

أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَ أَكُونُ بِاللَّافِتَاتِ بِطَرِيقَتَيْنِ



أَحِذْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَ أَزِيدْ غَضْرًا يَذُلُّ عَلَى الْمَكَانِ:

أَثْرِي الْجُمْلَةَ الْمَتَابِقَةَ مُسْتَعْمِلًا الْقِصَاصَاتِ التَّالِيَةِ:

فِي الصَّبَاحِ

الْجَدِيدَةِ

النَّشِيطِ

وقت الثرس

في الصَّباح

في الشتاء



الحلق فارسي و رتب فراشه.



● **الفنّ التلاميذ والمعلمة**



تَقْرَأُ الْآمِنَةَ لَأَطْفَالِهَا.

أَرْسَبَ اللَّافِقَتِ النَّالِيَةِ لَأَكُونَ جُمْلَةً :

5

三

للخيار



أزید إلى الجملة غنصراً يدلّ على الزمان:

أَرْسَبَ اللَّافِتَاتِ النَّالِيَةِ لِأَكُونُ جُعْلَةً:

المقرات المثلثية

پلاٹ

يَرْكُضُ

59



أريد إلى الجفلة غصصاً يذل على الزمان:



هَذُو

التَّلَامِيذُ

وَي

دَخَلَ

الْعِشْمَ

---



---



---



إِتْسَمَتْ أَمِيرَةً وَ قَالَتْ :

مَا

!

مُعَلِّمَتَنَا

أَحْمَلُ

---



---



---

أَرَدَفَ مَالِكٌ : " إِنِّهَا لَطَبِيقَةٌ وَ طَبِيبَةٌ "

وَ صَاخَتْ دَلَالٌ : أَنَا أَحِبُّ مُعَلِّمَتِي سَمِيَّةَ وَ أَحِبُّ مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةَ "

رَحِبَتْ الْمُعَلِّمَةُ بِالْأَطْفَالِ قَائِلَةً : " مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالَ فِي السَّنَةِ الْأُولَى، سَتَتَعَلَّمُونَ الْقِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ وَ الْحِسَابَ، سَأُخَوِّدُكُمْ قِصَصًا مُفِيدَةً. "

إِثْرَ انْتِهَاءِ حِصَّةِ التَّعَارُفِ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ : " مَنْ لَدَيْهِ أَنْشُودَةٌ ؟ " رَفَعَ التَّلَامِيذُ أَصَابِعَهُمْ وَ أَشَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى رَبِيعٍ، فَوَقَفَ قُرْبَ السَّبُّورَةِ وَ أَنْشَدَ " عَادَ أَبِي لِلدَّارِ. "



التَّلَامِيذُ

وَي

قَرَحَ

رَدَّدَ

الْأَنْشُودَةَ

---



---



---



قَدَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِمَةَ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلأَطْفَالِ، وَوَزَعَتْ أَوْرَاقَ  
تَصْوِيرٍ وَ أَقْلَامَ رَيْبَةٍ وَحَدَّثَهَا فِي خِزَانَةِ الْقِسْمِ قَائِلَةً: "ارْسُمُوا مَا  
تَشَاءُونَ وَ اسْتَمْتِعُوا"

رَسَمَ رَبِيعٌ مَدْرَسَتِهِ وَ رَسَمَ مَالِكٌ حَدِيقَةً حَمِيلَةً وَ رَسَمَتْ أَمِيرَةُ  
عَلَمَ يَلَادِنَا بِرَفْرِفٍ عَالِيًا. قَالَ رَبِيعُ :



أَحْمَلُ رَسْمِكَ . مَا أَمِيرَةُ تَا



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

حَمِيلَةً رَسُومِكُمْ . كُلُّ

كَانَ الْيَوْمَ مُمْتِعًا حَمِيلَةً



أَرْتَبَ الْمُفْرَدَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

الْقَرْيَةِ يَذْهَبُ . بِاسْمِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



### أَرْتَبَ الْمُفْرَدَاتِ بِطَرِيقَتَيْنِ:

فَاتِنَةُ	تَوْسَمُ	رَحَابُ	.	مَدْرَسَةُ
-----------	----------	---------	---	------------



السَّاحَةِ وَ فِي رَحَابِ رَبِيعِ



أقرأ القصصات التالية ثم أكمل الفراغ بما يناسب:




اللاميذ قُرب

باب المدرسة.


مزام



في المقلعة.


