

عبد اللطيف بركي  
مفتد التعليم الابتدائي

بلقاسم بن حمدة  
مدير مدرسة

أحمد المدني  
مدير مدرسة

# البيفاظ العلمي

1  
السنة الأولى  
من التعليم الاساسي

مذكرات التلميذ  
مطابق للبرامج الرسمية



نشر دار اليمامة للنشر والتوزيع . تونس



عبد اللطيف بن بكري  
منفقد التعليم الابتدائي

بلقاسم بن حميدة  
مدير مدرسة

أحمد المدفني  
مدير مدرسة

# كُتَابُ "الإِقْبَاطِ الْعَلِيّ" سَنَةِ أَوْلَى أَسَاسِي

مُنْذَرَاتُ النُّهَيْدِ  
مُطَابِقٌ لِلْبَرَاكِجِ الرَّسْمِيَّةِ

نشر دار اليمامة للنشر والتوزيع . تونس



معلمي أونلاين

[www.mon-professeur.online](http://www.mon-professeur.online)

# مُقْتَلِمَةٌ

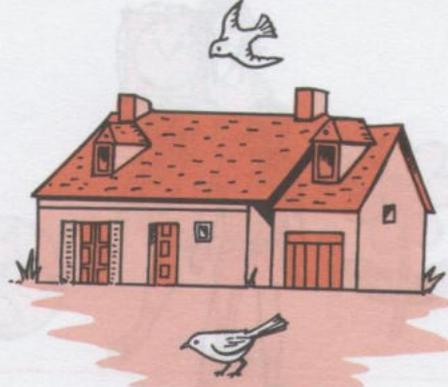
في نطاق إثراء الوسائل التعليمية والكتب المدرسية وتوسيعاً لمدارك الأطفال العلمية وتركيزاً للحقائق المعرفية.

رأينا أن نضع هذا الكتاب الذي يتميز ببسرة ووضوح وغزارة مادته الهادفة وتنوع معالجاته للمواضيع والمحاوِر وتسلسل دروسه عامة ، إذ يحتوي كل درس من الدروس على منهجية متدرجة بصُور ومشاهد وأجهزة يبدأ غويّة دقيقة المرامي واضحة الأهداف هي تمهيد وإشارة كمدخل للموضوع ينبتة عقول الأطفال ويجتري أذهانهم ، تليها صور ومشاهد هي تمارين تعالج صلب كل موضوع بأسلوب ذكي يذكر الناشئ بما عرفه وحصل عليه من المعلومات فتركز فيه الإدراك الواعي الشامل للحقائق العلمية وتبعث فيه الرغبة في الاختيار والتجربة وممارسة الأشياء بصورة أوضح وبوجه أدق .

ويمكن أن يكون هذا الكتاب وسيلة ترفيه يستعملها الطفل بعد السأم والملل لما احتواه من الصور والمشاهد التي يمكن أن يجعل منها وسيلة لمرحة في أوقات فراغه بالرسم والتصوير والتلوين والقص والتلسيق وغير ذلك من الألعاب الهادفة والمفيدة .

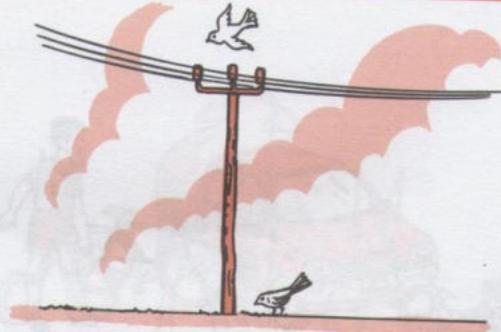
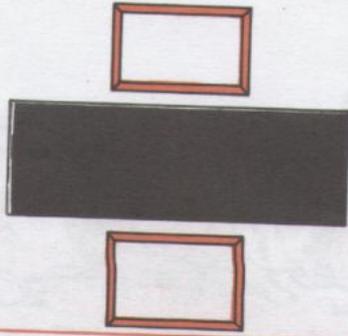
والله نسأل أن يكون في هذا الكتاب نفع للنشئ وصلاح لفكره وعقله وتسديد لعلمه وتثقيف لعمله . والسلام

الأمير شوين



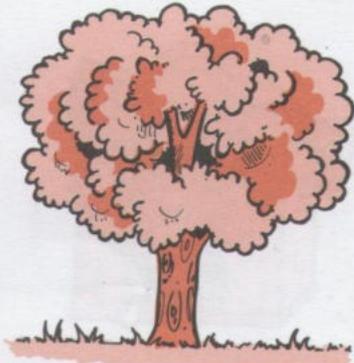
لَوْنُ مِهْوَةِ الطَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ أَسْفَلَ السَّحَابِ .

صَبِّحْ قُرْصًا فَوْقَ صُورَةِ العُصْفُورِ الَّذِي هُوَ أَعْلَى الدَّارِ .



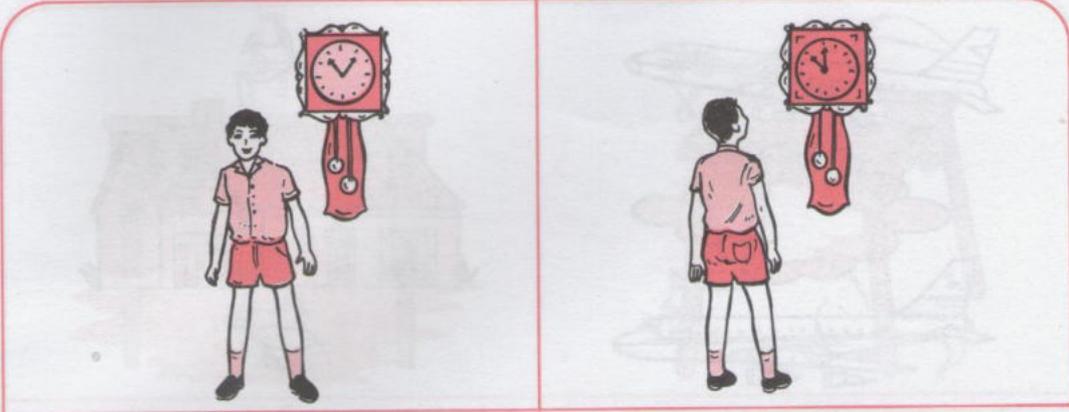
أرْسِمُ نَمْرَةً دَاخِلَ صُورَةِ الإِطَارِ  
الْمَوْجُودِ أَعْلَى السَّبُّوتِ .

أرْسِمُ عَلَامَةَ (x) تَحْتَ صُورَةِ الطَّائِرِ الَّذِي  
هُوَ أَسْفَلَ الأَسْلَافِ .

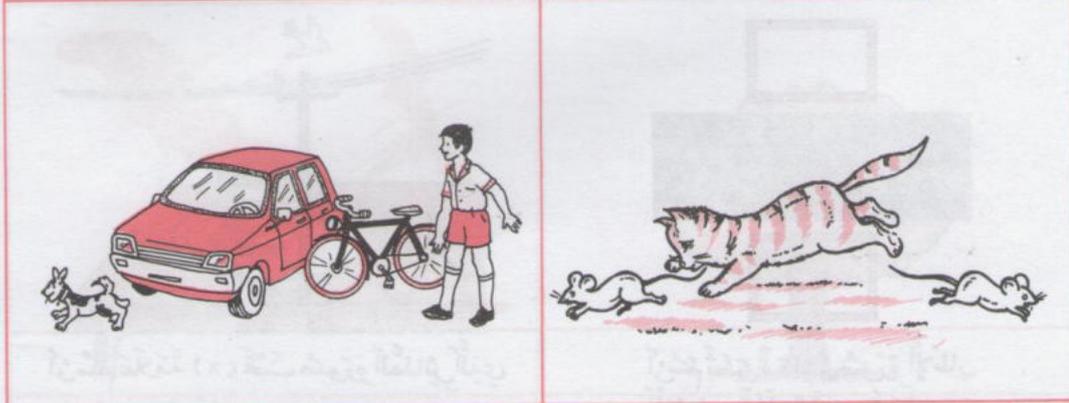


أرْسِمُ حَلَقَةً أَسْفَلَ صُورَةِ الجُورَبَيْنِ .

أرْسِمُ عُصْفُورًا أَعْلَى الشَّجَرَةِ .

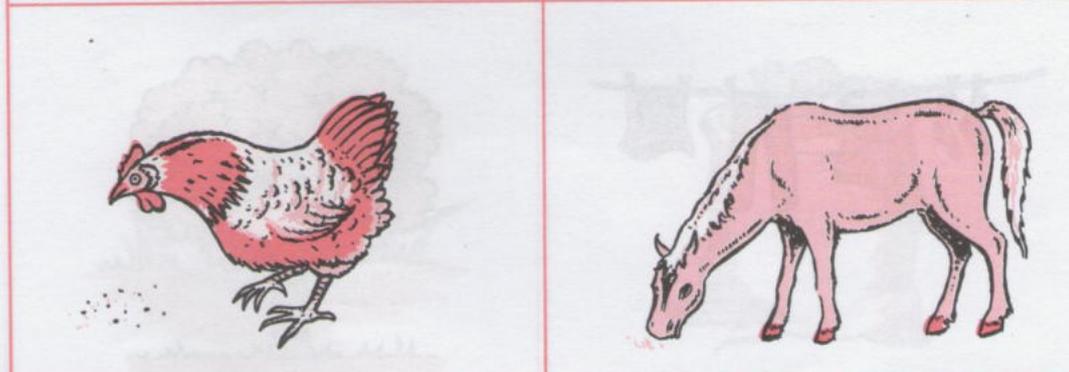


أَيْنَ تُوَجَدُ السَّاعَةُ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى ثُمَّ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟



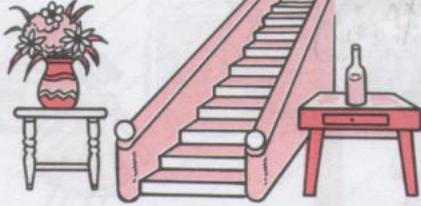
اجْعَلْ مَا هُوَ أَمَامَ السَّيَّارَةِ دَاخِلَ خَطِّ مَغْلَقٍ.

لَوْنُ صُورَةِ الْفَأْرِ الَّذِي هُوَ وَرَاءَ الْقِطِ .



أَزْ سُمِّ بَيْضَتَهُ وَرَاءَ صُورَةِ الدَّجَاجَةِ .

أَزْ سُمِّ أَعْشَابًا أَمَامَ صُورَةِ الْحِصَانِ .



لَوْ كُنْتَ تَصْعَدُ هَذَا الْمَسْجِدَ أَذْكَرُ أَيْنَ  
تُوجَدُ الْقَاوِرَةُ وَالزَّهْرِيُّ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ .



أَيْنَ تُوجَدُ الزَّهْرَةُ؟ وَالْكُرَّةُ  
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْتِظْفَلَةِ؟



أَوْسَمُ عَلَامَةٍ (٧) أَعْلَى صُورَةِ الْحَشْرَةِ  
الَّتِي هِيَ عَلَى يَمِينِ الْبَيْتِ الْبَيْدَعَةِ .



لَوْنُ صُورَةِ الْجَلِيمِ الَّذِي هُوَ عَلَى يَسَارِ  
صُورَةِ الْخُرُوفِ .



صَعَّ مَلْصَقًا أَعْلَى صُورَةِ الشَّخْصِ الَّذِي  
هُوَ عَلَى يَسَارِ الْبَيْتِ الْقَافِرَةِ .



صَوْنٌ صَحْنًا عَلَى يَمِينِ الْكَلْبِ .



أَيُّ الْعُصْفُورَيْنِ أَبْعَدُ عَنِ الْفَتْحِ؟



أَيُّهُمَا أَقْرَبُ مِنَ الشَّجَرَةِ أَلَيْتُ أَمِ الْطِفْلُ؟



لَوْنُ أَقْرَبِ عُصْفُورٍ مِنَ الشَّجَرَةِ



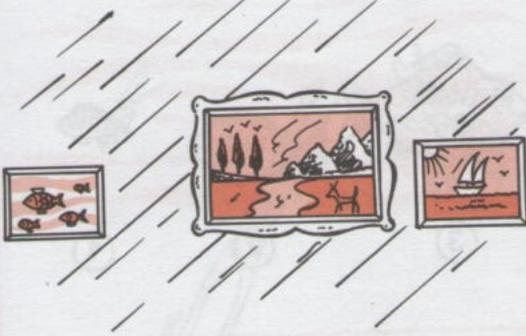
مَنْ عَلَامَةٌ (أ) تَحْتَ أَبْعَدِ تَلْمِيزٍ عَنِ بَابِ الْمَدْرَسَةِ



رَتِّبِ الْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ هُمْ قُرْبَ الْحَافِلَةِ  
حَسَبَ بُعْدِهِمْ عَنِ بَابِهَا الْعَلْفِيَّةِ .



