

عبد اللطيف بركي
مفتد التعليم الابتدائي

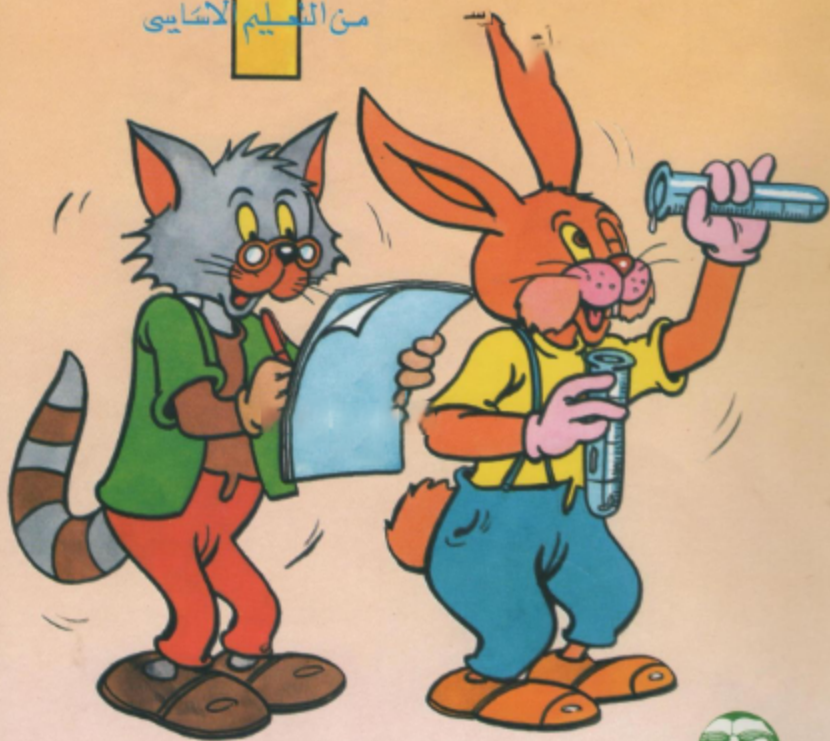
بلقاسم بن حمدة
مدير مدرسة

أحمد المدني
مدير مدرسة

الايفاظ العلمي

1
السنة الأولى
من التعليم الاساسي

مذكرات التلميذ
مطابق للبرامج الرسمية



نشر دار اليمامة للنشر والتوزيع . تونس



عبد اللطيف بن بكري
منفقد التعليم الابتدائي

بلقاسم بن حميدة
مدير مدرسة

أحمد المدفني
مدير مدرسة

كتاب "الإيقاظ العليّ"

سنة أولى أساسي

مذكرات التلميذ
مطابق للبرامج الرسمية

نشر دار اليمامة للنشر والتوزيع - تونس



معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

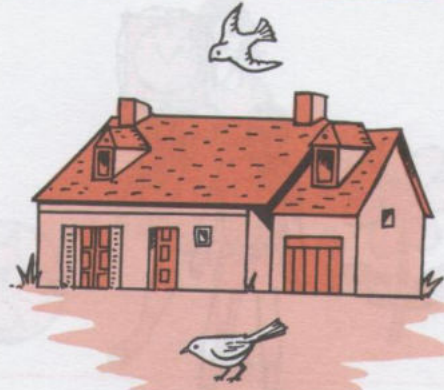
مُقَدِّمَةٌ

في نطاق إثراء الوسائل التعليمية والكتب المدرسية وتوسيع مدارك
الأطفال العلمية وتركيزاً للحقائق المعرفية.
رأينا أن نضع هذا الكتاب الذي يتميز ببسرة ووضوح وغزارة مادته الهادفة
وتنوع معالجاته للمواضيع والمحاور وتسلسل دروسه عامة ، إذ يحتوي
كل درس من الدروس على منهجية متدرجة بصور ومشاهد وأجهزة
بيداغوجية دقيقة المرامي واضحة الأهداف هي تمهيد وإشارة كمدخل للموضوع
ينبثق عقول الأطفال ويحرك أذهانهم ، تليها صور ومشاهد هي تمارين
تعالج صلب كل موضوع بأسلوب ذكي يذكر الناشئ بما عرفه وحصل عليه
من المعلومات فتركز فيه الإدراك الواعي الشامل للحقائق العلمية وتبعث فيه
الرغبة في الاختيار والتجربة وممارسة الأشياء بصورة أوضح وبوجه أدق .
ويمكن أن يكون هذا الكتاب وسيلة ترفيه يستعملها الطفل بعد السأم
والملل لما احتواه من الصور والمشاهد التي يمكن أن يجعل منها وسيلة
لمرحه في أوقات فراغه بالرسم والتصوير والتلوين والقصص
والتلسيق وغير ذلك من الألعاب الهادفة والمفيدة .
والله نسأل أن يكون في هذا الكتاب نفع للنشئ وصالح لفكره وعقله وتسديد
لعمله وتثقيف لعمله . والسلام

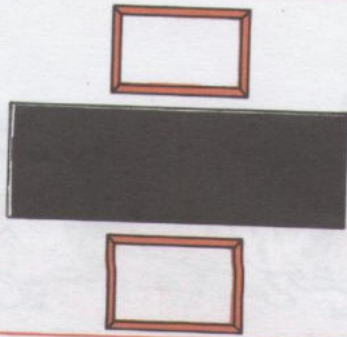
الأمين



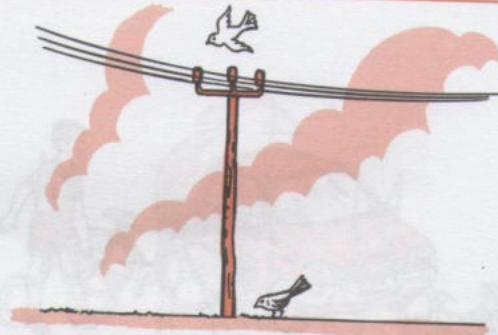
لَوْنُ مَوَدَّةِ الطَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ أَسْفَلَ السَّحَابِ .



صَبِّحْ قُرْصًا فَوْقَ صُورَةِ الْعُصْفُورِ الَّذِي هُوَ أَعْلَى الدَّارِ .



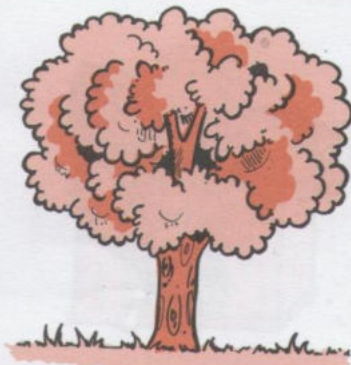
أَنْ تُرْسِمَ نَمَطَةً دَاخِلَ صُورَةِ الْإِطَارِ
الْمَوْجُودِ أَعْلَى السَّيْبُورَةِ .



أَنْ تُرْسِمَ عَلَامَةً (x) تَحْتَ صُورَةِ الطَّائِرِ الَّذِي
هُوَ أَسْفَلَ الْأَسْلَافِ .



أَنْ تُرْسِمَ حَلَقَةً أَسْفَلَ صُورَةِ الْجَوْرَيْنِ .



أَنْ تُرْسِمَ عُصْفُورًا أَعْلَى الشَّجَرَةِ .

الْفَضَاءُ

أَمَامَ - وَرَاءَ .

6

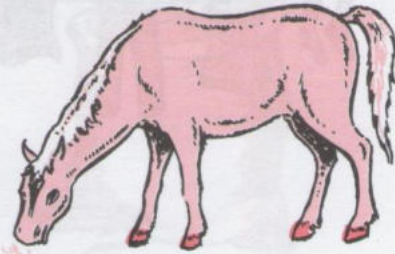


أَيْنَ تَوَجَّهَ السَّاعَةُ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى ثُمَّ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ؟



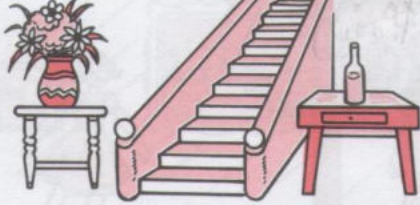
اجْعَلْ مَا هُوَ أَمَامَ السَّيَّارَةِ دَاخِلَ خَطِّ مُغْلَقٍ .

لَوْنُ صُورَةِ الْفَأْرِ الَّذِي هُوَ وَرَاءَ الْقِطِ .



ارْسُمْ بَيْضَةً وَرَاءَ صُورَةِ الدَّجَاجَةِ .

ارْسُمْ أَعْشَابًا أَمَامَ صُورَةِ الْحِصَانِ .



لَوْ كُنْتَ تَصْعَدُ هَذَا الْمَدْرَجَ أَذْكَأَيْنَ
تُوجَدُ الْقَارُورَةُ وَالزَّمْرَةُ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ .



أَيْنَ تُوجَدُ الزَّمْرَةُ ؟ وَالْكُرَّةُ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْبُطْفَلَةِ ؟



أَرَسْمُ عَلَامَةٍ (٧) أَعْلَى صُورَةِ الْحَشَرَةِ
الَّتِي هِيَ عَلَى يَمِينِ الْبُطْفَلَةِ .



لَوْنُ صُورَةِ الْجِلْمِ الَّذِي هُوَ عَلَى يَسَارِ
صُورَةِ الْخُرُوفِ .



صَنَعَ مَلَصَقًا أَعْلَى صُورَةِ الشَّخْصِ الَّذِي
هُوَ عَلَى يَسَارِ الْبَيْتِ الْقَافِرَةِ .



صَوَّرَ صَحْنًا عَلَى يَمِينِ الْكَلْبِ .



أَيُّ الْعَصْفُورَيْنِ أَبْعَدُ عَنِ الْفَتْحِ ؟



أَيُّهُمَا أَقْرَبُ مِنَ الشَّجَرَةِ أَلِئْتُ أُمَّ الْطِفْلِ ؟



لَوْ أَنَّ أَقْرَبَ عُصْفُورٍ مِنَ الشَّجَرَةِ



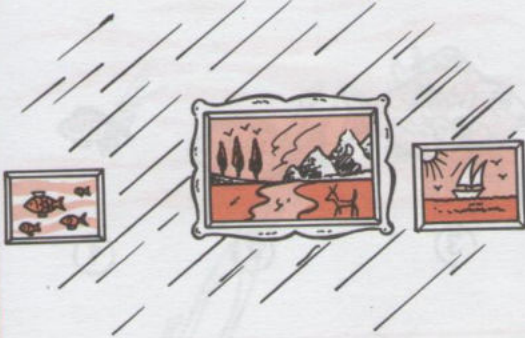
صَحَّ عِلَامَةً (٨) تَحْتَ أَبْعَدِ تَلْمِيزٍ عَنِ بَابِ الْمَدْرَسَةِ



رَتَّبَ الْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ هُمْ قُرْبَ الْحَافِلَةِ
حَسَبَ بُعْدِهِمْ عَنْ بَابِهَا الْخَلْفِيِّ .



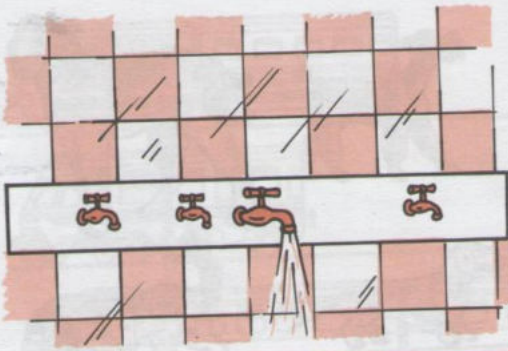
رَتَّبَ اللَّاعِبِينَ حَسَبَ قُرْبِهِمْ مِنَ الْقَرْمَى
بِوَضْعِ أَرْقَامٍ حَذْوَهُمْ (١-٢-٣-٤)



أَيُّ الْإِطَارَيْنِ أَبْعَدُ عَنِ الْإِطَارِ الْكَبِيرِ؟



أَيُّ الشَّجَرَتَيْنِ أَقْرَبُ مِنَ الْعَلَمِ؟



اجْعَلِ الْحَنَفِيَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْبُعْدِ عَنِ
الْحَنَفِيَّةِ الْكُبْرَى تَصُحَّانِ مَاءً.



