



المحفوظات المختارة

قطع تناسب المستوى
وتنصل بالمحاور الدراسية

الجزء الأول

للأقسام التحضيرية

تأليف

عمادة من الرزين في التعليم الابتدائي



مقدمة

هذا هو الجزء الأول من سلسلة (كتاب المحفوظات المختارة للمدارس الابتدائية) وهو خاص بالأقسام التحضيرية .

محتواه : قطع مختارة سهلة شيقة مناسبة للمدارك . ومتفقة مع المحاور الأسبوعية ومراكز الاهتمام .

مواضيعه متنوعة من شأنها أن تتيح الفرص لتحقيق الربط والتكامل فيما مادة المحفوظات وباقي المواد الدراسية الأخرى .

مراعاة التقديم والتأخير عند التطبيق هي من اختصاص السيد المعلم أو السيدة المعلمة اللذين يمكنهما أن ينتقيا ما يرياه صالحا لكل مناسبة .

من القطع المختارة ما هو صالح للتفهم والتحفيظ فقط . ومنها ما يمكن تلحينه للإنشاد والتغني كذلك .

وبما أن مستوى التحضيري لا يسمح بالتوغل في الشرح ، مع كثرة المناقشة حول الأفكار والمعاني . فإنك . أيها القارئ الكريم . ستجد الشروح تقريبية وموجزة . تعتمد في جلها على وسائل الإيضاح . كما أن أسئلة المحادثة لم تهدف سوى إلى استغلال بعض المعاني كوسيلة للتدريب على التحدث بالأسلوب العربي السهل البسيط . على أن التحفيظ يتم عن طريق المحو التدريجي كما هو معلوم .

مَدْرَسَتِي



مَدْرَسَتِي حُلُوهُ

مَدْرَسَتِي زِينُهُ

مَدْرَسَتِي جَنُّهُ

فِيهَا تَرْبِيُنَا

قُولُوا مَعَنَا

يَا لِي نُحِبُّونَا

نَحْيَا الْمَدْرَسَةَ

أُمِّي الْحَنُونِ

لَا . لَا . لَا . لَا . لَا . لَا
لَا . لَا . لَا . لَا . لَا . لَا ...

الخ

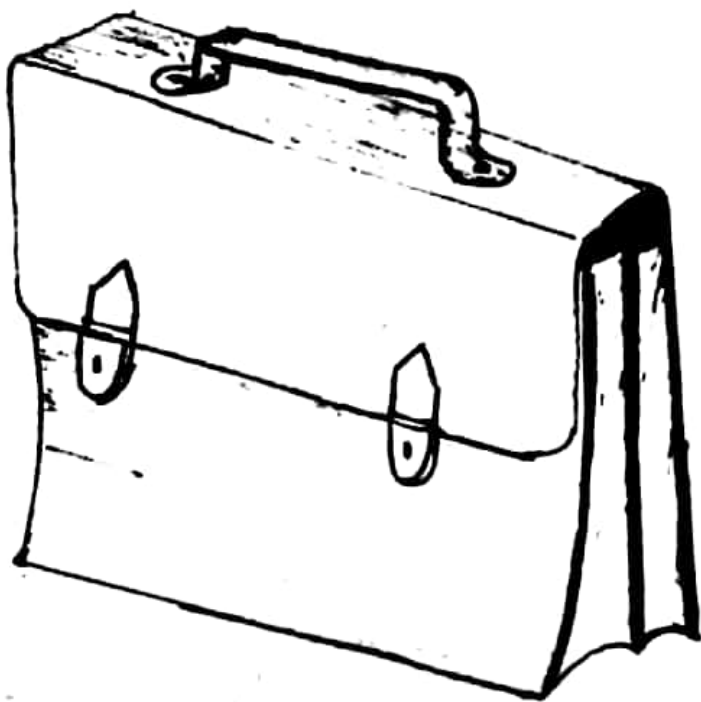
للشرح :

زِينَهُ	:	جَمِيلَةً .
تَرْبِينَا	:	تُعَلِّمُنَا .
الْحُنُونُ	:	الَّتِي تُحِبُّنَا كَثِيرًا .

للمحادثة :

فِي أَيِّ مَكَانٍ نَتَعَلَّمُ ؟ فِي الْمَدْرَسَةِ
مَاذَا تُعَلِّمُنَا الْمَدْرَسَةُ ؟ نَعَلِّمُنَا
هَلْ تُحِبُّ الْمَدْرَسَةُ ؟ لِمَاذَا ؟

مِحْفَظَتِي



مِحْفَظَتِي جَمِيلَةٌ أُنِيقَةٌ لَطِيفَةٌ
تَجْمَعُ كُلَّ عَدَدٍ مِنْ أَدَوَاتِ الْمَعْهَدِ
مِنْ قَلَمٍ وَمِسْطَرَةٍ وَدَفْطَرٍ وَمِنْشَفَةٍ
وَبِيكَارٍ وَمِقْلَمَةٍ وَكُتُبٍ وَمُصَوِّرَةٍ

للشرح :

أُنِيقَةٌ : ظَرِيفَةٌ. تُعْجِبُ النَّاسَ .
الْمَعْهَدُ : الْمَدْرَسَةُ .

البيكار : .. يُعَرَّفُ بِوَاسِطَةِ عَرْضِ نَمُودَجِهِ. عَلَى أَنْظَارِ
التَّلاَمِيدِ.

للمحاضرة :

كَيْفَ هِيَ مَحْفَظَتُكَ ؟

مَاذَا تَجْعَلُ فِيهَا ؟

هَلْ تُحِبُّ مَحْفَظَتَكَ ؟ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ إِذَنْ ؟

قَلَمُ الرِّصَاصِ



فِي قَلَمِ الرِّصَاصِ
طَبِيعَةُ الْإِخْلَاصِ

تَدْعُوهُ لِلْكِتَابَةِ
فَيُسْرِعُ الْإِجَابَةَ

فَشَكْلُهُ ظَرِيفُ
وَحَمْلُهُ خَفِيفُ

قَلَمُ الرَّصَاصِ : هَذَا قَلَمُ الرَّصَاصِ . وَهَذَا قَلَمُ الْمِدَادِ . (يَتَرَكُ)
ذَلِكَ عَمَلِيًّا)
ظَرِيفٌ : لَطِيفٌ وَجَمِيلٌ .

لِلْمَحَادَثَةِ :

بِمَاذَا تَكْتُبُ ؟
كَيْفَ هُوَ شَكْلُهُ ؟
بِمَاذَا يَنْفَعُكَ قَلَمُ الرَّصَاصِ ؟

الْجَرَسُ



مَاذَا يَقُولُ الْجَرَسُ مَاذَا يَقُولُ الْجَرَسُ؟

يَقُولُ : يَا أَوْلَادِي

يَا أَمَلِ الْبِلَادِ

هَبَا إِلَى الدَّرُوسِ مُصْلِحَةَ النُّفُوسِ

وَاجْتَهِدُوا فِي كُلِّ فَنٍ

لِتَحْدُمُوا بِهِ الْوَطَنَ

مَاذَا يَقُولُ الْجَرَسُ؟ مَاذَا يَقُولُ الْجَرَسُ؟

للشرح :

: النَّاقُوسُ (تُعْرَضُ صُورَتُهُ لِلْإِيضَاحِ)

: الْعِلْمُ

: هُوَ بِلَادُنَا الْغَرِيزَةُ .

الْجَرَسُ

الْفَنُّ

الْوَطَنُ

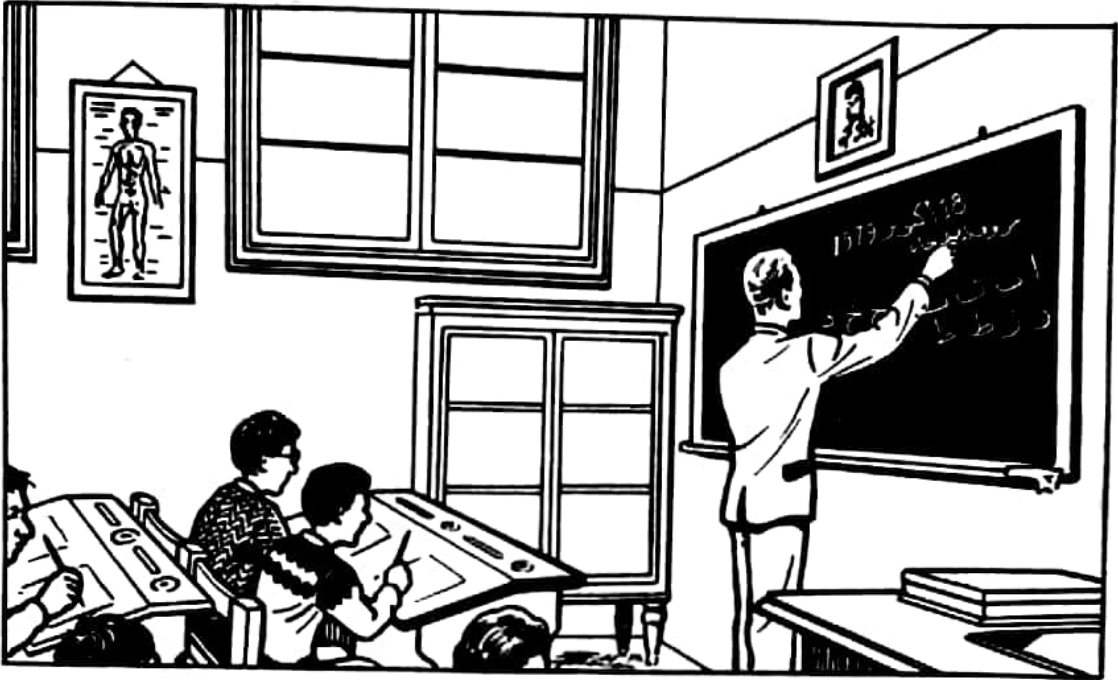
للمحادثة :

أَيْنَ يُوجَدُ الْجَرَسُ ؟

مَاذَا يَقُولُ الْجَرَسُ ؟

مَاذَا يَقُولُ لِلتَّلَامِيذِ ؟

أَحْرَفُ الَّهَجَاءِ



أَبِي أَمْتَحِنِّي يَا أَبِي
فِي أَحْرَفِ الَّهَجَاءِ

فَإِنِّي أَعْرِفُهَا
مِنْ أَلِفٍ لِيَاءِ

وَأَنْتَ فِي أَوَّلِهَا
مِنْ أَلِفٍ وَبَاءِ

للشرح :

أَحْرُفُ الْهَجَاءِ : هِيَ حُرُوفُ الْكِتَابَةِ ؛ (الْبَاءُ وَالْتَّاءُ هُمَا مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ) .

