

غذاء المريض

النص:

بَيْنَمَا كُنَّا حَوْلَ سَرِيرِ إِيمَانَ بِالْمُسْتَشْفِي إِذْ دَخَلَتْ فَتَاهُ رَشِيقَةُ الْوَجْهِ تَفِيضُ حَيَّيَةً وَ نَسَاطًا وَ هِيَ تَجْرُّ خَلْفَهَا عَجُوزًا بَدِينَةً فَاضَ شَحْمُهَا حَتَّى صَارَ مَعَهُ مِنَ الْعُسِيرِ التَّمِيزِ بَيْنَ طُولِهَا وَ عَرْضِهَا. هَذِهِ الْعَجُوزُ قَدَمَتْ صُحبَةً حَفِيدَتِهَا لِزِيَارَةِ إِيمَانَ. قَدَمَتْ لَهَا كُرْسِيًّا فَتَهَالَكَتْ عَلَيْهِ ثُلَقَطَ أَنفَاسَهَا وَ تَجَفَّفَ الْعَرَقُ الَّذِي كَانَ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبَنِهَا.

وَ بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ طَفِقَتْ تَسَأَلُ إِيمَانَ عَنْ صِحَّتِهَا وَ ظَرُوفِ إِقامَتِهَا. فَامْتَدَحَتْ إِيمَانُ نَظَافَةَ الْعَرَفِ وَ أَشَتَتْ عَلَى الْأَطْبَاءِ وَ الْمُمْرَضِينَ وَ تَحَدَّثَتْ بِإعْجَابٍ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَكْلِ الَّذِي يُقْدِمُونَهُ لِلْمَرْضَى، وَهُنَّا قَاطَعَتْهَا الْجَدَّةُ قَائِلَةً: "أَكْلُ الْمُسْتَشْفِي جَيِّدٌ؟ أَعُودُ بِاللَّهِ! الْأَكْلُ الَّذِي يُقْدِمُ إِلَيَّ الْمَرْضَى لَا طَعْمَ لَهُ، لَحْمٌ مُعْلَى وَ سَمَكٌ لَا رَائِحةَ فِيهِ وَ خُضْرٌ مَسْلُوقٌ لَا نُكْهَةَ فِيهَا، هَلْ تُسْمِينَ هَذَا أَكْلًا؟ سَامِحَكَ اللَّهُ". وَ أَضَافَتْ قَائِلَةً: "عِنْدَمَا دَخَلَتْ أُخْتِي الْمُسْتَشْفِي الْعَامَ الْمَاضِي، كُنَّا نُحْضِرُ لَهَا الْكُسْكُسِيَّ وَ الْعَجِينَ بِأَنْواعِهِ وَ نِصْفَ رَطْلٍ لَحْمًا مَشْوِيًّا وَ مَا كُولَاتٌ أُخْرَى مَقْوِيَّةً كَالْعَسْلِ وَ الزَّبَدَةِ، فَالْمَرِيضُ يَحْتَاجُ إِلَى أَكْلٍ فَآخِرٍ دَسِّ يَرُوقُ الْعَيْنَ وَ يُقْوِيُ الْبَدَنَ. وَ إِلَّا فَكَيْفَ يُمْكِنُ لَهُ أَنْ يَتَعَافَى وَهُمْ يَقْطَعُونَ شَهِيَّتَهُ بِأَكْلٍ لَا طَعْمَ لَهُ؟".

شَعَرَتْ بُشِّيَّةُ بِالْأَحْرَاجِ إِذَا صَدِيقَتِهَا، فَمَا هَذَا الْكَلَامُ الَّذِي تَقُولُهُ جَدَّهَا؟ وَ هِيَ تَعْلَمُ أَنَّ وَجَبَاتِ الْمُسْتَشْفِي يَضْطُطُهَا أَطْبَاءُ وَ خُبَراءُ فِي التَّعْدِيَةِ لِتَكُونَ مُلَائِمَةً لِحَالِ الْمَرِيضِ الصِّحِّيَّةِ. فَكُلُّ ذَلِكَ الْأَكْلِ الدَّسِّ الَّذِي ذَكَرَتْهُ الْجَدَّةُ يُمْكِنُ أَنْ يُعَكِّرَ حَالَ الْمَرِيضِ وَ قَدْ يَهُدِّدُ حَيَاتَهُ.