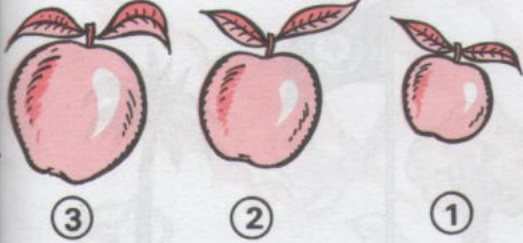
ضَعْ عَلَامَةً قَرَبَ الزَّهْرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لَهُمَا
نَفْسُ الْبُعْدِ عَنِ الشَّجَرَةِ.



ارْسُمْ بُرْتَقَالَةً ثَالِثَةً يَكُونُ لَهَا نَفْسُ بُعْدِ
الْبُرْتَقَالَةِ الْأُولَى عَنِ الثَّانِيَةِ.



ارْسُمْ كُرَةً لَهَا نَفْسُ بُعْدِ الْكُرَةِ الصَّغِيرَةِ
مِنَ الْكَبِيرَةِ.



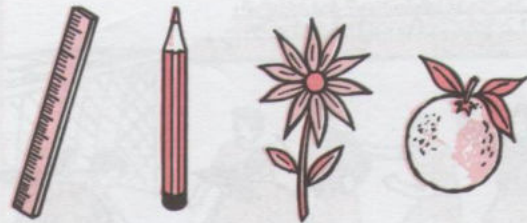
كَيْفَ هِيَ التَّفَاحَةُ الَّتِي هِيَ عَنْ يَمِينِكَ بِالنِّسْبَةِ
إِلَى التَّفَاحَةِ الْوُسْطَى؟ وَالتِّي عَنْ يَسَارِكَ؟

تَأْمَلِ السَّمَكَةَ الْوُسْطَى وَادْكُرْ آيَةَ
السَّمَكَيْنِ (1-3) أَكْبَرُ مِنْهَا .



لَوْ أَنَّ بَابَ أَصْغَرِ مَنْزِلٍ .

صَنَعَ مُلَصِّقًا عَلَى ظَهْرِ أَكْبَرِ الْكِلَابِ .

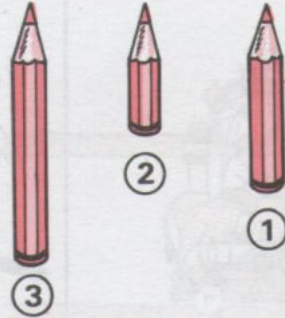


ارْصُمْ تَحْتَ كُلِّ شَكْلِ شَكْلًا أَكْبَرَ مِنْهُ .

ارْصُمْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ صُورَةً أَصْغَرَ مِنْ
أَصْلِهَا .



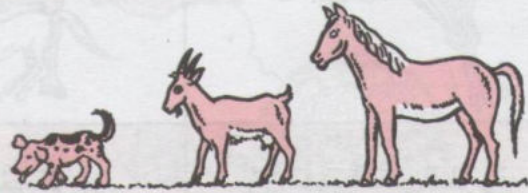
اجْعَلْ عَلاَمَةً (x) تَحْتَ أَقْصَرِ مَقْصٍ.



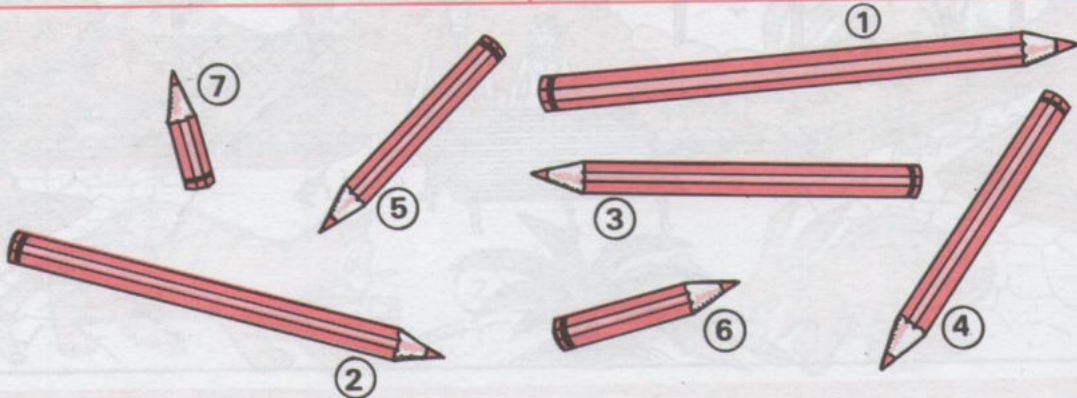
أَيُّ الْأَقْلَامِ أَطْوَلُ ؟
أَيُّ الْأَقْلَامِ أَقْصَرُ ؟



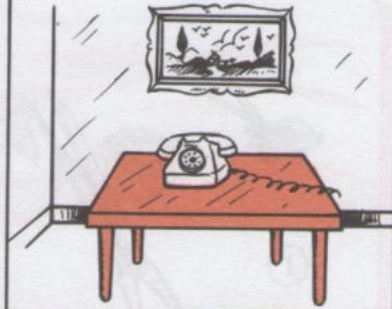
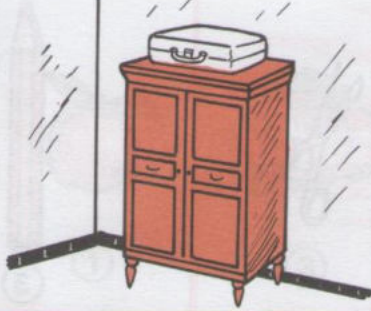
لَوْنِ أَطْوَلِ رَتِيلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْتَالِ.



ارْسُمْ عَلاَمَةً بِجَانِبِ أَقْصَرِ ذَيْلٍ مِنْ
ذُيُولِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ.



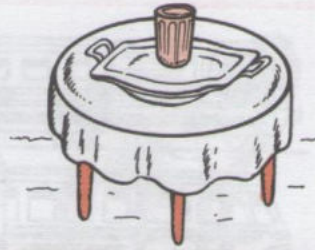
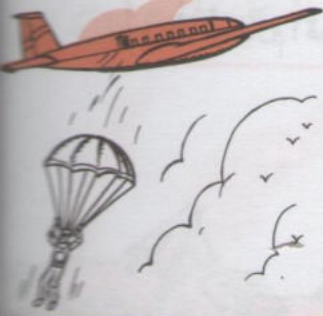
رَتِّبْ هَذِهِ الْأَقْلَامَ حَسَبَ أَطْوَلِهَا مِنْ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.



لَوْنُ مَا فَوْقَ الْجَمَارِ

لَوْنُ مَا فَوْقَ الْخِزَانَةِ

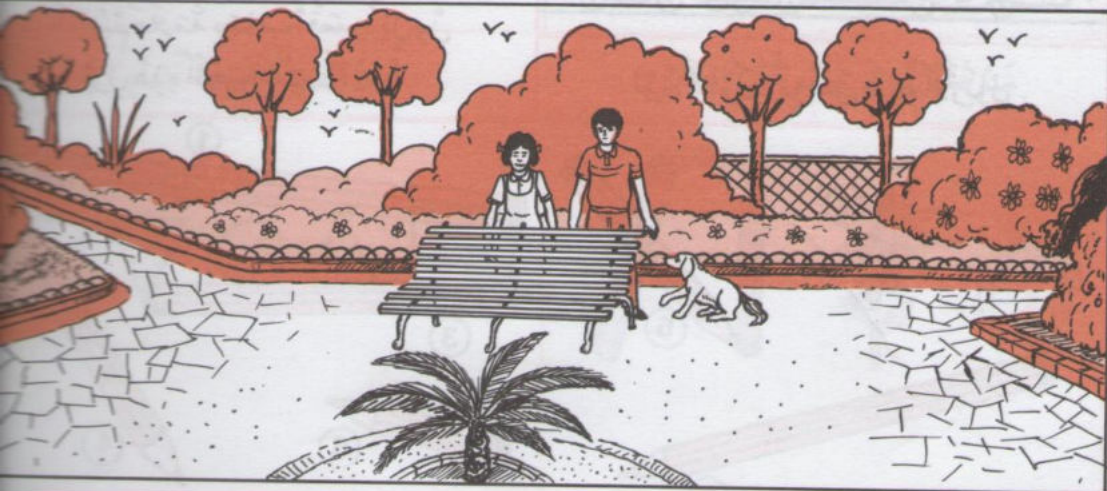
لَوْنُ مَا هُوَ أَعْلَى الطَّاوِلَةِ



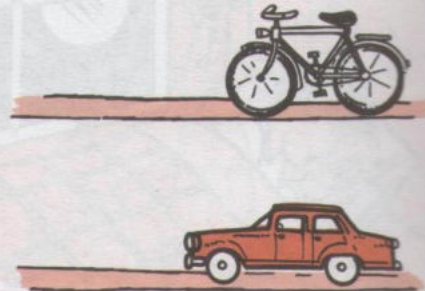
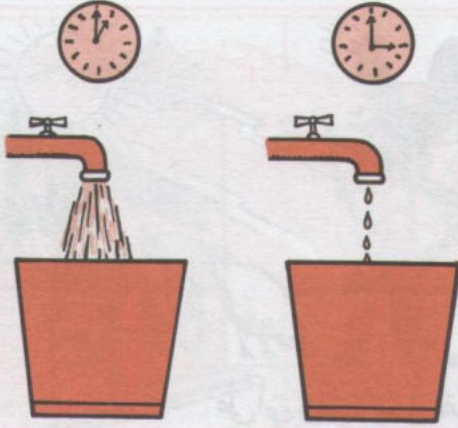
لَوْنُ مَا هُوَ أَشْفَلُ الطَّاوِلَةِ

لَوْنُ مَا هُوَ أَشْفَلُ الرَّجُلِ

لَوْنُ مَا تَحْتَ الْكَأْسِ

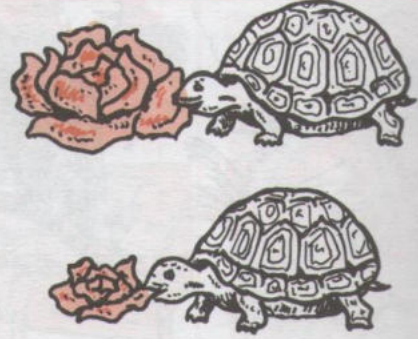


لَوْنُ يَأْخُضِرُ مَا يُوجَدُ أَمَامَ الطِّفْلِ. وَيَأْخْمِرُ مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِهِ



أَيُّ السَّطَلَيْنِ يَمْتَلِئُ بَعْدَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَر

أَيَّتَهُمَا تَقْضِي فِي الطَّرِيقِ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَل؟



ضَعِ عَلَامَةً تُعَيِّنُ الشَّمْعَةَ الَّتِي تَقْضِي مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَر فِي الْإِشْتِعَالِ

لَوْنِ السُّلْحَفَاءِ الَّتِي تَقْضِي مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلٍ فِي أَكْلِ الْخَسَّةِ .



1

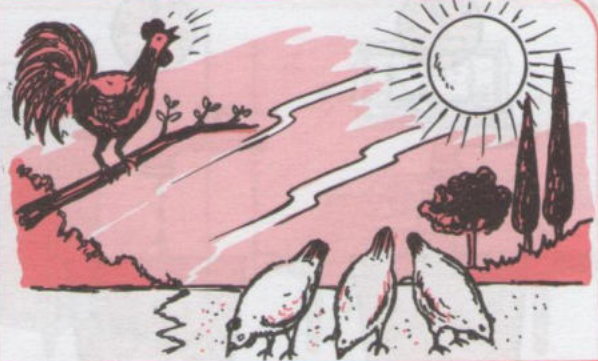


2

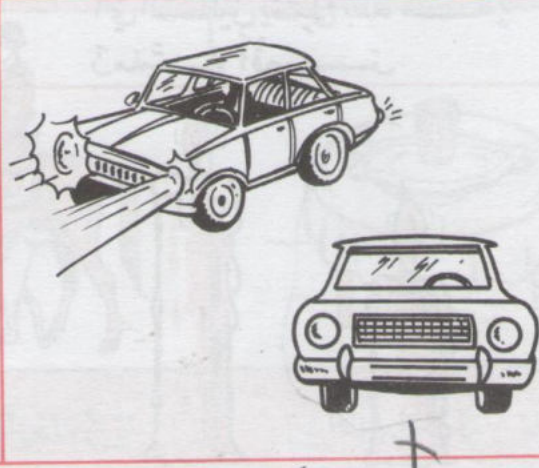
أَيُّ الْقِطْعَيْنِ (1 أم 2) يَقْضِي مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَر لِلْخَسِ الْحَلِيبِ .



ضَعِ مَاصِقًا بِجَانِبِ الْأَرْتَبِ الَّذِي يَقْضِي مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلٍ فِي أَكْلِ الْجَزَرِ

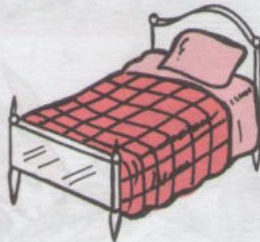


على أي وقت يدل هذا المشهد؟ وهذا المشهد



لون الصورة التي لها علاقة بالليل .

لون السيارة التي تسير نهاراً .



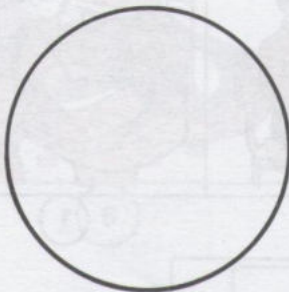
اربط يسهم بين كل طفل والشيء الذي يحتاج إليه حسب الزمن الذي يوحى به المشهد .



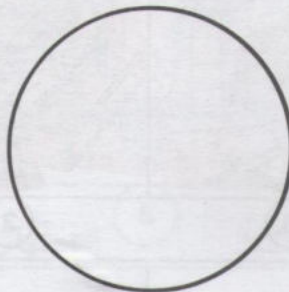
لَا حِظَّ هَذِهِ الصُّوَرِ وَأَذْكُرْ هَلْ تُمَثِّلُ عَمَلًا بِاللَّيْلِ أَمْ بِالنَّهَارِ ؟



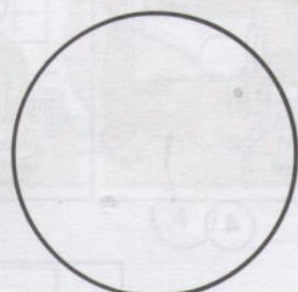
اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ : لَيْلًا - نَهَارًا - يَوْمًا .



3



2



1

اَلصِّقْ دَاخِلَ كُلِّ دَائِرَةٍ صُورَةً تُمَثِّلُ مَشْهَدًا اَيَحْدَثُ لَيْلًا . اَيَحْدَثُ نَهَارًا . اَيَحْدَثُ يَوْمًا .



تَأْمَلِ الصُّورَ وَادْكُرْ هَلْ تَقَعُ أَحَدُثُهَا لَيْلًا أَمْ نَهَارًا؟



اَكْتُبْ حَرْفَ ن تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ يَقَعُ عَادَةً نَهَارًا.



4

3

2

1

--	--	--	--

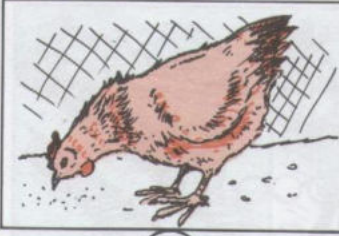
رَتِّبْ هَذِهِ الصُّورَ حَسَبَ وَقُوعِهَا فِي مُخْتَلِفِ سَاعَاتِ النَّهَارِ.



تَأْمَلِ الصُّورَ وَادْكُرْ هَلْ تَقَعُ أَحَدُهَا نَهَارًا أَمْ لَيْلًا؟



اُكْتُبْ حَرْفَ "ل" تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ يَقَعُ عَادَةً لَيْلًا.



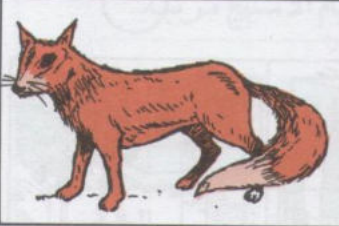
3



2



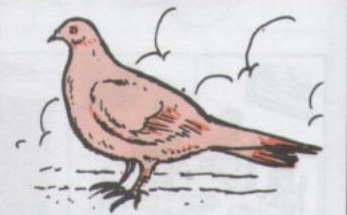
1



6



5



4

نَهَارًا

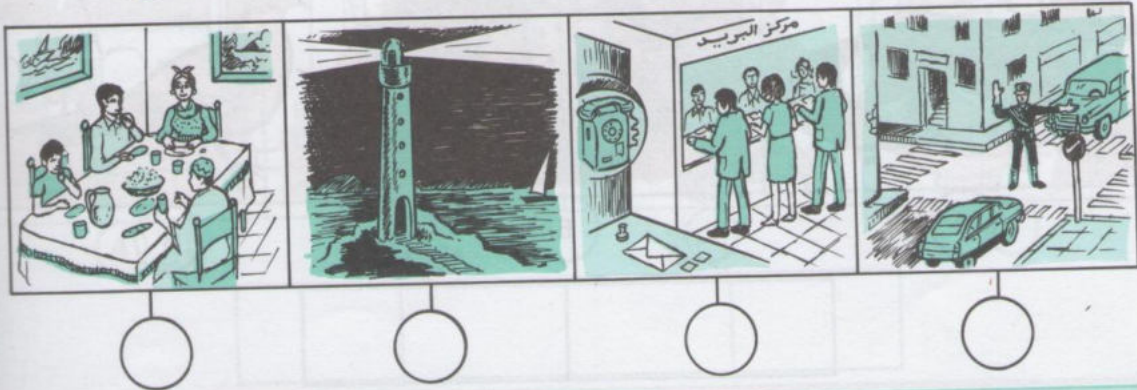
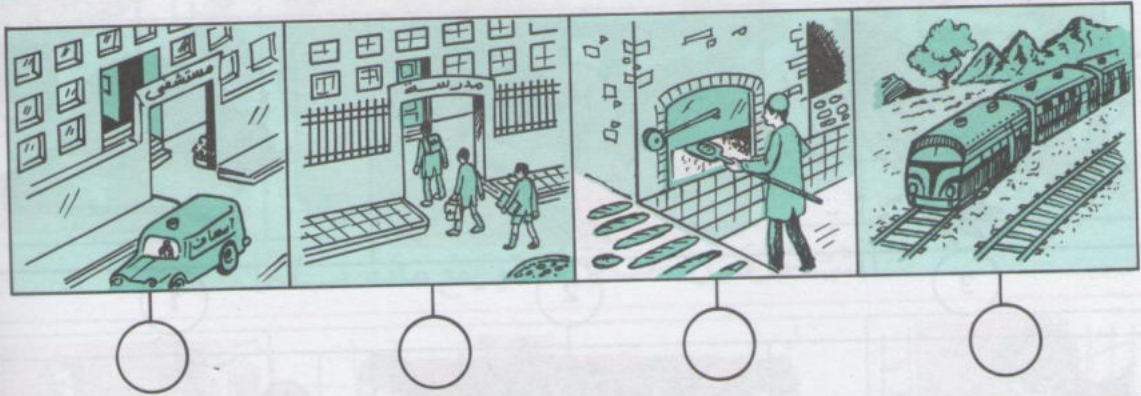
لَيْلًا

--	--

صَنِّفْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ نَشَاطَتِهَا فِي اللَّيْلِ أَوْ فِي النَّهَارِ.



لَوْنُ لَافِتَةِ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْدُثُ نَشَاطُهَا لَيْلًا



لَوْنُ لَافِتَةِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ نَشَاطًا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا

الزَّمنُ ذِكْرُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ بِالترَّتيبِ

خميس
ثلاثاء
إثنين
أحد
سبت
جمعة
أربعاء



لِمَاذَا ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَلْعَبِ وَلَمْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ رَتِّبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِالْأَرْقَامِ

	○
	○○
	○○○
	○○○○
	○○○○○
	○○○○○○
	○○○○○○○

①
إثنين ②
③
أربعاء ④
⑤
جمعة ⑥
⑦

اُكْتُبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ مَرَّتَيْنِ

اُكْمِلْ أَسْمَاءَ الْأَيَّامِ النَّاقِصَةِ

الجمعة

الأربعاء

الخميس

الأحد

الإثنين

الخميس

السبت

الثلاثاء

الأربعاء

اُكْتُبْ اسْمَ الْيَوْمِ الَّذِي يَسْبِقُ يَوْمَ
الأربعاء واسْمَ الْيَوْمِ الَّذِي يَلِيهِ.

اَقْرَأْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ وَأَخَذِفْ الْيَوْمَ الرَّائِدَ.



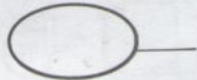
ضع علامة x تحت صورة وسيلة النقل التي تقضي زمناً أطول في السير



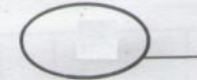
سمِّ الحيوان الذي يقضي مدة زمنية أقصر في السير



ضع علامة x تحت الصورة التي تمثل مشهد ليل



1



الأربعاء

الأحد

الجمعة

الثلاثاء

السبت

الاثنين

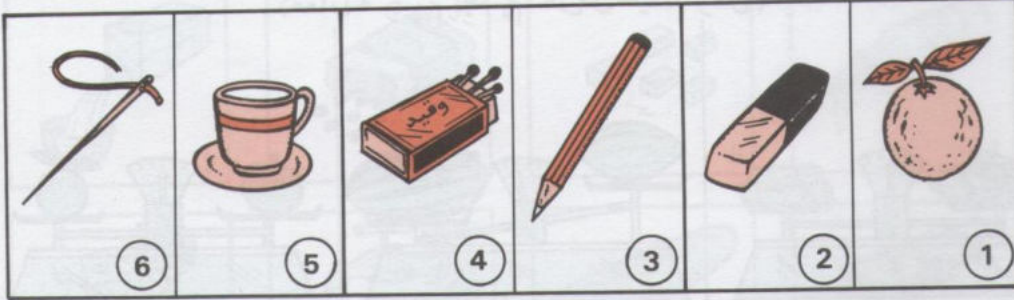
الخميس



اكتب اليومين الناقصين

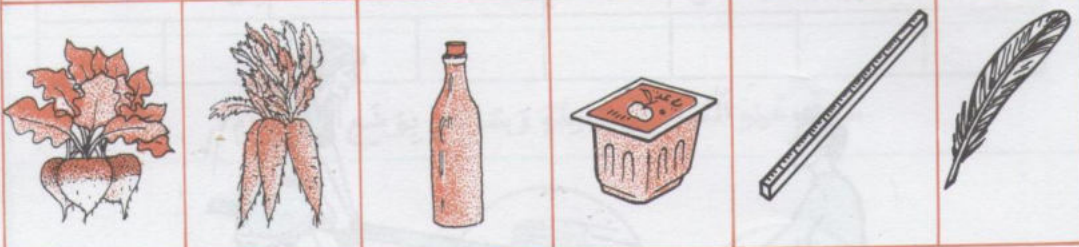


رتب أيام الأسبوع بوضع الرقم المناسب داخل كل دائرة



--	--	--	--	--	--

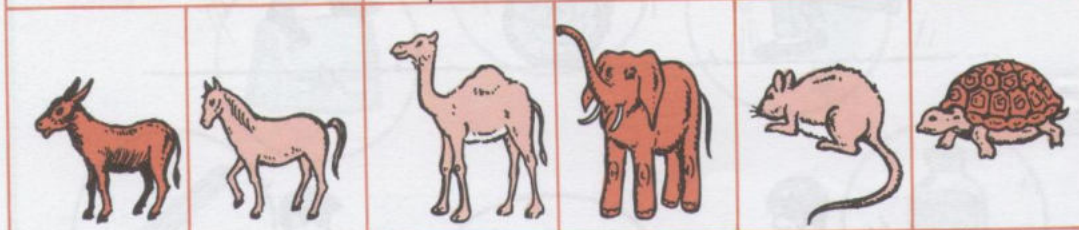
رتب هذه الأجسام من الأخف إلى الأثقل.



لون صورة أخف جسم.

لون صورة أثقل جسم.

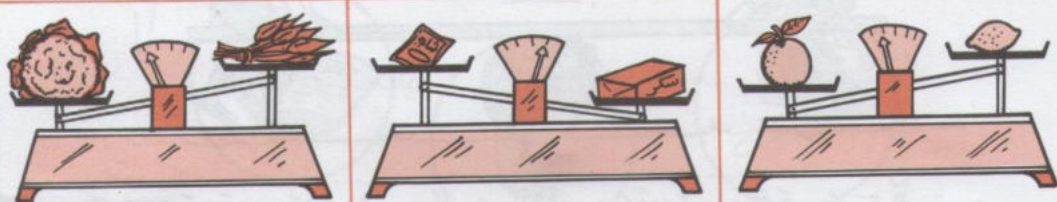
لون صورة أخف جسم.



ضع داخل خط مغلق أثقل هذين الحيوانين

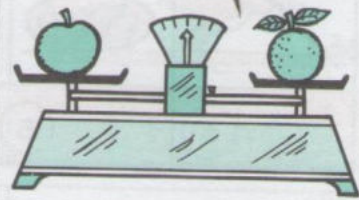
ضع داخل خط مغلق أخف هذين الحيوانين

ضع داخل خط مغلق أثقل هذين الحيوانين

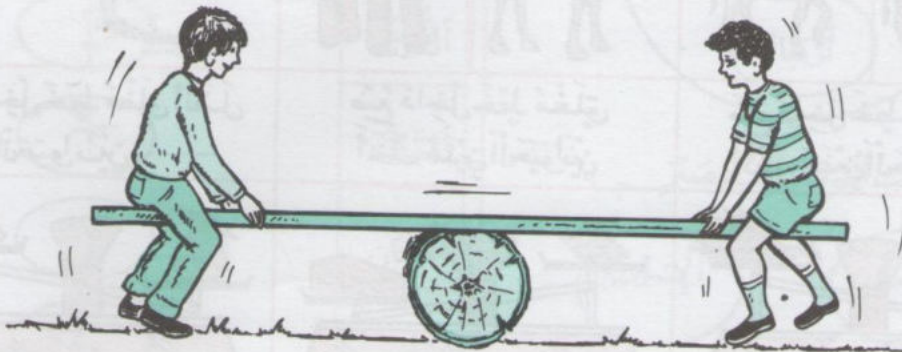
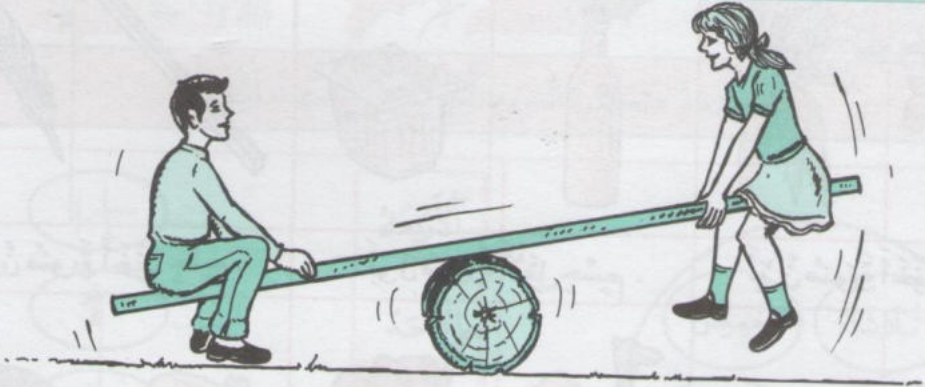


اكتب "أخ" أسفل الجسم الأخف و "أث" أسفل الجسم الأثقل.

(مُقَارَنَةُ جِسْمٍ بِجِسْمٍ آخَرَ مِنْ حَيْثُ الثَّقَلُ)

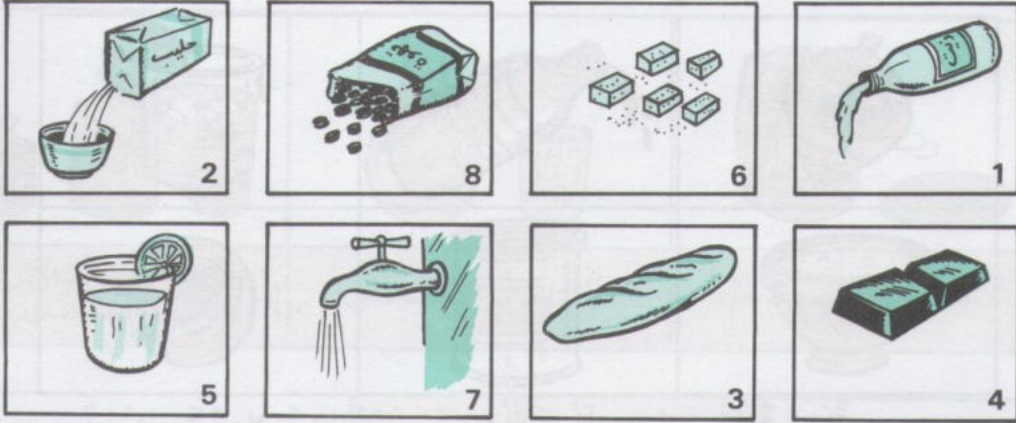


أُرْسِمَ عَلَامَةً (=) تَحْتَ صُورِ الْأَجْسَامِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الثَّقِيلِ .



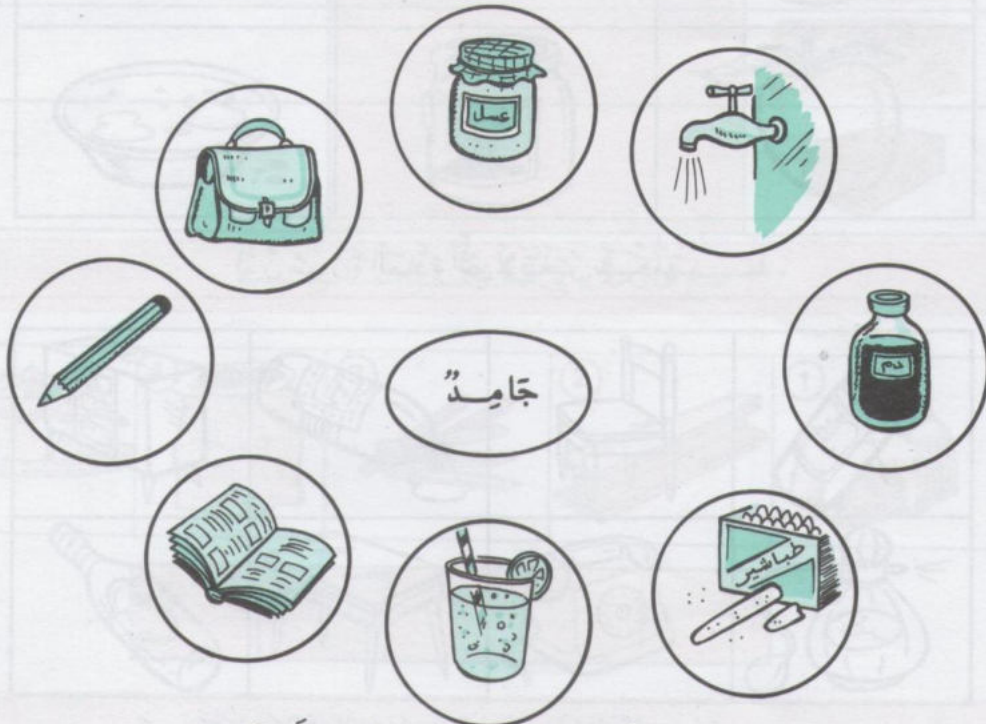
أُرْسِمَ عَلَامَةً (+) تَحْتَ صُورَةِ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ وَعَلَامَةً (-) تَحْتَ صُورَةِ الْجِسْمِ
الْأَخَفِ وَعَلَامَةً (=) تَحْتَ صُورَةِ الْجِسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الثَّقَلِ .

التَّصْيِيرُ بَيْنَ الْمَوَادِّ وَتَصْنِيفُهَا مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا: جَامِدَةً - سَائِلَةً



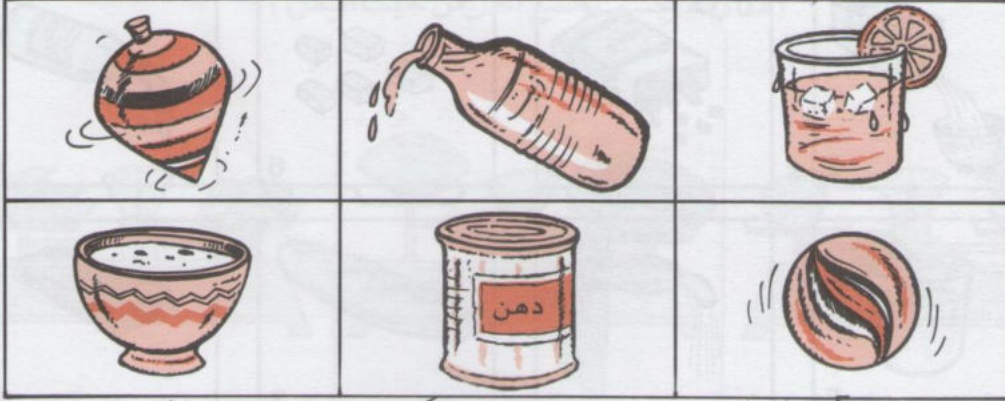
السَّائِلُ				الجَامِدُ			

صَنِّفْ هَذِهِ الْمَوَادَّ إِلَى جَامِدَةٍ وَسَائِلَةٍ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ.



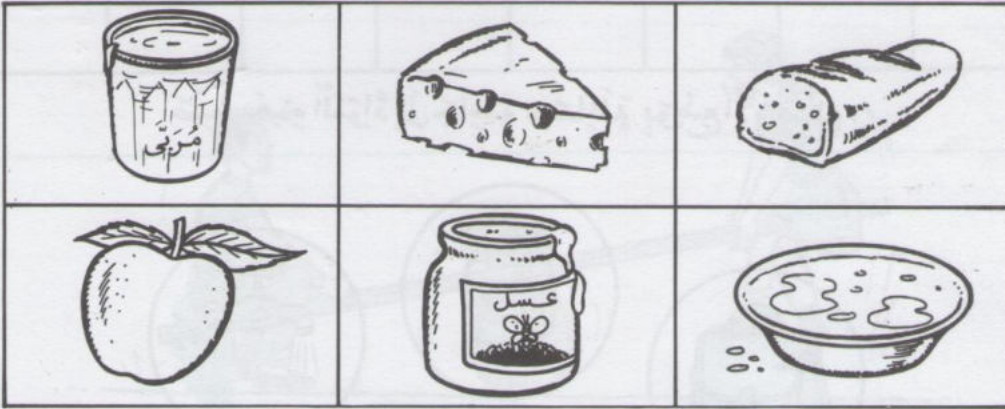
ارْتَبِطْ بَيْنَهُم بِكَلِمَةِ "جَامِدٌ" وَالصُّوَرَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.

(إِذْرَاكَ أَنَّ لِلْجَامِدِ شَكْلًا ثَابِتًا عَلَى عَكْسِ السَّائِلِ)

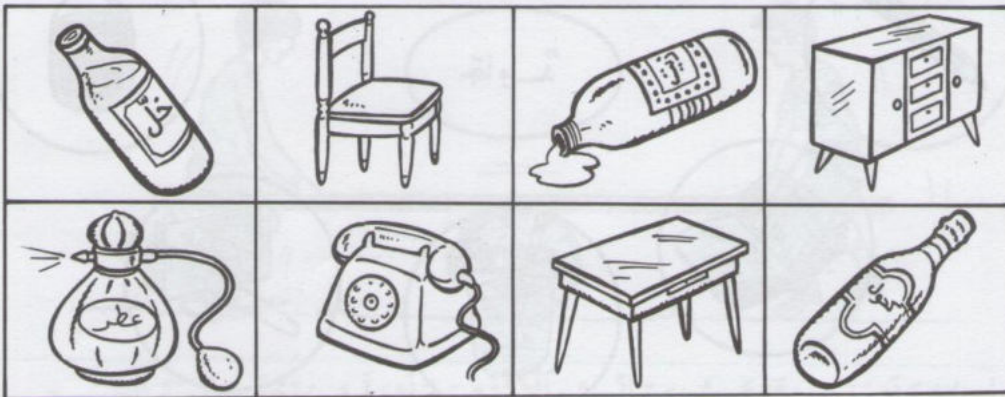


مَنْعُ عَلَامَةٍ (x) تَحْتَ صُورَةِ الْإِنَاءِ الَّتِي يَحْوِي مَادَّةً سَائِلَةً


وَعَلَامَةٍ (٨) تَحْتَ صُورَةِ الْجَسْمِ الْجَامِدِ







لَوْ أَنَّ صُورَةَ الْمَادَّةِ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا




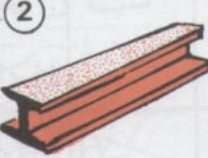



لَوْ أَنَّ الْمَادَّةَ الَّتِي يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا بِحَسَبِ الْإِنَاءِ الَّتِي يَحْوِيهَا .

		
أَسْطَبْ صُورَةَ الْعِيَارَيْنِ الَّذَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الثَّوَرَيْنِ	أَسْطَبْ صُورَةَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ	أَسْطَبْ صُورَةَ الْجِسْمِ الْأَخْفِ

سَائِلٌ	جَامِدٌ	
		
		
		
		

صَنعْ عَلامَةً x فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

				
5	4	3	2	1

--	--	--	--	--

رَتَّبْ هَذِهِ الْأَجْسَامَ حَسَبَ ثِقَلِهَا مِنْ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ



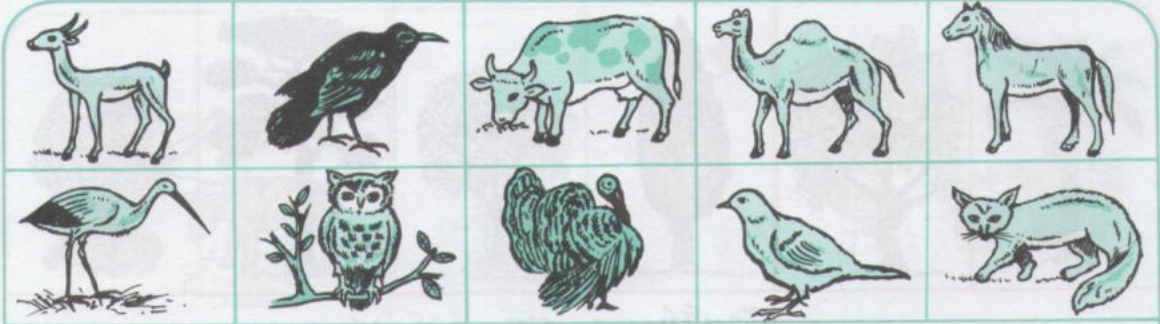
أَذْكُرُ مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ (يَدْفَعُ أَوْ يَجْذِبُ)



اُكْتُبْ د " تَحْتَ الْمَشْهَدِ الدَّالِّ عَلَى الدَّفْعِ وَج " تَحْتَ الْمَشْهَدِ الدَّالِّ عَلَى الْجَذْبِ .

							يَدْفَعُ
							يَجْذِبُ

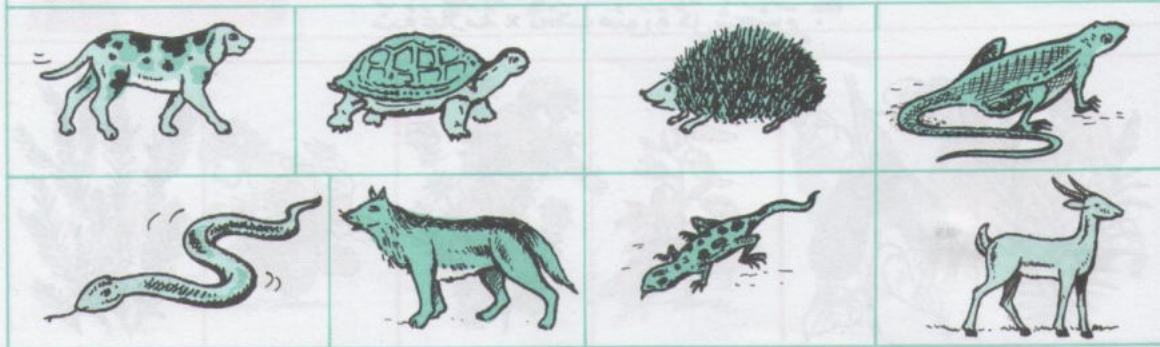
اجْعَلْ عَلامَةً (٨) فِي الْوَادِي الْقُنَاسِيَّةِ .



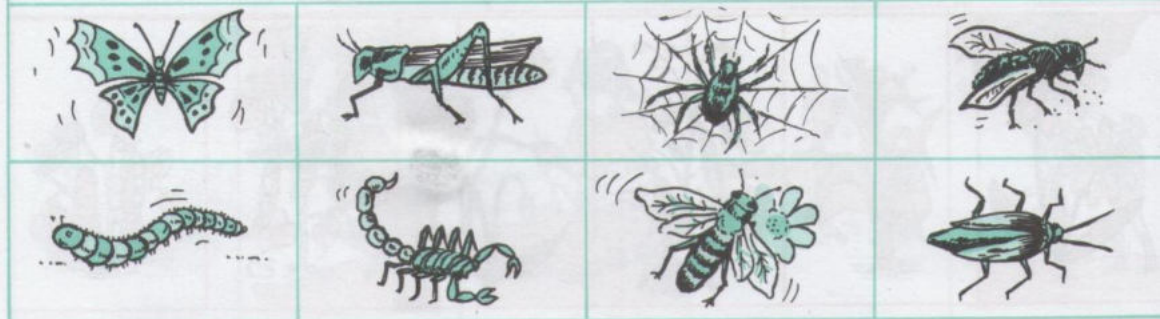
ضع علامة x تحت صورة كل طائر



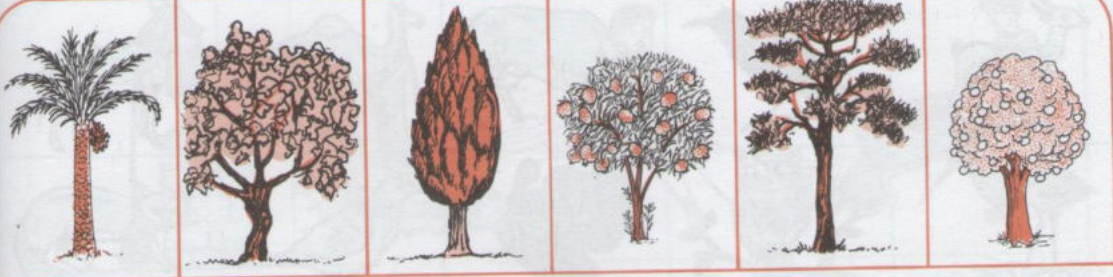
لون الحيوانات البرمائي.



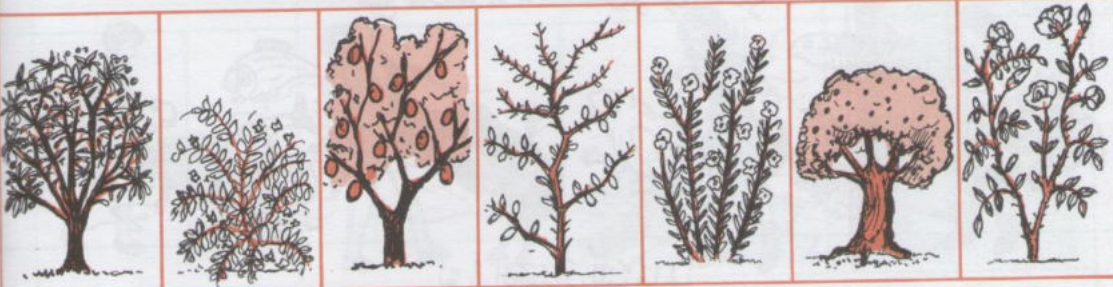
اكتب "ن" تحت صورة الحيوانات الزاحف.



اكتب "ح" تحت صورة كل حشرة



صَنَعَ عَلَامَةً □ تَحْتَ صُورَةِ الشَّجَرَةِ الْمُنَوَّرَةِ .



صَنَعَ عَلَامَةً x تَحْتَ صُورَةِ كُلِّ شُجَيْرَةٍ .



لَوْنُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يَتَسَاوَلُ ثَمَرَتُهَا الْإِنْسَانُ .



أَشْطَبَ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي لَا تُنَمِّلُ بِعَظْلَةٍ .



تَأْمَلِ الصُّورَ وَادْكُرْ مَا يَتَقَوَّمُ بِهِ كُلُّ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ وَلِمَآذَا؟



أَشْطَبَ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةَ الَّتِي لَا تَلِيْقُ بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ



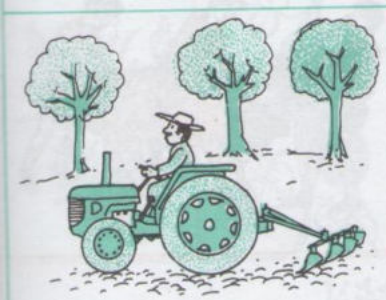
اَكْتُبْ "نَعَمْ" تَحْتَ الْمَشْهَدِ اللَّائِقِ .



أَذْكُرُ مَا يَقُومُ بِهِ كُلُّ مَنْ هُوَ لِأَشْخَاصٍ. وَلِمَاذَا؟



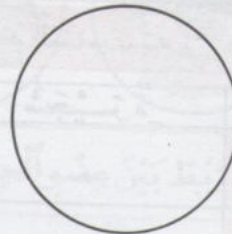
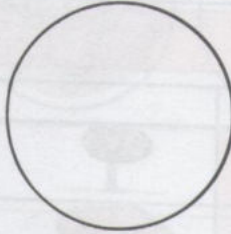
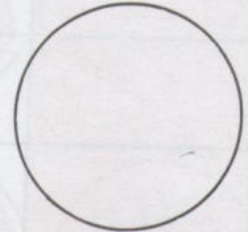
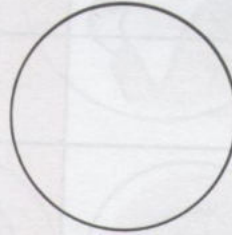
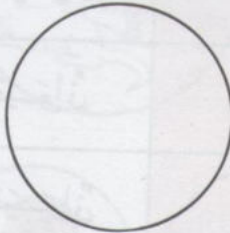
أَشْطَبُ بِالْأَحْمَرِ الْمَشْهَدَ الَّذِي لَا يَلِيقُ بِالنَّبَاتَاتِ



أَكْتُبُ "نَعَمْ" تَحْتَهُ الْمَشْهَدِ اللَّائِقِ.



أصق تحت كل مشهد صورة حيوان يمكن له أن يعيش في بيئة ذلك المشهد



أصق داخل هذه الحلقات صوراً لحيوانات يكسوها شعر .





أصق داخل هذه الحلقات صوراً لحيوانات يكسوها ريش .



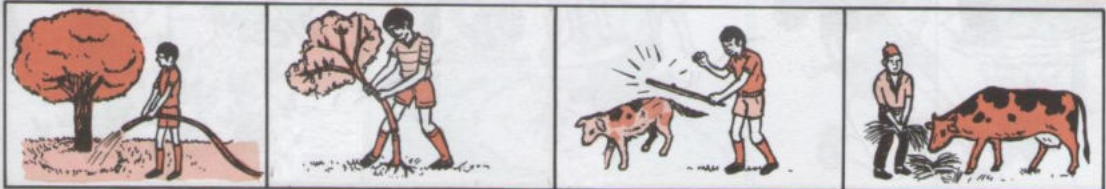
ضع علامة x تحت صورة الحيوان الذي لا يكسو جسمه ريش أو شعر .

كَالِشٌ	لَاحِمٌ	عَاشِبٌ	حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	

ضَعُ عَلَامَةً x فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

عُشْبٌ	شَجِيرَةٌ	شَجَرَةٌ	
			
			
			
			

ضَعُ عَلَامَةً x فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أَشْطَبَ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةَ الَّتِي لَا تَتَلَقَّى بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَ النَّبَاتَاتِ

جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالْحَوَاسُّ وَظَائِفُهَا



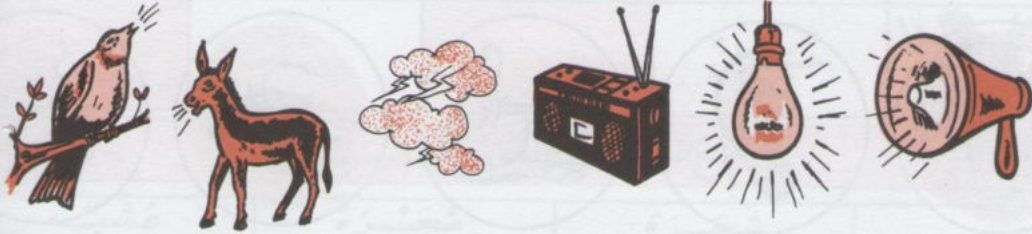
أَرْبُطَ بَيْنَ عَضْوِ الْحَيِّ وَالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ .



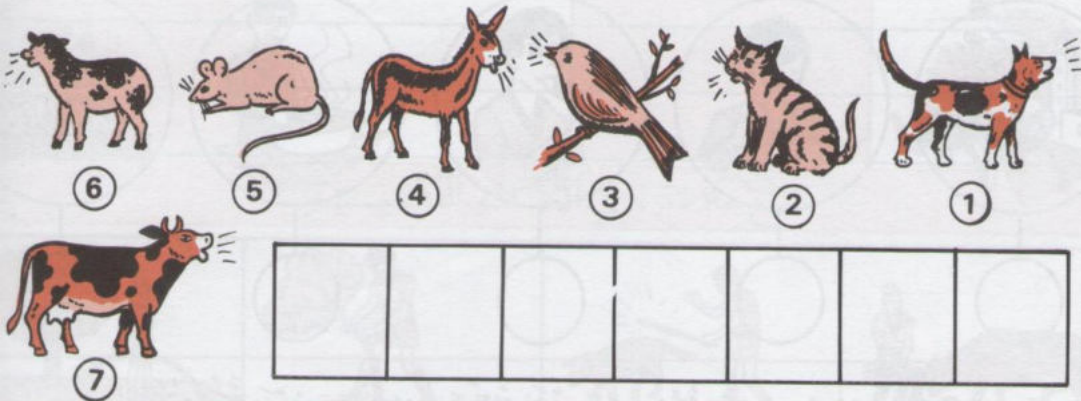
اُكْتُبْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ اللَّافِتَةِ: "ر" (رُؤْيَةٌ) - "س" (سَمْعٌ)
 "ش" (سَمٌّ) - "ذ" (ذَوْقٌ) - "ل" (لَفْسٌ) .



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟



صَنَعَ مَلَصَقًا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالسَّمْعِ.



رَتِّبْ أَرْقَامَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ قُوَّةِ أَصْوَاتِهَا مِنْ أَلْوَنَاتِ الضَّعِيفِ إِلَى أَلْوَنَاتِ الْقَوِيِّ



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟ بِمَاذَا؟

الرُّؤْيَا مُنْعَدِمَةٌ	الرُّؤْيَا مُوجُودَةٌ	

ضَعْ عَلاَمَةً هـ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ .



مَاذَا تُلَاحِظُ مِنْ مَذَلُولٍ كُلِّ صُورَةٍ؟



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ مِثْلٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟ بِمَاذَا؟

سَمَّ بَعْضَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي لَهَا رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ نَفَّاذَةٌ .
سَمَّ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَهَا رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ نَفَّاذَةٌ .



ضَعُ مِلْصَقَةً بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ يُفَكِّنُ شَمَّ مَا تُمَثِّلُهُ .



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ . بِمَاذَا؟



صَعَّ عَلَامَةً x أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ يَذُوقُ فِيهَا صَاحِبُهَا



أَشْطَبَتِ الصُّورَةَ الَّتِي لَا يَذُوقُ فِيهَا صَاحِبُهَا



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ شَخْصٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ . بِمَاذَا ؟

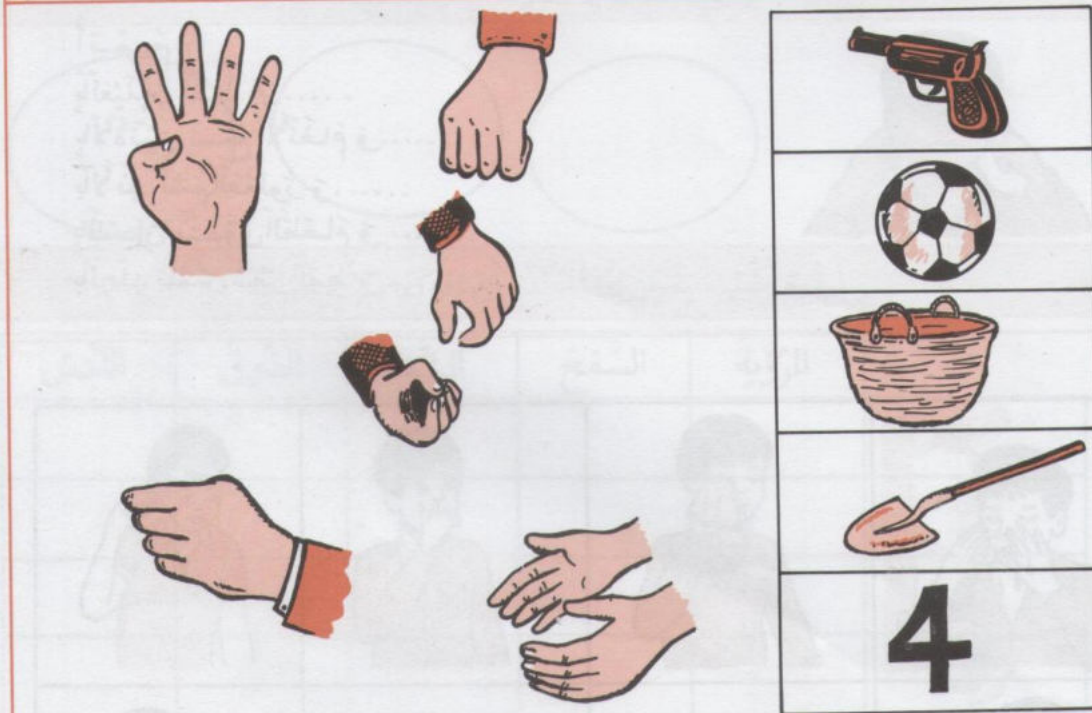
لَا يَلْمَسُ	يَلْمَسُ	ضَعْ عَلَامَةً فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُنَاسِبَةِ



ضَعْ عَلَامَةً ٥ تَحْتَ صُورَةِ كُلِّ عِضْوٍ يَخْدُثُ بِهِ اللَّمْسُ .



أَوْضِحْ فِي كُلِّ صُورَةٍ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ الْيَدُ



مِثْلُ بِسْمِهِمُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَبَيْنَ الْيَدِ الَّتِي تُشِيرُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ



شَكْلُ بِأَصَابِعِكَ هَيْئَةَ مَسْكِ الْأَشْيَاءِ الْمَرْسُومَةِ أَغْلَاهُ



يَتَعَرَّضُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ إِلَى خَطَرٍ. أَذْكَرُ لِمَاذَا؟

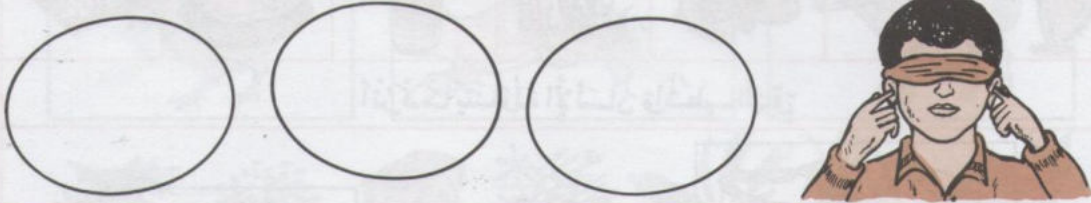
أَتَمِّمُ :
بِالْعَيْنَيْنِ نَقْرًا
بِالْأُذُنَيْنِ نَسْمَعُ الْأَنْعَامَ
بِالْأَنْفِ نَشْمُ الْعُطُورَ
بِاللِّسَانِ نَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ
بِالْجِلْدِ نَلْمَسُ شَعْرَ الْقِطْرِ



أَشْطَبُ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةَ الَّتِي تَمَثِّلُ عَمَلًا يَجِبُ تَرْكُهُ



اربط بسهم بين كل صورة والحاسة التي تدركها



ارسم أشياء يمكن لهذا الطفل أن يدركها ببقيّة حواسّه

الرؤية	السمع	الشم	الذوق	اللمس

ضع علامة x في التريعة المناسبة

التغذية

أنواع الأطعمة التي يتناولها الإنسان



أذكر ما على المنضدة من أنواع الأغذية

جلس أفراد هذه العائلة ليتغذوا فماذا سياتكلون؟



أترك ما يتناوله الإنسان واشطب الباقي



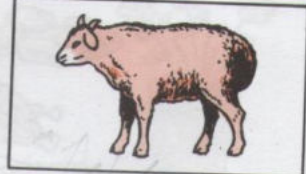
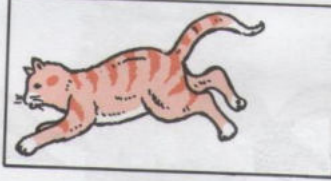
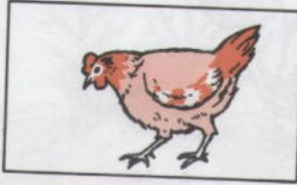
مميز أنواع الأطعمة ذات التصنيف الواحد

التغذية

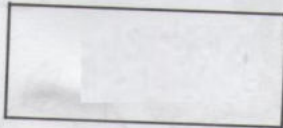
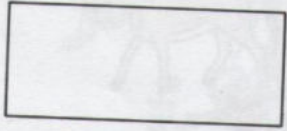
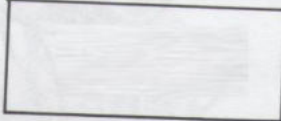
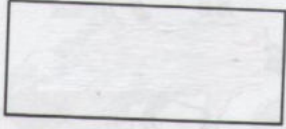
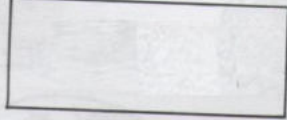
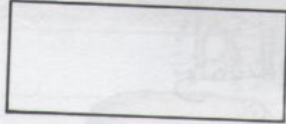
أنواع الأغذية عند بعض الحيوانات .



لَا حِطَّ جَيِّدًا كُلَّ مَشْهَدٍ وَبَيْنَ مَاذَا يُمِثِّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا



أَوْ يُطَبِّسْهُمْ بَيْنَ نَوْعِ الطَّعَامِ وَآيِهِ .



اَكْتُبْ دَاخِلَ الْمُسْطَوِيلَاتِ أَسْمَاءَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ
(جَزَرٌ - عَقْلَمٌ - بَيْضَةٌ - عُشْبٌ - دُودَةٌ - قَمَحٌ)

التَّغْذِيَّةُ

أَنْوَاعُ الْأَغْذِيَّةِ عِنْدَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ

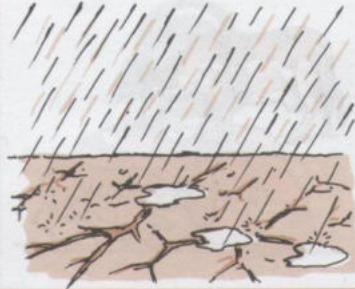


صَلِّ بِسْمِهِمْ بَيْنَ كُلِّ مِنْ صُورَةِ الْقِطِّ وَصُورَةِ الْمَغْرَارَةِ وَمَا يَفِكُنْ أَنْ يَتَنَاوَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

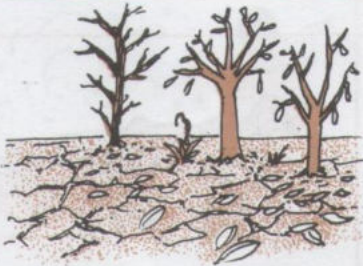


صَلِّ بِسْمِهِمْ بَيْنَ الْحَيَوَانِ وَالْغَدَائِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ.

التغذية حاجة النبتة إلى الماء



تأمل المشاهد الثلاثة. ماذا انتلحظ



ضع قورمها تحت صورة النبتة الزبانية بالماء.



أشطب الصور التي يتبين لك فيها خطأ طريقة السقي



لَا حِظَّ هَذِهِ الْمَسَاهِدَ وَادْكُرْ مَا تَلَا حِظَّهُ مِنْ فَرْقٍ فِي كُلِّ مِنْهَا



اُكْتُبْ: "يَتَغَذَّى جَيِّدًا" - "لَا يَتَغَذَّى جَيِّدًا" تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ



يَتَغَذَّى غِذَاءً كَامِلًا



لَا يَتَغَذَّى غِذَاءً كَامِلًا



يَتَغَذَّى أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ

أَنْ بَطَلَ بَيْنَ الْجَمَلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا .








لأحفظ هذه الصور: تحدث عما تفعله كل يوم



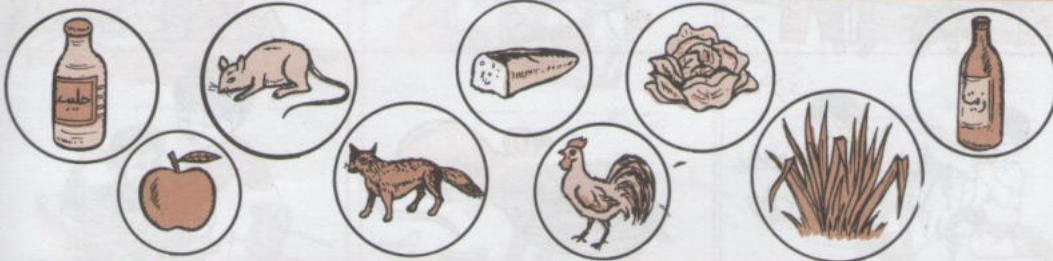
أشطب على المشهد المخالف لحفظ الصحة



ضع قرصها تحت الصورة التي تمثل مشهداً فيه حفظ الصحة

تَأْكُلُ : عُشْبًا - حَبًّا - عَصَافِيرَ - أَرَايِبَ - دَجَاجًا	
يَأْكُلُ : عَصَافِيرَ - حَبًّا - خُبْزًا - فَأْرًا - دُودَةً - لَبَنًا	
يَأْكُلُ : جَرَادَةً - شَعِيرًا - جَزْرًا - حَلْوَى - عُشْبًا	
يَأْكُلُ : لَحْمًا - سَمَكًا - عُشْبًا - خُبْزًا - مَوْزًا - حَلِيبًا	
تَأْكُلُ : حَشْرَاتٍ - خُبْزًا - حَبًّا - ذُبَابًا - بَعُوضًا	

أَسْطَبْ مَا لَا تَأْكُلُهُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ



أَسْطَبْ صُورَ الْأَعْزِيَةِ الَّتِي لَا يَتَنَاوَلُهَا الْإِنْسَانُ



أَسْطَبِ الصُّورَةَ الَّتِي تُخَالِفُ قَوَاعِدَ حِفْظِ الصِّحَّةِ



لَا حِظَّ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي مَرَّ بِهَا جِسْمُ هَذَا الْإِنْسَانِ



--	--	--	--	--

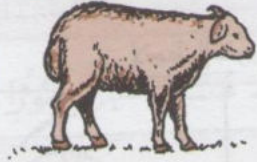
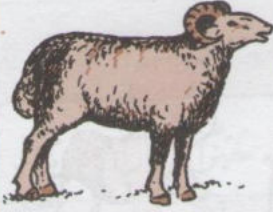
رَتَّبْتُ دَاخِلَ الْخَانَاتِ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاجِلِ النُّمُوِّ



اُكْتُبْ فِي الْجَدْوَلِ رَقْمَ كُلِّ صُورَتَيْنِ لَوْلَدَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْعُمُرِ

النُّمُو

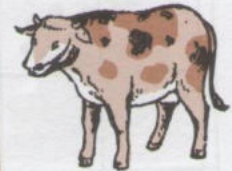
تَغْيَرَاتُ جِسْمِ الْحَيَوَانِ أَثْنَاءَ نُمُوِّهِ



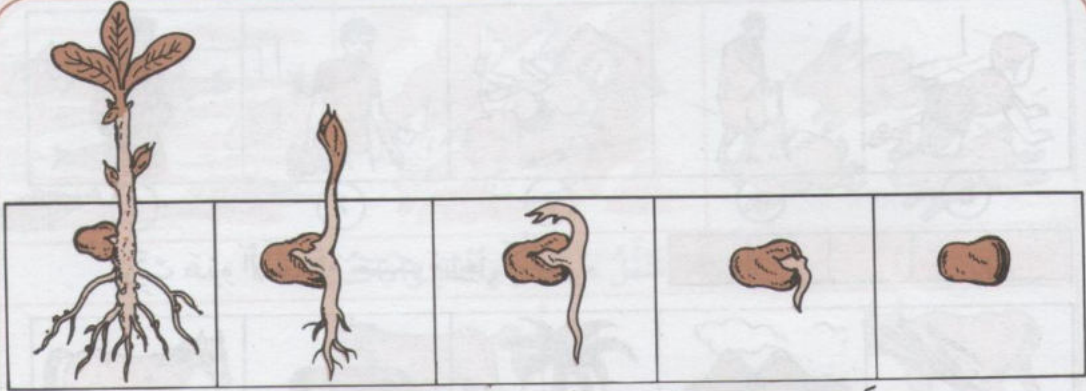
لَا حِطَّ كَلَامِنَ النَّقِيفِ وَالْحَمَلِ وَبَيْنَ مَا تُلَاحِظُهُ فِي تَطَوُّرِهِمَا



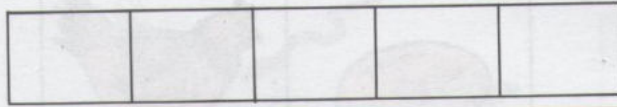
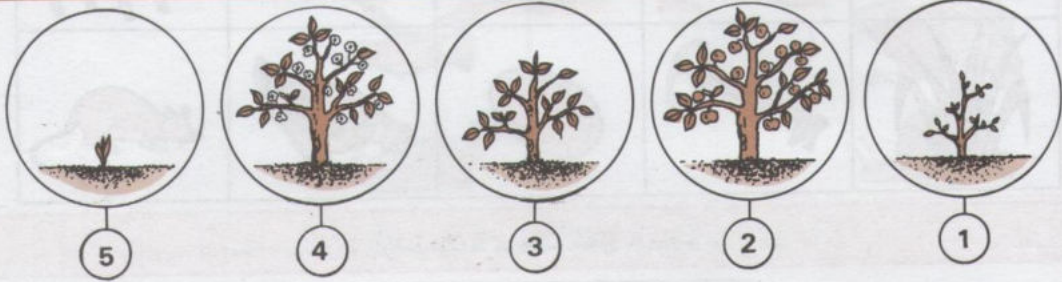
لَوْ أَنَّ أَعْضَاءَ جِسْمِ الْفِطْرِ وَالْحَمَلِ الَّتِي تَغْيَرَتْ بَعْدَ النُّمُوِّ.



كَيْلِ الْأَعْضَاءِ النَّاقِصَةِ فِي جِسْمِ الْبَقَرَةِ وَالْأَرْنبِ بَعْدَ اكْتِمَالِ النُّمُوِّ.



تَأَمَّلْ مَرَاجِلَ نُمُو نَبْتَةِ الْفُولِ وَبَيِّنْ مَظَاهِرَ تَغْيِيرِهَا.



رَتِّبْ مَرَاجِلَ نُمُو هَذِهِ النَّبْتَةِ دَاخِلَ الْعَنَاقَاتِ



صَنِّعْ عَلَامَةً ٨ تَعْنِي مَوْزِعَ النَّبْتَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَنُمُو طَبِيعِيًّا.



5

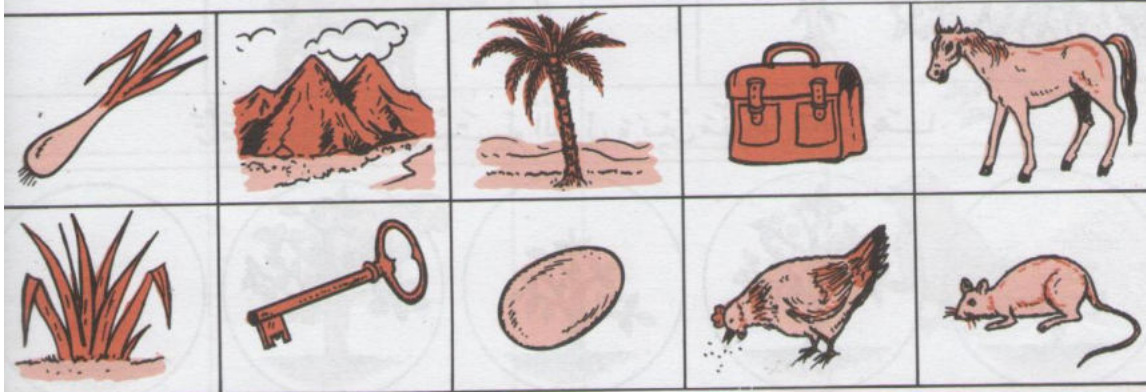
4

3

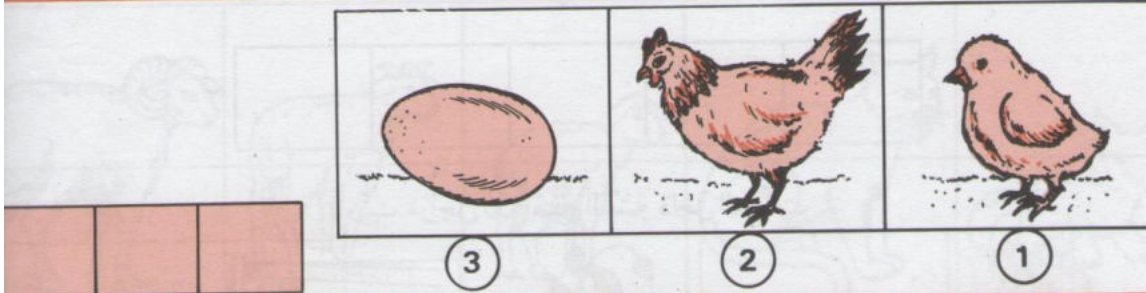
2

1

رَتِّبْ هَذِهِ الْأَجْسَامَ حَسَبَ مَرَاجِلِ النُّمُو



أُرْسِمُ عَلَامَةً x تَحْتَ صُورَةِ مَا يَنْمُو

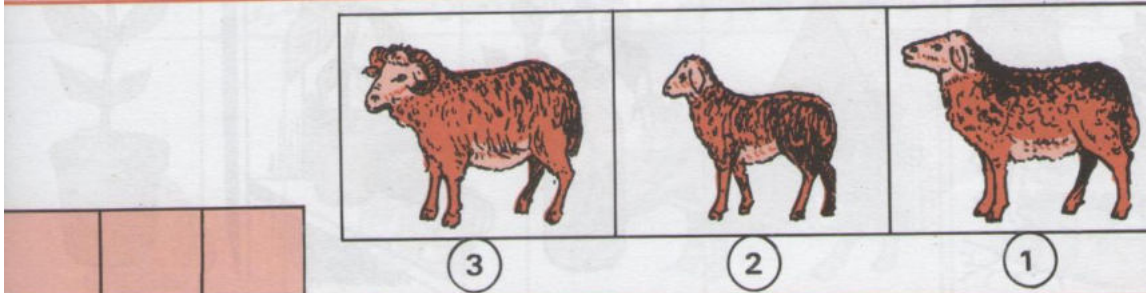


3

2

1

رَتِّبْ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاجِلِ نُمُو هَذَا الطَّائِرِ