أقلام


وقف زبيع





## مَدْرَسَةُ رَبِيع

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصَّبَاحِ لَتُعْلِنَ بِدَايَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ وَ أَلْقَتْ بِأَشْيَعَتِهَا  
عَلَى رَبِيعِ الَّذِي كَانَ يَنَامُ قُرْبَ النَّافِذَةِ.

تَرَى كَيْفَ سَيَقْضِي رَبِيعُ يَوْمَهُ؟

1- أَرَتَبَ الْمَفْرَدَاتِ لِأَكُونَ جَمَلًا:

تَاجِرًا . رَبِيعَ . نَهَضَ



فَذَهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ فَوْرًا،

وَحْهَ . عَسَلَ . رَبِيعَ



نَطَفَ . رَبِيعَ . أَسْتَانَهُ

ثُمَّ عَادَ إِلَى عَرَفَتِهِ،

عَرَفَتَهُ . رَتَبَ . رَبِيعَ





رَبِيعٌ

إِمْسِ

تَا

.

عَلَى

الرَّصِيفِ

.....

.....

.....

وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. نَظَرَتْ إِلَيْهَا رَحَابٌ وَقَالَتْ:



خَمِيلَةٌ

تَا

.

مَدْرَسَتُكَ

رَبِيعٌ

.....

.....

.....

أَجَابَ رَبِيعٌ: "نَعَمْ يَا أَخِي فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَالْعَبَّ.  
حَيَّا التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ ثُمَّ سَلَّمَ رَبِيعٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَقَالَ:



.

نَنْتَظِرُنَا

أَمَامَ

مُعَلِّمَتَنَا

الْعِشْمَ

.....

.....

.....



.

التَّلَامِيذُ

أَمَامَ

إِصْطَفَى

الْعِشْمَ

.....

.....

.....

رَحَّبَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِكُلِّ التَّلَامِيذِ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ مُعَلِّمَتُهُمْ.



## إضافة عنصر يدل على الزمان

أكمل بما يناسب: في المساء في الصباح وقت الذر



أفلق هارمن و رثب فراشة.



الشذ التلاميذ و المعلمة



تقرأ الأم قصة لأطفالها.

أرتب اللفظ التالية لتكون جملة:

أبي

عنا

للأثر

أزيد إلى الجملة عنصراً يدل على الزمان:

أرتب اللفظ التالية لتكون جملة:

الفراشات

بلال

يزكض

وزاء

أزيد إلى الجملة عنصراً يدل على الزمان:





إِرْتَدَى

يَتَأَتَّى

نَظِيفَةٌ

رَبِيعٌ

خَرَجَ الطِّفْلُ مِنْ عُرْفِيهِ مُتَبَهِّجًا وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْمَطْبَخِ، فَسَمِعَ صَبَاحَ  
أَخْتِهِ الصَّغِيرَةِ وَهِيَ تَقُولُ: "أَيُّ أَبِي أَرْحُوكَ خُذْنِي لِأَرَى مَدْرَسَةَ  
رَبِيعٍ."

أَجَابَ الْأَبُ مُتَسِيمًا: "حَسَنًا يَا رَحَابُ لَكِنْ تَنَاوَلِي فَطُورَكَ أَوَّلًا."  
فَرَحَّتْ رَحَابٌ فَتَهَلَّلَتْ أَثَارِيرُ وَجْهِهَا وَ **الْمُطْبَخُ عِنْدَ** وَ أَرْتَمَتْ فِي  
أُخْضَانِ وَالِدَيْهَا وَهِيَ تَقُولُ: "شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي الْخَبِيثِ."



تَنَاوَلَتْ

فَطُورَهَا

رَحَابُ

بِسُرْعَةٍ

مِنْ

رَبِيعٍ

فَطِيرَةً

أَكَلَتْ

الْمُرْتَبِي

نَظَّمَ رَبِيعٌ أَدَوَاتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ ثُمَّ حَمَلَ مِخْطَطَتَهُ وَ أَتَجَهَ نَحْوَ  
الْمَدْرَسَةِ. هَاهُنَا رَحَابُ تُمْسِكُ بِيَدِ وَالِدَيْهَا وَ تَمْشِي بِحَذَرٍ عَلَى  
الرَّصِيفِ. فَجَاءَتْ، أَخَذَ رَبِيعٌ تَسِيرُ فِي الشَّارِعِ بِتَهَوُّرٍ فَصَاحَ الْأَبُ: