِلَى السُّوقِ. ←
- ❁ تَوَجَّهْتُ أُمِّي إِلَى الْمُرَكَّبِ الرِّيَاضِيِّ. ←

❁ **أَرْكَبُ :** أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

- ❁ تَنَاوَلَ الْوَلَدُ الْفَطُورَ صَبَاحًا. ❁ نِمْتُ فِي سَرِيرِي
- ❁ عَادَ اللَّاعِبُ مِنَ الْمَلْعَبِ
- ❁ مَارَسَ سَمِيرُ الرِّيَاضَةَ

❁ **أُحَوِّلُ :** أُحَوِّلُ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

- ❁ أَلْبِنْتُ فَرِحَةً. ← أَلْبِنْتُانِ فَرِحَتَانِ.
- ❁ أَلَّاعِبُ مَشْهُورٌ. ←
- ❁ أَلْمِشْمِشَةُ لَذِيذَةٌ. ←
- ❁ أَلْفَلَّاحُ مُجِدُّ. ←

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي :** أَذْكُرُ بَعْضَ مَرَافِقِ الْحَيِّ :

- -
- -



❁ **أَسْتَغْمِلُ :** أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَغْمِلًا «بِمَنْ» :

- ❁ إلتقى أحمدُ بخالته. ؟
- ❁ استعانَ المريضُ بالطبيب. ؟
- ❁ سافرتِ الأمُّ بأبنائها. ؟
- ❁ اتصلَ الأبُّ بالبحال. ؟

❁ **أَرْكَبُ :** أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

- ❁ جَلَسَ بَيْنَ جَرَى أَمَامَ
- ❁ وَقَفْتُ خَلْفَ نَامَ وَسَطَ

❁ **أَحْوُلُ :** أَصِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِمُثْنَاهُ :

فَلَّاحَةٌ

شَارِعٌ

مَوْزَةٌ

رِيَاضِيٌّ

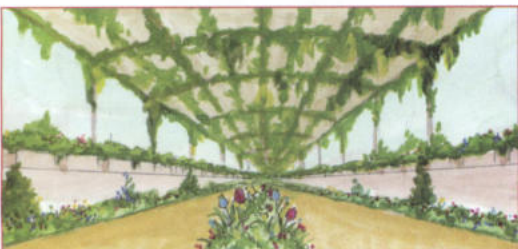
شَارِعَانِ

رِيَاضِيَّانِ

فَلَّاحَتَانِ

مَوْزَتَانِ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي :** أَذْكَرُ بَعْضَ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ :



حَرْفُ الْهَاءِ الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

الأسبوع الثامن عشر



المجال 4

خط



هـ

هَر

هـ

نَهْر

هـ

مَنْبَه

نَهَضَ هَاشِمٌ مِنْ نَوْمِهِ.

إملاء



أَطَبِّقْ :

أَصْحَحْ :



❁ **أَسْتَعْمِلُ** : آتِي بِجُمْلَةٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

• أَلَا تُحِبُّ الْحُقُولَ ؟  بَلَى أُحِبُّهَا.

• أَلَا ؟  بَلَى

• أَلَا ؟  بَلَى

❁ **أَرْكَبُ** : أَضْعُ «بَعْدَ، قَبْلَ، نَحْوَ» فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

• أَسْتَحِمْ أَنْ أَتَنَاوَلَ عَشَائِي.

• نَتَّجُهُ الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.

• أَزِيلُ قِشْرَةَ الْمَوْزِ أَكَلِهِ.

❁ **أَحْوِلُ** : أَحْوِلْ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

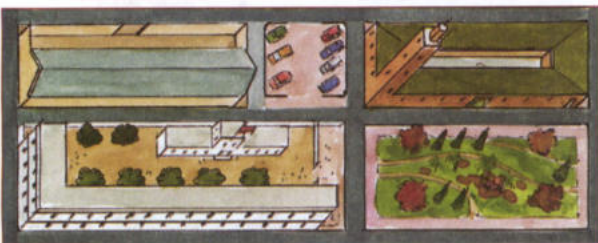
• أَلْبِنْتُ سَلِيمَةً  أَلْبَنَاتُ سَلِيمَاتٍ.