للمحاضرة :

مَاذَا يَعْرِفُ هَذَا الْوَلَدُ؟ [حرف الهجاء]

مَاذَا يُوجَدُ فِي أَوَّلِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ؟ ~~أ~~

مَاذَا يَتَكَوَّنُ مِنَ الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي؟ ~~أ ب~~

التَّلمِيزُ الْمُجْتَهِدُ



إِنِّي أَصْحُو صَبَاحاً
وَلِرَبِّي أَتَقَرَّبُ

بِصَلَاةٍ وَدُعَاءٍ
هَكَذَا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ

ثُمَّ أَغْدُو لِغُلُومِي
وَلِدَارِ الدَّرْسِ أَذْهَبُ

فَإِذَا أَثَمَمْتُ دَرْسِي
رُحْتُ فِي الْبُسْتَانِ الْعَبُّ

للشرح :

أَصْحُو : أَفَيْقُ مِنْ النَّوْمِ .
أَغْدُو : أَمْشِي وَأَذْهَبُ .

للمحادثة :

مَتَى يَفَيْقُ الْمُجْتَهِدُ؟ صَبَاحًا
مَاذَا يَفْعَلُ عِنْدَمَا يَفَيْقُ؟ يَضَعُ لِي رِصْلِي
إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ بَعْدَ ذَلِكَ؟ إِلَى الْوَلَدِ رَسْمًا
مَتَى يَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ؟

أَنْشُودَةُ الْفَجْرِ



الْفَجْرُ جَمِيلٌ
كُلُّهُ أَنْوَارٌ

الْفَجْرُ جَمِيلٌ
نَبْعُ الْحَيَاةِ

سُرُورٌ وَنَشَاطٌ
أَبَدًا نَغْنِي

إِنْهَضْ يَا فَتَى
إِلَى الْعَمَلِ

للشرح :

الْفَجْرُ : الصَّبَاحُ الْبَاكِرُ .
أَنْوَارٌ : أَضْوَاءٌ .
إِنْهَضْ : قُمْ .

للمحادثة :

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ مَتَى يَقُومُ مِنَ النَّعَاسِ ؟
لِمَاذَا يَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ؟
كَيْفَ يَكُونُ الْمُجْتَهِدُ فِي الصَّبَاحِ ؟

1. تَرْيِبُ الْوَقْتِ

مِثْلُ السَّاعَةِ

تَكُ. تَكُ. تَكُ. تَكُ.

دَوِّمًا أَبَدًا

رَتِّبْ وَقْتُكَ

انْهَضْ بَاكِرًا

وَاحْفَظْ دَرْسَكَ

اُكْتُبْ وَاقْرَأْ

هَذِّبْ نَفْسَكَ

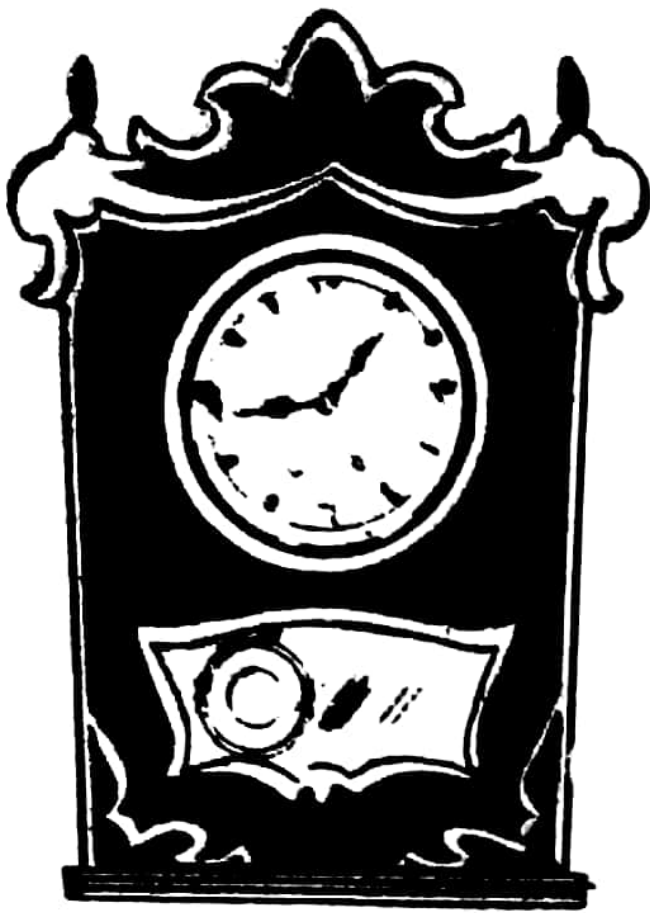


للشرح :

رَبُّ : نَظْمٌ .
إِنْهَضُ بَاكِراً : قُمْ فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ .
هَذَّبُ نَفْسَكَ : تَعَلَّمِ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ .

للمحاضرة :

مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ السَّاعَةِ ؟
مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ عَمَلُهُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ؟ .



2. تَرْيِبُ الْوَقْتِ

أَرْكُضْ وَأَقْفِرْ
قَوِّ جِسْمَكَ

أَنْشِدْ غَنِّ
نَشِّطْ فِكْرَكَ

مِثْلُ السَّاعَةِ
تَكَ. تَكَ. تَكَ.

