

5 - أربطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُوَافِقَةِ.

• سَلَمَى وَاقِفَةٌ أَمَامَ سَاحَةِ الْعَلَمِ .



• يَلْبَسُ عُمَرُ مِدْعَتَهُ.



• يُسَلِّمُ مُنِيرٌ عَلَى الْمُدِيرِ.



## الهدف المميز :

التصرف في الجملة بآلية  
و الحذف و التعويض في آن واحد

## النشاط :

تعبير كتابي

2 - أَتأملُ المشهدَ ثُمَّ أرتبُ عناصرَ الجملةِ.

- يلعبُ - هذا - في الساحةِ - عمرُ.

هذا .....



3 - أَتأملُ المشهدَ ثُمَّ أغني الجملةِ.

يلعبُ رامي بالكرةِ.



يلعبُ رامي و..... بالكرةِ.

4 - أضُمُ الأجزاءَ لأحصلُ على جملٍ.

- كلُّ صباحٍ
- يلعبُ سليمٌ مع لولو
- يحضرُ بلالٌ تحيةَ العلمِ
- في الحديقةِ
- تجلسُ ريمٌ بجانبِ رامي
- في القسمِ



5- أكتب الكلمة المناسبة مكان النقط.

كبيرة - كبير - جميلة - جديدة .

ساحة المدرسة .....

ميدعة سلمى .....

باب المدرسة .....

6- ألون أقصر جملة.

4	3	2	1
رامي	بجانب	منير	يجلس
	.	تتقطر	سلمى
.	تمرا	سامي	ياكل

7- تأمل المشهد وأعوض ما هو مسطر بما يناسب مما يلي :



"قطته" "المنزل"

حبيب في الحديقة يلعب مع لولو.

8 - أعيد كتابة الجملة بتغيير مواقع عناصرها حسب الطلب.

5	4	3	2	1
بالمشط	شعره	رضا	يسرح	كل صباح

1 5 4 3 2

5 1 4 2 3

9 - أعيد كتابة الجملة بطريقة أخرى.  
منيرة تلعب مع نونو في فناء المنزل.

10 - هذه عبارات :

كل صباح	في المساء	في الحديقة	في الحافلة
---------	-----------	------------	------------

- أختار منها ما يناسب لإغناء الجملة التالية :

..... يذهب أبي إلى العمل .....



1 - أَتأملُ المَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ

التَّالِيَةِ :

تَقْفِزُ

يَقْفِزُ

تَقْرَأُ

تَكْتُبُ

يَكْتُبُ



هَذَا أَبِي عُمَرُ..... هَذِهِ أُخْتِي رِيمُ..... هَذَا أَخِي أَحْمَدُ.....

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى :

قَبْلَ أَنْ تَنَامَ، رَتَّبْتُ دَلَالَ لُعْبَاهَا.

.....

3 - أَقْرَأُ الْمُفْرَدَاتِ وَأُكَوِّنُ جُمْلَتَيْنِ.

هَذِهِ سَلْمَى - يَكْتُبُ رِسَالَةً - فِي الْخِزَانَةِ.

هَذَا سَامِي - تَرْتَّبُ الْفَنَاجِينَ - إِلَى أَبِيهِ.

.....

.....

## 4 - أَجْعَلُ الْجُمْلَ أَقْصَرَ

الْوَلَدُ الصَّغِيرُ يُمْسِكُ جَدَّتَهُ مِنْ يَدِهَا. ....

فَاطِمَةُ تَلْعَبُ بِدُمُيَّتِهَا فِي الْحَدِيقَةِ. ....

بَشِيرٌ يَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقَةٍ رِضًا. ....

## 5 - أَعَوِّضُ "سَامِي" بِـ "سَامِيَّة" وَأَغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- سَامِي يُدَاوِي كَلْبَهُ لَوْلُو.

..... -

1 - ذَهَبَ أَحْمَدُ وَدَلَّالٌ إِلَى الْكُتُبِيَّةِ.