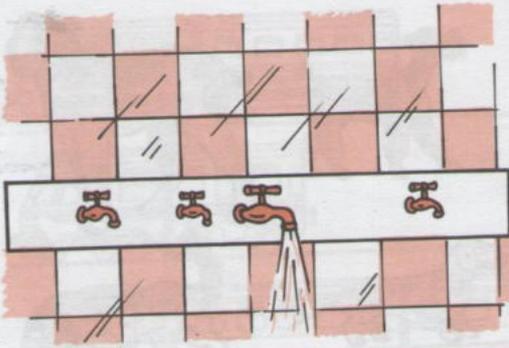
رَتِّبِ اللَّاعِبِينَ حَسَبَ قُرْبِهِمْ مِنَ الْقَرْمِي  
بِوَضْعِ أَرْقَامٍ جِذْوَهُمْ (1-2-3-4)



أَيُّ الْإِطَارَيْنِ أَبْعَدُ عَنِ الْإِطَارِ الْكَبِيرِ؟



أَيُّ الشَّجَرَتَيْنِ أَقْرَبُ مِنَ الْعَلَمِ؟



اجْعَلِ الْخَنْفِيَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسُ الْبُعْدِ عَنِ  
الْخَنْفِيَّةِ الْكَبْرَى تَضْحَكَانِ مَاءً.



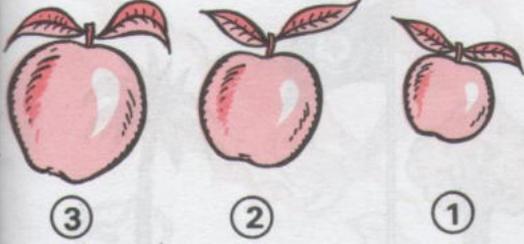
ضَعْ عِلَامَةً قَرَبَ الزَّهْرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ لِهَمَّا  
نَفْسُ الْبُعْدِ عَنِ الشَّجَرَةِ.



ارْسُمْ بَرْتَقَالَةً ثَالِثَةً تَكُونُ لِهَمَّا نَفْسُ بُعْدِ  
الْبَرْتَقَالَةِ الْأُولَى عَنِ الثَّانِيَةِ.



ارْسُمْ كُرَةً لِهَمَّا نَفْسُ بُعْدِ الْكُرَةِ الصَّغِيرَةِ  
مِنَ الْكَبِيرَةِ.



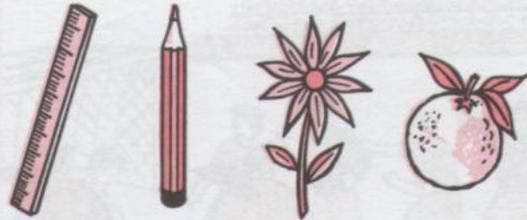
كَيْفَ هِيَ التُّفَاحَةُ الَّتِي هِيَ عَنِ يَمِينِكَ بِالنُّسْبَةِ  
إِلَى التُّفَاحَةِ الْوُسْطَى؟ وَالتِّي عَنْ يَسَارِكَ؟

تَأْمَلِ السَّمَكَةَ الْوُسْطَى وَادْكُرْ آيَةَ  
السَّمَكَيْنِ (3-1) أَكْبَرُ مِنْهَا .



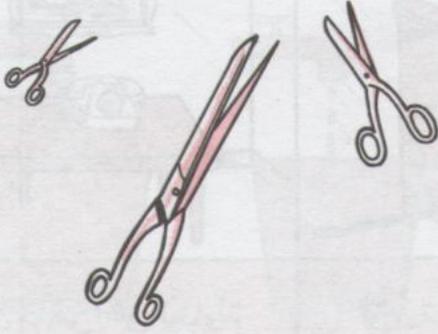
لَوْ أَنَّ بَابَ أَصْغَرِ مَنْزِلٍ .

صَعَّ مُلَصِّقًا عَلَى ظَهْرِ أَكْبَرِ الْكِلَابِ .

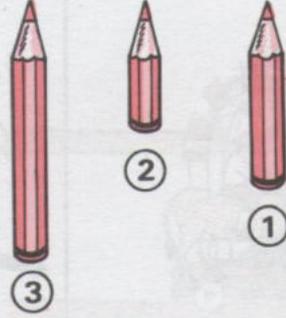


ارْسُمْ تَحْتَ كُلِّ شَكْلِ شَكْلًا أَكْبَرَ مِنْهُ .

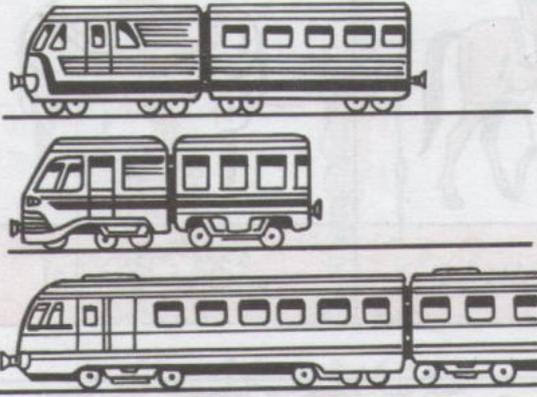
ارْسُمْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ صُورَةً أَصْغَرَ مِنْ  
أَصْلِهَا .



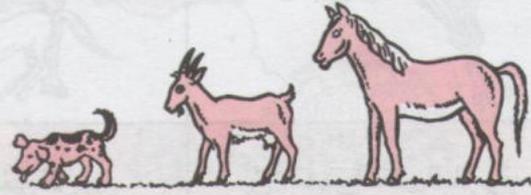
اجْعَلْ عَلامَةً (x) تَحْتَ أَقْصَرِ مَقْصٍ .



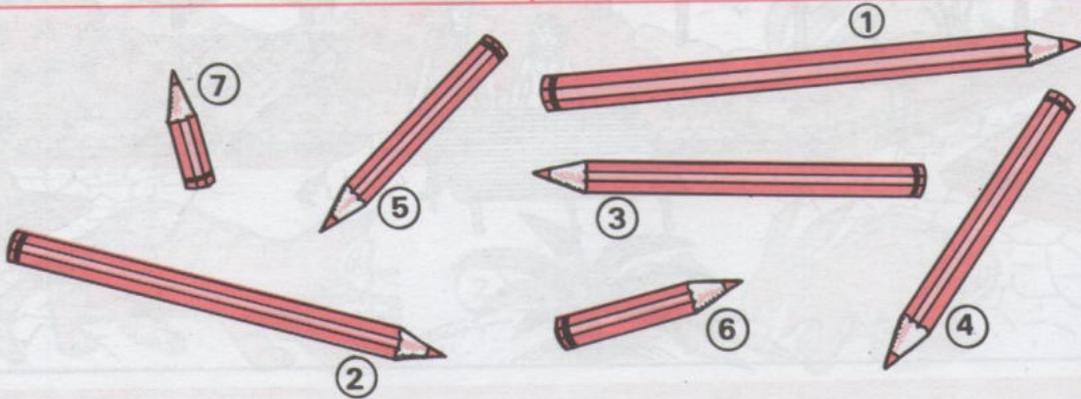
أَيُّ الْأَقْلَامِ أَطْوَلُ ؟  
أَيُّ الْأَقْلَامِ أَقْصَرُ ؟



لَوْنِ أَطْوَلِ رَتِيلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْتَالِ .



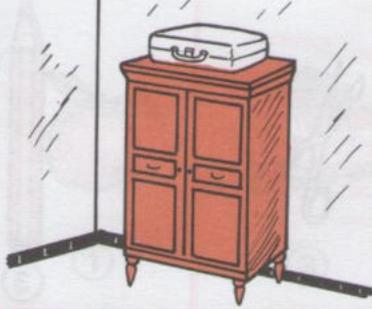
ارْسُمْ عَلامَةً يَجَانِبَ أَقْصَرِ ذَيْلٍ مِنْ  
ذُيُولِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ .



رَتِّبْ هَذِهِ الْأَقْلَامَ حَسَبَ أَعْطَالِهَا مِنْ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ .



لَوْنُ مَا فَوْقَ الْجَمَارِ



لَوْنُ مَا فَوْقَ الْخِزَانَةِ



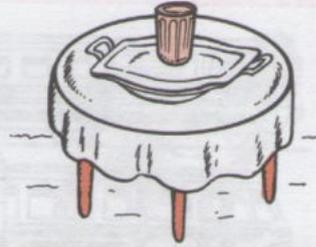
لَوْنُ مَا هُوَ أَعْلَى الطَّاوِلَةِ



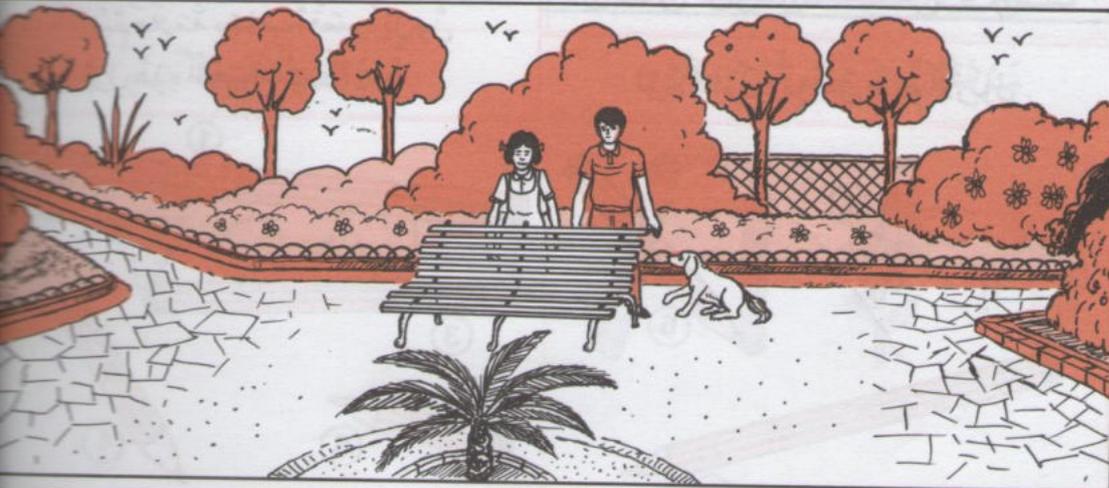
لَوْنُ مَا هُوَ أَشْفَلُ الطَّاوِلَةِ



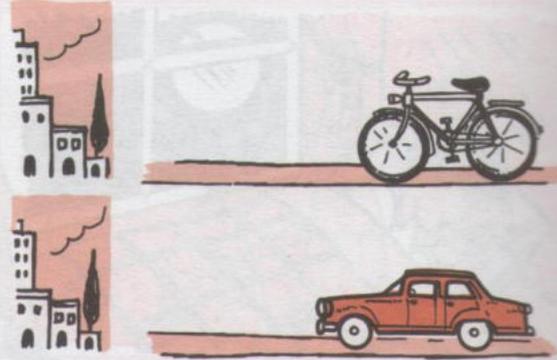
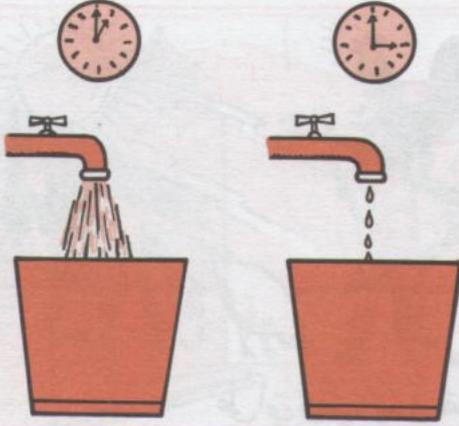
لَوْنُ مَا هُوَ أَشْفَلُ الرَّجُلِ



لَوْنُ مَا تَحْتَ الْكَأْسِ

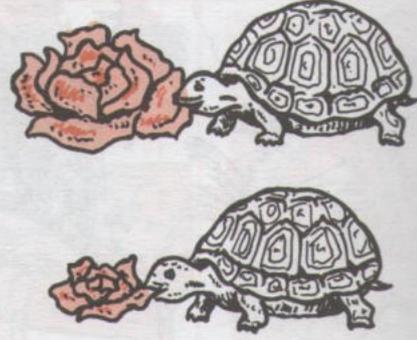
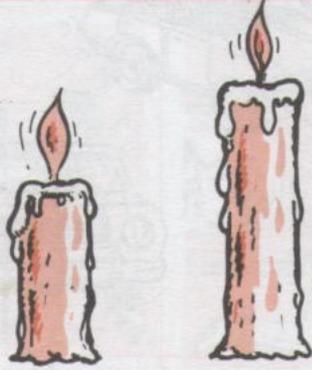


لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ مَا يُوجَدُ أَمَامَ الطِّفْلِ. وَبِالْأَحْمَرِ مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِهِ



أَيُّ السَّطَلَيْنِ يَمْتَلِئُ بَعْدَ مُدَّةِ زَمَانِيَّةٍ أَقْصَرَ

أَيْتَهُمَا تَقْضِي فِي الطَّرِيقِ مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَطْوَلُ؟



صَبَّحَ عَلَامَةٌ نَعَتِ الشَّمْعَةَ الَّتِي تَقْضِي مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَقْصَرَ فِي الْإِشْتِعَالِ

لَوْنِ السَّلْحَفَاءِ الَّتِي تَقْضِي مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَطْوَلُ فِي أَكْلِ الْخَسَّةِ.

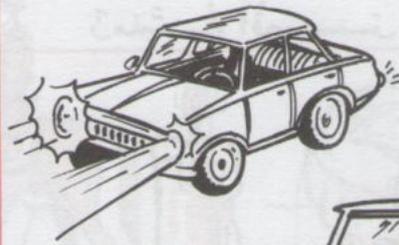


أَيُّ الْقَطْرَتَيْنِ (1 أم 2) يَقْضِي مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَقْصَرَ لِلْحَسِّ الْحَلِيبِ.

صَبَّحَ مَا صَبَّحًا بِجَانِبِ الْأَرْتَبِ الَّذِي يَقْضِي مُدَّةَ زَمَانِيَّةٍ أَطْوَلُ فِي أَكْلِ الْجَزْرِ

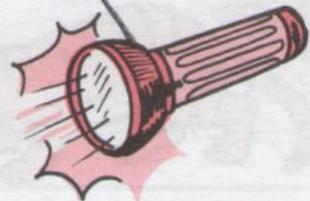
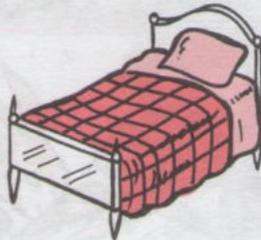


عَلَى أَيِّ وَقْتٍ يَدُلُّ هَذَا الْمَشْهُدُ؟ وَهَذَا الْمَشْهُدُ



لَوْنِ الصُّورَةِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِاللَّيْلِ .

لَوْنِ السَّيَّارَةِ الَّتِي تَسِيرُ نَهَارًا .



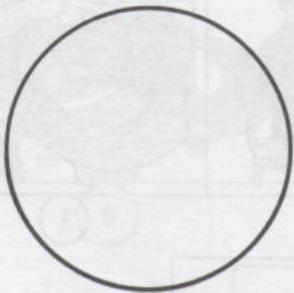
أَرَبُطْ بِسَهْمِ بَيْنَ كُلِّ طِفْلِ وَالشَّيْءِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ حَسَبَ الزَّمَنِ الَّذِي يُوجِبُ بِهِ الْمَشْهُدُ .



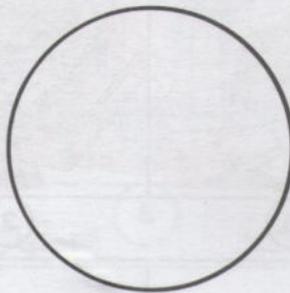
لَا حِظَّ هَذِهِ الصُّوَرِ وَأَذْكُرْ هَلْ تُمَثِّلُ عَمَلًا بِاللَّيْلِ أَمْ بِالنَّهَارِ؟



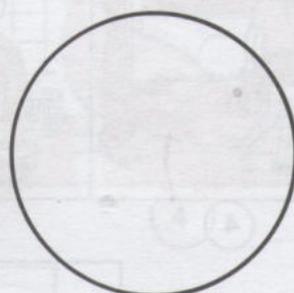
اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ : لَيْلًا - نَهَارًا - يَوْمًا .



3



2



1

أَلِصِقْ دَاخِلَ كُلِّ دَائِرَةٍ صُورَةً تُمَثِّلُ مَشْهَدًا يَحْدُثُ لَيْلًا . يَحْدُثُ نَهَارًا . يَحْدُثُ يَوْمًا .



تَأْمَلِ الصُّوْرَ وَادْكُرْ هَلْ تَقَعُ أَحَدًا مِمَّا لَيْلًا أَمْ نَهَارًا؟



اَكْتُبْ حَرْفَ ن تَعْتَ كُلَّ مَشْهَدٍ يَقَعُ عَادَةً نَهَارًا.



4

3

2

1

--	--	--	--

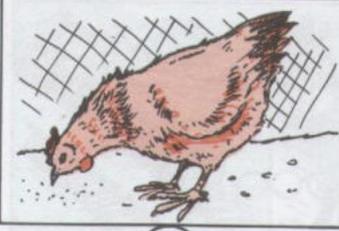
رَتِّبْ هَذِهِ الصُّوْرَ حَسَبَ وَقُوعِهَا فِي مُخْتَلِفِ سَاعَاتِ النَّهَارِ.



تَأْمَلِ الصُّوْرَ وَادْكُرْ هَلْ تَمَعُ أَحْدَاثَهَا نَهَارًا أَمْ لَيْلًا؟



اُكْتُبْ حَرْفَ "ل" تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ يَمَعُ عَادَةً لَيْلًا.



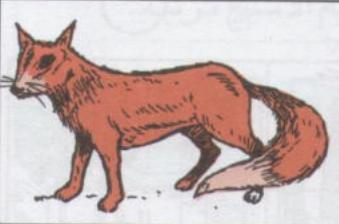
3



2



1



6



5



4

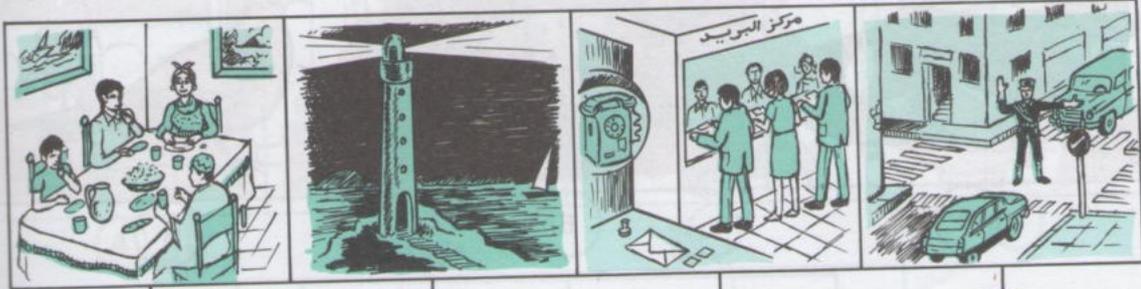
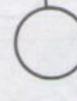
نَهَارًا

لَيْلًا

صَنِّفْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ نَشَاطَتِهَا فِي اللَّيْلِ أَوْ فِي النَّهَارِ.



لَوْنُ لَافِتَةِ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْدُثُ نَشَاطُهَا لَيْلًا



لَوْنُ لَافِتَةِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ نَشَاطًا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا

# الزمن

## ذكر أيام الأسبوع بالترتيب

	خميس
	ثلاثاء
	إثنان
	أحد
	سبت
	جمعة
	أربعاء



لماذا ذهب الأطفال إلى الملعب ولم يذهبوا إلى المدرسة؟  
رتب أيام الأسبوع بالأرقام

..... ○  
 ..... ○○  
 ..... ○○○  
 ..... ○○○○  
 ..... ○○○○○  
 ..... ○○○○○○  
 ..... ○○○○○○○

①  
 .....  
 ② إثنان  
 .....  
 ③  
 .....  
 ④ أربعاء  
 .....  
 ⑤  
 .....  
 ⑥ جمعة  
 .....  
 ⑦

اكتب أيام الأسبوع مرتبة

أكمل أسماء الأيام الناقصة

الجمعة	الأربعاء
--------	----------

الخميس	الأحد	الإثنان
الخميس	السبت	الثلاثاء

	الأربعاء	
--	----------	--

اقرأ أيام الأسبوع وأخذف اليوم الزائد.

اكتب اسم اليوم الذي يسبق يوم الأربعاء واسم اليوم الذي يليه.



صَعَّ عَلَامَةٌ x تَحْتَ صُورَةِ وَسِيلَةِ النَّقْلِ الَّتِي تَقْضِي زَمَنًا أَطْوَلَ فِي السَّيْرِ

سَمِّ الْعَيَّانَ الَّذِي يَقْضِي مَدَّةَ زَمَانِيَّةً أَقْصَرَ فِي السَّيْرِ



صَعَّ عَلَامَةٌ x تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعْتَمَلُ مَشْهَدَ لَيْلٍ



1



الأربعاء

الأحد

الجمعة

الثلاثاء

السبت

الاثنين

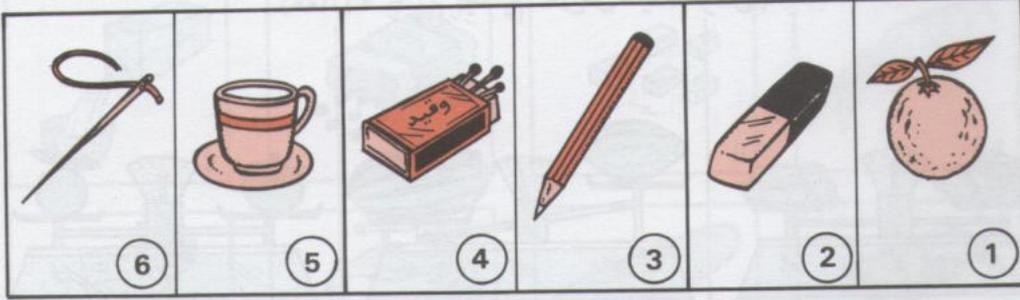
الخميس



اكتب اليومين الناقصين

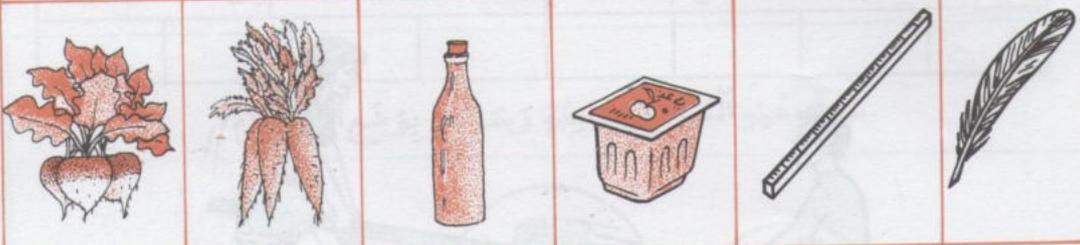


رَبِّتِ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِوَضْعِ الرِّفْمِ الْمُنَاسِبِ دَاخِلَ كُلِّ دَائِرَةٍ



--	--	--	--	--	--

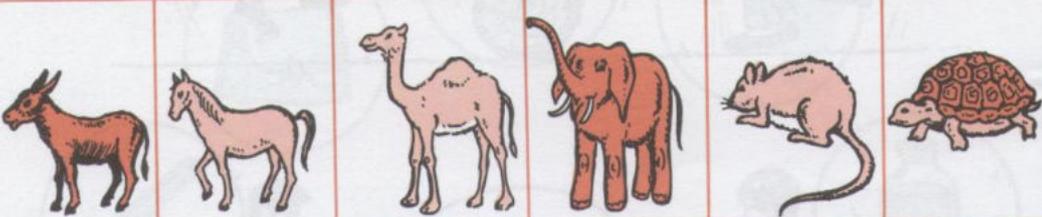
رتب هذه الأجسام من الأخف إلى الأثقل .



لَوْنُ صُورَةِ أَخْفَى حُرْمَةٍ .

لَوْنُ صُورَةِ أَثْقَلِ جِسْمٍ .

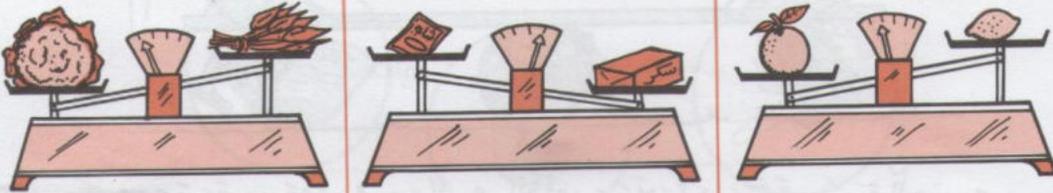
لَوْنُ صُورَةِ أَخْفَى جِسْمٍ .



صَعَّ دَاخِلَ خَطِّ مَغْلَقٍ  
أَثْقَلُ هَذَيْنِ الْحَيَوَانَيْنِ

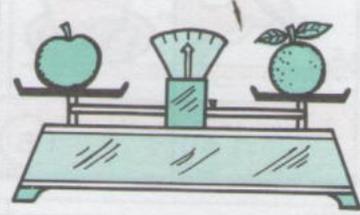
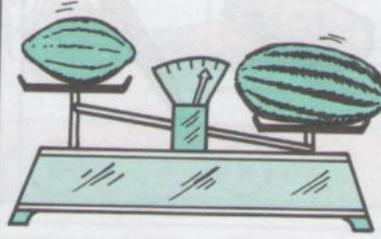
صَعَّ دَاخِلَ خَطِّ مَغْلَقٍ  
أَخْفَى هَذَيْنِ الْحَيَوَانَيْنِ

صَعَّ دَاخِلَ خَطِّ مَغْلَقٍ أَثْقَلُ  
هَذَيْنِ الْحَيَوَانَيْنِ

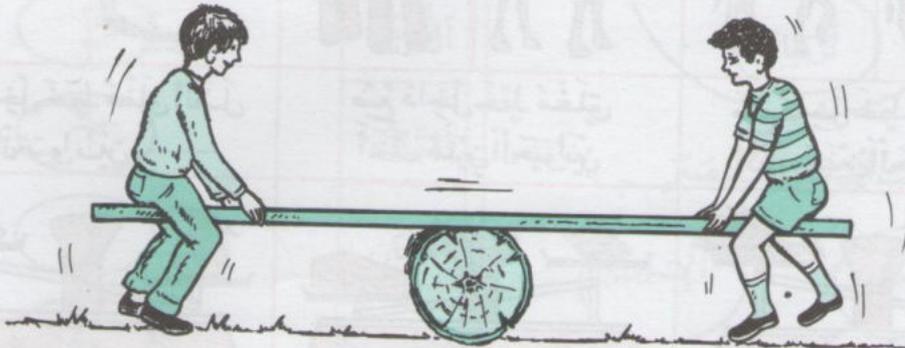
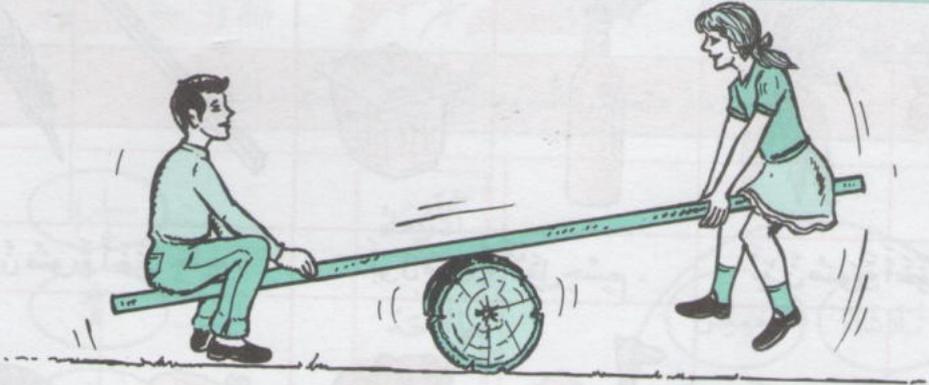


اكتب "أخ" أسفل الجسم الأخف و"أث" أسفل الجسم الأثقل .

(مُقَارَنَةُ جِسْمٍ بِجِسْمٍ آخَرَ مِنْ حَيْثُ الثَّقَلُ)



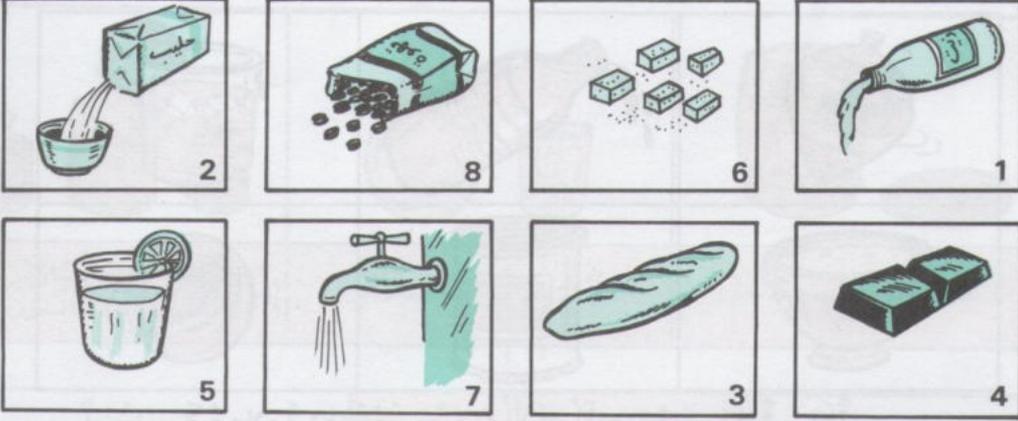
أُرْسِمُ عِلَامَةً (=) تَحْتَ صُورِ الْأَجْسَامِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الثَّقِيلِ .



أُرْسِمُ عِلَامَةً (+) تَحْتَ صُورَةِ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ وَعِلَامَةً (-) تَحْتَ صُورَةِ الْجِسْمِ  
الْأَخْفِ وَعِلَامَةً (=) تَحْتَ صُورَةِ الْجِسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الثَّقَلِ .

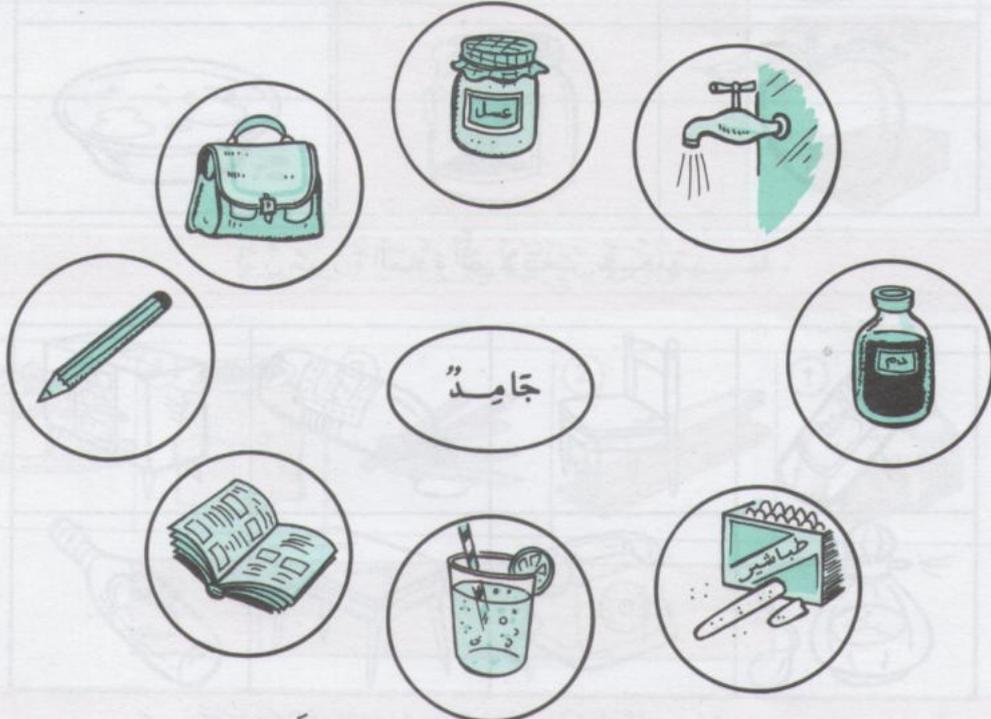
# الْمَادَّةُ جَامِدٌ - سَائِلٌ

التَّصْيِيرُ بَيْنَ الْمَوَادِّ وَتَصْنِيفُهَا مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا: جَامِدَةً - سَائِلَةً



السَّائِلُ				الجَامِدُ			

صَنِّفْ هَذِهِ الْمَوَادَّ إِلَى جَامِدَةٍ وَسَائِلَةٍ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ.



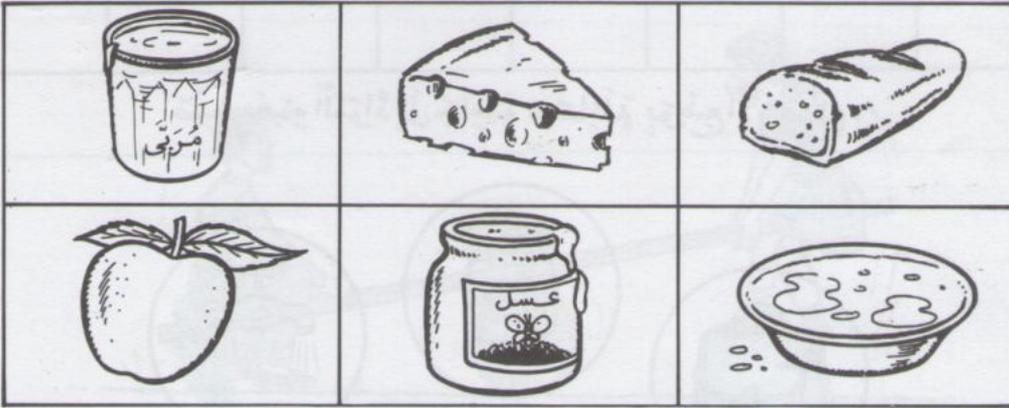
جَامِدٌ

ارْتَبِطْ بِسُهُمِ بَيْنَ كَلِمَةِ "جَامِدٌ" وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.

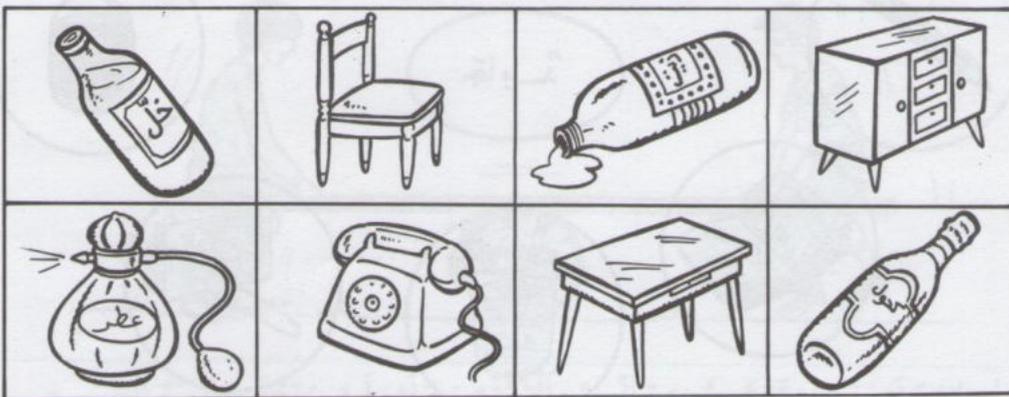
(إِذْرَاكَ أَنَّ لِلْجَامِدِ شَكْلًا ثَابِتًا عَلَى عَكْسِ السَّائِلِ)



مَنْعُ عِلَامَةٍ (x) تَحْتَ صُورَةِ الْإِنَاءِ الَّتِي يَحْوِي مَادَّةً سَائِلَةً  
وَعِلَامَةٌ (٨) تَحْتَ صُورَةِ الْجَسْمِ الْجَامِدِ



لَوْ أَنَّ صُورَةَ الْمَادَّةِ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا

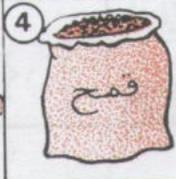
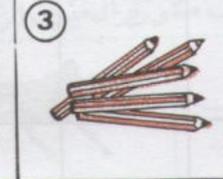
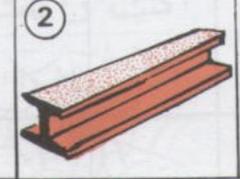


لَوْ أَنَّ الْمَادَّةَ الَّتِي يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا بِحَسَبِ الْإِنَاءِ الَّتِي يَحْوِيهَا .