دَوِّمَ أَبَدًا
رَبِّهِ وَقْتُكَ

للشرح :

أَرْكُضُ : إَجِرْ
أَنْشِدُ : غَنِّ

للمحادثة :

نَحْنُ نَلْعَبُ . لِمَاذَا ؟ .
وَنُغَنِّي . لِمَاذَا ؟ .
إِذَا نَظَّمْنَا عَمَلَنَا نَكُونُ مِثْلَ مَاذَا ؟ .

لُعْبَتِي



سَمَّيْتُهَا مَهَا
قَلْبِي يُحِبُّهَا

شَقَرَاءُ لُعْبَتِي
تَفْهَمُ هَمْسَتِي

الْبَسْتُهَا الْحَرِيرُ
فَأَوْشَكَتْ تَطِيرُ

بِثُوبِهَا الْجَمِيلُ
وَحِصْرُهَا النَّحِيلُ

للشرح :

شَقْرَاءُ : لَوْنُهَا أَشْقَرُ (يُشَخَّصُ الْمَعْنَى بِدُمِيَّةٍ)
النَّحِيلُ : الضَّعِيفُ .

للمحادثة :

مَا اسْمُ اللَّعْبَةِ ؟
بِمَاذَا سَمَّيْتَ لَعِبَتَكَ أَنْتَ ؟
كَيْفَ هِيَ فِي لَوْنِهَا ؟
ثُوبُهَا الْجَمِيلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ مَصْنُوعٌ ؟ .



لُعْبَةُ الْحَبْلِ

خِيفِي وَأَعْلِي بِخُطَى الرَّجُلِ
فَوْقَ الْحَبْلِ
لُفِّي لَفِّهِ وَقِفِي وَقْفَهُ
فَوْقَ الْحَبْلِ
طِيرِي طِيرِي كَالْعُصْفُورِ
فَوْقَ الْحَبْلِ

للشرح :

اعلي : اقفزي
الخطوة : شخص مع التلاميذ
لفي : اجمعي

للمحاضرة :

ما هي اللعبة التي تُعجبك ؟
لماذا تُعجبك لعبة الحبل ؟
إذا طُرِتَ فوق الحبل تكون مثل ماذا ؟

جَاءَ الْمَطَرُ



جَاءَ الْمَطَرُ	يَا	إِخْوَتِي
تَحْتَ الشَّجَرِ	هَيَّا	اجْلِسُوا
هَذَا التَّمَرِ	هَيَّا	كُلُوا
مِنِّي الزَّهَرِ	هَيَّا	خُذُوا
جَاءَ الْمَطَرُ	لَا	تَلْعَبُوا

للشرح :

الْمَطَرُ : الْمَاءُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ (الشَّتَاءُ)

للمحاضرة :

مَاذَا يَقُولُ التَّلْمِيزُ لِإِخْوَتِهِ ؟
يَقُولُ لَهُمْ : اجْلِسُوا فِي أَيِّ مَكَانٍ ؟

مَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَأْكُلُوا ؟

مَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا ؟

لِمَاذَا يَقُولُ لَهُمْ : (لَا تَلْعَبُوا) ؟

أمي



أمي... أمي...
مَا أَغْلَاهَا؟

هِيَ فِي عَيْنِي
مَا أَحْلَاهَا

هِيَ فِي قَلْبِي
لَا أَنْسَاهَا

أَنَا أَرْضِيهَا
أَنَا أَهْوَاهَا

للشرح :

أَرْضِيهَا : أَعْمَلُ كُلَّ مَا تُحِبُّ .
أَهْوَاهَا : أَحِبُّهَا كَثِيرًا .

للمحادثة :

هَلْ تُحِبُّ أُمَّكَ ؟
لِمَاذَا يُعْجِبُكَ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيْهَا ؟
هَلْ تَنْسَاهَا ؟ لِمَاذَا ؟
هَلْ تَرْضِيهَا ؟ لِمَاذَا ؟ .

قُبْلَتَانِ



أَبِي وَأُمِّي الْغَالِيَّةُ
أَصْبَحْتُمَا فِي عَافِيَةٍ
تَقْبِيلَتَانِ لَكُمَا
ظَاهِرَةٌ وَخَافِيَةٌ
إِحْدَاهُمَا عَلَى فَمِي
وَفِي فُؤَادِي الثَّانِيَّةُ

للشرح :

عَافِيَةٌ	: صِحَّةٌ جَيِّدَةٌ .
تَقْبِيلَةٌ	: بُوسَةٌ .
فُؤَادِي	: قَلْبِي .

للمحادثة :

مَاذَا يَقُولُ الْوَلَدُ أَوْ الْبِنْتُ لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ فِي الصَّبَاحِ ؟
مَاذَا يَعْمَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
لِمَاذَا يُقْبَلُهُمَا ؟

لُعْبَةُ الْغُمَيْضِي



هَيَّا. هَيَّا	نَجْرِي جَرِيَا
غَطُّ الْبَصْرَا	وَحْذِ الْحَذْرَا
أَنَا فِي الصَّفِّ	أَنَا فِي الْخَلْفِ
أَنَا بِمَنَّاكَ	أَنَا يُسْرَاكَ

سَارِعُ سَارِعُ أَنْتَ الْبَارِعُ
أَدْرِكُ نِدَّكَ تَبْلُغُ قَصْدَكَ

للشرح :

خُذِ الْحَذَرَ : انْتَبِهْ لِلْخَطَرِ .
فِي الْخَلْفِ : فِي الْوَرَاءِ .
نِدَّكَ : صَدِيقَكَ .