شَرَتْ دَلَّالٌ ..... وَ .....

وَشَرَى أَحْمَدُ ..... وَ .....

و.....

2 - فِي الْمَنْزِلِ :

هَذَا أَحْمَدُ يُصَوِّرُ ..... وَدَلَّالٌ .....

قَبْلَ أَنْ يَنَامَ أَحْمَدُ، يُرَتِّبُ أَدَوَاتِهِ بِعِنَايَةٍ.

..... دَلَّالٌ، .....



4 - أَتأملُ الصُّورَ ثُمَّ أَكْمَلُ النَّاqِصَ فِيهَا.



عُمَرُ



رَامِي



مِحْفَظَةٌ



قِطُّ



فَرَّاشَةٌ





2 - أربط الألفطة بالصورة الموافقة لها.

- هذه ريم •
- هذا منير •

3 - أكون كلمة بالمقاطع التالية.

ح ر  
س

.....

ب - أكمل بالكلمة ما يلي :

..... أحمد محفظة حمراء.

2 - أختار من الكلمات التالية ما يناسب لإتمام الجملة المقترحة.

يَتَفَرَّجُ

يَذْرُسُ

يَرْقُدُ

يَأْكُلُ

جَلَسَ جَلالُ أَمامِ التَّلْفَازِ لـ.....

3 - أصل كل جملة بما يساعد على إغنائها .

- يَقْفِزُ الأرنبُ .
- بَبْطَةٌ .
- تَمْشِي السُّلْحَفَاءُ .
- بِشْفَفٍ .
- يُتَابِعُ أَحْمَدُ حِكَايَةَ جُحَا .
- بِخَوْفٍ .
- بِخِفَّةٍ .

4 - أقرأ الكلمات التالية وأختار ما يناسب كل جملة .

مَذْعُورًا

مُتَعَبًا

فَرِحًا

عَالِيًا

- تَسَلَّمَ طَارِقُ جَائِزَتَهُ .....
- أَفَاقَ مُنِيرٌ مِنْ نَوْمِهِ .....
- يُحَلِّقُ الْعُصْفُورُ .....
- عَادَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْمَنْزِلِ .....

5 - أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْمِلْ العُنَاصِرَ النَّاqِصَةَ فِي الصُّورِ.  
رَفِيقٌ وَفَاطِمَةُ وَسَلِيمٌ يَلْعَبُونَ مَعَ لَوْلُو.



6 - ارْتَبِ عُنَاصِرَ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

سَلَمَى      بالدُمِيَّةِ      فَاطِمَةُ      و      تَلْعَبُ

تَلْعَبُ .....

7 - أقرأ السُّؤَالَ ثُمَّ اكْتُبْ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ.

كَيْفَ يَغْبُرُ سَامِي الطَّرِيقَ ؟

يَغْبُرُ .....



8 - أنسجُ على المنوال.

تعبثُ فاتنٌ بالدُّواءِ ← لا تعبثي بالدُّواءِ يا فاتنُ!

يقطفُ سعيدٌ أزهارَ الحديقةِ ← .....

يسبحُ منيرٌ في القنّالِ. ← .....

يأكلُ حبيبُ الغلالِ قبلَ غسلها. ← .....

9 - أتمم ما يلي بوصف حالة رامي.

تحصلَ رامي على جائزة.

.....

فعاد إلى المنزلِ .....  
.....

10 - أعبر عن المشهد مستعملاً النّهْيِ.

.....



1 - أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ.

- سَتُعِدُّ فَاطِمَةُ طَعَامَ الْغَدَاءِ لِلضُّيُوفِ.

ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ.

فَلُشْتَرَتْ ..... وَ ..... وَ .....

ثُمَّ عَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ لِـ .....

