

أتأمل المشهد و أكوّن باللافتات بطريقتين



أعيد كتابة الجملة و أزيد عنصراً يندل على المكان:

أثري الجملة السابقة مُستغِلاً القصاصات التالية:

في الصباح

الجديدة

النشط



هَدُوْءٌ

التَّلَامِيذُ

وَي

دَخَلَ

العِيسَمُ

Blank handwriting lines for the first section.



اِتَّسَمَتْ أَمِيْرَةً وَ قَالَتْ :

مَا

!

مُعَلِّمَتِنَا

أَحْمَلُ

Blank handwriting lines for the second section.

أَرَدَفَ مَا لِكَ : " إِنِّهَا لَطِيْفَةٌ وَ طَيِّبَةٌ "

وَ صَاحَتْ دَلَالًا : أَنَا أَحِبُّ مُعَلِّمَتِي سَمِيَّةَ وَ أَحِبُّ مَدْرَسَتِي الْجَمِيْلَةَ "

رَحِبْتُ الْمُعَلِّمَةَ بِالْأَطْفَالِ قَائِلَةً : " مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالَ فِي السَّنَةِ الْأُولَى، سَتَتَعَلَّمُونَ الْهِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ وَ الْحِسَابَ، سَأُخْبِي لَكُمْ قِصَصًا مُنْبَغَةً. "

إِثْرَ ائْتِهَاءِ حِصَّةِ التَّعَارُفِ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ : " مَنْ لَدَيْهِ أَنْشُودَةٌ ؟ " رَفَعَ التَّلَامِيذُ أَصَابِعَهُمْ وَ أَشَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى رَبِيعٍ، فَوَقَفَ قُرْبَ السَّبُورَةِ وَ أَنْشَدَ " عَادَ أَبِي لِلدَّارِ. "



التَّلَامِيذُ

وَي

فَرِحَ

رَدَّدَ

الْأَنْشُودَةَ

Blank handwriting lines for the third section.

قَدَمَتِ الْمَعْلِمَةَ فَائِمَةَ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلأَطْقَالِ، وَوَزَعَتْ أَوْرَاقَ
تَصْوِيرٍ وَ أَقْلَامَ رَيْبِغٍ وَحَدَّثَهَا فِي خِرَاتِنِ الْقِسْمِ قَائِلَةً: " أَرْسَمُوا مَا
تَشَاءُونَ وَ اسْتَمْتَعُوا "

رَسَمَ رَيْبِغٌ مَدْرَسَتِهِ وَ رَسَمَ مَالِكٌ حَدِيقَةَ حَمِيلَةَ وَ رَسَمَتِ أَمِيرَةَ
عَلَمَ يَلَادِنَا بِرَفْرِفٍ عَالِيًا. قَالَ رَيْبِغٌ :



أَحْمَلُ . مَا أَمِيرَةَ تَا

قَالَتِ الْمَعْلِمَةُ :



حَمِيلَةَ . رَسُومِكُمْ كَلْ

كَانَ الْيَوْمَ مُمْتِعًا حَمِيلَةَ



إنتاج كتابي

تنظيم جديد لعناصر الجملة

السنة الأولى
المعلمة:
نسرین الذویبی

أرتب المفردات لتكون جملة:

القريبة . يذهب . باسم . إلى . المدرسة



Handwriting practice grid with arrows on the right side.

أرتب المفردات بطريقة صحيحة:

قائه . ترسم . رحاب . مدرسة



Handwriting practice grid with arrows on the right side.

الساحة . و . في . رحاب . ربيع



Handwriting practice grid with arrows on the right side.



اقرأ القصصات التالية ثم أكمل الفراغ بما يناسب:



| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

التلاميذ قُرب

باب المدرسة.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

مُزَامَ



في المِصْطَبَةِ.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

أَقْلَامَ

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

وَقَفَ زَيْبِعَ



مَدْرَسَةُ رَبِيعٍ

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ لَتُعَلِّمَ بِدَايَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ وَ أَلْقَتْ بِأَشْيَعَتِهَا
عَلَى رَبِيعِ الَّذِي كَانَ يَنَامُ قُرْبَ النَّافِذَةِ.