للمحادثة :

مَاذَا يَقُولُ الْأَطْفَالُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ (الْغُمِيزُ) .

أَيْنَ يَكُونُ الطِّفْلُ الَّذِي غَطَّى عَيْنَيْهِ ؟ .

مَتَى يَرْبِعُ ذَلِكَ الطِّفْلُ ؟ .

هَلْ تَعْجَبُكَ لَعْبَةُ الْغُمِيزِ ؟ .

أَذْكُرُ لَعْبَةً أُخْرَى .

الْخَبَّازُ



يَا عَمِّي يَا خَبَّازُ
يَا بَائِعَ الْفَطِيرِ
إَخْبِزْ لَنَا فَطِيرًا
فِي الطَّبَقِ الْكَبِيرِ
وَهَاتِهِ نَأْكُلُهُ
فِي عِيدِنَا الْكَبِيرِ

للشرح :

الْخَبَّازُ : الَّذِي يَعْجِنُ الْخُبْزَ وَيَبِيعُهُ فِي الْمَخْبِزَةِ .
هَاتِهِ : أَعْطَاهُ لَنَا .

للمحادثة :

مَاذَا يَقُولُ الْوَلَدُ لِلْخَبَّازِ ؟
هَلْ تُحِبُّ الْخَبَّازَ ؟ لِمَاذَا ؟
وَهَلْ تُحِبُّ الْخَضَّارَ ؟ أَوِ الْجَزَّارَ ؟ لِمَاذَا ؟ ..

الرَّغِيفُ



جَاءَ الرَّغِيفُ لَنَا
يَسْعَى لِيُطْعِمَنَا

شُكْرًا لِمَنْ حَصَدَا
شُكْرًا لِمَنْ طَحَنَا

شُكْرًا لِمَنْ خَبَزَا
مِنْ بَعْدِمَا عَجَنَا

شُكْرًا لِأَيْدِيهِمْ
شُكْرًا لِخَالِقِنَا

للشرح :

الرَّغِيفُ : الخُبْزُ .

حَصَدَ : قَطَعَ السَّابِلَ بِالْمِنْجَلِ .

خَالِقُنَا : هُوَ اللَّهُ تَعَالَى .

للمحاضرة :

مَنْ الَّذِي يَحْصُدُ الزَّرْعَ ؟

مَنْ الَّذِي يَطْحَنُهُ ؟ ... وَيَخْبِزُهُ ؟ ...

مَنْ الَّذِي نَشْكُرُهُ عَلَى الْعَمَلِ ؟

مَنْ الَّذِي نَشْكُرُهُ عَلَى النِّعَمِ وَالْخَيْرَاتِ ؟

النَّظَافَةُ



أَلَيْسَتْ النَّظَافَةُ؟ عَلَامَةُ الظَّرَافَةِ؟
فَالْوَلَدُ النَّظِيفُ مَنَظَرُهُ لَطِيفٌ
وَكُلُّنَا نَكْرُمُهُ وَدَائِمًا نُقَدِّمُهُ
وَالْوَلَدُ الْمُسْتَقْدِرُ هُوَ الَّذِي يُحَقِّرُ
وَلَا يُحِبُّهُ أَحَدٌ مِنْ كُلِّ سُكَّانِ الْبَلَدِ

للشرح :

نُكْرِمُهُ : نُحِبُّهُ وَنَحْتَرِمُهُ
الْمُسْتَقْدَرُ : الْغَيْرُ النَّظِيفِ (يَتِمُّ الشَّرْحُ بِالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ شَيْءٍ
نَظِيفٍ وَآخَرَ قَذِرٍ) .

للمحادثة :

كَيْفَ هُوَ هَذَا الْوَلَدُ ؟
لِمَاذَا يُحِبُّهُ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ وَكُلُّ النَّاسِ ؟
وَالَّذِي لَا يَكُونُ نَظِيفًا ، هَلْ يُحِبُّهُ النَّاسُ ؟





أُنشُودَةُ الْمَسَاءِ

غَابَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ عَمَّ الظَّلَامُ
وَدَنَا لِلطُّفْلِ وَقْتُ كَيْ يَنَامُ
فَتَهَيَّأْ لِلرُّقَادِ يَا غُلَامُ

عِمَّ مَسَاءً

وَقُبِيلَ النَّوْمِ لَا تَنْسَ السَّلَامَ
حَيَّ أَهْلِيكَ الْأَعْزَا بِاخْتِرَامِ
وَلِكُلِّ قُلٍّ بِلُطْفٍ وَاخْتِشَامِ

عِمَّ مَسَاءً

للشرح :

عَمَّ الظَّلَامُ : كَثُرَ الظَّلَامُ .
دَنَا : قَرُبَ وَجَاءَ .

للمحادثة :

مَتَى تَغِيبُ الشَّمْسُ ؟
مَتَى يَتَهَيَّأُ الطِّفْلُ لِلنَّوْمِ ؟
مَاذَا يَجِبُ عَلَى الطِّفْلِ قَبْلَ النَّوْمِ ؟
كَيْفَ يَقُولُ ؟ .