#### 4 - أرْبُطْ بِخَطِّ حَسَبِ الْمَشْهَدِ.



- الْحَدِيقَةُ
- الْقِسْمُ
- الْمَدْرَسَةُ
- كَمَالٌ وَمُرَادٌ فِي

#### 5 - أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْعُنَاصِرِ الْمُتَمِّمَةِ فِي الْجُمْلَةِ. بِلَالٌ يَلْبَسُ مِدْعَةً جَدِيدَةً زُرْقَاءَ.

#### 6 - أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْعُنَاصِرِ الْمُتَمِّمَةِ فِي الْجُمْلَةِ. بَشِيرٌ الْعَلَمُ

هَذَا يَرْفَعُ



1 - أصل الجملة بما يناسب مُستعيناً بالمشهد المُصاحب.



يَتَنَزَّهُ

يَتَغَطَّرُ

يَسْبَحُ

يَنَامُ

قَصْدَ سَامِي الْبَحْرِ لـ .....

2 - أقرأ كِتَابَاتِ كُلِّ جَدْوَلٍ ثُمَّ أرتبها لأحصل على جُمْلٍ.

يُنْظَفُ

يَنَامُ

يَلْبَسُ

وَ

ثُمَّ

رَفِيقُ

مَنَامَتُهُ

أَسْنَانُهُ

3 - أرتب الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 و إلى 5 .

وَجَلَسَ أَمَامَ الْمَائِدَةِ.

أَفَاقَ سَلِيمٍ بَاكِراً.

لَيَتَنَاوَلُ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ.

ثُمَّ لَبَسَ ثِيَابَهُ.

## 4 - اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ

هَذَا هُوَ أَبُو رَامِي.....يُدْرَبُ ابْنُهُ عَلَى رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ :

يَا رَامِي ..... وَلَا .....

حَتَّى لَا.....

## 5 - عَمِّرِ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي : وَ - ثُمَّ - لِ

خَرَجَتْ زَيْنَبُ ☐ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ ☐ شِرَاءِ

خَضِرٍ ☐ غِلَالٍ ☐ رَجَعَتَا إِلَى الْمَنْزِلِ ☐ تَعِدُّ الْفُطُورَ.



- هَذَا كَمَالٌ فِي مَغَازَةِ اللَّعْبِ.



1 - أَكْمَلُ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

اخْتَارَ كَمَالٌ ..... لِـ ..... بِهَا مَعَ أُخْتِهِ سَلْوَى.

شَكَرَتْ سَلْوَى أَخَاهَا فَقَالَتْ لَهُ :

" أَحْسَنْتَ يَا ! ..... ! " .

2 .

أ- أتاَمَلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَخْتَارُ أَسْمَاءَ لِلأَطْفَالِ.



..... وَ ..... وَ ..... حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

ب - أَغْنِي الْجُمْلَةُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

الْمَرْقِ

السُّكَّيْنِ

الْحَسَاءِ

هَذَا ..... يَقْصُ الْخُبْزَ بِ .....

وَ ..... تَغْمِسُ الْخُبْزَ فِي .....

وَ ..... يَتَذَوِّقُ .....

1 - تَحَصَّلْتُ دَلَالٌ عَلَى جَائِزَةٍ.  
أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.

- خَائِفَةٌ
- غَاضِبَةٌ
- مَسْرُورَةٌ

• هَا هِيَ دَلَالٌ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ

2 - أَرْبُطُ الْمَشْهَدَ بِالْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهُ.



طَارِقٌ وَعُمَرُ وَسَلْمَى فِي الْحَدِيقَةِ.  
فَاطِمَةُ وَرَيْمٌ فِي الْمَطْبَخِ.  
كَمَالٌ يَلْعَبُ مَعَ لُؤْلُو.





4- اُكْتُبْ أَدَاةَ النُّهْيِ لَا لِلْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَاجُ لِذَلِكَ.

- تَلْعَبُ بِالنَّارِ.
- تَغْبِثُ فِي الْقِسْمِ.
- رَاجِعْ دُرُوسَكَ.

5- اُكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ.

لَا تَشْرَبْ

اشْرَبْ

- أَنْتَ مَرِيضٌ يَا عُمَرُ ..... دَوَاءَكَ.

1 - اربط الألفيّة بالكلمة المناسبة :



•

•

•

•

•

•

•

•

سَفِينَةٌ

عُصْفُورٌ

هَاتِفٌ

حَقِيبَةٌ

2- أضع علامة (X) تحت المشهدِ المُوافقِ لِلجُملةِ.

عُمَرُ يَلْعَبُ بِسَفِينَةِ الْوَرَقِ.


☐

☐

☐

3- أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ الْجُمْلَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمَشْهَدِ.

- ثُرَيَّا تَسْتَقْبِلُ جَدَّتَهَا فِي الْمِينَاءِ.

- عُمَرُ يَلْوَحُ بِيَدِهِ لِأَبِيهِ.

- حَافِظٌ يَنْتَظِرُ قُدُومَ الْحَافِلَةِ.







4 - أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِالْمَشْهَدِ الْمُوَافِقِ لَهَا.



- خَوْلَةٌ تُلَاحِقُ الْفَرَّاشَ.



- سَفِيَانُ يَجْمَعُ الْأَزْهَارَ.



- خَوْلَةٌ تَمْرَحُ فَوْقَ الْعُشْبِ.

- سَفِيَانُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

5 - أَرْبُطُ كُلَّ قَاطِرَةٍ بِالْعَرَبَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

هَذَا . طَائِرَةٌ . تَحْلُقُ . فِي . الْفُضَاءِ .

قِطَارٌ . يَسِيرُ . عَلَى . السُّكَّةِ .

هَذِهِ . بِأَخْرَةٍ . تَنْسَابُ . فَوْقَ . الْمَاءِ .

6 - أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُوَافِقُ الْمَشْهَدَ.

سَامِيَةُ	مُرَادُ	الْحَدِيقَةِ	الْقِطُّ	الشَّارِعِ
-----------	---------	--------------	----------	------------

يَلْعَبُ ..... بِالْكُجَاتِ فِي .....



7 - اخْتَارُ كَلِمَاتٍ أَكُونُ بِهَا جُمْلَةً تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ.

يُطْعِمُ - عَفَافُ - عُصْفُورًا - تُرَبِّي - قِطَّةً - جَمِيلًا.





8 - أَعْبِرْ بِجُمْلَةٍ عَنِ الْمَشْهَدِ الْمُصَاحِبِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

الْحَبُّ - عَائِشَةُ - دَجَاجَاتٌ

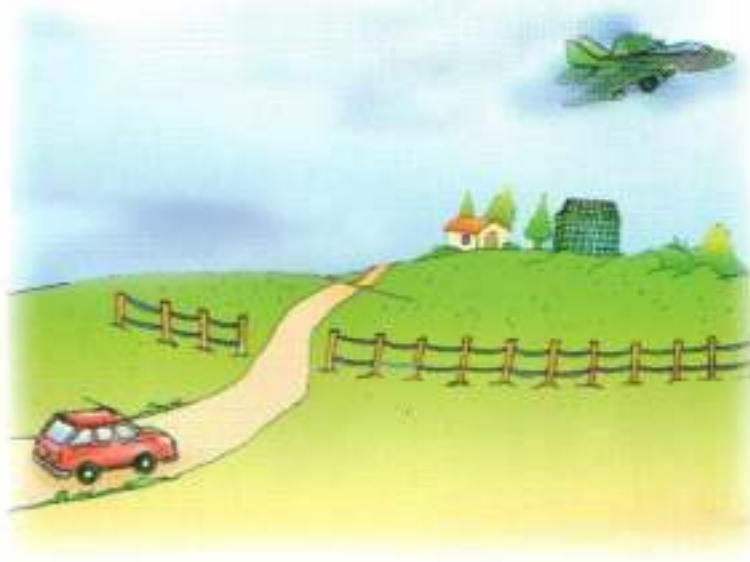
تَنْثُرُ .....

لِ..... هَا.



9 - أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الْمُصَاحِبِ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلَى.

.....





10 - أرْسَمُ الْمَشْهَدَ الْمُوَافِقَ لِلْجُمْلَةِ.

جَلَسَ مَحْمُودٌ تَحْتَ شَجَرَةِ الْيَمُونِ يَصْنَعُ سَفِينَةً مِنَ الْوَرَقِ.



2 - أُعْبِرُ عَنِ الْمَشْهَدِ .

عِنْدَ الْمَسَاءِ ، .....

..... إِلَى .....

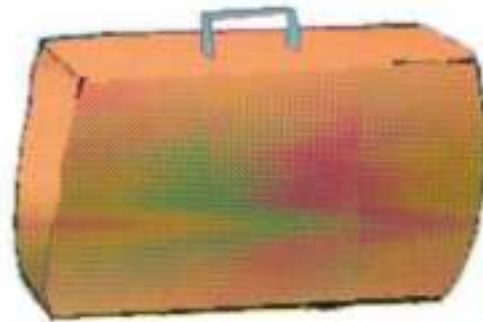
3 - أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَوَاصِلُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ .



عَلَيَّ مَوْلَعٌ بِ.....

فَهَذِهِ.....

1 - أَغْنِي الْجُمَلَ بِعِبَارَاتٍ مِنَ الْحَقِيبَةِ.  
تَأْكُلُ الْخِرْفَانُ الْعُشْبَ وَتَشْرَبُ الْمَاءَ.





4 - يُوسُفُ يَلْعَبُ بِطَائِرَتِهِ.  
أَعْبَرُ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ.



..... يُوسُفُ .....



.....



.....

- 5

أ - أرتب الجمل التالية بوضع الأرقام من 1 إلى 4 .

- يضع أمين القطار على السكة.

- أمين يركب سكة القطار.

- القطار يقف في المحطة.

- يسير القطار بسرعة.

ب - أولف من الجمل السابقة فقرة ولا أنسى حذف التكرار.

.....

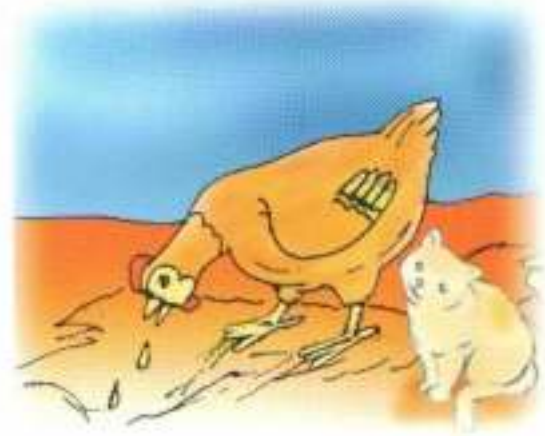
.....

.....

.....

1 - أقرأ ما يلي.

الدَّجَاجَةُ تَلْقُطُ الْحَبَّ، وَالْقِطُّ يَرْقُبُهَا.



2 - أعيد كتابة الجمل وأغنيها بالكلمات التالية. ثم أكمل الناقص في المشهد.

الْخَبِيثُ

مِنْ بَعِيدٍ

مَعَ فِرَاحِهَا

.....

.....

3 - أتأمل المشهد ثم أكمل الناقص.

الْقِطُّ ..... الدَّجَاجَةُ .....



العلماء الذين  
يؤيدون الفرضية القائلة بأن  
الذكور أكثر عرضة للإصابة  
بمرض

التهان  
بمرض

1 - أكوّن مفردات بالمقاطع التالية.

.....

.....

.....

.....

2 - أقرأ الجمل ثم أضع رقم الجملة في إطار الرسم المناسب.

1 أفاق خالد من نومه،



2 فغسل وجهه وأطرافه،



3 ولبس ثيابه وتغطّر،



4 وتناول فطوره،



5 وحمل محفظته،



6 ثم ذهب إلى المدرسة.



2 - أقرأ الجمل ثم أضع رقم الجملة في إطار الرسم المناسب.

1 أفاق خالد من نومه،



2 فغسل وجهه وأطرافه،



3 ولبس ثيابه وتعطر،



4 وتناول فطوره،



5 وحمل محفظته،



6 ثم ذهب إلى المدرسة.



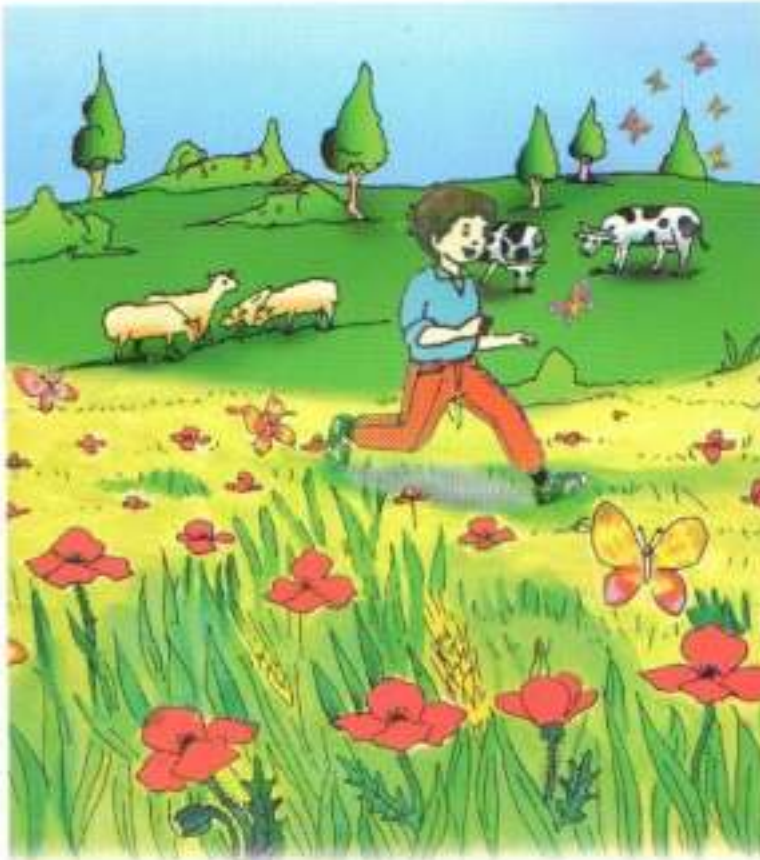


# 1 - ألَوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَشْهَدِ :

شُكْرِي يَبْنِي قَصْرًا مِنَ الطِّينِ وَالْحَصَى.

بَشِيرٌ يُلَاحِظُ الْفَرَاشَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

سَعِيدٌ يَصِيدُ الْعَصَافِيرَ بِالْفَخِّ.



3 - أرتب الجمل بوضع الأرقام من 1 إلى 4

• وَيَضَعُ الْقِطَارَ فَوْقَ السَّكَّةِ.

• خَالِدٌ يَرْكَبُ سِكَّةَ الْقِطَارِ.

• ثُمَّ يَقِفُ فِي الْمَحِطَّةِ.

• فَيَنْطَلِقُ الْقِطَارُ كَالْبَرْقِ.



- اكتب الجمل السابقة مرتبة.

.....

.....

.....

.....



4 - أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ وَأَخْتَارُ اللَّافِتَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأُغْنِي بِهَا الْجُمْلَةَ.

الْمِسْكِينُ

بِأَعْجُوبَةٍ

جَوْعَانُ

يَجْرِي وَيَجْرِي.

.....

الْفَارُ

يُلَاحِظُهُ.

.....

وَالْقِطُّ

وَيَدْخُلُ جُحْرَهُ.

.....

الْفَارُ يَنْجُو

5 - أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِزِيَادَةٍ :

اللَّذِيذَةُ

بِلُورِيَّةٍ

مَاهِرٌ

كَثِيرَةٌ



\* وَحِيدٌ حَلَوَانِيٌّ

يَصْنَعُ وَحِيدٌ أَنْوَاعًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ.

وَيُرْصَفُهَا فَوْقَ رُفُوفٍ.

\* وَحِيدٌ

.....

.....

.....



6 - أُعيدُ كتابةَ الفقرة بعد حذف ما هو في إطار.



سَكَنْتُ فِي بُسْتَانِنَا عُصْفُورَةٌ.

جَمِيلَةٌ

رِيشُهَا مُلَوَّنٌ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ.

وَصَوْتُهَا رَقِيقٌ جَمِيلٌ. بَنْتُ

عُشَّهَا عَلَى شَجَرَةٍ لَوَزٍ عَالِيَةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

7 - أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- عَلَيَّ مَوْلَعٌ بِتَرْبِيَةِ الْقِطَطِ.

عَلَيَّ يَغْتَنِي بِقِطَّتِهِ الصَّغِيرَةِ.

فِيُطْعِمُهَا إِذَا جَاعَتْ.

وَيَسْقِيهَا إِذَا عَطِشَتْ.



..... عَلَيَّاءُ مَوْلَعَةٌ

.....

.....

.....



8 - أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَهُ.



يَمْرَحُ وَيَلْهُو - بِالْمِنْظَارِ  
وَقَتًا مُمْتِعًا - فِي الضِّيْعَةِ

ابْنُ أُخِيهَا - وَتَقْبَلُهُ  
بِحَرَارَةٍ

حَافِظٌ - عَمَّتُهُ  
يَزُورُ - فِي الضِّيْعَةِ

قَضَى حَافِظٌ .....

الْعَمَّةُ تُعَانِقُ .....

الْيَوْمَ .....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

- اُكْتُبُ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَصَّلَ عَلَيْهَا.

.....  
.....  
.....



9 - هذه خولة في الضيعة.

أعبرُ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلَ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ وَلَا أَنْسَى الرِّبْطَ.

- خَوْلَةُ.....



.....



.....



.....



- اكتبُ الفقرة المتحصّل عليها :

.....

.....

.....

.....

10 - اكتبُ الفقرة المتحصّل عليها :



.....

.....

.....

.....

1 - أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصٍ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَخْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

• يَشْكُو وَجَعًا فِي صَدْرِهِ.

• كَتَبَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.

• لَزِمَ الْفِرَاشَ.

• حَامِدٌ.

• دَعَتِ الطَّبِيبَ لِيَفْحَصَهُ.

• يَسْعُلُ وَيَغْطُسُ.

• يَشْكُو وَجَعًا فِي صَدْرِهِ.