		
أَسْطَبْ صُورَةَ الْعِيَارِ نَبِيذِ الَّذِينَ لَهُمَا نَفْسُ الشُّوزِي	أَسْطَبْ صُورَةَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ	أَسْطَبْ صُورَةَ الْجِسْمِ الْأَخْفِ

سَائِلٌ	جَامِدٌ	
		
		
		
		

صَعِّعْ عَلامَةَ x فِي الْعَنايَةِ الْمُناسِبَةِ

				
---	---	---	--	---

--	--	--	--	--

رَتِّبْ هَذِهِ الْجِسامَ حَسَبَ ثِقَلِها مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ



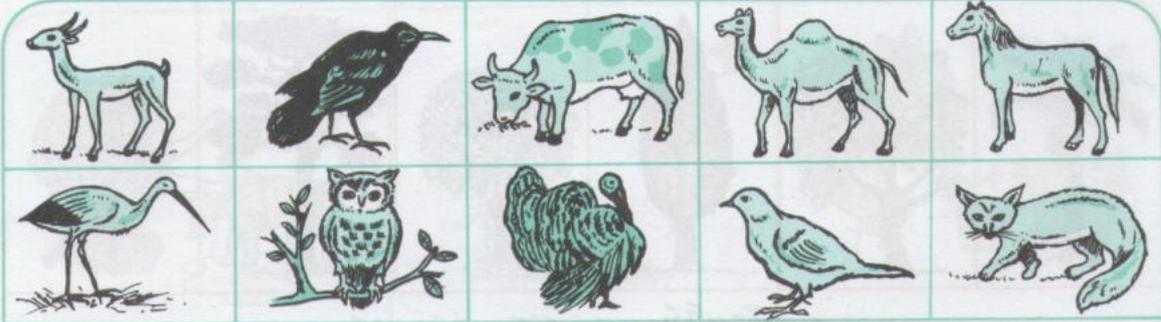
أَدَّكَرَ مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ (يَدْفَعُ أَوْ يَجْذِبُ)



اُكْتُبْ د " تَحْتَ الْمَشْهَدِ الدَّالِّ عَلَى الدَّفْعِ وَج " تَحْتَ الْمَشْهَدِ الدَّالِّ عَلَى الْجَذْبِ .

							يَدْفَعُ
							يَجْذِبُ

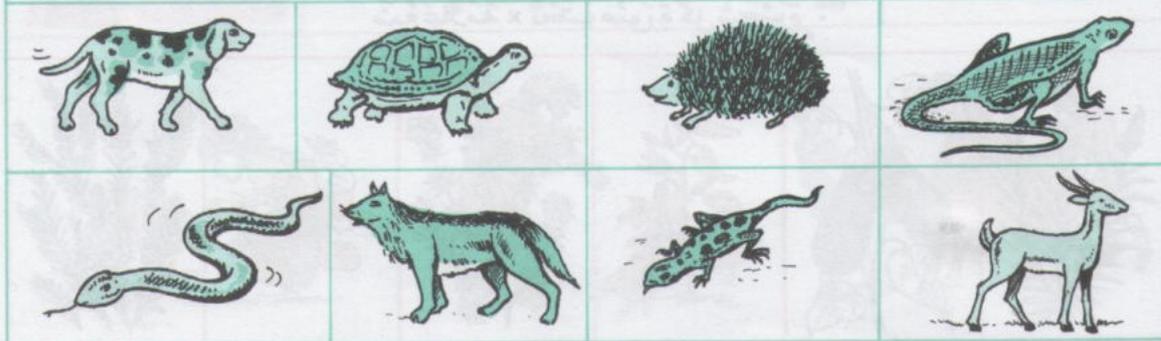
اجْعَلْ عَلَامَةً (٨) فِي الْوَادِي الْقُنَاسِيَةِ .



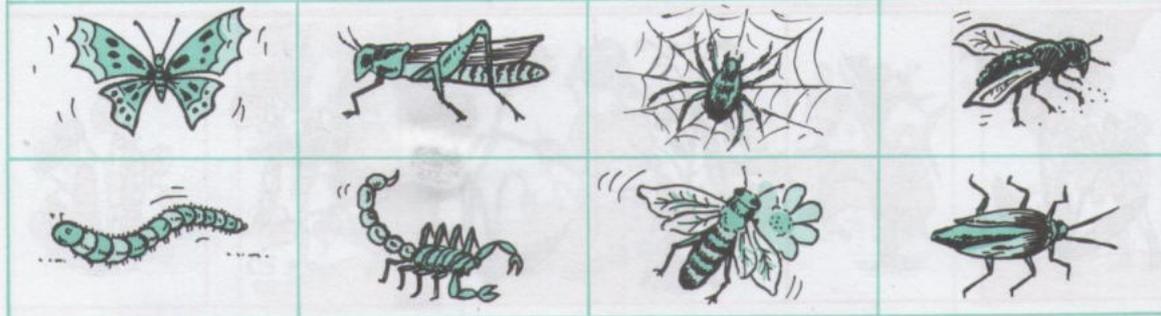
ضع علامة x تحت صورة كل طائر



لون الحيوانات البرمائي.



اكتب "ن" تحت صورة الحيوانات الزاحف.



اكتب "ح" تحت صورة كل حشرة



صنع علامة □ تحت صورة الشجرة المنورة .



صنع علامة x تحت صورة كل شجيرة .



لون النباتات التي يتناول شمرتها الإنسان .



أشطب على الصورة التي لا تمثل بقلة .



تَأْمَلِ الصُّورَ وَادْكُرْ مَا يَتَقَوَّمُ بِدُكُلِّ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ وَ لِمَاذَا؟



أَشْطَبِ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةَ الَّتِي لَا تَلْبِقُ بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ



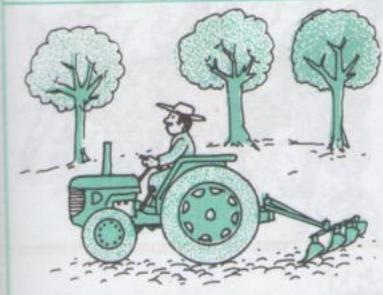
اَكْتُبِ "نَعَمْ" تَحْتَ الْمَشْهَدِ الْأَيْقِي .



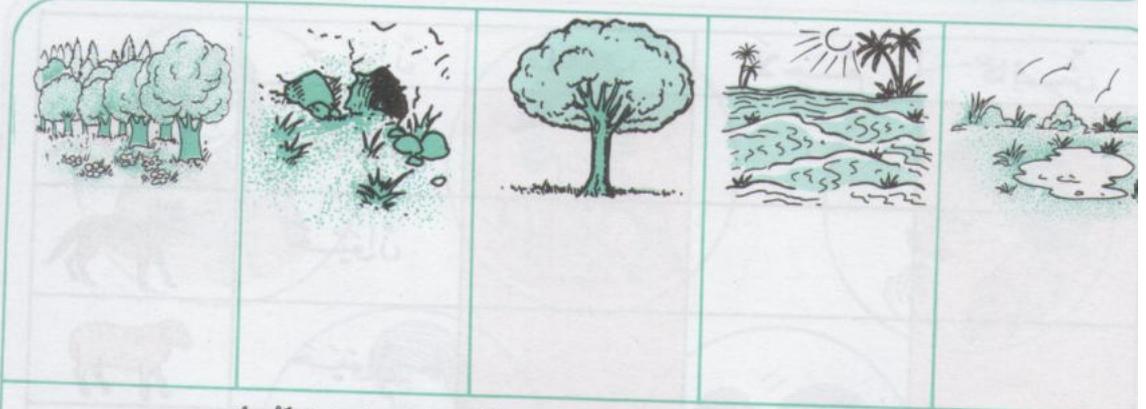
أَذْكَرُ مَا يَقُومُ بِهِ كُلٌّ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ. وَلِمَاذَا؟



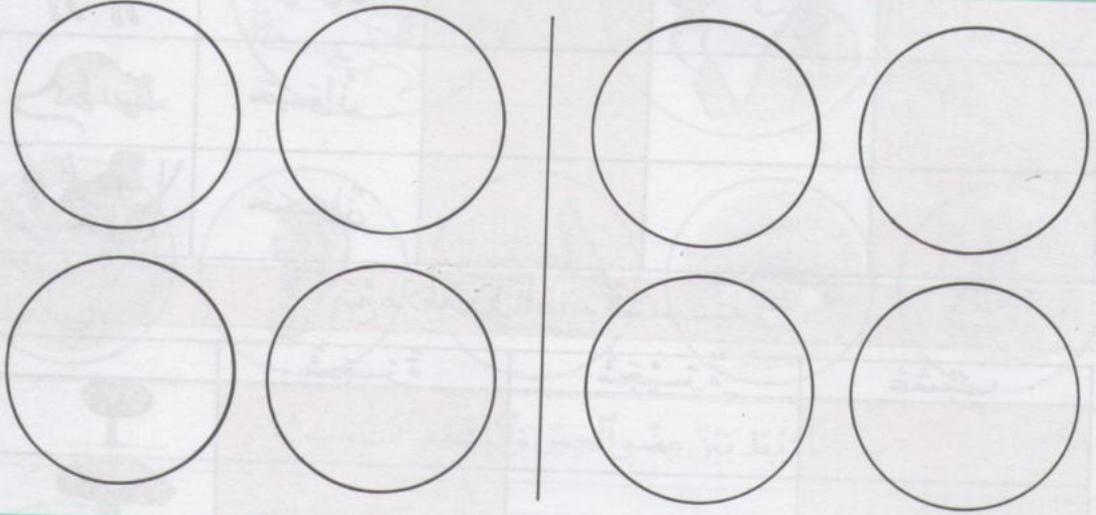
أَشْطَبَ بِالْأَحْمَرِ الْمَشْهَدَ الَّذِي لَا يَلِيقُ بِالنَّبَاتَاتِ



أَكْتَبُ "نَعَمْ" تَحْتَهُ الْمَشْهَدِ اللَّائِقِ.



أصق تحت كل مشهد صورة حيوان يمكن له أن يعيش في بيئة ذلك المشهد



أصق داخل هذه الحلقات صوراً لحيوانات  
يكنسوها شعر.

أصق داخل هذه الحلقات صوراً لحيوانات  
يكنسوها ريش.



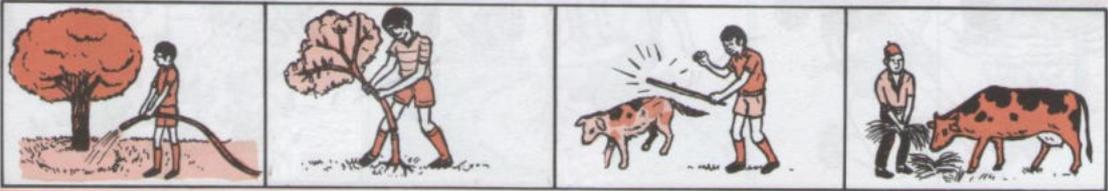
ضع علامة x تحت صورة الحيوان الذي لا يكنسو جسمه ريش أو شعر.

كَالِشٌ	لَاجِمٌ	عَاشِبٌ	حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	
			حَيَوَانٌ	

صَنَعْ عَلامَةً x فِي الْخَانةِ الْمُنَاسِبَةِ .