• أَلْمَرَضَةُ طَيِّبَةٌ 

• أَلَشَّرَطِيُّ مُوَظِبٌ  أَلَشَّرَطِيُّونَ مُوَظِبُونَ.

• أَلْخَضَارُ نَظِيفٌ 

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي** : اخْتَارْ مَرْفَقًا مِنْ مَرَافِقِ الْحَيِّ وَاتَحَدَّثْ عَنْهُ :





❁ **أَسْتَغْمِلُ** : أَسْأَلُ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي «إِلَى أَيْنَ، بِمَنْ» :

- ❁ سَافَرَ مُنِيرٌ إِلَى مُرَّاكُشٍ. ؟
- ❁ اِلْتَقَيْتُ بِبَائِعِ السَّمَكِ. ؟
- ❁ اِسْتَعَانَ الْبَقَّالُ بِخَالِدٍ. ؟
- ❁ نَزَلَ التُّجَّارُ إِلَى الْمُسْتَوْدَعِ. ؟

❁ **أَرْكَبُ** : أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي «تَحْتَ - بَعْدَ - يَوْمَ - بَاكِراً» :

- ❁ أَكَلَ أَحْمَدُ الثُّفَّاحَةَ أَنْ غَسَلَهَا. ❁ جَلَسَ الْمُتَنَزِّهُ الشَّجَرَةَ.
- ❁ اِسْتَفَاقَتْ بُشْرَى مِنْ نَوْمِهَا ❁ ذَهَبَ إِلَى الْمَرْعَى الْأَحَدِ.

❁ **أَحْوُلُ** : أَحْوُلُ جُمْلَةٍ «أَبْصَرَ حَسَّانُ طَائِراً». حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- ❁ أَنَا ❁ عَتِيقَةُ وَفَاطِمَةُ
- ❁ أَنْتَ ❁ الْعَمَّاتُ
- ❁ سَمِيرَةُ ❁ الْأَوْلَادُ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي** : أَذْكَرُ مَا يُوجَدُ فِي الْقَرْيَةِ :



حَرْفُ الْجِيمِ / حَرْفُ الْخَاءِ / حَرْفُ الْحَاءِ
التَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ

4

المجال

الأسبوع التاسع عشر

خط



جـ

جَرَادَةٌ

خـ

نَخْلَةٌ

حـ

مِفْتَاحٌ

جَاءَ خَالِي مِنَ الْحَجِّ.

إملاء



أَطَبِّقُ :

أُصَحِّحُ :



❁ **أَسْتَغْمِلُ** : آتِي بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمِلًا «إِلَى أَيْنَ، بِمَنْ، أَلَا، بَلَى» :

- إِلَى أَيْنَ ؟ • بِمَنْ ؟
• أَلَا ؟ • بَلَى
• أَلَا ؟ • بَلَى

❁ **أَرْكَبُ** : أَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَتَضَمَّنُ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ :

- سَافَرَ (مَسَاءً) • تَرَيَّضْتُ (بَيْنَ)
• تَنَاوَلَ (قَبْلَ) • خَرَجُوا (بَعْدَ)

❁ **أَحْوُلُ** : أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
دَوَاءٌ	أَدْوِيَّةٌ
.....	مَوْزَتَانِ
.....	مَلَاعِبُ
عِيَادَةٌ

❁ **أُغْنِي رَصِيدِي** : أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :

الْصَّدْفَةُ - الْأَشْجَارُ - الرَّمْلُ - الزُّهُورُ - الصَّخْرُ - الْعَصَافِيرُ - الْعُشْبُ - الْبَحْرُ

الْغَابَةُ	-	-	-
الْشَّاطِئُ	-	-	-



ح	هـ	أ	جـ
حِصَانٌ	هِلَالٌ	أَرْزَبٌ	جَمَلٌ
حـ	هـ	ؤ	جـ
بَحْرٌ	مَهْدٌ	فُرُوسٌ	عِجَلٌ
حـ	هـ	ء	جـ
مِلْحٌ	وَجْهٌ	دَوَاءٌ	مُرْجٌ

جَاءَ الْفَلَّاحُ بِهَاءٍ مِنَ الْحَفْلِ.



