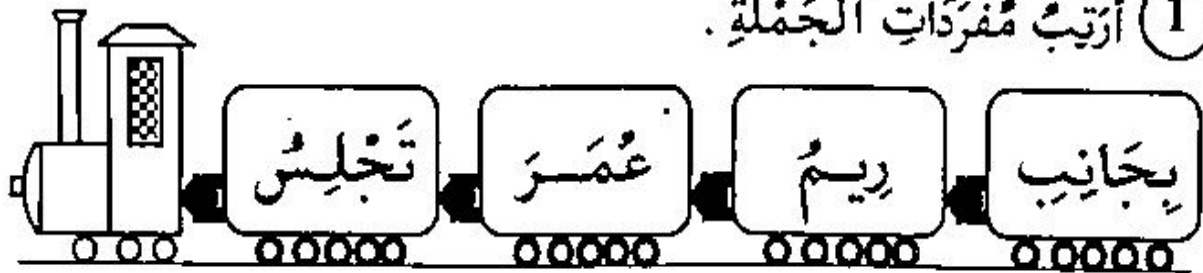


تنظيم مفردات جملة

تعبير كتابي

① أَرْتِبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ .

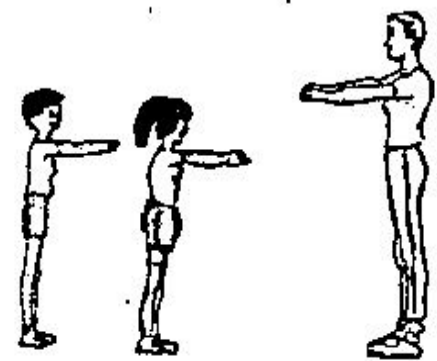


② أَتِمِّمُ الْجُمْلَ حَسَبَ الْمَشْهَدِ بِاسْتِعْمَالِ :

وَرَاءَ

أَمَامَ

- الْمُعَلِّمُ وَاقِفٌ سَلَمَى .
- عُمَرُ وَاقِفٌ سَلَمَى .



③ أَكُونُ جُمْلَةً تَوَافِقُ الْمَشْهَدَ .

مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ سَلَمَى وَ أَمَامَ رَامِي يَجْلِسُ



يَجْلِسُ

زيادة عنصر إلى جملة

تعبير كتابي

① أَرِظْ بِخَطِّ حَسَبِ الْمَشْهَدِ .



• السَّاحَةِ

• الْقِسْمِ

• الْمَدْرَسَةِ

• عَمْرُو رَامِي فِي

② أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النِّقَاطِ .

جَدِيدَةٌ

جَمِيلٌ

جَمِيلَةٌ

حَمْرَاءُ

- مَدْرَسَةُ رَامِي كَبِيرَةٌ وَ

- مَحْفَظَةُ عَمْرُو زُرْقَاءُ وَ

③ أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً .

تَحْتَ

وَرَاءَ

فِي

فَوْقَ

الْخِزَانَةِ

الْمَكْتَبِ

الْقِسْمِ

- مِيلَدَةُ رَامِي

- مَحْفَظَةُ سَلَمَى

- عَمْرُو وَقِفَ

أَمَامَ

ل

تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

تعبير كتابي

① أَقْرَأْ وَأُحِيطْ بِخِطِّ مُغْلِقِ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تُؤَدِّي نَفْسَ الْمَعْنَى .

- دَلَالُ تَلْعَبُ مَعَ الْحَلَزُونِ .

- يُسَلِّمُ كَمَالٌ عَلَى الْمَعْلَمِ .

- تَمَرُّحُ لَيْلَى عَلَى الرَّمْلِ .

- بِلَالٌ يُحَيِّي بَائِعَ الْغِلَالِ .

② أَعْوِضْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسَ الْمَعْنَى .

- دَارُ دَلِيلَةَ بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ .

- حَبِيبٌ يَتَنَاوَلُ تَمْرًا .

مَحْفَظَةٌ

مَنْزِلٌ

يَشْرَبُ

يَأْكُلُ

الْكَلْبُ
السَّاحِقَةُ



③ أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَأَجْعَلْهَا تَوَافِقُ الْمَشْهَدِ .

يَلْعَبُ مَحْمُودٌ مَعَ الْحَلَزُونِ .

د

تعبير كتابي تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

① أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ ضَمَّنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ .

- بَابُ الْمَدْرَسَةِ مَفْتُوحٌ

- يَجْلِسُ كَمَالٌ بِجَانِبِ دَلِيلَةٍ .