عُشْبٌ	شَجيرةٌ	شَجرةٌ	
			
			
			
			

صَنَعْ عَلامَةً x فِي الْخَانةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أَشْطَبَ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةَ الَّتِي لَا تَتَلَبَّقُ بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَ النَّبَاتَاتِ

# جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالْحَوَاسُّ وَوَضَائِفُهَا



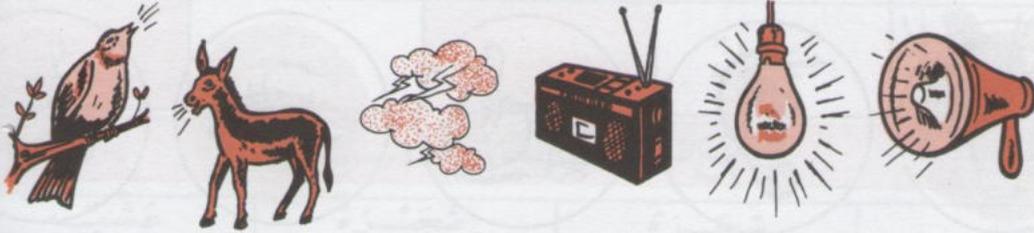
أُرْبِطْ بَيْنَ عَضْوِ الْحَيْسِ وَالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ .



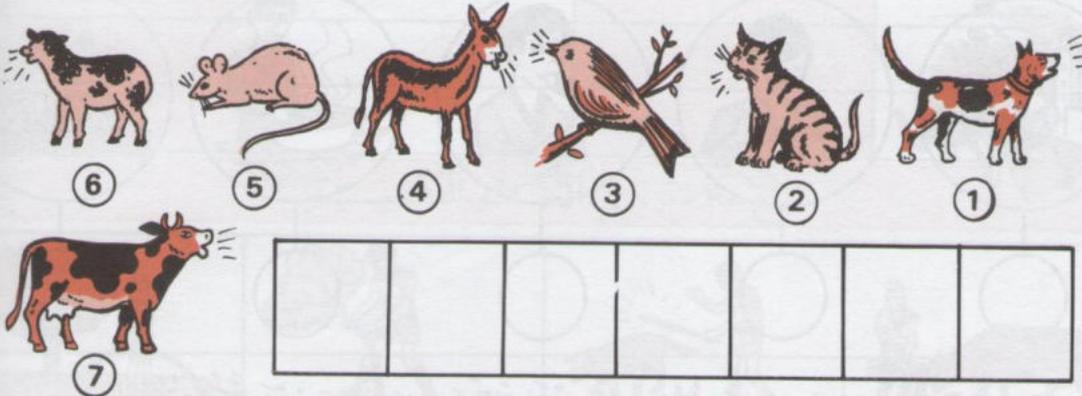
اُكْتُبْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْأَرْفَاقِ: "ر" (رُؤْيَةٌ) - "س" (سَمْعٌ) - "ش" (سَمٌّ) - "ذ" (ذَوْقٌ) - "ل" (لَمْسٌ).



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟



ضَبْعٌ مَلَصَقًا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالسَّمْعِ.



رَتِّبْ أَرْقَامَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ قُوَّةِ أَصْوَاتِهَا مِنْ أَلْوَابِ الضَّعِيفِ إِلَى أَلْوَابِ الْقَوِيِّ



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟ بِمَاذَا؟

الرُّؤْيَى مُنْعَدِمَةٌ	الرُّؤْيَى مُوجُودَةٌ	

ضَعْ عَلامَةَ 5 فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ .



مَاذَا تَمَلَّحْتَ مِنْ مَذَلُولِ كُلِّ صُورَةٍ؟



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟ بِمَاذَا؟

سَمَّ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي لَهَا رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ نَفَّاذَةٌ .  
سَمَّ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَهَا رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ نَفَّاذَةٌ .



صَنَعَ مُلْصَقَةً بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ يُفَكِّنُ شَمَّ مَا تَمَثَّلُهُ .



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ طِفْلِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ . بِمَاذَا؟



ضَعْ عِلَامَةً x أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ يَذُوقُ فِيهَا صَاحِبِهَا



أَشْرَطِبِ الصُّورَةَ الَّتِي لَا يَذُوقُ فِيهَا صَاحِبِهَا



مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ شَخْصٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ . بِمَاذَا ؟

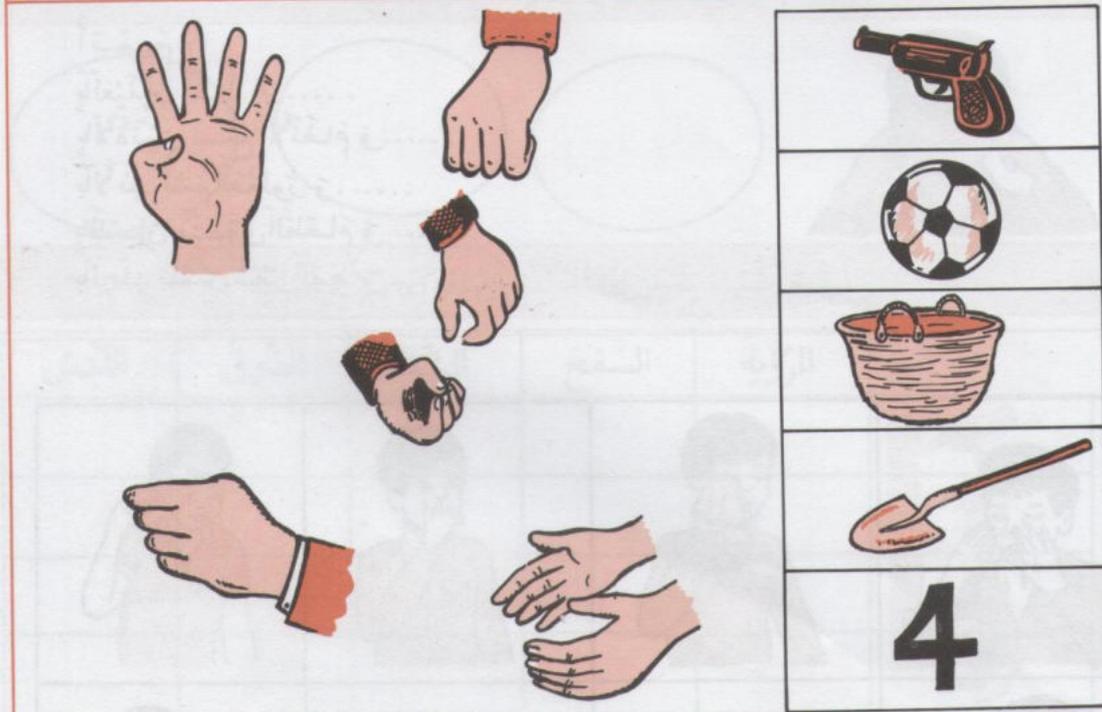
لَا يَلْمَسُ	يَلْمَسُ	ضَعْ عَلَامَةً فِي التَّرْبِيعَةِ الْمُنَاسِبَةِ



ضَعْ عَلَامَةً ٥ تَحْتَ صُورَةِ كُلِّ عَضْوٍ يَخْدُثُ بِهِ اللَّمْسُ .



أَوْضِحْ فِي كُلِّ صُورَةٍ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ الْيَدُ



مِثْلَ بِسْهُمٍ بَيْنَ الصُّورَةِ وَبَيْنَ الْيَدِ الَّتِي تُشِيرُ بِهَا إِلَى الْإِشَارَةِ .



شَكِّلْ بِأَصَابِعِكَ هَيْئَةَ مَسَكِ الْأَشْيَاءِ الْمَرْسُومَةِ أَغْلَاةً

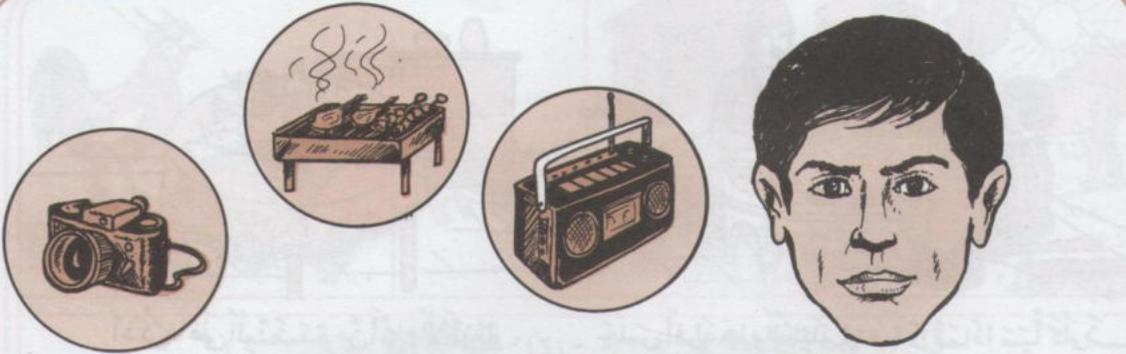


يتعرض كل واحد من هؤلاء الأشخاص إلى خطر. أذكر لماذا؟

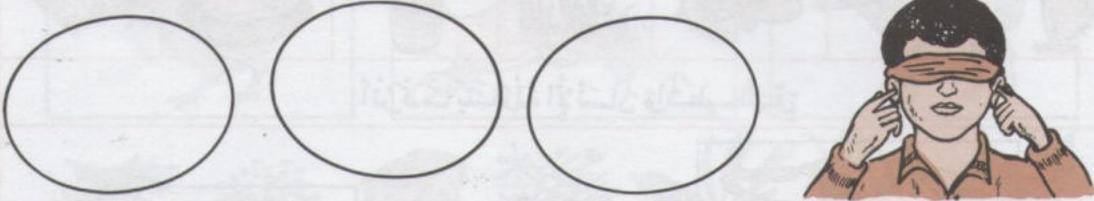
أَتَمِّمُ :  
بِالْعَيْنَيْنِ نَقْرًا .....  
بِالْأذْنَيْنِ نَسْمَعُ الْأَنْعَامَ وَ.....  
بِالْأَنْفِ نَسْمَعُ الْعُطُورَ وَ.....  
بِاللِّسَانِ نَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ وَ.....  
بِالْجِلْدِ نَلْمَسُ شَعْرَ الْقِطْرِ وَ.....



أشطب بالأحمر الصورة التي تمثل عملاً يجب تركه



اربط بينهم بين كل صورة والحاسة التي تدركها



ارسم أشياء يمكن لهذا الطفل أن يدركها ببقية حواسه

الرؤية	السمع	الشم	الذوق	اللمس
				
				
				
				
				
				
				

ضع علامة x في التريعة المناسبة

# التغذية

## أنواع الأطعمة التي يتناولها الإنسان



أذكر ما على المنضدة من أنواع الأغذية

جلس أفراد هذه العائلة ليتغذوا فماذا سياتكلون؟



أترد ما يتناولها الإنسان واشطب الباقي



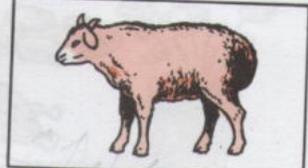
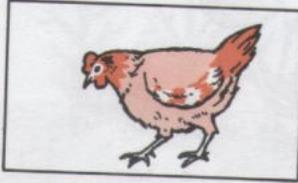
صل بين أنواع الأطعمة ذات التصنيف الواحد

# التغذية

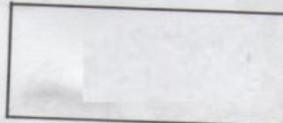
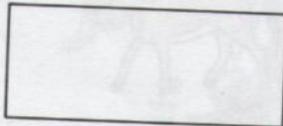
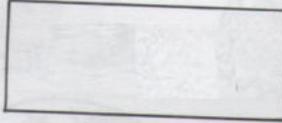
أنواع الأغذية عند بعض الحيوانات .



لَا حِطَّ جَيِّدًا كُلَّ مَشْهَدٍ وَبَيْنَ مَاذَا يُمَثَّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا



أَوْ يُنط بِسْمِهِم بَيْنَ نَوْعِ الطَّعَامِ وَأَكْلِهِ .



اَكْتُبْ دَاخِلَ الْمُسْتَوِيلَاتِ اَسْمَاءَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ  
( جَزْرٌ - عَطْلٌ - بَيْصَةٌ - عَشْبٌ - دُودَةٌ - قَمَحٌ )

# التغذية

## أنواع الأغذية عند بعض الحيوانات



صَلِّ بِسْمِهِمْ بَيْنَ كُلِّ مِنْ صَوْرَةِ الْقِطْرِ وَصَوْرَةِ الْمِعْرَاةِ وَمَا يَفِكُنُ أَنْ يَتَنَاوَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

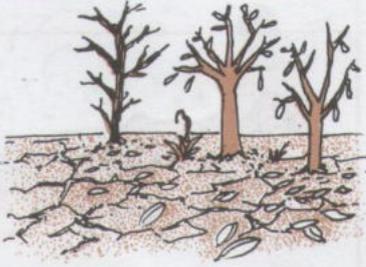


صَلِّ بِسْمِهِمْ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالغَدَاةِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ.

# التغذية حاجة النبتة إلى الماء



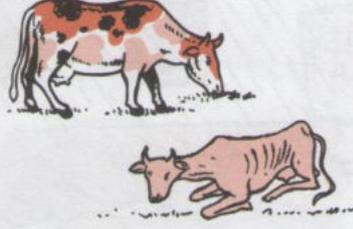
تأمّل المساهة الثلاثة. ماذا أنتَ لاحظُ



صعُ قزمًا تحت صورة النبتة الزبانية بالماء.



أشطب الصور التي يتبين لك فيها خطأ طريقة السقي



لَا حِظَّ هَذِهِ الْمَسَاهِدَ وَأَذْكَرُ مَا تَلَا حِظَّةً مِنْ فَرْقٍ فِي كُلِّ مِنْهَا



اُكْتُبْ: "يَتَغَدَّى جَيِّدًا" - "لَا يَتَغَدَّى جَيِّدًا" تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ



يَتَغَدَّى غِذَاءً كَامِلًا

لَا يَتَغَدَّى غِذَاءً كَامِلًا

يَتَغَدَّى أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ

أَنْ يُبْطَأَ بَيْنَ الْجَمَلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا .



لأحفظ هذه الصور: تحدث عما تفعله كل بنت



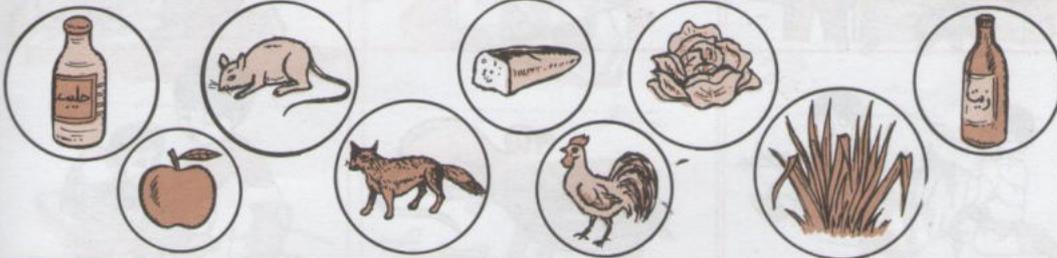
أشطب على المشهد المخالف لحفظ الصحة



صغ فرمها تعت الصورة التي تمثل مشهداً فيه حفظ الصحة

تَأْكُلُ : عُشْبًا . حَبًّا . عَصَافِيرَ . أَرَايِبَ . دَجَاجًا	
يَأْكُلُ : عَصَافِيرَ . حَبًّا . خُبْزًا . فَأْرًا . دُوْدَةً . لَبَنًا	
يَأْكُلُ : جَرَادَةً . شَعِيرًا . جَزْرًا . حَلْوَى . عُشْبًا	
يَأْكُلُ : لَحْمًا . سَمَكًا . عُشْبًا . خُبْزًا . مَوْزًا . حَلِيبًا	
تَأْكُلُ : حَشْرَاتٍ . خُبْزًا . حَبًّا . ذُبَابًا . بَعُوضًا	

أَشْطَبُ مَا لَا تَأْكُلُهُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ



أَشْطَبُ صُورِ الْأَعْذِيَةِ الَّتِي لَا يَتَنَاوَلُهَا الْإِنْسَانُ



أَشْطَبُ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَالِفُ قَوَاعِدَ حِفْظِ الصِّحَّةِ



لَا حِظَّ التَّغْيِرَاتِ الَّتِي مَرَّ بِهَا جِسْمُ هَذَا الْإِنْسَانِ



--	--	--	--	--

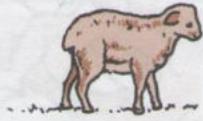
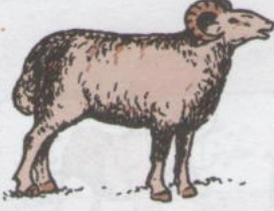
رَتَّبْ دَاخِلَ الْحَاثَاتِ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاكِبِ النُّمُوِّ




اَكْتُبْ فِي الْجَدْوَلِ رَقْمَ كُلِّ صُورَتَيْنِ لَوْلَدَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْعُمُرِ

# النُّمُو

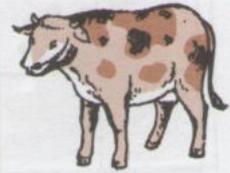
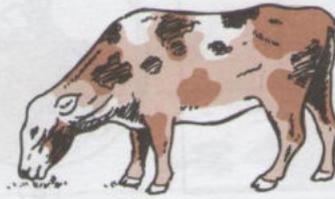
## تَغْيِرَاتُ جِسْمِ الْحَيَوَانِ أَثْنَاءَ نُمُوهِ



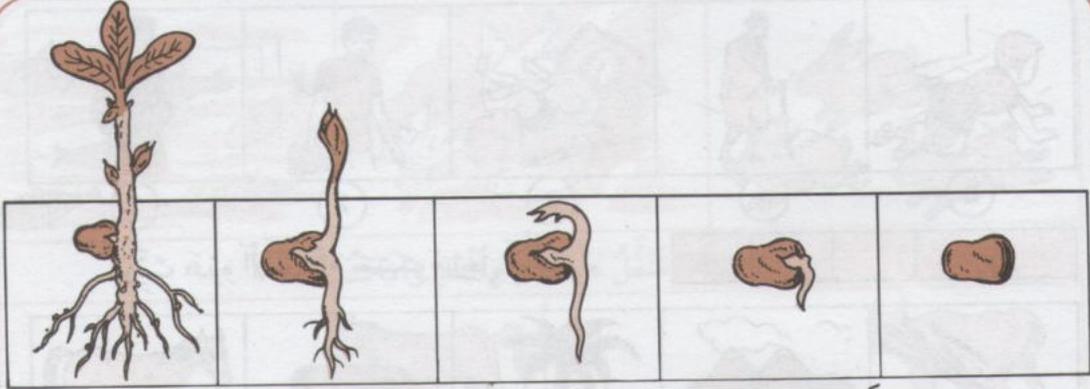
لَا حِظَّ كَلَامِنَ النَّعْفِ وَالْحَمَلِ وَبَيْنَ مَا تَلَا حِظَّهُ فِي تَطَوُّرِهِمَا



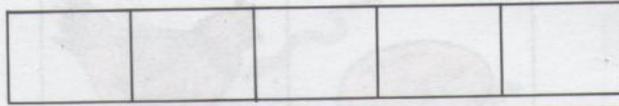
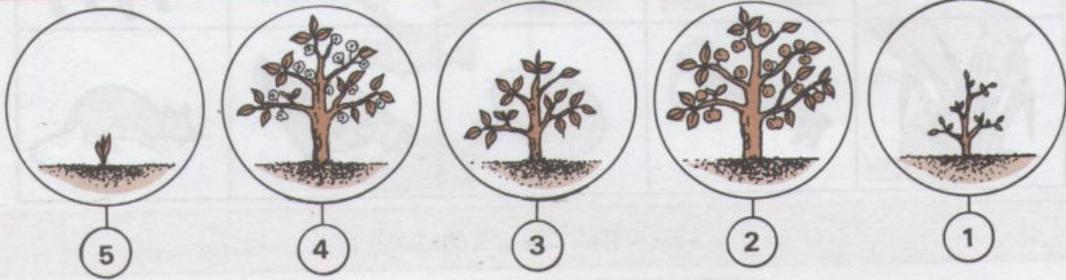
لَوْ أَنَّ أَعْضَاءَ جِسْمِ الْقِطِ وَالْحَمَلِ الَّتِي تَغْيَّرَتْ بَعْدَ النُّمُوِّ .



كَيْفَ الْأَعْضَاءَ النَّاقِصَةَ فِي جِسْمِ الْبَقَرَةِ وَالْأَرْبَابِ بَعْدَ اكْتِمَالِ النُّمُوِّ .



تَأَمَّلْ مَرَاجِلَ نُمُو نَبْتَةِ الْفُولِ وَبَيِّنْ مَظَاهِرَ تَغْيِيرِهَا.



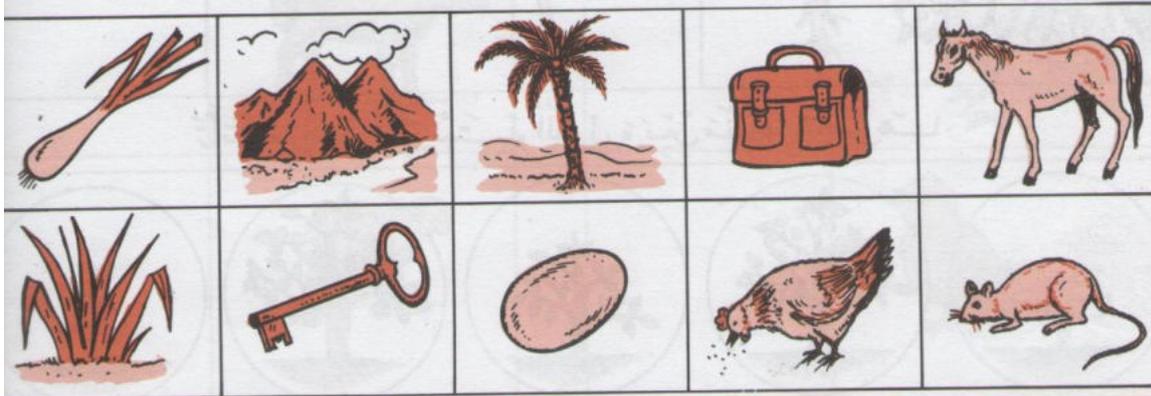
رَتِّبْ مَرَاجِلَ نُمُو هَذِهِ النَّبْتَةِ دَاخِلَ الْخَانَاتِ



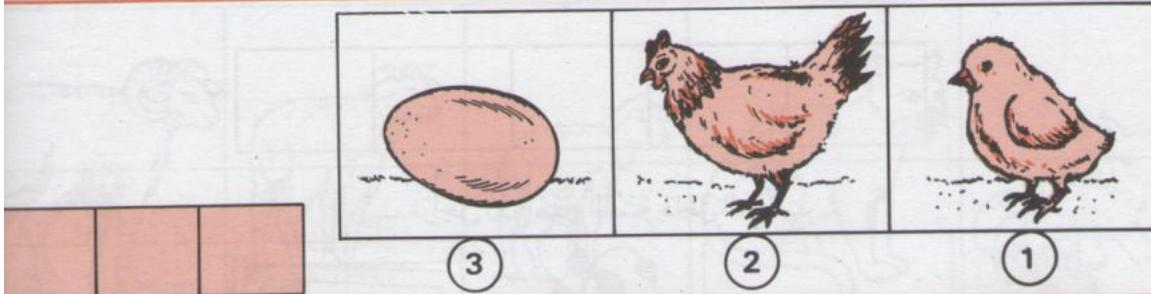
صَنِّعْ عَلَامَةً ٨ تَعْتَمِدُ صُورَةَ النَّبْتَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَنُمُو طَبِيعِيًّا.