تَرَى كَيْفَ سَيَقْضِي رَبِيعٌ يَوْمَهُ؟

1- أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَكُونَ جَمَلًا:

تَهَضَّنَ . رَبِيعٌ . نَاكِرًا .



فَذَهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ فَوَرَّأَ،

وَجْهَهُ . عَسَلٌ . رَبِيعٌ .



تَطَفَّ . رَبِيعٌ . أَسْنَانَهُ .

ثُمَّ عَادَ إِلَى عَرْفَتِهِ،

عَرْفَتَهُ . رَتَبَ . رَبِيعٌ .





رَبِيعٌ

إِمْتِنِ

تَا

.

عَلَى

الرَّصِيفِ

وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. نَظَرَتْ إِلَيْهَا رَحَابٌ وَ قَالَتْ:



خَمِيلَةٌ

تَا

.

مَدْرَسَتِكَ

رَبِيعٌ

أَجَابَ رَبِيعٌ: " نَعَمْ يَا أُخْتِي فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ.
حَيَّا التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ ثُمَّ سَلَّمَ رَبِيعٌ عَلَى أَوْلِيَاءِهِ وَ قَالَ:



.

نَنْتَظِرُنَا

أَمَامَ

مُعَلِّمَتِنَا

الْعِيسَمَ



.

التَّلَامِيذُ

أَمَامَ

إِصْطَفَى

الْعِيسَمَ

رَحَّبَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِكُلِّ التَّلَامِيذِ، وَ سَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ مُعَلِّمَتُهُمْ.

إضافة عنصر يدل على الزمان

أكمل بما يناسب: في المساء في الصباح وقت النوم



أفلق فاروق و رتبت فراشة.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

• أشد التلاميذ و المعلمة



• تقرأ الأم قصة لأطفالها.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

ارتب اللاحقات التالية لتكون جملة:

أبي

عنا

للأثر



أزيد إلى الجملة عنصرا يدل على الزمان:

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

ارتب اللاحقات التالية لتكون جملة:

الفراشات

بلال

يزكنض

وزاء

أزيد إلى الجملة عنصرا يدل على الزمان:

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |



ارْتَدَى

يَتَأَتَى

تَطْبَعَةَ

رَبِيعَ

خَرَجَ الطِّفْلُ مِنْ عَرْفِيهِ مُتَهَجًّا وَتَوَجَّهَ نَحْوَ المَطْبَئِخِ، فَسَمِعَ صِياحَ أختِهِ الصَّغِيرَةِ وَهِيَ تَقُولُ: "أبي أبي أَرْجوكِ خَدِينِي لِأرى مَدْرَسَةَ رَبِيعِ".

أجابَ الأبُّ مُتَسِيمًا: "حَسَنًا يَا رِحابُ لَكِن تَناولِي فَطُورَكَ أَوَّلًا".
فَرِحَتِ رِحابُ فَتَهَلَّلَتْ أَسارِيرَ وَخُجَّهَها وَ **السُّمُورَ عِنها** وَ أَرْتَمَتْ فِي أَحْصانِ وَالِيدِها وَهِيَ تَقُولُ: "شُكْرًا لَكَ يَا أباي الحَبِيبِ".



تَناولَتْ

فَطُورَها

رِحابُ

بِسرْعَةٍ

مِنَ

رَبِيعَ

فَطِيرَةَ

أَكَلَتْ

المُرْتَبِي

نَظَّمَ رَبِيعُ أَدواتَهُ المَدْرَسِيَّةَ ثُمَّ حَمَلَ مِخْطَطَتَهُ وَ أَتَجَهَّ نَحْوَ المَدْرَسَةِ. هَاهُنَا رِحابُ تُمَسِّكُ بِيَدِ وَالِيدِها وَ تَمْشِي بِحَدَرِ عَلَي الرِّصْفِ. فَجَآءَ، أَحَدُ رَبِيعَ تَسِيرُ فِي الشَّارِعِ بِتَهَوُّرٍ فَصاحَ الأبُّ: