

**Lecture- compréhension****Je lis le texte :**

### Une nuit d'orage.

C'est une nuit pénible. Papa s'endort le premier.

Mélanie reste éveillée. Elle s'assoit et regarde dehors entre les planches. Le temps est orageux. Il fait lourd. Elle voit une lueur dans la nuit. C'est peut-être un éclair. Un peu plus tard, elle entend un petit bruit dans l'herbe près de la cabane.

Qu'est – ce que c'est ? demande Mélanie.

- Je ne sais pas. Dormons !
- Mais ce sont des éclairs, papa, c'est un orage.

Est-ce que la foudre peut tomber dans cette île ?

- Peut- être, si tu ne dors pas, dit papa. Mélanie se tait, et elle finit par se rendormir. Bientôt, elle se réveille une deuxième fois.

Il y a comme un murmure tout autour de la cabane. La pluie commence à tomber.

Maintenant, les éclairs sont de plus en plus rapprochés. Leur lumière illumine la nuit, et les coups de tonnerre grondent. Puis la pluie se met à tomber très fort.

- Toi, tu n'as pas peur, Papa, hein ?
- Non, mais j'ai sommeil ! Viens t'asseoir sur mes genoux et dors !

Mélanie se pelotonne contre papa. Il l'entoure de ses bras, et elle s'endort.

D'après : Hans Peterson. « Mélanie dans l'île.

**Compréhension:**

1) Je remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens :

- Elle voit une lueur dans la nuit.  
⇒ Elle voit ..... dans la nuit.
- Est –ce que la foudre peut tomber dans l'île ?  
⇒ Est –ce que ..... peut tomber dans l'île ?
- Il y a un murmure tout autour de la cabane.  
⇒ Il y a ..... tout autour de la cabane.

2) Je relève trois détails qui montrent que Mélanie a peur :

- a) .....
- b) .....
- c) .....

3) Papa dit à Mélanie que la foudre peut tomber si elle ne dort pas.

Vrai / .....  Faux ..... dis pourquoi?

⇒ .....  
.....  
.....

**Grammaire:**

1) Un peu plus tard, elle entend un petit bruit dans l'herbe près de la cabane.

Relève dans cette phrase:

a) le complément de temps:

→ .....

b) Le complément de lieu:

→ .....

2) Mélanie reste éveillée.

Réécrit la phrase en la commençant par:

→ Mélanie et son frère .....

3) Maintenant, les éclairs sont de plus en plus rapprochés.

Réécrit la phrase en déplaçant le complément de temps.

→ .....

**Conjugaison:**

1) Le temps est orageux. Il fait lourd.

Réécris la phrase en conjuguant les verbes au futur:

→ Le temps .....orageux. Il .....lourd.

2) Mélanie finit par se rendormir.

Réécris la phrase en la commençant par:

a) Nous .....par nous rendormir.

b) Ils .....par se rendormir.

3) Viens t'asseoir sur mes genoux et dors!

A quel temps sont conjugués les verbes employés dans cette phrase.

→ .....

Réécris la phrase au présent en la commençant par "Mélanie":

→ Mélanie .....s'asseoir sur mes genoux et elle .....

**Production écrite :**

**Sujet:**

En revenant de l'école, le soir. Tu passes près de la forêt. Tu es seul(e).  
Tu as très peur. Raconte en intégrant des passages descriptifs.

**Développement :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7

**Total**