

| | | |
|--|---|---------------|
| المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف" | تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2010-2011 | السنة الخامسة |
| الاسم و اللقب : | المادة : قراءة وفهم | العدد 20 |

النص :

الصيّادون و البحر

خرجوا كعادتهم عصر ذلك اليوم، يحملون أمتعة الصيّد و شيئاً من الزّاد و الماء، مبحرين بقاربهم الكبير الذي ارتفعت مقدّمة صدره كطائر خرافي و التمتع في مؤخّرتة زوبعة من الزّبد المتطاير.

الشمس تقذف جذوتها مائلة في تدحرج بطيء غاسلة اليمّ بأشعتها المنكسرة في التماح فضي يغشى الأبصار ... الطيور المغرّدة تسبح في فضاء مفتوح تکرّر رقصتها السّاحرة في التّحليق و الغوص لانتقاط الأسماك الصّغيرة. هتف منصور فجأة مشيراً بيده
- هناك ... هناك.

انطلق القارب مسرعاً، يتحكّم في تسيير دقّته "خميس". صرخ فيهم "الطاهر"
هيا... هيا ارموا خيوطكم يا شباب !

تركوا خيوطهم مدّلاة مرخية إلى أن استوت بعيداً بما يكفي عدم تشابكها..
القارب يمشط البحر جيئة و ذهاباً، منطلقاً بسرعة قصوى و الخيوط شبه طافية تشدّها الأيدي كلّما انتفضت في أطرافها سمكة. ظلّ الجميع منشغلين بالسّمك. مرّت ساعة من الوقت و أعقبتها أخرى و الصيّد وافر كعطاء الخليج..... و فجأة صاح "سالم" منبّها:
- أوقف المحرّك يا خميس" يبدو أنّ خيوطنا جميعها قد علقت بسمكة كبيرة.

توقف المحرّك ... القارب ثرك سائبا دون مرساة تداعبه الأمواج الصّغيرة و انشغل الكلّ بدهشة المجهول يلقيهم صمت رهيب... الأيدي تسحب الخيوط برفق كما لو أنّها تتوجّس مغبة ابتلاعها و انحشارها في جوف سمكة كبيرة... انقطع خيط و تبعه آخر... تقاربت أجساد الصيّادين و تماسكت في ترقب مهيب مشحونة بالأمل و الحذر...

و بينما كانت الأيدي تسحب الخيوط في سكون تامّ إذ اقتربت من قاربهم قطع أسطول حربيّ فرضت سطوتها على مياه البحر حاجبة خلفها جمال الأفق... فتقافز السمك فزعاً....

الناصر جبران - مجلّة قصص (الطبعة أكتوبر ديسمبر 2000 - بتصرّف - ص56)

| | | |
|-----------------|---|--|
| السنة الخامسة | تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني 2010-2011 | المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف" |
| العدد 20 | المادة : قراءة وفهم | |
| الاسم و اللقب : | | |

1- في النصّ شخصيات بشريّة و جامدة حيوانيّة أحدها بتعمير الجدول المصاحب .

| شخصيات بشريّة | شخصيات جامدة | شخصيات حيوانيّة |
|---------------|--------------|-----------------|
| | | |

2- أستخرج من النصّ القرائن المطلوبة:

★ ما يدلّ على خبرة الصيادين في أسرار البحر

.....

★ ما يدلّ على التحكّم في تسيير المركّب

.....

★ ما يدلّ على التحكّم في الخيوط والشباك.

3- أضع العلامة (X) أمام ما يتّصل بسياق التّحول:

| |
|--|
| |
| |
| |

زمن الخروج إلى الصيد

وصف القارب

وصف الطيور

4- أحدّد الفكرة الأساسيّة المناسبة للفقرة أو الفقرة المناسبة للفكرة الأساسيّة:

| الفكرة الأساسيّة | الفقرة المناسبة |
|------------------------------|---|
| الخروج للصيد | من..... إلى |
| | من "انطلق القارب" إلى "صاح سالم منبّها" |
| تعلق خيوط الصيادين بشيء ثقيل | من:..... إلى |

5- أعيد كتابة الجملة الآتية معوضاً كل عبارة مسطرة بأخرى مما يأتي تفيد المعنى

نفسه.

دخولها - تخشى - خطر

الأيدي تسحب الخيوط برفق كما لو أنها تتوجّس مغبّة ابتلاعها و انحسارها في جوف سمكة كبير.

6- أواصل القصّة في نصّ أبين فيه:

- اكتشاف الصيادين للجسم الثقيل المتعلّق بالخيوط.
- موقف الصيادين من ذلك.
- مسؤوليّة الأسطول الحربي في تلويث مياه البحر.

جدول إسناد الأعداد

| مع 4 | مع 3 | | مع 2 | | | |
|------|------|---|------|---|---|-------------------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | انعدام التملك |
| 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | التملك دون الأدنى |
| 3 | 4 | 3 | 6 | 5 | 4 | التملك الأدنى |
| 5 | 6 | 5 | 9 | 8 | 7 | التملك الأقصى |