

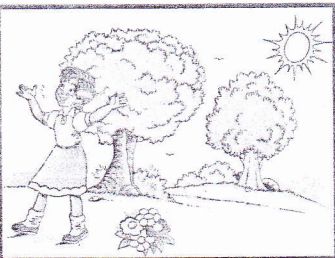


تَقْيِيمُ مُكْتَسَبَاتِ التَّلَامِيذِ
فِي نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الثَّانِي

سبيل
التَّركِيزِ والمُنَاطَبَةِ
المَسَانِدِ اليُومِي لِلتَّلَامِيذِ
السَّنَةِ الرَّابِعَةِ

النَّشَاطُ
إِنْتَاجُ كِتَابِي

السَّنَدُ:

أَقْرَأُ وَضَعُ الْبِدَايَةِ ثُمَّ أَنْتَجُ سِيَاقَ التَّحَوُّلِ مُدْرَجًا فِيهِ حَوَارًا بَيْنَ الْبُنْيَةِ وَالْعُصْفُورِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

		<p>وَضَعُ الْبِدَايَةِ</p> <p>ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ أَخَذَتْ زَيْنَبُ مَعَهَا تَفَاحَةً وَقِطْعَةً خُبْزٍ وَخَرَجَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَلْعَبَ وَتَمْرَحَ وَتُرْفَهَ عَنْ نَفْسِهَا.</p>	
<p>1 مع</p> <p>2 مع</p>		<p>وَبَيْنَمَا هِيَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>سِيَاقُ التَّحَوُّلِ:</p> <p>* بجيء عصفور صغير</p> <p>* رفرقة العصفور</p> <p>بجناحيه حول زينب</p> <p>* الحوار الذي دار بين</p> <p>زينب والعصفور</p>
<p>3 مع</p> <p>4 مع</p>		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>وَضَعُ الْخَتَامِ</p> <p>* ذهاب قطعة الخبز</p> <p>كلها فتينة فتينة في منقار</p> <p>العصفور</p> <p>* عودة زينب إلى البيت</p> <p>مسرورة</p>

جَدُولُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مَعْيَارُ التَّمَيِّزِ			مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى			المعايير
3 مع	2 مع	1 مع	4 مع	2 مع	1 مع	مستويات التملك
عتبة 3	عتبة 2	عتبة 1	0	0	0	انعدام التملك (---)
			1.5	2	1.5	دون التملك الأدنى (+--)
			3	4	3	التملك الأدنى (++-)
2	1.5	1.5	4.5	6	4.5	التملك الأقصى (+++)

مُعَلِّمِي أُونَلَاينِ

www.mon-professeur.online