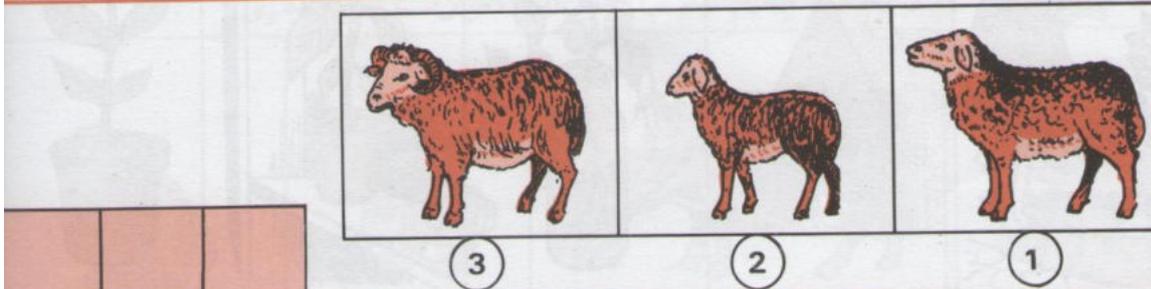
رَتِّبْ هَذِهِ الْأَجْسَامَ حَسَبَ مَرَاجِلِ النُّمُو



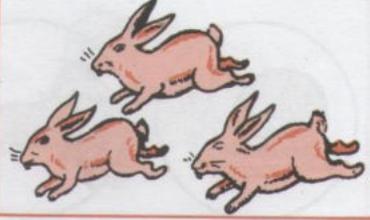
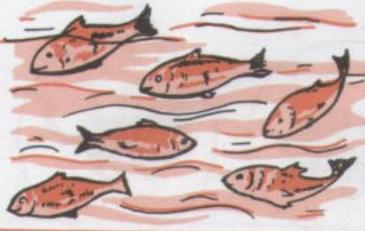
أُرْسِمُ عَلَامَةً x نَحْتِ صُورَةِ مَا يَنْمُو



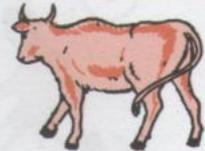
رَتِّبْ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاجِلِ نُمُو هَذَا الطَّائِرِ



رَتِّبْ هَذِهِ الصُّوَرِ حَسَبَ مَرَاجِلِ نُمُو هَذَا الْحَيَوَانِ



لِمَاذَا تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ ؟



أَدُّ كُرَيْفٌ تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ (قَفْزًا ، عَدْوًا ، رَحْفًا ، طَيْرَانًا ...)

يَقْفِزُ

يَرْحَفُ

يَسْبَحُ

يَطِيرُ

يَعْدُو

يَمَشِي

مِلْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَنْقُلِهِ .



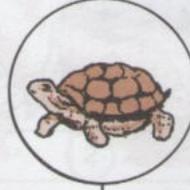
5



4



3



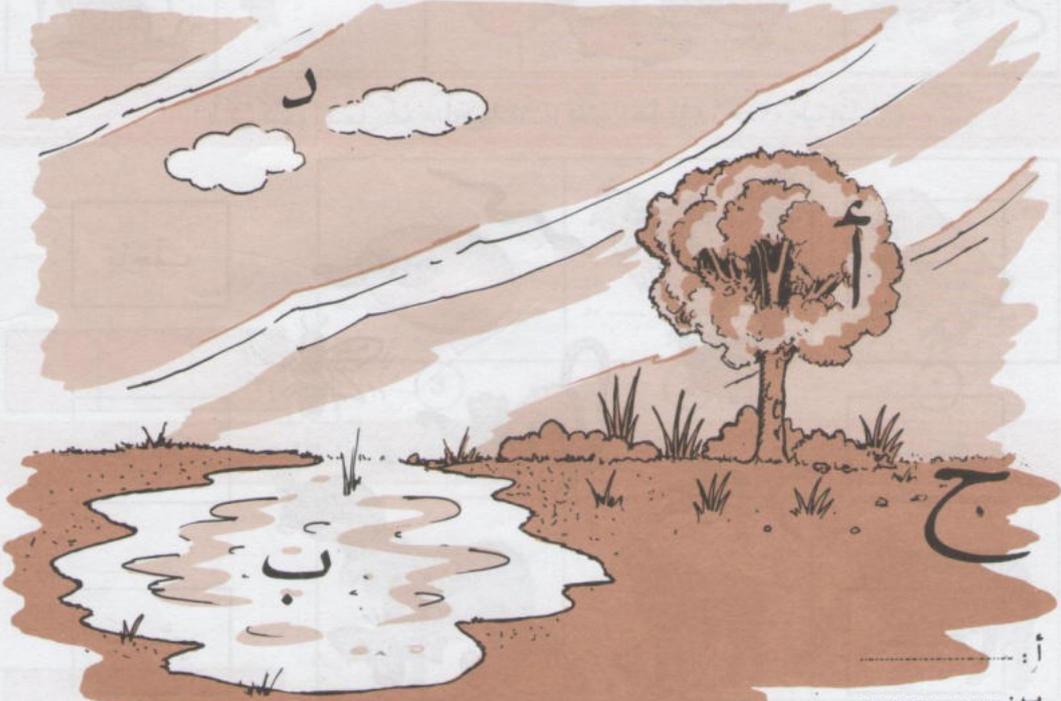
2



1

--	--	--	--	--

رَتِّبِ صُورَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْأَبْطَلِ إِلَى الْأَسْرَعِ



سَمِّ حَيَوَانًا يَسْتَطِيعُ التَّنَقُّلَ فِي الْمَكَانِ  
الَّذِي يُوجَدُ بِهِ كُلُّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ: أ، ب، ج، د

أ : .....  
ب : .....  
ج : .....  
د : .....



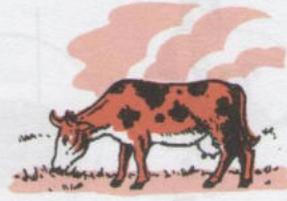
تأمل الصور واذكر كيف يتنقل كل شخص فيهما



صنع فرصاً تحت الصورة التي يمكن فيها التنقل للإنسان



اذكر كيف يتنقل كل طفل في هذه المشاهد : (يجو- يسبح- يفتز- يجري)



لَا حِظَّ الصُّورِ وَأَذْكَرُ مَا يَتَنَقَّلُ مِنْهَا وَمَا لَا يَتَنَقَّلُ



اَكْتُبْ مَكَانَ النِّقَاطِ «يَتَنَقَّلُ» - «لَا يَتَنَقَّلُ» عَادَةً.



صِلْ بِسَهْمِ بَيْنَ كَلِمَةٍ «لَا يَتَنَقَّلُ» وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ

طَيْرَانًا	سَبَاحَةً	رُحْفًا	قَفْزًا	عَدْوًا	مَشْيًا	حَبْوًا	
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							
							

صَمِّعْ عَلَامَةً فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلطَّرِيقَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَنَقَّلُ بِهَا أَصْحَابُ هَذِهِ الصُّورِ

# التنفس

## الحاجة إلى التنفس عند الإنسان



ماذا يفعل الطفلان؟ من أين جاءهما الهواء؟



اكتب تحت كل صورة "نعم" إذا كان التنفس طبيعيًا، أو "لا" إذا كان التنفس غير طبيعي.



يَتَنَفَّسُ بِاسْتِمْرَارٍ.



لَا يَتَنَفَّسُ بِاسْتِمْرَارٍ.

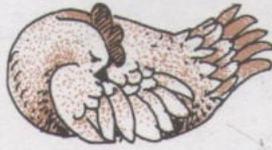


صل يسهم بين اللافته والصورة المناسبة.



مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفَأْرِ لَوْ بَقِيَ فِي الْعَيْنَةِ؟

لِمَاذَا يَسْبَحُ الْكَلْبَانِ وَرَأْسَاهُمَا فَوْقَ الْمَاءِ؟



صَعَّ عَلَامَةٌ x تَحْتَ مَهْوَرَةِ الْحَيَوَانِ الَّذِي لَا يَتَنَفَّسُ تَنَفُّسًا طَبِيعِيًّا



صَعَّ عَلَامَةٌ ه تَحْتَ مَهْوَرَةِ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ

يَتَنَفَّسُ بِسُرْعَةٍ قَلِيلَةٍ .	يَتَنَفَّسُ بِسُرْعَةٍ كَثِيرَةٍ .	
		
		
		
		
		
		



ضع علامة - تحت صورة الشخص الذي يتنفس تنفساً عادياً .

ضع علامة + تحت صورة الشخص الذي يتنفس تنفساً سريعاً

ضع علامة ⊕ تحت صورة الشخص الذي يتنفس تنفساً أسرع

## بِطَاقَةِ تَقْيِيمٍ وَمَرَاجَعَةٍ

1 - أَكْتُبُ : صَوَابٌ - خَطَأٌ . أَمَامَ مَايَلِي :

يَكْسُو جِسْمَ الْجَمَلِ وَبَرُّ .....  
فِي الْغَابَةِ تَعِيشُ حَيَوَانَاتٌ أَهْلِيَّةٌ .....  
الْخَرُوفُ حَيَوَانٌ وَحَشِيٌّ .....  
الْكَلْبُ حَيَوَانٌ كَالِشِّ .....  
الذِّئْبُ يَتَغَذَّى بِالْأَعْشَابِ .....

2 - فِي كُلِّ سَطْرٍ غِذَاءٌ . ضَعْ فِي إِطَارِ أَنْفَعَهُمَا :

تُفَاحَةٌ . مُرَطِّبَاتٌ

حَلِيبٌ . مَشْرُوبٌ غَازِيٌّ

عَسَلٌ . حَلْوَى .

هَرِيْسَةٌ . زُبْدَةٌ

يَاغُرْتٌ . زَيْتُونٌ

خُبْزٌ وَجُبْنٌ . خُبْزٌ وَهَرِيْسَةٌ

3 - أَتَمِّمُ :

أَقْلِمُ أَظْفَارِي مَرَّةً فِي .....

أَحْلِقُ شَعْرَ رَأْسِي مَرَّةً فِي .....

أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ مَرَّةً فِي .....

أَغْسِلُ وَجْهِي .....

معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

# بطاقة تقييم ومراجعة - التغذية

عَمِّرْ أَلْحَانَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ:

1 - حَيَوَانَاتٌ لِأَحْمَةَ:

أ			
ب			
د			

2 - حَيَوَانَاتٌ عَاشِبَةٌ:

خ			
ج			
ح			
ع			

3 - حَيَوَانَاتٌ كَالشَّاةِ:

ق			
ف			
خ			

# بطاقة تقييم ومراجعة في حفظ الصلحة .

1 - أجب بنعم أو لا .

- ..... أَكُلُ ثَمَارًا سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ
- ..... أَتَنَاوَلُ حَلْوَى مَعْرَضَةً لِلغَبَارِ
- ..... أَعْسِلُ جَيِّدًا الْغِلَالَ قَبْلَ أَكْلِهَا
- ..... أَكُلُ طَعَامًا حَمَلًا عَلَيْهِ ذُبَابٌ
- ..... أَعْسِلُ فِي يَدِي بَعْدَ الْأَكْلِ
- ..... أَحْكُمُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ

2 - اسْطَبِّحِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى خَاطِئًا .

- أَكُلُ فِي إِثْمَانٍ وَلَعَّ فِيهِ كَلْبٌ .
- أَرَبَيْتُ عَلَى ظَهْرِ قِطْعِي ثُمَّ أَتَنَاوَلُ طَعَامًا .
- أَعْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ بِالتَّرَابِ .
- لَا أَلْمَسُ عَيْنِي بِأَصَابِعِي .
- لَا أَنْظِفُ أَسْنَانِي بِأَصَابِعِي .

3 - ضع علامة x في الخانة المناسبة .

يَلِيْقُ	لَا يَلِيْقُ

- أَشْرَبُ مِنَ الْقَارُورَةِ مُبَاشَرَةً .
- أَكُلُ مِنَ الْقِدْرِ وَهُوَ فَوْقَ النَّارِ .
- لَا أَكُلُ الطَّعَامَ بِأَصَابِعِي .
- لَا أَكْثِرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ أَثْنَاءَ الطَّعَامِ .
- أَمْضَعُ الطَّعَامَ وَفِيهِ مَفْتُوحٌ .

# المحتوى

<u>عدد المذكرات</u>	<u>المحاور</u>
8	الفضاء .
7	الزمن .
6	المادة .
1	الطاقة .
5	المحيط .
6	جسم الانسان .
6	التغذية .
3	النمو .
4	الثقل .
2	التنفس .
14	بطاقة تقييم .
62	المجلة