✱ **أَتَدَرَّبُ :** أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كِتَابَةً صَحِيحَةً :

✱ اِشْتَرَى (فَ ء ا د) (فَ ء سَأ) (.....) (.....)

✱ حَطَّ (الطَّاءِ رُ) عَلَى (المَاءِ دة) (.....) (.....)

أُتِمِّمُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ (ت) وَأَقْرَأُ :

✱ صَافَحَ..... أَخِي..... خَالِدًا فِي الْبَيْتِ.....

✱ اِلْتَقَيْتُ..... بِاَلْبَنَاءِ..... الْمُؤَدِّبَا..... وَتَحَدَّثْتُ..... مَعَهُنَّ.



❁ **أَسْتَغْمِلُ :** أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا «بِمَاذَا» :

- ❁ سَقَى الْبُسْتَانِي أَشْجَارَ التُّفَاحِ بِالْمَاءِ. ⬅ ؟
- ❁ كَنَسَ السُّكَّانُ الْحَيَّ بِالْمِكْنَسَاتِ. ⬅ ؟
- ❁ اخْتَفَلَ أَطْفَالُ الْقَرْيَةِ بِالْعِيدِ. ⬅ ؟

❁ **أَرْكَبُ :** أَنْسُجُ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

- ❁ الْقَرْيَةُ سُكَانُهَا مُتَعَاوِنُونَ. ❁
- ❁

❁ **أَحْوُلُ :** أَصِلْ كُلَّ أَسْمٍ مُذَكَّرٍ بِمُؤَنَّثِهِ :

الْعَامِلُ

الْفَلَّاحُ

الْمُمَرِّضُ

الْوَالِدُ

الْمُمَرِّضَةُ

الْوَالِدَةُ

الْعَامِلَةُ

الْفَلَّاحَةُ

❁ **أَغْنِي رَصِيدِي :** أَعْبُرْ عَنْ مَا يُوجَدُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ :



حَرْفُ الْخَاءِ / حَرْفُ الْحَاءِ / حَرْفُ الْجِيمِ
التَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ فِي غَيْرِ جَمْعٍ تَكْسِيرِ

4

المجاء

الأسوي الواحد والشرور

خط



خ

خروف

ح

محتاج

ج

موج

خَرَجْتَ دَاجِجَةً سَنَاءً مِنَ الْحُمِّ.



إملاء

أَتَدَرَّبُ : أَصِلُ التَّاءَ (ة، ة) بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَقْرَأُ :

طِفْلٌ.....

مَدَرَسٌ.....

مِشْوَا.....

وَرْدٌ.....

شَوْكَ.....

مِثْلًا.....

ضِفْدَعٌ.....

لُعْبٌ.....

ة

ة



تعبير

❁ **أَسْتَغْمِلُ :** أَضْعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَغْمِلًا «لِمَاذَا» :

- نَظَّمْتُ تَعَاوُنِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ رِحْلَةً. ← ؟
- وَزَعْتُ الْأُسْتَاذَ الْجَوَائِزَ. ← ؟
- اشْتَرَيْتُ السُّكَّانَ الصَّبَاغَةَ. ← ؟

❁ **أَرْكَبُ :** أَصِلُ بِسَهْمٍ مَا يُنَاسِبُ :

• تَلَامِيذُهُ مُجْتَهِدُونَ.

• أَعْمَالُهُنَّ مُثَقَّنَةٌ.