أَنْشُودَةُ الْمَسَاءِ

غَابَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ عَمَّ الظَّلَامُ
وَدَنَا لِلطُّفْلِ وَقْتُ كَيْ يَنَامُ
فَتَهَيَّأْ لِلرُّقَادِ يَا غُلَامُ

عِم مَسَاءً

وَقُبِيلَ النَّوْمِ لَا تَنْسَ السَّلَامَ
حَيَّ أَهْلِيكَ الْأَعْزَا بِاخْتِرَامِ
وَلِكُلِّ قُلْ بِلُطْفٍ وَاخْتِشَامِ

عِم مَسَاءً

للشرح :

عَمَّ الظَّلَامُ : كَثُرَ الظَّلَامُ .
دَنَا : قَرُبَ وَجَاءَ .

للمحادثة :

مَتَى تَغِيبُ الشَّمْسُ ؟
مَتَى يَنْتَهِيَا الطِّفْلُ لِلنَّوْمِ ؟
مَاذَا يَجِبُ عَلَى الطِّفْلِ قَبْلَ النَّوْمِ ؟
كَيْفَ يَقُولُ ؟ .

اللَّهُ رَبِّي



اللَّهُ رَبِّي

فَإِنْ سَأَلْتُمْ عَنِ إِلَهِی
فَهُوَ رَحْمَانٌ رَحِيمٌ
فَإِنْ سَأَلْتُمْ عَنِ نَبِیِّی
فَهُوَ إِنْسَانٌ عَظِيمٌ
فَإِنْ سَأَلْتُمْ عَنِ كِتَابِی
فَهُوَ قُرْآنٌ كَرِيمٌ

بجاء (٥)

أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ عَدُوِّي
فَهُوَ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ

للشرح :

إِلَهِي : اللَّهُ الَّذِي خَلَقَنِي .
النَّبِيُّ : هُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ .

للمحاضرة :

مَنْ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ؟
مَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الْعَظِيمُ ؟
مَا هُوَ كِتَابُ الْمُسْلِمِينَ ؟

٩



الْحَمْدُ لِلَّهِ

رَأَيْتُ الْمَاءَ فِي النَّهْرِ
وَمَا فِي الشَّطِّ مِنْ زَهْرٍ

سُرَرْتُ بِمَنْظَرِ النَّهْرِ
وَوَشَمَّتْ الْوَرْدُ وَالزَّهْرُ فَمَعْرُ

فَقُلْتُ : (الْحَمْدُ لِلَّهِ)

وَقُلْتُ : (الشُّكْرُ لِلَّهِ)

للشرح :

الشَّطُّ : هُوَ شَاطِئُ الْبَحْرِ .

سُرَرْتُ : فَرِحْتُ كَثِيرًا .

للمعادثة :

مَاذَا رَأَى الطِّفْلُ ؟

بِمَاذَا فَرِحَ ؟ ...

مَاذَا قَالَ ؟ ...

دُعَاءُ الطِّفْلِ



يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي
يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ

اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ

أَنَا مَغْرِبِيُّ
أَحْمِي وَطَنِي

عَاشَ الْمَغْرِبُ
طُولَ الزَّمَنِ

للشرح :

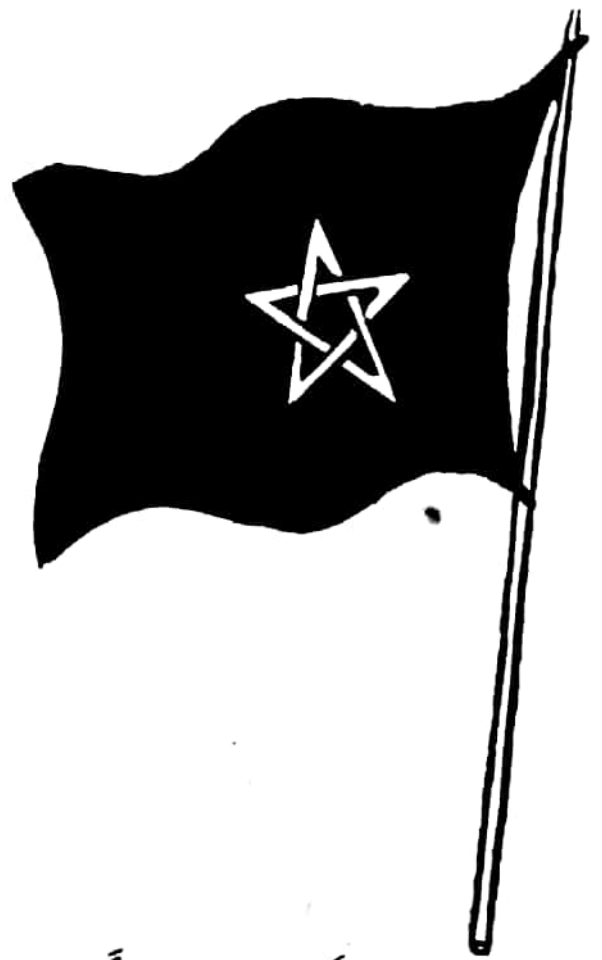
الْوَطَنُ : هُوَ بِلَادُنَا الْكَبِيرَةُ الْجَمِيلَةُ .
أَحْمِي وَطَنِي : أَدَافِعُ عَنْهُ .

للمحادثة :

بِمَاذَا يُسَمَّى وَطَنُنَا ؟
مَنْ هُوَ الْمَغْرِبِيُّ ؟ .