- بَابُ الْحَدِيقَةِ مُغْلَقٌ

- يَقِفُ مُرَادٌ أَمَامَ الْقِسْمِ .

② أَسْتَغْمِلُ اللَّافِتَيْنِ فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ .

الْدُّبُ

فِي الْحَدِيقَةِ

- يَقُودُ الْقِرَدُ الدَّرَاجَةَ أَمَامَ الدَّارِ .

③ أَعُوْضُ " هُدًى " بِـ " أَحْمَدُ " وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ .

- هُدًى تُدَاوِي كُلِّهَا لَوْلُو .



مراجعة وتقويم

النَّصُّ



مُرَادٌ وَأَحْمَدُ وَدَلَالٌ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ .
 مُرَادٌ يَقُودُ الدَّرَاجَةَ .
 أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهِ لَوْلُو .
 دَلَالٌ تَجْرِي وَرَاءَ الدِّيكِ .
 دَلَالٌ تَقْفِزُ وَتَصِيحُ >> أُمْسِكْهُ يَا مُرَادُ! <<

فهم النَّصِّ

- ① أَضَعُ أَوَّلَ الْإِمَّةِ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ .
- أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهِ لَوْلُو . ☐
- دَلَالٌ تَجْرِي وَرَاءَ الْقُرْدِ . ☐
- مُرَادٌ يَقُودُ الدَّرَاجَةَ . ☐

② أَبْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ فِي النَّصِّ تَتَضَمَّنُ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ .

د	لَا	بُو	مَ

③ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُوَافِقُ الصُّورَ وَأَكْتُبْهَا .



① أَلَوْنُ بِنَفْسِ أَلْوَنِ الْجَمَلِ الَّتِي تُكْتُبُ بِنَفْسِ الْكَلِمَاتِ ..

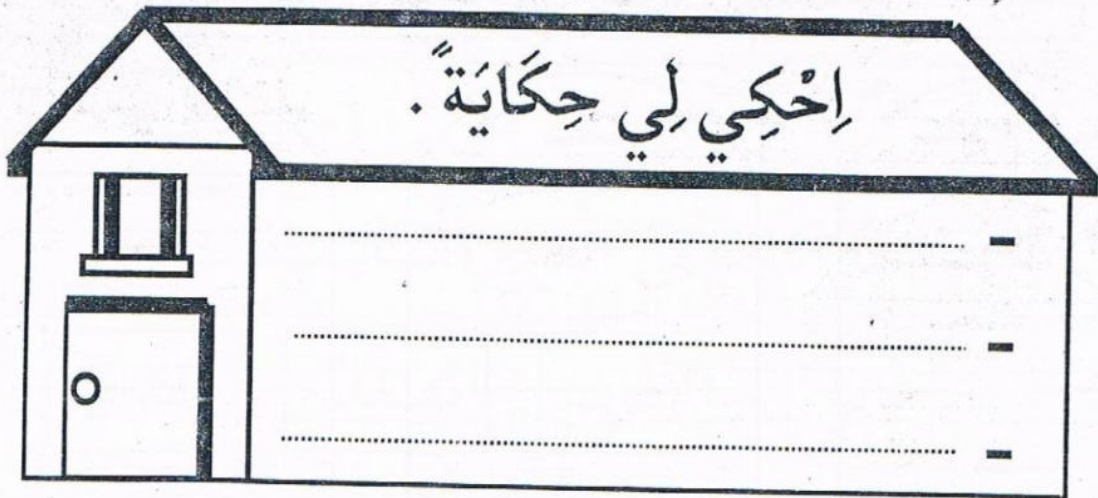
كَرِيمَةٌ فِي الْقِسْمِ ثَقِيلٌ أَبَاهَا فِي الْكُتَيْبَةِ .

كَرِيمَةٌ فِي الْقِسْمِ ثَقِيلٌ الْمُعَلِّمَ .

ثَقِيلٌ كَرِيمَةٌ أَبَاهَا فِي الْكُتَيْبَةِ .

ثَقِيلٌ كَرِيمَةٌ أَبَاهَا فِي الْكُتَيْبَةِ .

② أَدْمِجْ " يَا جَدَّتِي " فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَأَكْتُبْ الْمَحَاوَلَاتِ
الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا .



③ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُغَيِّرًا مَوْقِعَ الْعِبَارَةِ الْمُسْطَرَّةِ .

- كُلُّ صَبَاحٍ تَكْنُسُ حَنَانُ فَنَاءِ الْمَنْزِلِ .



① أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ .

- يُسَاعِدُ رَفِيقُ أُمِّهِ فِي الْمَنْزِلِ .

* أَكْتُبُ الْعُنْصُرَ النَّاقِصَ مَكَانَ النِّقَاطِ .

- رَفِيقُ يُسَاعِدُ أُمَّهُ .

② أَشْطَبُ الْخَطَأَ .



- تُدَاوِي مُفِيدَةُ الْقِطَّةَ .

- الْقِطَّةُ تُدَاوِي مُفِيدَةَ .

- مُفِيدَةُ تُدَاوِي الْقِطَّةَ .

③ أُرَتِّبُ اللَّافِتَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ .

كُلَّ

يَوْمٍ

بَيْتٍ

فَاتِنُ

تُنْظِفُ

لَوْلُو

④ - أُعِيدُ تَرْكِيبَ نَفْسِ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .

تعبير كتابي

إنتاج جمل تحقق أعمالاً لغوية
* استعمال " الواو " و " ثم "

ق

25

1

أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِـ [وَ] أَوْ [ثُمَّ] .

- طَارِقٌ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُ (.....) يَمْرَحُ .

- رَفِيقَةُ تَسَاعِدُ أُمَّهَا (.....) تَقْرَأُ قِصَّةً .

- أَرْزَبُ سُنْدُسٌ يَنْطُ (.....) يُحَرِّكُ أُذُنَيْهِ .

2

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُرَتِّبُ الْجُمْلَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ .



يَتَنَاوَلُ فَطْوَرَهُ .

يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

يَلْبَسُ رَفِيقٌ ثِيَابَهُ .

3

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِـ [وَ] وَ [ثُمَّ]

- ① أَضَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الصُّوَابِ .
- أَضَاعَ مُرَادٌ نَقُودَهُ فِي الطَّرِيقِ .



- ☐ مَسْرُورًا
☐ بَاكِيًا
☐ ضَاحِكًا
☐ خَائِفًا
- عَادَ مُرَادٌ إِلَى الْمَنْزِلِ

- ② أَعْوَضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُنَاسِبُ .
- فَازَتْ فَاتِنُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ .
- تَسَلَّمَتْ فَاتِنُ جَائِزَتَهَا مُبْتَهَجَةً .

- ③ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ :



- رَأَى حَاتِمٌ فِي الْمَنَامِ حُلْمًا مُزَعِجًا .
- كَيْفَ أَفَاقَ حَاتِمٌ مِنْ نَوْمِهِ ؟
- أَفَاقَ حَاتِمٌ مِنْ نَوْمِهِ .

① أَكْتُبُ كُلَّ تَرْكِيبٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَةِ .

بِرَشَاقَةٍ

بِحَذَرٍ

بِعِنَايَةٍ

بِشَرَاهَةٍ

- يَعْبرُ فَتُحِي الطَّرِيقَ

- يَكْتُبُ حَيْثُ عَلَى كُرَاسِهِ

- تَقْفِرُ سَامِيَةً

- يَلْتَهُمُ الْقِطُّ السَّمَكَ

② أَنْسُجُ عَلَى الْمَنُوَالِ .

- نَزَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ .

نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .

- هَبَّتِ الرِّيحُ قَوِيَّةً .

- عَادَ حُسَامٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مُسْرِعًا .

③ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ بِاسْتِعْمَالِ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

<< بِشَوْقٍ >> << بِلَهْفَةٍ >>

- كَيْفَ يَتَرَقَّبُ حَلْمِي نَهَايَةَ الْحِكَايَةِ ؟



إنتاج جمل تحقق أعمالاً لغوية
* الأمر والنهي

تعبير كتابي

أ

① أَكْتُبُ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

قِفْ

أَعْبُرْ

انْتَبِهْ

الضَّوُّ أَحْمَرُ

الضَّوُّ أَصْفَرُ

الضَّوُّ أَخْضَرُ

② أَنْسُجُ عَلَى الْمَنَوَالِ .

← يَا إِيْنَسُ ! لَا تَدُوسِي الْأَزْهَارَ .

- تَدُوسُ إِيْنَسُ الْأَزْهَارَ .

- يُعَذِّبُ وَائِلٌ كَلْبَهُ .

←

- يَلْعَبُ أَكْرَمُ بِالْكُرَةِ فِي الطَّرِيقِ .

←

- تَعْبَثُ إِيْمَانُ بِأَدْوَاتِهَا .

←

③ أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمِلاً الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ .

- قَالَتْ سَامِيَّةُ :

- >> يَا أُنَيْسُ !