• عُمَالُهُ مُجِدُّونَ.

• سُكَّانُهُ مُتَعَاوِنُونَ.

• الْحَيُّ

• الْقِسْمُ

• الْمَصْنَعُ

• الْعَامِلَاتُ

❁ **أَحْوُلُ :** أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

.....	الرَّسَامُ	الْمُنْظَفُ	الْمُتَعَاوِنُ	الْمُذَكَّرُ
الْبَائِعَةُ	الصَّانِعَةُ	الْمُؤَنَّثُ

❁ **أَغْنِي رَصِيدِي :** أَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَضِدَّهَا دَاخِلَ قَوْسَيْنِ :

اجْتَمَعَ - مُجْتَهِدٌ - وَاسِعٌ - بَعِيدٌ - افْتَرَقَ - مُتَكَاسِلٌ - قَرِيبٌ - ضَيِّقٌ

(..... -) (..... -)

(..... -) (..... -)

حَرْفُ الْغَيْنِ / حَرْفُ الْعَيْنِ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي غَيْرِ جَمْعٍ تَكْسِيرِ

الأسبوع الواحد والمشرون

4

المجال

خط



غ

غَزَالٌ

غ

مَغْطَسٌ

ع

سَبْعٌ

تَغْسِلُ سُعَادُ الْمَعْرِفَةَ وَالْوَعَاءَ.

إملاء



أَطَبِّقُ :

أُصَحِّحُ :



❁ **أَسْتَعْمِلُ** : آتِي بِجُمَلٍ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

• هَلْ فِي الْحَيِّ مُتَهَاوِنٌ ؟  لَا مُتَهَاوِنَ فِي الْحَيِّ.

• هَلْ ؟  لَا

• هَلْ ؟  لَا

❁ **أَرْكَبُ** : أَصِلْ بِسَهْمٍ لِأَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| • الْجُدْرَانُ . | • يَنْسُجُونَ . | • السُّكَّانُ . |
| • لِلْمُبَارَاةِ . | • يَسْتَعِدُّونَ . | • التَّلَامِيذُ . |
| • الثَّوْبِ . | • يَصْبَغُونَ . | • الْعُمَّالُ . |
| • لَوْحَةٍ . | • يَرْسُمُونَ . | • الْأَعْبُونَ . |

❁ **أَحْوِلُ** : أَصِلْ كُلَّ مُؤَنَّثٍ بِمَذَكَّرِهِ :

الدَّجَاجَةُ

اللَّبْوَةُ

الْمَرْأَةُ

النَّاقَةُ

الْجَمَلُ

الرَّجُلُ

الدِّيكُ

السَّبُعُ

❁ **أَغْنِي رَصِيدِي** : أَذْكَرُ بَعْضَ مَجَالَاتِ تَعَاوُنِ سُكَّانِ حَيِّي :

حَرْفُ الْكَافِ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي جَمْعِ تَكْسِيرٍ

الأسبوع الثاني والمثرون



خط



ك

كَرَزْ

ك

سَمَكَةٌ

ك

دِيك

يَأْكُلُ كَرِيمُ الْكَعْكَ قُرْبَ النَّهْرِ.

إملاء



• **أَتَدَرَّبُ :** أَتَمِّمُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ (ة) وَأَقْرَأُ :

• حَكَمَ الْقَضَا عَلَى الْجُنَا بِالسَّجْنِ.

• الْجُنُودُ حُمَا الْوَطَنِ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

• نَحْنُ سَعَا السَّلَامَ وَدُعَا الْمَوَدَّةِ وَالْإِحَاءِ.

• ذَهَبَ الرُّعَا بِالْغَنَمِ إِلَى الْمَرْعَى.

• الْعُمَالُ بَنَّا الْبَلَدِ.



❁ **أَسْتَعْمِلُ** : أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي «لِمَاذَا، بِمَاذَا» :

..... أَنْشَأَ الْفَلَاحُونَ تَعَاوُنِيَّةً ؟

..... رَسَمَ مَحْمُودُ اللَّوْحَةَ ؟

..... اجْتَمَعَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ ؟

..... نَظَّمَ السُّكَّانُ حَمَلَةَ النِّظَافَةِ ؟

❁ **أَرْكَبُ** : أَكُونُ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

..... الْمُزَارِعُونَ يَحْرُثُونَ الْحَقْلَ.

❁ **أَحْوِلُ** : أُحَوِّلُ جُمْلَةً «أَنَا أَحْتَفِلُ بِمَوْسِمِ الْحَصَادِ» :

..... أَنْتَ الْمُسْلِمُونَ

..... أَنْتِ أَنْتُمَا

..... عَلَيَّ أَنْتُمْ


..... فَاطِمَةُ أَنْتِنِ

❁ **أَغْنِي رَصِيدِي** : أَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمُرَادِفِهَا :

تَضَامَنُوا - نَظَّمُوا - تَفَرَّقُوا - تَرَا حَمُوا - رَبَّبُوا - تَعَاوَنُوا - تَعَاطَفُوا - تَشَتَّتُوا

(.....) (.....) - (.....) (.....)

(.....) (.....) - (.....) (.....)



يوم



٢٨
تَمَال

ت

زیت

يَحْرُتُ عُمَانُ الْبُسَانِ بِالْمِحْرَاتِ.

إملاء



أَطْبِقْ :

أَصْحَحُ :



❁ أَسْتَغْمِلُ : أَكُونُ جَمَلًا مُسْتَعْمِلًا «بِمَاذَا، لِمَاذَا، هَلْ ... ؟ لا» :

- ❁ بِمَاذَا ؟ بِمَاذَا ؟
- ❁ لِمَاذَا ؟ لِمَاذَا ؟
- ❁ هَلْ ؟ لا ؟
- ❁ هَلْ ؟ لا ؟

❁ أَرْكَبُ : أَكُونُ جَمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ :

- ❁ الْحَيُّ سُكَّانُهُ نَظِيفُونَ.
- ❁ ❁
- ❁ ❁
- ❁ ❁
- ❁ ❁
- ❁ ❁

❁ أَحَوِّلُ : أَمَلُّ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

الْمُذَكَّرُ	الْكَبِيرُ	الْحِصَانُ	الْإِبْنُ	الْأُسْتَاذُ
الْمُؤَنَّثُ	الْقِطَّةُ	الْأَفْعَى

❁ أُغْنِي رَصِيدِي : أَذْكُرُ مَجَالَاتِ تَعَاوُنِ أَفْرَادِ أُسْرَةِ قَرَوِيَّةٍ :

-
-

تَصْفِيَةُ الصُّعُوبَاتِ وَتَعْمِيقُ التَّعْلُمَاتِ

الأسبوع الثالث والصحون

المجال 4

خط



خ	غ	ك	ث
خَيَاطٌ	غَيِّمَةٌ	كُوبٌ	ثُعْبَانٌ
خ	غ	ك	ث
مَحْبِزَةٌ	مِغْرَفَةٌ	مِكَنَسَةٌ	مِثْقَبٌ
خ	غ	ك	ث
كُوْخٌ	مِبْرَاغٌ	شُبَّاكٌ	مِحْرَاثٌ

غَسَلْتُ كَثُومَ الْخَضِرِ.

إملاء



❁ أَتَدَرَّبُ : أَحِيطُ النَّاءَ (ة، ة) وَأَقْرَأُهَا مَعَ حَرَكَتِهَا :

- ❁ مِهْنَةُ الْمُحَامَاةِ مُحْتَرَمَةٌ وَشَرِيفَةٌ.
- ❁ الْعَمَالُ بِنَاءُ الْوَطَنِ وَسَعَاةٌ لِتَقَدُّمِهِ.

❁ أَطَبِّقُ :

❁ أَصَحِّحُ :