X



عَلَمِي

عَلَمِي أَحْمَرُ
هُوَ لِي رَمَزُ
لِعَلَا وَطَنِي
سَوْفَ أَعْلِيهِ
وَبِرُوحِي فِي الْ
نَجْمُهُ أَخْضَرُ
كُلُّهُ عِزُّ
أَبَدَ الزَّمَنِ
وَأَحْيِيهِ
خَطْبُ أَفْدِيهِ.

للشرح :

الرَّمْزُ : الْعَلَامَةُ .
أَبَدَ الزَّمَنِ : طُولَ الزَّمَنِ .
الْخَطْبُ : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ .

للمحادثة :

أُنْظِرْ إِلَى عِلْمِ بِلَادِنَا . كَيْفَ لَوْنُهُ ؟ .
مَاذَا فِي وَسْطِهِ ؟ .
مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَغْرِبِي ؟

الْوَطَنُ وَالْعَلَمُ



لَنَا	وَطَنٌ	نَفْذِيهِ
لَنَا	عَلَمٌ	نَحْمِيهِ
بِحُسَامٍ	وَقَلَمٍ	بِقُلُوبٍ وَهَمَمٍ
يَحْيَا	الْوَطَنُ	يَحْيَا الْعَلَمُ
طُولَ	الزَّمَنِ	

للشرح :

نَفْدِيهِ : نُدَافِعُ عَنْهُ .
الْحُسَامُ : السَّيْفُ .

للمحادثة :

مَاذَا نَفْدِي ؟

مَاذَا نَحْمِي ؟

مَاذَا نُحْيِي فِي كُلِّ وَقْتٍ ؟

النشيد الوطني

مَنْبَتُ الْأَحْرَارِ

مَنْبَتُ الْأَخْرَارِ مُشْرِقَ الْأَنْوَارِ
مُنْتَدَى السُّودَدِ وَحِمَاهُ

عِشْتَ لِلْأَوْطَانِ لِلْعُلَى عُنْوَانِ
مِلْكُ كُلِّ جَنَانِ ذِكْرِي كُلِّ لِسَانِ
بِالرُّوحِ ، بِالْجَسَدِ

هَبْ فِـدَاكَ لَبِّي نِدَاكَ
فِي فَمِي وَفِي دَمِي هَوَاكَ ثَارَ نُورٍ وَنَارِ
إِخْوَتِي هَيَّا لِلْعُلَى سَعْيَا
نُشْهِدُ الدُّنْيَا أَنَا هُنَا نَحْيَا

بشعار: الله. الوطن. المليك.

أَنْشُودَةُ الشُّحُرُورِ



فِي الْغَابَةِ الْبَعِيدَةِ
أَنْصِتْ إِلَى الشُّحُرُورِ

فِي وَكْرِهِ يُغَنِّي
يُخَاطِبُ الطُّيُورَ

طُيُورٌ ... طُيُورٌ
طُيُورٌ ... طُيُورٌ ... طُيُورٌ

تَيُّو ... تَيُّو

تَيُّو ... تَيُّو ... تَيُّو

للشرح :

الشُّحْرُورُ : طَائِرٌ يُغْنِي .
الْوَكْرُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ .

للمحادثة :

أَيْنَ يُوجَدُ الشُّحْرُورُ؟ ..
بِمَاذَا يُخَاطَبُ الطُّيُورُ؟ .

الطَّائِرُ الصَّغِيرُ



الطَّائِرُ الصَّغِيرُ
مَسْكَنُهُ فِي الْعُشِّ

وَأُمُّهُ تَطِيرُ
تَأْتِي لَهُ بِالْقَشِّ

تَظُنُّهُ الطُّيُورُ
إِذَا بَدَأَ فِي الْفَرَشِ

كَانَهُ أَمِيرٌ
يَجْلِسُ فَوْقَ الْعَرْشِ

للشرح :

الْقَشُّ : الْعُشْبُ .
إِذَا بَدَأَ : إِذَا ظَهَرَ .

للمحادثة :

أَيْنَ يَسْكُنُ الطَّائِرُ ؟
بِمَاذَا تَأْتِي لَهُ أُمُّهُ ؟
مَاذَا يَأْكُلُ الطَّائِرُ ؟ .

يَا طَيْرُ غَنِّ



أَنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ يَا طَيْرُ غَنِّ
حُبِّي لَكَ كَبِيرٌ يَا طَيْرُ غَنِّ

يَا طَيْرُ غَنِّ.... غَنِّ....
غَنِّ.... غَنِّ....

لِبَاسِكَ كَالْحَرِيرِ يَا طَيْرُ غَنِّ
وَفِي الْجَوِّ تَطِيرُ يَا طَيْرُ غَنِّ

يَا طَيْرُ غَنٍّ غَنٍّ
غَنٍّ غَنٍّ

للمحادثة :

كَيْفَ هُوَ هَذَا الطَّفْلُ ؟ .
مَاذَا يَقُولُ لِلطَّيْرِ ؟ .
لِبَاسُ الطَّيْرِ مِثْلُ مَاذَا ؟ .
أَيْنَ يَطِيرُ الطَّائِرُ ؟ .