ز

تعبير كتابي إنتاج خطاب للاستفهام

① أَرِيطُ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ .

- مَنْ تُعِدُّ الْمَائِدَةَ ؟

الْأُمُّ تُعِدُّ الْمَائِدَةَ .

- أَيْنَ تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ ؟

زَيْنَبُ تُحِبُّ الرُّزَّ .

- مَاذَا تُحِبُّ زَيْنَبُ ؟

② أَتِمِّمُ الْجُمْلَةَ الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ وَلَا أَنْسَى عِلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ .

رَسَمْتُ فَائِزَةَ الصُّورَةِ .

- مَنْ

- مَاذَا

③ أَكْتُبُ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ [أَيْنَ] أَوْ [مَاذَا] أَوْ [مَنْ] مَكَانَ النِّقَاطِ وَلَا أَنْسَى الْعِلَامَةَ .

يَضَعُ زِيَادُ الْأَقْرَاصَ فِي الْعُلْبَةِ .

يَضَعُ زِيَادُ فِي الْعُلْبَةِ

يَضَعُ زِيَادُ الْأَقْرَاصَ

يَضَعُ الْأَقْرَاصَ فِي الْعُلْبَةِ

④ أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَكْتُبُ سُؤَالًا مُنَاسِبًا .



تعبير كتابي

و

إنتاج خطاب للاستفهام

① أرتب الـلأفتات للـلحصول على خطاب للاستفهام .

زِيَادَ ؟ كَيْفَ الْخُبْرَ يَقْصُ -



② أَكْتُبْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِلْمَعْلُومَةِ الْمُسْطَرَّةِ وَلَا أَنْسَى عِلَامَةَ الِاسْتِفْهَامِ .

السُّؤَالُ	الْجَوَابُ
- مَنْ	يَقْلِدُ أَنْوَرَ الْخِيَّاطَ .
-	يَصْنَعُ وَحِيدَ الْحُلُوى بِمَهَارَةٍ .
-	تَخِيْطُ كَوْتَرُوسَادَةً .

③ أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَتِمِّمُ الْحِوَارَ .



- ؟

- هُوَ فِي وَرْشَةِ النِّجَارَةِ .

- ؟

- إِنَّهُ يَصْنَعُ مَائِدَةً .

① أختارُ الجوابَ المناسبَ وأكتبُهُ .

- لِمَاذَا جَلَسَ جَمَالُ أَمَامَ الشَّاشَةِ ؟
 لِيَتَنَاوَلَ لُحْمَةً .
 لِيَتَابَعَ بَرْنَامَجَ الْأَطْفَالِ .
 لِيَقْرَأَ حِكَايَاتِ جُحَا .

- جَلَسَ

② أَكْتُبُ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ وَلَا أَنْسَى النُّقْطَةَ ..

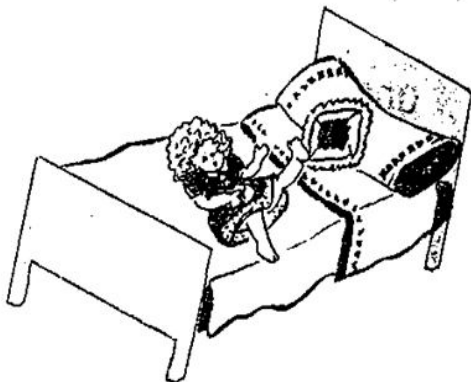
السُّؤَالُ	الْجَوَابُ
- مَاذَا تَنَاوَلَ جَمَالُ ؟	- تَنَاوَلَ جَمَالُ لُحْمَةً .
- مَنْ يَصْنَعُ مَائِدَةً ؟	-
- مَاذَا يَبِيعُ الْجَزَّارُ ؟	-
- أَيْنَ اخْتَفَى الْفَأَرْ ؟	-

③ أَتَمِّمُ الْحِوَارَ بِخَطَابٍ مُنَاسِبٍ .

- نَجْوَى ! أَيْنَ دُمَيْتُكَ ؟

-

- تَعَالَى نَلْعَبُ بِهَا مَعًا .



تعبير كتابي

إنتاج خطابين

ش ص

أحدهما للاستفهام والآخر للإجابة

① أَرْتَبِ الْخِطَابَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى حِوَارٍ .

كُوبَ عَصِيرٍ مِنْ فَضْلِكَ .

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟

شُكْرًا لَكَ .

تَفَضَّلْ يَا صَدِيقِي .

