

## الفعل اللازم ، والفعل المتعدي

الفِعْلُ نَوْعَانٌ : لازمٌ ومتعدٌ :

1 - الفِعْلُ اللازمُ : مَا يَلْزَمُ فَاعِلَهُ وَيَكْتُفِي بِهِ لِتَمَامِ مَعْنَاهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى  
بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ .

2 - الفِعْلُ المُتَعَدِّي : مَا يَتَعَدَّى فَاعِلَهُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ يُتَمَّمُ مَعْنَاهُ ، بِلَا وَاسِطَةِ  
حَرْفِ الْجَرِّ .

## الفاعل

1 - الفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدْلُلُ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلُ أَوْ اتَّصَفَ بِهِ . وَيَقْدِمُ  
فِعْلُ .

2 - يَكُونُ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا وَضَمِيرًا مُسْتَرًا أَوْ بَارِزاً .

3 - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَثِّا لِحِقَّتِ فِعْلِهِ عَلَامَةُ التَّائِبِ : وَهِيَ تَاءُ سَاكِنَةٍ ،  
فِي آخِيرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَتَاءُ الْمُضَارِعَةِ فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ .

4 - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُثْنِيًّا أَوْ جَمِيعًا ، لَمْ تَلْحُقْ فِعْلُهُ عَلَامَةُ ثَنَيَّةٍ أَوْ جَمِيعٍ .

## المفعول به

1 - المَفْعُولُ بِهِ . اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ، وَحُكْمُهُ النَّفْبُ .

2 - يَكُونُ المَفْعُولُ بِهِ اسْمًا ظَاهِرًا ، وَيَكُونُ ضَمِيرًا لِمُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطِبٍ ،  
أَوْ غَايِبٍ .

## النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

- 1 - النَّكْرَةُ : اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ . كَفَتِيٌّ ، فَقِيرٌ .
- 2 - الْمَعْرِفَةُ : اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ . كَعِيسَى ، بَغْدَادٌ .

## الْعِلْمُ

الْعِلْمُ : اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَّ بِهِ شَخْصٌ ، أَوْ مَكَانٌ ، أَوْ حَيَّانٌ ، أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ .

## الْمَعْرُوفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ

إِذَا دَخَلَتِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَى اسْمٍ « نَكْرَةً » جَعَلَتْهُ « مَعْرِفَةً » .

## الْمَذْكُورُ وَالْمُؤْنَثُ

- 1 - الْمَذْكُورُ اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى التَّذْكِيرِ مِنْ غَيْرِ عَلَامَةٍ تَذَلَّلُ عَلَى تَذْكِيرِهِ .
- 2 - الْمُؤْنَثُ : اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى التَّأْيِثِ بِوَاسِطَةِ عَلَامَةٍ تَذَلَّلُ عَلَى تَأْيِيْثِهِ .
- 3 - عَلَامَاتُ التَّأْيِثِ فِي الْأَسْمَاءِ : ثَلَاثٌ ، وَتَتَصَلُّ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ وَهِيَ : الْأَلْفُ التَّأْيِثِ الْمَقْصُورَةُ ، وَالْأَلْفُ التَّأْيِثِ الْمَذْوَدَةُ . وَتَاءُ التَّأْيِثِ التَّحْرِكَةُ .
- 4 - بَعْضُ الْأَسْمَاءِ الْمُؤْنَثَةِ خَالِيَّةٌ مِنْ عَلَامَاتِ التَّأْيِثِ : كَأْرَضٌ . وَدَارٌ .

## **المفرد ، والثنى ، والجمع**

- 1 - المفرد : ما يدل على شيء واحد سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً .
- 2 - الثنى : ما يدل على اثنين أو اثنين بزيادة « ألف ونون » أو « ياء ونون » على مفرده .
- 3 - جمع المذكر السالم : ما يدل على أكثر من اثنين بزيادة « وأو ونون » أو « ياء ونون » على مفرده .
- 4 - جمع المؤنث السالم :
  - (أ) ما يدل على أكثر من اثنين بزيادة « ألف وناء » على مفرده .
  - (ب) تُحذف الناء المتحركة المرتبطة من الاسم المفرد المؤنث عند جمعه .

## **العرب والمبني وعلامات الاعراب**

**المغرب . والثني :**

(أ) المغرب : ما يتغير شكل آخره ، من جملة إلى أخرى ، بسبب اختلاف حالات الإعراب . ويكون في الأسماء ، وفي الفعل المضارع أنواع الإعراب وعلامة الأصلية :

1 - الرفع : ويكون في الأسماء وفي الفعل المضارع : وعلامة الأصلية الصمة .

2 - التضييق : ويكون في الأسماء وفي الفعل المضارع : وعلامة الأصلية : الفتحة .

3 - الجر : وبخصوص الأسماء ، وعلامة الأصلية : الكسرة .

4 - الجزم : وبخصوص الفعل المضارع ، وعلامة الأصلية : السكون (ب) الثنى : ما لا يتغير شكل آخره في جميع التراكيب ، ويكون البناء في :

1 - الضمائر ، وأسماء الإشارة ، وأسماء المؤولة ، غير المتأة .  
2 - أفعال الأمر . والأفعال الماضية ، والمضارع أحياناً .

3 - جميع الحروف .

## علامات الإعراب الفرعية

### القاعدة (أ)

علامات الرفع الفرعية هي :

- 1 - الألف في الثنائي .
- 2 - الواو في جمع المذكر السالم ، وفي الأسماء الخمسة .
- 3 - ثبوت التون في الأفعال الخمسة .

### القاعدة (ب)

علامات النصب الفرعية هي :

- 1 - الألف في الأسماء الخمسة .
- 2 - الياء في الثنائي ، وفي جمع المذكر السالم .
- 3 - الكسرة في جمع المؤنث السالم .
- 4 - حذف التون في الأفعال الخمسة .

### القاعدة (ج)

للجر علامتان فرعيتان هما :

- 1 - الياء في الأسماء الخمسة ، وفي الثنائي ، وفي جمع المذكر السالم .
- 2 - الفتحة في الاسم الممنوع من الصرف .

### القاعدة (د)

للجزم علامتان فرعيتان هما :

- 1 - حذف حرف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر .
- 2 - حذف التون في الأفعال الخمسة .

## ال فعل الجامد ، والفعل المترافق

الفعل نوعان :

- ( أ ) فعل جامد ، وهو ما لازم صورةً واحدةً وهو قسمان :
- 1 - ما لازم صورةً الماضي ؟
  - 2 - ما لازم صورةً الأمر .

- ( ب ) فعل مترافق ، وهو ما لا يلزم صورةً واحدةً ؛ وهو نوعان :
- 1 - فعل تامٌ للتصرف ، وهو ما يجيء منه الماضي والمضارع والأمر .
  - 2 - فعل ناقصٌ للتصرف ، وهو نوعان :
- ما يجيء منه الماضي والمضارع فقط ؛
- وما يجيء منه المضارع والأمر فقط .

## ال فعل الصحيح وأنواعه

- ال فعل الصحيح : ما كانت حروفه الأصلية خالية من أحرف العلة :
- « الواو ، الألف ، الياء » ؛ وهو ثلاثة أنواع :
- 1 - مهموز : وهو ما كان أحد أصوله همزة ، تأتي في أوله ، أو في وسطه ، أو في آخره .
  - 2 - مضعف : ( أ ) ثلاثي : وهو ما كان ثانية وثالثة من جنس واحد
  - ( ب ) رباعي : وهو ما كان أوله وثانية مكررتين .
  - 3 - سالم : وهو ما ليس في أصوله همزة ولا تضعيف .

## أنواع الفعل

### ـ الماضي ، المضارع ، الأمر ـ

- 1 - الفِعلُ الْمَاضِي : مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنٍ مَضَى قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ
- 2 - الفِعلُ الْمُضَارِعُ : مَا يَدْلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ ، أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَوْلُهُ هَمْزَةً ، أَوْ نُونًا ، أَوْ يَاءً ، أَوْ تَاءً . وَتُسَمَّى : « أَخْرَفَ الْمُضَارِعَةِ » ، وَيُضَمُّ أَوْلُهُ إِنْ كَانَ مَاضِيهِ رُبَاعِيًّا ، وَيُفْتَحُ فِي غَيْرِهِ .
- 3 - فِعلُ الْأَمْرِ : مَا يَدْلُّ عَلَى طَلْبِ حُصُولِ عَمَلٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

## أوزان الفعل المجرد

- الفِعلُ الْمُجَرَّدُ : مَا كَانَتْ جَمِيعُ أَخْرِفِهِ أَضْلَيَّةً ، وَهُوَ قَسْمَانِ :
- أ - مُجَرَّدٌ ثُلَاثِيٌّ : وَلِلْمَاضِي مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ ، فَعَلَ كَنْصَرٌ ، وَفَعَلَ كَفْرَحٌ ، وَفَعَلَ مِثْلَ كَرْمٍ ؛ وَلِهِ مَعَ الْمُضَارِعِ سَتَةُ أَوْزَانٍ :
- (1) فَعَلَ يَفْعُلُ ، كَنْصَرٌ يَنْصُرُ .
  - (2) فَعَلَ يَفْعُلُ ، كَضَرَبٌ يَضْرِبُ .
  - (3) فَعَلَ يَفْعُلُ ، كَفَتَحٌ يَفْتَحُ .
  - (4) فَعَلَ يَفْعُلُ ، كَفَرَحٌ يَفْرَحُ .
  - (5) فَعَلَ يَفْعُلُ ، كَوْرَثٌ يَرْثُ .
  - (6) فَعَلَ يَفْعُلُ ، كَكَرْمٌ يَكْرِمُ .
- ب - مُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ : وَلَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ فَعَلَلٌ يَفْعَلِلُ ، كَدَخْرَجٌ يَدْخُرِجُ .

## إعراب المثنى

- 1 - يُرْفَع المثنى بالألف ، وينصب ويجر بالباء .
- 2 - تُحذَف نون المثنى إذا كان مضافاً .

## إعراب

### جمع المذكر وجمع المؤنث السالمين

- 1 - جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالْوَao . وينصب ويجر بالباء ، وتُحذَفُ نُونُه إذا كان مضافاً .
- 2 - جَمْعُ الْمَؤَنَّثِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالْفَسْمَةِ ، وينصب ويجر بالكسرة .

## المضاف والمضاف إليه

- 1 - المضاف : اسمٌ يُنْسَبُ وَأَضِيفَ إِلَى اسْمٍ بَعْدِهِ ، وَيُعَرَّبُ عَلَى حَسْبِ مَوْقِعِهِ .
- 2 - المضاف إِلَيْهِ : اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ المضاف ، وَيَكُونُ مَجْرُوراً بِالإِضَافَةِ دَائِماً ، أَوْ فِي مَحْلِ جَرٍ .

## الصفة والموصوف

الصَّفَةُ : مَا يَدْلُلُ عَلَى وَضْفِ في اسْمٍ مَذَكُورٍ قَبْلَهَا . وَتَكُونُ الصَّفَةُ تَابِعَةً للمُوصَفِ فِي الإِغْرَابِ ، وَالذِّكْرِ ، وَالثَّانِيَةِ ، وَالثَّالِثَةِ ، وَالجَمْعِ ، وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّشْكِيرِ .

المُوصَفُ : الاسم المذكور قبل الصفة .

## ال فعل المبني للمعلوم ، والفعل المبني للمجهول ، ونائب الفاعل

- 1 - الفعل المبني للمعلوم : هو الذي ذكر فاعله في الجملة .
- 2 - الفعل المبني للمجهول : هو الذي لم يذكر معه فاعله في الجملة .
- 3 - نائب الفاعل : اسم مرفوع ، تقدمه فعل مبني للمجهول ، ودل على الذي وقع عليه فعل الفاعل ، لأنّه مفعول به في الأصل .
- 4 - يبني الماضي للمجهول : بضم أوله وكسر ما قبل آخره .
- 5 - يبني المضارع للمجهول : بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

## المبتدأ والخبر وتطابقهما وأنواع الخبر

- المبتدأ : اسم مرفوع في أول الجملة .
- الخبر : اسم مرفوع يتضمن معنى الجملة .
- الخبر ي تتبع المبتدأ ، في الإفراد ، والثنية ، والجمع ، والتذكير ، والتأنيث .

### \* أنواع الخبر :

- 1 - كما يأتي الخبر مفرداً ، يأتي جملة ( أسمية أو فعلية ) ، وشبة جملة ( جاراً ومجزوراً . أو ظرفاً ) .
- 2 - الخبر الجملة يحتاج إلى ضمير يربطه بالمبتدأ .

## كان وأخواتها

- 1 - أَخْوَاتُ « كان » هي :  
« أَمَّى ، أَضَبَّ ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، بَاتَ ، صَارَ ، لَيْسَ » .
- 2 - تَذَخُّلُ « كان وأخواتها » عَلَى « المبتدأ والخبر » فترفعُ الأول ، ويُسمَّى  
اسمَّها ، وتنصبُ الثاني ، ويُسمَّى خبرَها .
- 3 - « كان وأخواتها » تَعْمَلُ في الماضي ، والمضارع ، والأمر . إِلَّا لَيْسَ  
فَلَا يَأْتِي منها مضارعٌ وَلَا أَفْرُ .
- 4 - « كان وأخواتها » تُسَمَّى أَفْعَالًا نَاقِصَةً ، لأنَّهَا لَا تكفي بِمَرْفَوعِهَا .

## أنواع خبر كان وأخواتها

- 1 - كَمَا يَكُونُ خَبْرُ « كان » مُفَرِّداً ، يَكُونُ جُمْلَةً ( اسميةً أو فعليةً ) ،  
وَيَكُونُ شَيْءٌ جُمْلَةً ، أيْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ ، أوْ ظَرْفٌ .
- 2 - « الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ » يَشْتَهِلُ عَلَى ضَميرٍ يَرْبِطُهُ بِاسْمِ « كان وأخواتها »

## إن وأخواتها

- 1 - أَخْوَاتُ « إنَّ » هي : إنَّ ، كَانَ ، لَكِنَّ ، لَبَتَ ، لَعَلَّ .
- 2 - تَذَخُّلُ « إنَّ وأخواتها » عَلَى جُمْلَةِ المبتدأ والخبر فتنصبُ الأول ، ويُسمَّى  
« اسْمَهَا » ، وترفعُ الثاني ، ويُسمَّى « خبرَها » .
- 3 - إنَّ وَانَّ : للتوكيد . كَانَ : للتشبيه . لَكِنَّ : للاستدراك . لَبَتْ : للتعني .  
لَعَلَّ : للترجي .

\* كَمَا يَكُونُ خَبْرُ « إنَّ وأخواتها » مُفَرِّداً ، يَكُونُ جُمْلَةً وَشَيْءٌ جُمْلَةً .

## حروف العطف

العطف هو الرابط بين كلمتين أو أكثر، بواسطة حرفٍ من أحرف العطف، ويتالف من:

- 1 - معطوف عليه، وهو الكلمة التي قبل حرف العطف.
- 2 - ومعطوف، وهو الكلمة التي بعد حرف العطف، ويتبع المعطوف عليه في إعرابه.

3 - حروف العطف هي:

- الواو : لمجرد الجمع .      أم : لطلب التغيير .  
الفاء : للترتيب والتعليق .      حتى : للغاية .  
فم : للترتيب والتراخي .      لكن : للاستدرال .  
أو : للتخيير والإباحة .      بل : للإضراب .  
لا : للنفي .

## حروف الجر

- 1 - يُجرِّ الاسم إذا كان مسبقاً بأحد حروف الجر .
- 2 - حروف الجر كثيرة، لكن أبرزها:  
«من» ، «إلى» ، «عن» ، «على» ، «في» ، «باء» ، «كاف» ، «لام»؛ وهي تقترب بالاسم الظاهر، وبالضمير، مثل:  
«جئتُ منَ الْيَتَمَةَ وَعَذَّتُ إِلَيْهِ» .

# العلم

## · أقسامه - إعرابه ·

- 1 - العلم اسم معرفة يدل على معين بذاته تميّزاً له عن غيره .
- 2 - ينقسم العلم باعتبار لفظه إلى :
  - علم مفرد ، وهو ما كان الكلمة واحدة .
  - وعلم مركب وهو ما تكون من كلمتين أو أكثر .
- 3 - وينقسم العلم باعتبار دلالته على معنى زائد على العلمية أو عدم دلالته إلى :
  - اسم ، وهو ما دل على ذات معينة دون زيادة غرض آخر من مدح أو ذم .
  - ولقب . وهو ما أشعر بمدح أو ذم ، ويجب أن يتبعه عن الأسم .
  - وكنية . وهو ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت .

# الضمير وأنواعه

## أولاً : الضمير المنفصل

- 1 - من أنواع المعرف الضمير ، وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب .
- 2 - الضمير المنفصل ما أمكن النطق به على حدة .
- 3 - ضمائر الرفع المنفصلة هي : أنا ، وأنت ، وهو ، وفروعها .
- 4 - ضمائر النصب المنفصلة هي : إياي ، وإياك ، وإياه ، وفروعها .

## الأسماء الموصولة

1 - الأسماء الموصولة نوع من المعارف ، لا يتضح معناه ولا يتعين إلا بواسطة صلة تأتي بعده .

2 - وهي نوعان : خاص ، وعام :  
فال الأول يختلف من حيث نوع أو عدد ما يستعمل فيه .  
والفاظه : الذي ، التي ، اللذان ، الثنان ، الباقي ، اللاتي ،  
الأولى . والثاني : يُعمل بِصيغة واحدة دائمًا ، وله لفظان :  
«من» ، للعاقل غالباً ، و «ما» ، لغير العاقل غالباً .