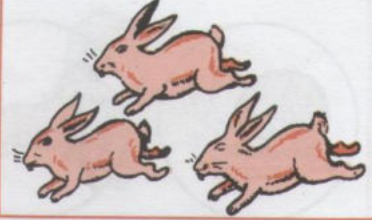


3

2

1

رَتِّبْ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاجِلِ نُمُو هَذَا الْحَيَوَانِ



لِمَاذَا تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ ؟



أَذْكُرْ كَيْفَ تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ (قَفْزًا ، عَدْوًا ، رَحْفًا ، طَيْرَانًا ...)

يَقْفِزُ



يَرْحَفُ

يَسْبَحُ



يَطِيرُ

يَعْدُو



يَمَشِي

مِلْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَنْقُلِهِ

التَّنَقُّلُ



5



4



3



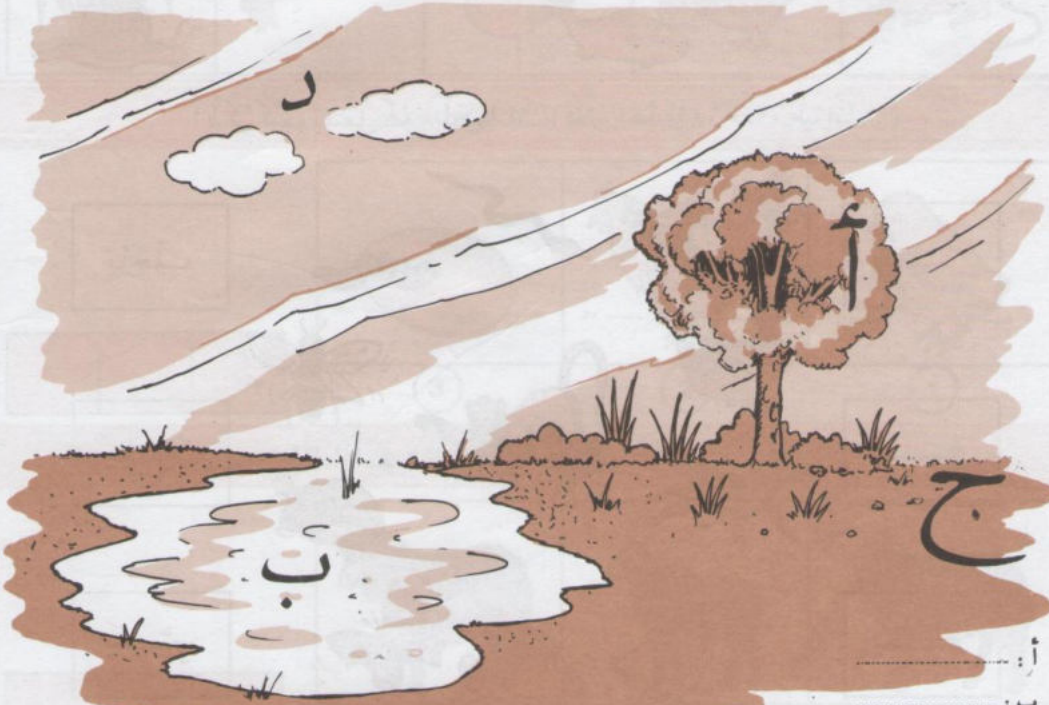
2



1

--	--	--	--	--

رَتِّبْ صُورَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْأَبْطَلِ إِلَى الْأَسْرَعِ



سَمِّ حَيَوَانًا يَسْتَطِيعُ التَّنَقُّلَ فِي الْمَكَانِ
الَّذِي يُوجَدُ بِهِ كُلُّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ: أ، ب، ج، د

أ :
ب :
ج :
د :



تَأْمَلِ الصُّوَرِ وَأَذْكُرْ كَيْفَ يَتَنَقَّلُ كُلُّ شَخْصٍ فِيهَا



صَنَعَ فُرْصَاتَ تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي يُمْكِنُ فِيهَا التَّنَقُّلُ لِلْإِنْسَانِ



أَذْكُرْ كَيْفَ يَتَنَقَّلُ كُلُّ طِفْلِ فِي هَذِهِ الْمَشَاهِدِ : (يَجْبُو - يَسْبَحُ - يَفْزُ - يَجْرِي)



لَا حِظَّ الصُّوَرِ وَأَذْكَرُ مَا يَتَنَقَّلُ مِنْهَا وَمَا لَا يَتَنَقَّلُ




















اُكْتُبْ مَكَانَ النِّقَاطِ «يَتَنَقَّلُ» - «لَا يَتَنَقَّلُ» عَادَةً.



يَتَنَقَّلُ

صِلْ بِسَهْمِ بَيْنَ كَلِمَةٍ «لَا يَتَنَقَّلُ» وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ

طَيْرَانًا	سَبَاحَةً	زَحْفًا	قَفْزًا	عَدْوًا	مَشْيًا	حَبْوًا	
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							

صُنِعَ عَلَامَةٌ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلطَّرِيقَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَنَقَّلُ بِهَا أَصْحَابُ هَذِهِ الصُّورِ



مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلَانِ؟ مِنْ أَيْنَ جَاءَهُمَا الْهَوَاءُ؟



اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ "نَعَمْ" إِذَا كَانَ التَّنَفُّسُ طَبِيعِيًّا، أَوْ "لَا" إِذَا كَانَ التَّنَفُّسُ غَيْرَ طَبِيعِيٍّ.



يَتَنَفَّسُ بِاسْتِمْرَارٍ.



لَا يَتَنَفَّسُ بِاسْتِمْرَارٍ.



صِلْ بَيْنَهُم بَيْنَ اللَّافِتَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفَأْرِ لَوْ بَقِيَ فِي الْقَنِينَةِ؟







لَمَآذَا يَسْبَحُ الْكَلْبَانِ وَرَأْسَاهُمَا فَوْقَ الْمَاءِ؟



صَنَعَ عَلَامَةً x تَحْتَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الَّذِي لَا يَتَنَفَّسُ تَنَفُّسًا طَبِيعِيًّا



صَنَعَ عَلَامَةً ه تَحْتَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ

يَتَنَفَّسُ بِسُرْعَةٍ قَلِيلَةٍ .	يَتَنَفَّسُ بِسُرْعَةٍ كَثِيرَةٍ .	
		
		
		
		
		
		



ضع علامة - تحت صورة الشخص الذي يتنفس تنفساً عادياً .

ضع علامة + تحت صورة الشخص الذي يتنفس تنفساً سريعاً

ضع علامة ⊕ تحت صورة الشخص الذي يتنفس تنفساً أسرع

بِطَاقَةِ تَقْيِيمٍ وَمَرَاجَعَةٍ

1 - اَكْتُبْ : صَوَابٌ - خَطَاٌ . اَمَامَ مَايَلِي :

يَكْسُو جِسْمَ الْجَمَلِ وَبَرٌّ
فِي الْغَابَةِ تَعِيشُ حَيَوَانَاتٌ اَهْلِيَّةٌ
الْخُرُوفُ حَيَوَانٌ وَحَشِيٌّ
الْكَلْبُ حَيَوَانٌ كَالِشٍّ
الذِّئْبُ يَتَغَذَّى بِالْاَعْشَابِ

2 - فِي كُلِّ سَطْرِ غِذَاءٍ اِنْ . ضَعْ فِي اِطَارِ اَنْفَعَهُمَا :

تُفَاحَةٌ . مُرَطِّبَاتٌ
حَلِيبٌ . مَشْرُوبٌ غَازِيٌّ
عَسَلٌ . حَلَوًى .
هَرِيْسَةٌ . زُبْدَةٌ
يَاغُرْتُ . زَيْتُونٌ
خُبْزٌ وَجُبْنٌ . خُبْزٌ وَهَرِيْسَةٌ

3 - اَتَمِّمْ :

اَقْلَمَ اَظْفَارِي مَرَّةً فِي
اَحْلَقْتُ شَعْرَ رَأْسِي مَرَّةً فِي
اَذْهَبُ اِلَى الْحَمَّامِ مَرَّةً فِي
اَغْسِلُ وَجْهِي

بطاقة تقييم ومراجعة - التَّغْذِيَّة

عَمِّرُ الْخَنَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ :

1 - حَيَوَانَاتٌ لَاحِمَةٌ :

			أ
ب			
	د		

2 - حَيَوَانَاتٌ عَاشِبَةٌ :

			خ
			ج
			ح
		ع	

3 - حَيَوَانَاتٌ كَالِشَّةٌ :

			ق
		ف	
			خ

بطاقة تقييم ومراجعة في حفظ الصلحة .

1 - أَجِبْ بِنَعَم أَوْ لَا .

- أَكُلْتُ ثَمَارًا سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ
..... أَتَنَاوَلْتُ حَلْوَى مَعْرُومَةً لِلْغُبَارِ
..... أَغْسِلُ جَدِّدًا الْغِلَالَ قَبْلَ أَكْلِهَا
..... أَكُلُ طَعَامًا حَقَّقَ عَلَيْهِ ذُبَابٌ
..... أَغْسِلُ فَمِي بَعْدَ الْأَكْلِ
..... أَحْكُمُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ

2 - اُسْطَبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى خَاطِئًا .

- أَكُلُ فِي إِثْنَاءِ وَلَعٍ فِيهِ كَلْبٌ .
أَرَبَيْتُ عَلَى ظَهْرِ قِطْعِي ثُمَّ أَتَنَاوَلْتُ طَعَامًا .
أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ بِالتُّرَابِ .
لَا أَلْمَسُ عَيْنَيَّ بِأَصَابِعِي .
لَا أَنْظِفُ أُنْفِي بِأَصَابِعِي .

3 - ضَعْ عِلَامَةً x فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

يَلِيْقُ	لَا يَلِيْقُ

- أَشْرَبُ مِنَ الْقَارُورَةِ مُبَاشَرَةً .
أَكُلُ مِنَ الْقِدْرِ وَهُوَ فَوْقَ النَّارِ .
لَا أَكُلُ الطَّعَامَ بِأَصَابِعِي .
لَا أَكْثِرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ أَثْنَاءَ الطَّعَامِ .
أُمَضِّغُ الطَّعَامَ وَفِي مَفْتُوحٍ .

المحتوى

المحاور	عدد المذكرات
الفضاء .	8
الزمن .	7
المادة .	6
الطاقة .	1
المحيط .	5
جسم الانسان .	6
التغذية .	6
النمو .	3
الثقل .	4
التنفس .	2
بطاقة تقييم .	14
	المجلة 62