محمد المر - مكان في القلب - بتصريف

المعايير	التمارين
0,5	<p>القسم الأول (6 نقاط)</p> <p>1) إستخرج شخصيات النص المتواجدة في الغرفة.</p>
0,5	<p>2) إستخرج بدقة من النص المقطع الدال على كل فكرة من الأفكار التالية.</p> <p>* دخول الجدة إلى المستشفى سيرا على قدميها سبب لها تعبا شديدا.</p>
0,5	<p>* إعجاب إيمان بالخدمات التي يقدمها الإطار الصحي للمرضى.</p>
0,5	<p>.....</p>

3) لماذا شعرت ب شيئاً بالإخراج؟

4) استخرج من النص

أ) كل الأوصاف المتعلقة بالجدة ثم بحفيتها.

* أوصاف الجدة:

* أوصاف الحفيدة:

ب) المقطع الوصفي المتعلق بالأكل الذي يقدمه المستشفى للمريض حسب رأي العجوز.

5) اشرح كل عبارة مسطرة حسب سياقها في النص:

* فتهالكت عليه

* أشت على الأطباء والممرضين

* طفقت تسأل إيمان عن صحتها

6) لا يتزمر بعض المرضى بنتائج الأطباء ويتناولون الأغذية التي يجلبها إليهم أقاربهم. ما رأيك في هذا السلوك. علّم إجابتك.

* الرأي

* التعليل

القسم الثاني (6 نقاط)

1) أشت على الممرضين.

* ما هي وظيفة ما تحته سطراً؟ ← الوظيفة:

* ماهي علامه الإعراب الداله عليها؟ ← علامه الإعراب

* ماهو نوع هذا الجمجم؟ ← جمع

* ركب جملة تجعل فيها هذا الجمجم "الممرضين" في محل فاعل واسكلاه

ب) ماهي وظيفة ما تحته سطراً

* الأكل الذي يقدم إلى المرضى لا طعم له

* الأكل الذي يقدم إلى المرضى لا طعم له

* كنا نحضر لها نصف رطل لحم مشويًا

(2) أثمنم كتابة كل جملة بالصيغة التي يقتضيها السياق الجديد واسكُلْ فعلها شكلاً كاماً

0,25	كيف يمكن له أن يتغافى	و هي تجر خلفها عجوزاً
0,25	كيف يمكن لكن أن.....	خلفك عجوزاً.
0,25	كيف يمكن لك أن.....	خلفكما عجوزاً.
0,25	كيف يمكن لكم أن.....	خلفكن عجوزاً.

ب) أكتب فعل الجملة بالصيغة المطلوبة وأشكُلْه شكلاً تاماً

* امتدحت إيمان نظافة العرف وأشتت على الأطباء.

* امتدحت إيمان نظافة العرف لكنها لم..... على الأطباء.

* امتدحت إيمان نظافة العرف قبل أن..... على الأطباء.

* امتدح المرضى نظافة العرف قبل أن..... على الأطباء.

(3) أثمنم تعديل الجدول الآتي حسب المطلوب واسكُلْ كل كلمة شكلاً كاماً

الفعل الماضي	اسم الفاعل نكرة مرفوع	اسم المفعول نكرة مرفوع	المصدر نكرة مرفوع
امتدح		
أشتت	عليه

القسم الثالث (8 نقاط)

زرت مريضاً مقيماً في المستشفى وقدمت له أكلًا جلبه من المنزل. وأثناء تواجدك معه قدم الطيب المشرف عليه وتفطن للأمر فتدخل واقفتك بانك لم تحسن التصرف.

أكتب نصاً سرديًا تتحدث فيه عن هذه الزيارة واصفًا حال المريض وذاكراً الحوار الذي دار بينك وبين الطيب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....