3 - صلة الموصول وهي : ما يُذكر بعده لايضاح معناه وتعينه ،  
ونكون الصلة :

1) جملة أسمية أو فعلية .

2) شبه جملة ( ظرفأ أو جارا و مجرورا ) .

ويجب أن تشمل جملة الصلة على فمبير يربطها بالموصول .  
يسمى « عائداً » .

4 - والأسماء الموصولة كلها مبنية ، عدا ما يختص منها بالمعنى فإنه  
يعرب مثله .

## جمع التكثير

جَمْعُ التكثير مَا تَغْيِيرُ فِيهِ بِنَاءُ مَفْرُودِهِ ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

1 - جمع قِلَّةٍ : وَلَهُ أَوْزَانٌ أَرْبَعَةٌ ، أَفْعِلَةٌ - أَفْعُلَةٌ - فِعْلَةٌ - فِعَالٌ ، .

2 - جمع كثرة : وَمِنْ أَوْزَانِهِ « فَعْلَةٌ - فَعَلَاءٌ - فَعُولٌ - فِعَالٌ - فُعَالٌ » ، وَكَلِّها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة  
كمفرداتها .

3 - صيغة مُتَهَى الجموع : وَهِيَ كُلُّ جَمْعٍ بَعْدَ أَلْفِ تَكْسِيرِهِ  
حِرْفَانٍ أَوْ ثَلَاثَةً أَوْ سُطْحَاهَا سَاكِنٌ ، وَمِنْ أَوْزَانِهَا ، قَوَاعِيلٌ - قَيَاعِيلٌ ،  
وَتُرْفَعُ بِالضْمَمَةِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجَرَّ بِالْفَتْحَةِ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ مَضَافَةً  
وَلَا مُقْرَرَةً بِالْأَلْفِ .

## ضمائر الرفع البارزة

- 1 - ضمائر الرفع البارزة سة .
- 2 - ضمائر الرفع البارزة المخصة بالماضي : « التاء ، نا » ؛  
والمخصة بالمضارع والأمر : « ياء المخاطبة » ؛ والمشتركة  
بين الأفعال الثلاثة : « ألف الاثنين ، واو الجماعة ، نون  
النسوة » .
- 3 - ضمائر الرفع البارزة المتحركة : « التاء ، نا ، النون » ؛  
والساكنة « الياء ، الألف ، الواو » .

## أسماء الإشارة

- أسماء الإشارة : نوع من المعارف : وتدل على مشار إليه معين ، وهي :
- هذا : للمفرد المذكر .
  - هذه : للمفردة المؤنثة .
  - هذان : لثنى المذكر .
  - هاتان : لثنى المؤنث .
  - هؤلاء : لجمع الذكور وجمع الإناث .
  - هنا : لمكان بعينه .
  - وكلها مبنية - عدا ما يَخْتَصُّ بالثنى - فهو يَعرَب مثله .

## الضمير وأنواعه

### ثانياً : الضمير المتصل

- 1 - الضمير المتصل : مالا يمكن النطق به على حدة .
- 2 - ضمائر الرفع المتصلة هي : تاء الفاعل ، وباء المخاطبة ، وألف الآثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ، وهذه الضمائر لا تتصل إلا ب فعل .
- 3 - ضمائر النصب والجر المتصلة هي : ياء المتكلم ، وكاف المخاطب . وهاء الغائب . وتتصل بكل من الفعل والاسم والحرف .
- 4 - «نا» الدالة على المتكلم الذي معه غيره ضمير رفع ونضير وجّر ، وتتصل بالفعل والاسم والحرف .

### ثالثاً : الضمير المستتر

- 1 - الضمير المستتر ما ليست له صورة في اللفظ .
- 2 - يستتر الضمير وجوباً مع الفعل المضارع المبدوء بالهمزة ، أو بالنون ، أو بالباء . الدالة على المخاطب ، ومع فعل الأمر المخاطب به المفرد المذكر .
- 3 - يستتر الضمير جوازاً مع الفعل المضارع المبدوء بالياء ، أو بالباء . الدالة على المفردة الغائبة ، ومع الفعل الماضي .

## النعت الحقيقي

(أ) النعت الحقيقي : هو ما يوضح منعوه نفسه أو يُخْصِّصُه ،  
بيان صفة من صفاته .

- (ب) أنواعه :
- 1 - مفرد مشتق :
  - 2 - جملة : اسمية أو فعلية ،
  - 3 - شبه جملة : جار و مجرور أو ظرف .

ويجب أن تشمل جملة النعت على ضمير مستتر يعود على  
منعوه نفسه ، يربطها به ، ويطابقه .

(ج) أحكامه : يتبع النعت منعوه وجوباً في الإعراب ، كما يجب  
أن يطابقه في التكير والتعريف ، ويوافق النعت الحقيقي  
المنعوت في النوع والعدد .

## الفعل المعتل وأنواعه

الفعل المعتل ، ما كان بعض أصوله حرف علة ، وهو خمسة أقسام :

- مثال : وهو ما اعتلت فاءه ؛
- أجوف : وهو ما اعتلت عينه ؛
- ناقص : وهو ما اعتلت لامه ؛
- لفيف مفروق : وهو ما اعتلت فاءه ولامه ؛
- لفيف مفرون : وهو ما اعتلت عينه ولامه .

## نواصب الفعل المضارع

نواصب الفعل المضارع أربع أدوات :  
أن - كي المضدرية - لن - إذن .

معانٍ للأدوات :

أن : حرف مصدرى واستقبال ونصب .

كي : حرف مصدرى واستقبال ونصب .

لن : حرف تقى واستقبال ونصب .

إذن : حرف جواب واستقبال ونصب .

## جوازم الفعل المضارع

الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

« لم ، لما ، لام الأمر ، لا النافية »

(أ) الفعل المضارع يكون مجزوماً ، إذا سبقه أحد الأحرف الجازمة ،  
لم - لـما - لـام الأمر - لا النافية .

(ب) إعرابه :  
إذا كان المضارع صحيح الآخر يجزم بالسكون . وإذا كان معتل  
الآخر يجزم بحذف حرف العلة .

## الأفعال المتعدية إلى مفعولين

ليس أصلهما مبتدأ وخبرا

من الأفعال التي تصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا :  
«مَنَحَ ، كَانَ ، أَلْبَسَ ، رَزَقَ ، أَغْطَى ، سَقَى ،

## الأفعال الخمسة

1 - الأفعال الخمسة : هي كل فعل مفارق أُسْنِدَ إلى ألف الآتین ، أو وواو الجماعة ، أو ياء المزنة المخاطبة .

2 - إعرابها :  
ترفع بثبوت التنون ، وتتصب وتجزم بحلفها .

## الفعل المجرد والفعل المزيد

(أ) الفعل المجرد : ما كانت جميع حروفه أصلية ، وهو نوعان :  
1 - مجرد الثلاثي ، مثل : بَدَأَ .

2 - مجرد الرباعي ، مثل : بَعْتَرَ .

(ب) الفعل المزيد : ما زَيَّدَ فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية ، أو ضُعِفَ فيه حرف أَصْلِيٌّ ، وهو قسمان :

1 - مزید الثلاثي :

(أ) بحرف واحد ، مثل : أَقْبَلَ .

(ب) بحرفين ، مثل : احْتَرَمَ .

(ج) بثلاثة أحرف ، مثل : اسْتَفْتَهُمْ .

2 - مزید الرباعي :

(أ) بحرف واحد ، مثل : تَبَعَّرَ .

(ب) بحرفين ، مثل : اطْمَأَنَّ .

## النعت الحقيقي

(أ) النعت الحقيقي : هو ما يوضح منعوه نفسه أو يُخْصِّصُه ،  
بيان صفة من صفاته .

- (ب) أنواعه :
- 1 - مفرد مشتق :
  - 2 - جملة : اسمية أو فعلية ،
  - 3 - شبه جملة : جار و مجرور أو ظرف .

ويجب أن تشمل جملة النعت على ضمير مستتر يعود على  
منعوه نفسه ، يربطها به ، ويطابقه .

(ج) أحكامه : يتبع النعت منعوه وجوباً في الإعراب ، كما يجب  
أن يطابقه في التكير والتعريف ، ويوافق النعت الحقيقي  
المنعوت في النوع والعدد .

## الفعل المعتل وأنواعه

الفعل المعتل ، ما كان بعض أصوله حرف علة ، وهو خمسة أقسام :

- مثال : وهو ما اعتلت فاءه ؛
- أجوف : وهو ما اعتلت عينه ؛
- ناقص : وهو ما اعتلت لامه ؛
- لفيف مفروق : وهو ما اعتلت فاءه ولامه ؛
- لفيف مفرون : وهو ما اعتلت عينه ولامه .

## تَعَدُّ الْخَبْرِ وَتَقَدُّمُهُ

1 - قد يكون للمبتدأ أكثر من خبر واحد .  
 الأصل في الخبر أن يتأخر ، وقد يتقدّم على المبتدأ وجوباً أو جوازاً .

