

الإسم:	إختبار الثلاثي الثاني في مادة القراءة	المدرسة الابتدائية:
اللقب:		السنة الخامسة المعلم:

لقيتها ليتني ما كنت ألقاها

لَقِيتُهَا لَيْتَنِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا	تَمْشِي وَقَدْ أَثْقَلَ الْإِمْلَاقُ مَمْشَاهَا
أَنْوَابُهَا رَتَّةً وَالرَّجُلُ حَافِيَةً	وَالدَّمَعُ تَذْرِفُهُ فِي الْخَدِّ عَيْنَاهَا
مَاتَ الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا وَيُسَعِّدُهَا	فَالذَّهْرُ مِنْ بَعْدِهِ بِالْفَقْرِ أَشْقَاهَا
تَمْشِي وَتَحْمِلُ بِالْيُسْرِ وَلَيْدَتُهَا	حَمَلًا عَلَى الصَّدْرِ مَدْعُومًا بِيُمْنَاهَا
تَقُولُ: يَا رَبُّ لَا تَتْرُكْ بِلَا لَبَنٍ	هَذِي الرَضِيعَةَ وَارْحَمْنِي وَإِيَّاهَا
يَكَادُ يَنْقُذُ قَلْبِي حِينَ أَنْظَرُهَا	تَبْكِي وَتَفْتَحُ لِي مِنْ جُوعِهَا فَاهَا
وَقُلْتُ يَا أُخْتُ مَهْلًا إِنِّي رَجُلٌ	أَشَارَكَ النَّاسَ طَرًّا فِي بَلَايَاهَا
سَمِعْتُ يَا أُخْتُ شَكْوَى تَهْمَسِينَ بِهَا	فِي قَالَةٍ أَوْجَعَتْ قَلْبِي بِفَحْوَاهَا
ثُمَّ اجْتَذَبْتُ لَهَا مِنْ جِيبِ مِلْحَقَتِي	دَرَاهِمًا كُنْتُ أَسْتَبْقِي بِقَايَاهَا
وَقُلْتُ: يَا أُخْتُ أَرْجُو مِنْكَ تَكْرَمَتِي	بِأَخْذِهَا دُونَمَا مَنْ تَغْشَاهَا
هَذِي حِكَايَةَ حَالٍ جِئْتُ أَذْكُرُهَا	وَلَيْسَ يَخْفَى عَلَى الْأَحْرَارِ مَغْزَاهَا

الشاعر: معروف الرصافي
(بتصرف)

معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

شرح: 1- الإملاق: الفقر	2- وليدتها: صغيرتها	3- ينفذ: يتمزق	4- فاهها: فمها
5- طرًّا في بلاياها: كلهم في معاناتها	6- فحوها: معناها	7- أستبقي: أدخر	8- هذي (كتابة شعريّة لـ "هذه")

القراءة الجهرية.

معالجة النص.

1. في النص حوار. أعيّن طرفي الحوار.

2. ماذا تستخلص من وصف الشاعر للمرأة ؟

3. ما الذي أدى المرأة الى هذه الحال؟ اذكر سببين لذلك.

4. كانت المرأة مُدَمَّة. أستخرج قرينتين شعريتين دالتين على ذلك.

5. قسّم النصّ الشعريّ إلى بنيته الثلاثية

6. أثر منظر المرأة البائس كثيرا في الشاعر. استخرج القرينة الدالة على ذلك.

مع 1

مع 2 أ

مع 2 أ

مع 2 أ

مع 2 ب

مع 2 ج

مع 2 ب

مع3

التصرف في النصّ.

8-حوّل النصّ الشعريّ الى نصّ نثريّ سرديّ قصير متوازن الأركان.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إبداء الرأي

9-حسب رأيك، على من تقع مسؤولية بؤس هذه المرأة، وهل موت زوجها هو السبب الوحيد لخصاصتها؟

.....

.....

.....

.....

مع4

جدول إسناد الأعداد

التميّز	معايير الحد الأدنى						مستوى التملك
	مع3	مع2ج	مع2ب	مع2أ		مع1	
مع4	0	0	0	0		0	(- - -)
↓	1	1	1	1	0.5	1	(+ - -)
	2	2	2	2	1.5	2	(+ + -)
5	3	3	3	3	2.5	3	(+ + +)