

لَا تُسِيءِ إِلَيْهِ

النص:

جلست في قاعة الاستقبال أنتظر دوري، وعادي كنت أحمل معه كتاباً أرجي الوقت بقراءته إلى أن يحين الموعد الذي ضرب لي، وفجأة ارتفع صوت عن يميني يقول: "لو كنت تلميزي لفضلتكم عن الدراسة إلى غير رجعة".

التفت مندهشاً. كان الصوت الذي سمعته صوت السيدجالسة إلى جوارنا أنا وأبي وكانت كلماتها موجهة إلي. لم تكن لي بها معرفة سابقة فاندهشت من مبادرتها إياي بهذه الكلمات وقلت لها بهدوء تام: "العفو يا سيدتي! لماذا تنقمين على؟ إنني أقرأ كتابي ولعلك لاحظت مدّي اهتمامي به وأنكِأبكيتني عليه". قالت: "كيف تطأو عك نفسك على أن تفعل ما تفعل به هنا الكتاب؟ كيف تمرّ باصياعك؟"

عدت بنظرني إلى الكتاب بين يدي. كان كتاباً جديداً اشتراه أبي ونحن في طريقنا إلى العيادة وكانت أوراقه متلاصقة ولا بد من فصلها باللة حادة لتحرر صفحاتها. لم أكن أحمل في جيبي موسى أو فاتحة مظاريف فرحت في لفته لمتابعة القراءة أدخل أصابيعي بين الأوراق المتلاصقة فاضبها. كنت أفعل ذلك بسرعة تجعل حواف الأوراق تتمزق دون انتظام و هذا ما استنكرته مني السيد وهي معلمّة على ما يبدوا.

احمر وجهي خجلاً لحدثها في استنكارها بينما تابعت هي تقول: "الكتاب أيهما الفتى كنز، في قراءته إفاده وتسليه وبين صفحاته عبر و معان. من واجبك أن تحفظ به سليماً لنفسك ولم يريده قراءته من بعدك! فكيف تسيء إليه بهذه الصورة؟"

عبد السلام العجيلي (بتصرف)

المعايير	التمارين
	<p>القسم الأول (6 نقاط)</p> <p>(1) أربط بـهم بين كل معنى والقسم الذي ورد فيه بالنص</p> <p><u>المعنى</u></p> <p><u>الأقسام</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • وضع البداية • سياق التحول • وضع النهاية
0,5	
0,25	
0,25	

2) هذا الطفل شغوف بالمطالعة. استخرج من النص ثلاثة قرائن تدل على ذلك.

* القرينة الأولى:

* القرينة الثانية:

* القرينة الثالثة:

3) ما هو العمل الذي استنكرته السيدة من الطفل العالِس إلى جانبها؟
أيد إجابتك بدليل من النص.

العمل:

الدليل:

4) اشرح ما تحته سطرين حسب المعنى الذي أفاده في النص

أرجي الوقت يقرأ عنه
أدخل أصابعك بين الأوراق المتلاصقة فأفضحها بها
تجعل حواف الأوراق تتمزق دون انتظام

5) أشر بالعلامة x إلى المعاني التي تناسب النص

• وجوب المحافظة على سلامة الكتاب

• الحث على المطالعة

• اللين في توجيه اللوم والعتاب

6) اتصف موقف السيدة من تصرف الطفل بالحيدة. هل تراها محققة في ذلك؟ عدل إجابتك

* الرأي

* التعليل

القسم الثاني (6 نقاط)

1) أذكر نوع المركب الأسمى المسطّر في كل جملة ووظيفته

* هذا ما استنكرته مني السيدة.

نوعه // وظيفته في قراءته إفادة وسلبية.

نوعه // وظيفته في قراءته إفادة وسلبية.

* من واجبك أن تحافظ به [لمن يريد قراءته من بعدك !]

نوعه // وظيفته في قراءته إفادة وسلبية.

0,25	ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْمُرْكَبَ الْأَسْمِيَّ الْمُسَطَّرَ مَعْرَفًا بِأَدَاءِ التَّعْرِيفِ الْأَ—
0,25	ج) أَعِدْ تَرْكِيبَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْأَسْمَمِ الْمُسَطَّرَ فِي مَحَلِّ خَبَرِ النَّاسِخِ كَانَ ثُمَّ أَشْكُلْ كُلُّ الْعَنَاصِرِ شَكْلًا تَامًا.
0,5	(2) أَكْتُبُ الْفَعْلَ الْمُسَطَّرَ بِالصِّيَغَةِ الَّتِي يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ وَأَشْكُلُهُ شَكْلًا كَامِلًا * كُنْتُ أَزْجِي الْوَقْتَ بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ. * كُنْتُمْ الْوَقْتَ بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ.
0,25	* عَلِمْتُ أَنَّكَ لَمْ الْوَقْتَ بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ. * أَعْرَفُ أَنَّهُمْ لَنْ الْوَقْتَ بِمُطَالَعَةِ كِتَابٍ.
0,25	ب) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِشْتَرَى أَبِي الْكِتَابَ بِالصِّيَغَةِ الْمَطلُوبَ مَعَ الصَّمِيرِ الْمَطلُوبِ * الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ مَعَ الْمُخَاطَبِينَ * الْمُضَارِعُ الْمَجْزُونُ بِلَمْ مَعَ الْغَائِبِ * الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ بِلَنْ مَعَ الْمُخَاطَبِ
0,5	(3) أَنْتُمْ تَعْمِيرُ الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ حَسَبَ الْمَطلُوبِ وَأَشْكُلْ كُلَّ كَلْمَةٍ شَكْلًا كَامِلًا
0,25	الْفَعْلُ إِسْمُ الْفَاعِلِ نَكِرَةٌ مَرْفُوعٌ إِسْمُ الْمَفْعُولِ نَكِرَةٌ مَرْفُوعٌ
0,25	تُسَيِّءُ إِشْتَرَى أَفْضُلُ
0,5	الْقِسْمُ الْثَالِثُ (8 نَقَاطٍ)
1 مع	دَعَوْتَ صَدِيقَكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ لِمُطَالَعَةِ قِصَّةٍ فَرَضَ قَائِلًا أَنَّهُ يُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْحَاسُوبِ فَبَيَّنَتْ لَهُ فَوَائِدَ الْمُطَالَعَةِ وَمَا فِيهَا مِنْ مُتْعَةٍ وَتَسْلِيَةٍ.
1,5 مع	أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ ذَلِكَ ذَاكِرًا الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا وَمَا آلَ إِلَيْهِ فِي النِّهَايَةِ.
2 مع
3 مع
1,5 مع
4 مع
1,5 مع
5 مع