## الحال

- 1 - الحال وصف يبين جهة صاحبه عند وقوع الفعل .
- 2 - تكون الحال مفردة نكرة منصوبة ، وتكون جملة ، أو شبه جملة في محل نصب .
- 3 - صاحب الحال يجب أن يكون معرفة .
- 4 - إذا كانت الحال جملة ، فيجب أن تشتمل على رابط يربطها بصاحبها ، وهذا الرابط إما أن يكون واو الحال ، أو الضمير ، أو هما معاً .

## حروف النفي

1 - الجملة المثبتة هي : التي يكون معناها ثابتة ، ولم تدخل عليها أدلة نفي .

2 - الجملة المنفية هي : التي يكون معناها منفياً ، بسبب دخول أدلة نفي عليها .

حروف النفي هي :

- 1 - « لم - لَمَّا - لَن » ، ولا تدخل إلا على الفعل المضارع .
- 2 - « ما - لا - إِن » وتدخل على الفعل والاسم .
- 3 - « أَلَا - أَلَاتَ » وهي بمعنى ( ليس ) ولكنها لا تدخل إلا على الكلمة ( حين ) وأمثالها من ظروف الزمان .

## البدل

البدل : تابع يذكر قبله اسم غير مقصود بالحكم يسمى بدلًا منه.

### أنواع البدل :

- 1 - بدل مطابق : وهو أن يكون البدل عين المبدل منه.
- 2 - بدل بعض من كُلّ : وهو أن يكون البدل جزءاً من المبدل منه.
- 3 - بدل الاستعمال : وهو أن يكون البدل من مشمولات المبدل منه.  
يجب أن يتصل كُلّ من بدل البعض وبدل الاستعمال ، بضمير يربطه بالبدل منه ويطبقه.
- يتبع البدل المبدل منه في إعرابه.
- كما يتبدل الاسم من الاسم يتبدل الفعل من الفعل.

## عطف البيان

1 - عطف البيان هو : تابع جامد ، يوضح متبعه إن كان معرفة ، ويخصصه إن كان نكرة ، والمراد منها ذات واحدة .

عطف البيان يتبع المعطوف عليه في الإعراب ، ويُشَبِّه بدل الكل من الكل ، ويصبح أن يحل أحدهما محل الآخر ، من غير أن يتأثر الكلام بهذا التغيير ، لأن المتشابهة بينهما كاملة .

## عطف النسق

- عطف النسق : هو تابع يتوسط بين متبوعه . أداة من أدوات العطف ، كل منها يسمى « حرف العطف » ويؤدي معنى خاصاً .
- حروف العطف تسعة : الواو - الفاء - ثم - حتى - أم - أو - لكن - بل - لا .
- معانٍ لحروف العطف :

حرف العطف	معناه
الواو	- تُفيد مطلق الاستدراك والجمع بين المعاطيفين .
الفاء	- تُفيد الترتيب والتعليق .
ثم	- تُفيد الترتيب والتراخي ( انقضاض مدة زمنية ) .
حتى	- تُفيد أن المعطوف بلغ الغاية بالنسبة للمعطوف عليه .
أم	- تُفيد التعين .
أو	- تُفيد الإباحة والتجير بعد الأمر .
لكن	- تُفيد الاستدراك . وهو يقتضي أن يكون ما بعد أداة الاستدراك مخالفًا لما قبلها في الحكم المعنوي .
بعد الإثبات والأمر	- تُفيد الإضراب بعد الإثبات والأمر .
لا	- تُفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه .

## حروف القَسْم

- 1 - حروف القسم هي : « الباء ، التاء ، الواو » .
- 2 - حروف القسم تدخل على المُفْسِم به وتجره ، لأنها حروف جر أيضاً .
- 3 - أسلوب القسم يتكون من : المُفْسِم به ، وحرف القسم ، وجواب القسم .

### إعراب القسم وجوابه

الكلمة	اعرابها
والعصر	الواو : حرف قسم وجر ، العصر : مفسم به وهو مجرور وعلامة جره الكثرة الظاهرة .
إن	حرف توكيده ينصب المبتدأ ويرفع الخبر .
الإنسان	اسم « إن » منصوب بالفتحة الظاهرة .
لتني	اللام : للتوكيده ، في : حرف جر .
خبر	اسم مجرور ببني وعلامة جره الكثرة الظاهرة ، والجار والمجرور شبه جملة خبر « إن » .
	وجملة « إن » واسعها وخبرها لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم .

## حَرْفُ الْاسْتِهْمَام

- 1 - من أدوات الاستهمام : هل ، والهمزة . وهما حرفان .
- 2 - هل ؛ يُستخلص بها عن مفهوم الجملة بعدها ، ويكون الجواب بالحرف لعم ، حين الإلبات ، وبالحرف لا ، حين النفي .
- 3 - الهمزة يُستخلص بها عن مفهوم الجملة بعدها قطلاً « هل » ، وقد يُستخلص بها عن تعين أحد أمرين ، ليكون الجواب بتعين أحدهما .
- 4 - إذا دخلت الهمزة على نفي كان الجواب بالحرف « بل » ، عند الإلبات ، وبالحرف « نعم » ، عند النفي .

## التوكيد

### أ - التوكيد المعنوي

التوكيدُ نَاعِمٌ يُؤْتَى بِهِ التوكيدُ مَتَّبِعُهُ وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ .  
التوكيدُ المعنويُّ : يَكُونُ بِالْفَاظِ هِيَ : النَّفْسُ وَالْعَيْنُ ، وَكَلَا وَكُلَّا .  
وَكُلُّ وَجْمِيعٌ وَعَامَةٌ . وَتَتَّبِعُ الْمُؤْكَدَ فِي الْإِعْرَابِ . وَفِي النَّوْعِ وَالْعَدْدِ .  
وَيَجِدُ أَنْ يُضَافَ كُلُّ لَفْظٍ مِنْ الْفَاظِ إِلَى ضَمِيرٍ يُطَابِقُ الْمُؤْكَدَ .

### ب - التوكيد اللفظي

التوكيدُ الْلَّفْظِيُّ هُوَ إِعَادَةُ الْلَّفْظِ بِعَيْنِهِ سَواءً أَكَانَ اسْمًا أَمْ فِعْلًا . حَرْفًا  
أَمْ جُمْلَةً .

- 1) يَجُوزُ إِعَادَةُ الْلَّفْظِ بِمُرَادِهِ مثَلُ : جَاءَ أَنِّي مُحَمَّدٌ .
- 2) وَمِنْهُ تَوْكِيدُ الضَّمِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ » .

## المفعولات

### المفعول المطلق

1 - المفعول المطلق : مصدر منصوب يشتمل على لفظ الفعل و معناه .  
و أنواعه ثلاثة :

مؤكّد - ومبيّن للنوع - ومبيّن للعدد .

2 - تُوب « كُلٌّ وبَعْضٌ » عن المفعول المطلق ، كما يتُوب عنه مرادفه ،  
نحو : جَلَسْتُ قُوْدًا .

### المفعول لأجله

1 - المفعول لأجله مصدر قلبي يذكر لبيان علة الفعل و سبب حصوله ،  
ويشاركه في الفاعل وفي الزمن .

2 - المفعول لأجله المستوفي شروطه يجوز نسبه وجره بحرف يفيد العلة  
كاللام : ومن . وفي .

أنواع المفعول لأجله :

1 - المجرد من آن « والإضافه يكثر نسبه ، وجره قليل .

2 - وال مضاف يستوي فيه النصب والجر .

3 - أمّا المترن بال فال كثير جره ، و نسبه قليل .

# ظرف الزمان وظرف المكان

«المفعول فيه»

- 1 - الظرف هو : اسم منصوب ، يدل على زمان أو مكان . ويتضمن معنى «في». وهو نوعان : ظرف زمان وظرف مكان .
- 2 - الظرف بتوسيعه ، منصوب على الظرفية ، أو مبني في محل نصب على الظرفية ، وهذا هو الظرف المسمى «المفعول فيه» .
- 3 - إذا خرج الظرف عن النصب على الظرفية ، إلى حالة إعرابية أخرى ، فإنه - حينئذ - لا يسمى مفعولاً فيه ، مع ملاحظة أنه لا ينفك عن مدلوله الزماني أو المكاني ، في جميع الحالات .

## المفعول معه

المفعول معه اسم منصوب بعد واء المعية المسقوقة بجملة فعلية .  
حكم إعرابه :

- 1 - يجب نصبه على المعية إذا كان الفعل لا يصح أن يصدر منه ، مثل : سار المسافر والأشجار .
- 2 - وينصب على المعية إذا سبق بضمير متصل مرفوع ، مثل : طالعت وأحمد الصحف .
- 3 - ويمتنع النصب على المعية إذا كان الفعل يقتضي المشاركة ، مثل : اتفق محمد وخالد .