② اخْتَارْ مِنَ الْخِطَابَاتِ التَّالِيَةِ حِوَارًا يُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ .

أَبْنِي قَصْرًا مِنَ الطِّينِ .

إِنِّي جَائِعٌ يَا صَدِيقَتِي النَّمْلَةُ .

كَيْفَ حَالُكَ أَيُّهَا الصَّرَارُ ؟

مَاذَا تَبْنِي يَا مُنْصِفُ ؟

مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الشَّرِيطِ ؟



.....
.....



③ أَكُونُ حِوَارًا يُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ .

.....
.....

① أعيد كتابة الفقرة بعد حذف ما هو في إطار.

.....	كُلُّ صَبَاحٍ تُظْفُفُ عَائِدَةُ الْقُرْنِ
.....	بِعَنَائَةٍ، وَتَشْرُو الْحَبَّ لِذَجَاجَتِهَا، ثُمَّ
.....	تُسْرِعُ فِرْحَةً لِيَجْمَعَ الْبَيْضُ.

② أجعل الفقرة أقصر وأعيد كتابتها.

.....	رَبِّي عَلَيَّ عَصْفُورًا جَمِيلًا، وَاعْتَسَى
.....	بِهِ كَثِيرًا.
.....	ذَاتَ يَوْمٍ، فَتَحَّ عَلَيَّ الْقَفَصَ، فَطَارَ
.....	الْعَصْفُورُ بَعِيدًا.

③ اقرأ الفقرة ثم أعيد كتابتها وأزیدها :

صَغِيرٍ

الْخَبِيثِ

مَعَ فِرَاحِهَا

.....	خَرَجَتِ الدَّجَاجَةُ تَسْعَى، هَا هُوَ
.....	الْقَطُّ يَرْقُبُهَا، إِنَّهُ يَطْمَعُ فِي فَرْجِ
.....	يَأْكُلُهُ.

خ ض

ترتيب جمل للحصول على فقرة

تعبير كتابي

1 أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِأَسْهُمٍ وَأَكْتُبِ الْفُقْرَةَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا .

فَجَمَعْتُ أَزْهَارًا مُلَوَّنَةً ،

خَرَجْتُ خَوْلَةً لِلنَّزْهَةِ ،

وَلَا حَقَّتِ الْفَرَاشُ ،

ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ

2 أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِـ [وَ] وَ [فَ] لِأَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ وَلَا أَنْسَى حَذْفَ التَّكَرَّارِ .

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ

بَنَتْ الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا .

حَلَّقَتْ الطُّيُورُ فِي الْفَضَاءِ .

مَلَأَتْ الطُّيُورُ الْجَوَّ عَنَاءً .

3 أُرْتَبِ الْجُمَلُ التَّالِيَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى فِقْرَةٍ .

- فَيَمْرُحُ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ ،

- ثُمَّ يَدْخُلُهَا إِلَى الزَّرِيْبَةِ .

- يَذْهَبُ رِضًا إِلَى ضَيْعَةِ خَالِهِ ،




- وَيَزُقُّبُ الْخَرْفَانَ وَهِيَ تَرْتَعُ ،

ي ذ

التعبير عن موقف كتابيا

تعبير كتابي

① أعبر بجملة عن كل مشهد مستعينا بالعبارة التالية

		
الطقس - الطفلان تغير - المنزل	الأزهار الفرش	مهدي - سامية الزهرة - الحقول
- وفجأة	- هذه سامية	- خرج
.....
.....

② أكتب الفقرة المتحصل عليها .

.....

.....

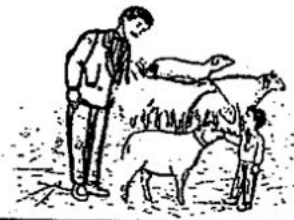
.....

.....

1 أَتَخَيَّلُ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ أَرْسُمُ مَشْهَدًا يُوَافِقُهَا .

شَرَى الْأَبُ كَبْشَ الْعِيدِ .

فَرِحَ بِهِ سَامِي وَأَعْتَنَى بِهِ .



وَصَارَ يُخْرِجُهُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَرْعَى .
تَارَةً يُسَاقُهُ ،



وَتَارَةً أُخْرَى يَأْخُذُهُ إِلَى الْغَدِيرِ
لِيَشْرَبَ .



وَفِي الْمَسَاءِ يُدْخِلُهُ إِلَى الزَّرِيَةِ .



صَبِيحَةَ الْعِيدِ

هـ

التعبير عن موقف كتابيا

تعبير كتابي

① أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا .