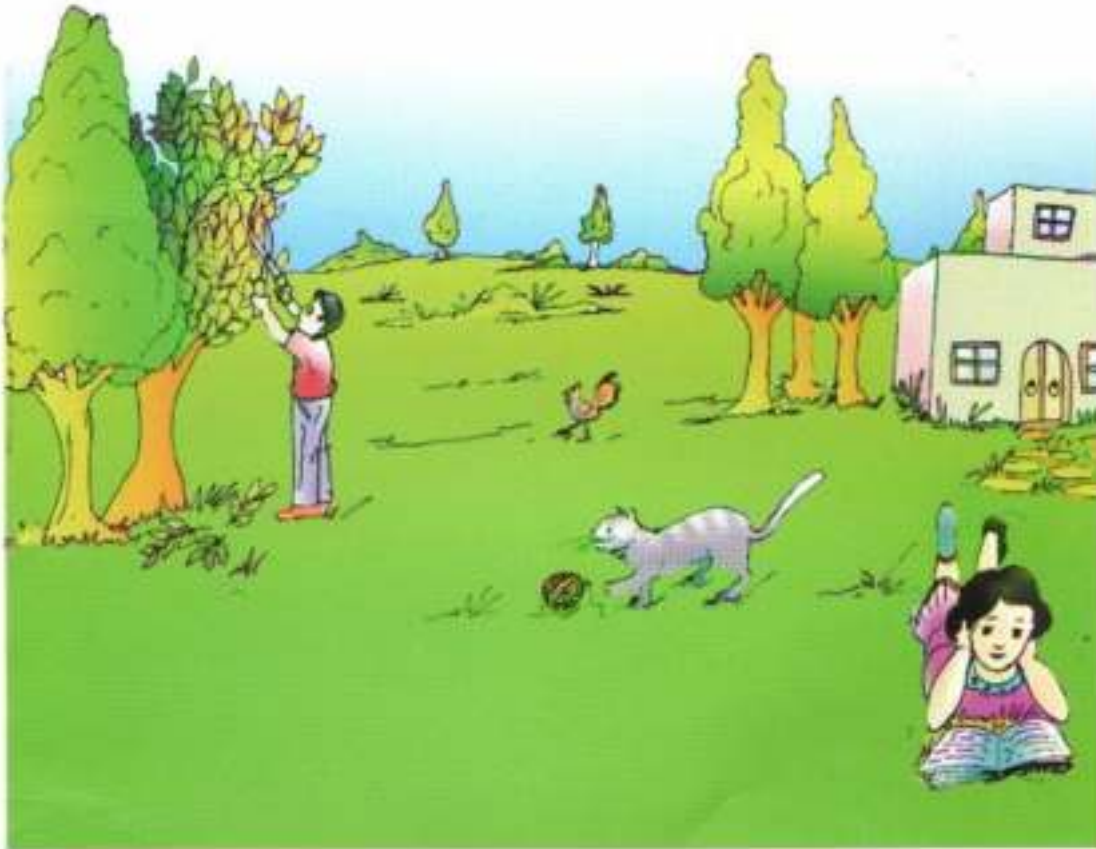
• كَشَفَ عَنْ صَدْرِهِ وَتَسْمَعُ دَقَّاتِ قَلْبِهِ.

• الْأُمُّ.

• الطَّبِيبُ.



## 5 - أُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ وَلَا أَنْسَى الرِّبْطَ.



1 - أقرأ ثم أحيط بخط مغلق العناصر المتممة في النص.

لنادية قطّة صغيرة سمّتها "ميمي"  
وهي قطّة لطيفة، ظريفة.

شعرها أبيض كالحرير، ناعم كالحرير.  
عينها زرقاوان تلمعان في ظلام الليل.



- أكتب النص المتحصل عليه بعد الحذف.

.....

.....

.....

.....

- أعوض القطّة بالأرنب وأعيد كتابة النص.

.....

.....

.....

.....

2 - أتاُمَلُ المَشْهَدَ وَأَعْبَرُ عَنْهُ بِكُتَابَةٍ جُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلَى.



.....

.....



1 - أَكُونُ جُمْلًا وَأَكْتُبُهَا وَأَكْمَلُ النَّاقِصَ فِي الْمَشْهَدِ.

تُرْسِلُ - شَمْسُ - يُلَاحِظُ - الْفَرَّاشُ - هَذِهِ - تَطِيرُ  
هَذِهِ - أَشِعَّةٌ - هَذَا - صَبِيٌّ - عَصَافِيرُ - فِي الْفَضَاءِ -  
فِي الْحَقْلِ - يَتَنَزَّهُ - يَتَجَوَّلُ



.....

.....وَ

.....وَ

5 - أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْل.

.....

.....

.....

