

## النص:

## خطأ فادح

جاءت الممرضة هذا اليوم أكثر سروراً من ذي قبل، ووقفت بجانب منصور قائلة: "إنك تقترب من الشفاء. سوف أتركك هذه الليلة وحدك." وبعد أن حقنته بإبرة في ذراعه تركته وخرجت. وجاء الطبيب أثناء غيابها، وما كاد يفتح باب غرفة المريض حتى وقف مندهشاً: منصور يضرب رأسه على السرير ويدق الأرض برجليه، وكل أعطيته ممزقة. وعندما رأى الطبيب صاح بأعلى صوته: "قتلتني ... قتلتني الحقنة." فأسرع إليه الطبيب وركب له حقنة مسكنة للأعصاب فهذا، ثم بحث عن جميلة فلم يجدها. وسأل عنها الممرضة سعد فأخبرته بأنها غادرت المستشفى منذ ساعتين. عند ذلك أخذ يبحث عن سبب هذه النوبة العصبية، فذهب إلى خزانة الأدوية، وأنتابه غضب شديد عندما تفطن إلى أن ممرضته أخطأت الدواء. حاول أن يتدارك خطأها فسقى المريض أقراصاً مضادة لمفعول الحقنة الأولى ولكن ذلك لم يجده نفعاً. لقد فات الأوان وعم التسمم كل أعصاب المريض وضاعت جهود أشهر من العلاج بسبب غلطة.

محمود طرشونة (بتصرف)

المعايير	التمارين
	<b>القسم الأول (6 نقاط)</b>
0,5	(1) كان منصور يحس بال ألم شديد، استخرج من النص ثلاثة شواهد على ذلك.
0,25	* الشاهد الأول.....
0,25	* الشاهد الثاني.....
	* الشاهد الثالث.....
0,5	(2) لماذا ركب الطبيب الحقنة لمنصور؟ ولماذا سقاه الأقراص؟
0,5	* .....
	* .....
0,5	(3) لماذا لم يتمكن الطبيب من إنقاذ منصور؟ دعم إجابتك بقرينتين من النص.
	* .....
	* .....
0,25	* القرينة الأولى:.....
0,25	* القرينة الثانية:.....
	(4) لقد أخطأت الممرضة.

0,5	..... (أ) فِي أَيِّ شَيْءٍ يَتِمَثَّلُ خَطُوهَا؟
0,25	..... (ب) مَا هُوَ سَبَبُهُ حَسَبَ رَأْيِكَ؟
0,25	..... (ج) مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَتُهُ؟
	5) اِشْرَحْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَتَيْنِ الْمُسَطَّرَتَيْنِ حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي النَّصِّ.
0,5	* يَدُقُّ الْأَرْضُ /// يَدُقُّ.....
0,5	* عَمَّ التَّسَمُّ كُلَّ أَعْصَابِ الْمَرِيضِ. /// عَمَّ.....
	6) غَادَرَتِ الْمُمْرِضَةُ الْمُسْتَشْفَى فِي وَقْتِ عَمَلِهَا وَتَرَكَتْ الْمَرِيضَ وَخَدَهُ.
	مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ ؟ عَلِّلْ جَوَابَكَ.
0,5	* الرَّأْيُ.....
0,5	* التَّعْلِيلُ.....
	القِسْمُ الثَّانِي (6 نقاط)
	1) (أ) مَا هِيَ وَظِيفَةُ الْأِسْمِ الْمُسَطَّرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ
	* جَاءَتْ الْمُمْرِضَةُ. // وَظِيفَةُ الْأِسْمِ الْمُسَطَّرِ.....
0,25	* تَفَطَّنَ إِلَى أَنَّ مُمْرِضَتَهُ أَخْطَأَتْ الدَّوَاءَ // وَظِيفَةُ الْأِسْمِ الْمُسَطَّرِ.....
0,25	* سَأَلَ عَنْهَا الْمُمْرِضَةُ سَعَادَ // وَظِيفَةُ الْأِسْمِ الْمُسَطَّرِ.....
0,25	(ب) ثَنِّ الْأِسْمَ الْمُسَطَّرَ وَاكْتُبْهُ مَشْكُولًا شَكْلًا كَامِلًا. وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ
0,25	* جَاءَتْ ..... // عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ.....
0,25	* تَفَطَّنَ إِلَى أَنَّ ..... أَخْطَأَتَا الدَّوَاءَ. // عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ.....
0,25	* سَأَلَ عَنْهَا ..... سَعَادَ وَزَيْنَبَ // عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ.....
0,25	(ج) أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْأِسْمَ تَمْيِيزًا
0,25	ضَاعَتْ جُهُودُ أَشْهُرٍ مِنَ الْعِلَاجِ.
0,25	.....
0,25	2) (أ) اكْتُبِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ مَشْكُولًا حَسَبَ سِيَاقِهِ الْجَدِيدِ
	* مَنصُورٌ يَدُقُّ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ.
	* الْمَرِيضَاتُ ..... الْأَرْضَ بِأَرْجُلِهِنَّ.
0,25	* أَنْتَ لَنْ ..... الْأَرْضَ بِرِجْلَيْكَ.
0,25	* أَنْتَ لَمْ ..... الْأَرْضَ بِرِجْلَيْكَ.
0,25	(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ فِعْلِ الْجُمْلَةِ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ مَعَ (أَنْتَ) وَ (أَنْتُمْ) وَ (أَنْتَنَ) مَشْكُولًا شَكْلًا كَامِلًا.
	الْجُمْلَةُ: سَقَى الْمَرِيضَ أَقْرَاصًا.
	* ..... الْمَرِيضَ أَقْرَاصًا.

\* .....المريض أقراصاً.

\* .....المريض أقراصاً.

(3) اكتب الاسم المُسطر في كل جملة في الخانة المناسبة ثم اُنمِّم تعمير الجدول مع

الشكل

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

القسم الثالث (8 نقاط)

كَلَّفْتُكَ أُمُّكَ بِمُرَاقَبَةِ أَخِيكَ الصَّغِيرِ وَ ذَهَبَتْ لِقَضَاءِ بَعْضِ شُؤْنِهَا لَكِنَّكَ تَرَكْتَهُ وَحِيداً  
وَ خَرَجْتَ وَ لَمَّا عَادَتْ أُمُّكَ وَجَدَتْهُ قَدْ أَرْتَكَبَ حِمَاقَةً أَلْحَقَتْ بِهِ ضَرَرًا.  
اَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَرَوِي فِيهِ هَذِهِ الْحَادِثَةَ وَ مَا قَامَتْ بِهِ أُمُّكَ لِإِسْعَافِهِ وَ مَوْقِفَهَا مِنْكَ وَ مَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ.

2

مع 1

1,5

مع 2

1,5

مع 3

1,5

مع 4

1,5

مع 5