هَرَّتِي



وَهِيَ لِلْبَيْتِ حَلِيفَةٌ
دُمِيَّةُ الْبَيْتِ الظَّرِيفَةُ
لِكَ سَوَى فَرَوِ قَطِيفَةُ
بِأَسَالِيبَ لَطِيفَةُ

هَرَّتِي جِدُّ أَلِيفَةُ
هِيَ مَا لَمْ تَتَحَرَّكَ
وَمِنْ الْأَثْوَابِ لَمْ تَمْ
غَسَلَتْهُ وَكَوَتْهُ

الْأَرَانِبُ وَالْتَّعَالِبُ



نَحْنُ الْأَرَانِبُ نَحْنُ الْأَرَانِبُ

نَجْرِي وَنَلْعَبُ فِي كُلِّ جَانِبُ

نَحْنُ التَّعَالِبُ نَحْنُ التَّعَالِبُ

نَجْرِي وَنَسْطُو عَلَى الْأَرَانِبُ

بِاللَّهِ عَلَيْكَ أَشْفَقُ عَلَيَّ

أَنَا وَحِيدٌ لِوَالِدَيَّ

كَلَّا وَكَلَّا وَكَلَّا وَكَلَّا

أَنَا مِنْذُ الْأَمْسِ مَا ذُقْتُ أَكْلًا

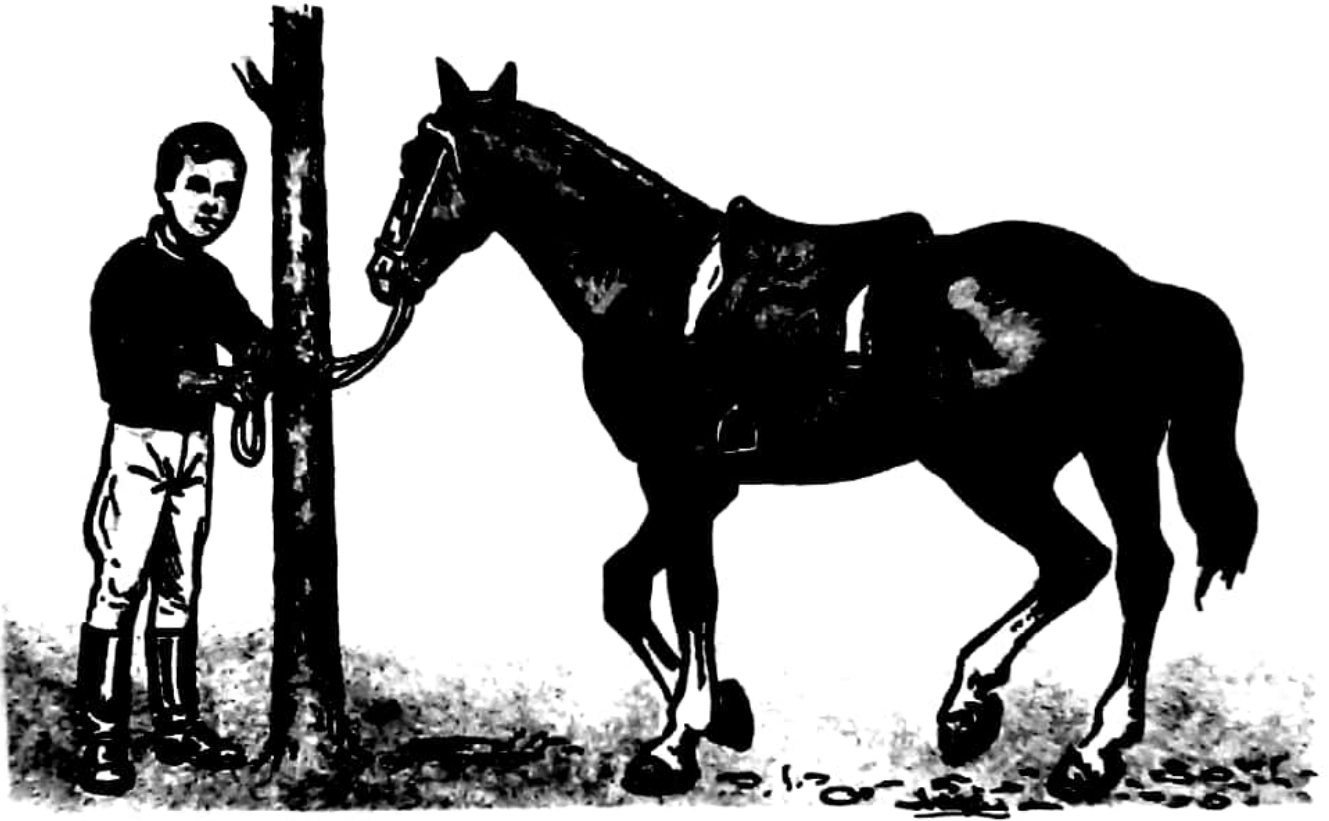
للشرح :

التَّغْلَبُ : حيوانٌ يُشْبِهُ الكَلْبَ يَعِيشُ فِي الْخَلَاءِ
نَسْطُو : نَثْبٌ وَنَهْجُمٌ (الْقِطُّ يَسْطُو عَلَى الْفَأْرِ)
أَمْسِرُ : الْبَارِحَةُ .

للمحادثة :

أَيْنَ تَعِيشُ الْأَرَانِبُ ؟
وَالْتَّغْلَبُ أَيْنَ يَعِيشُ ؟
مَاذَا قَالَتِ الْأَرَانِبُ ؟
بِمَاذَا أَجَابَهَا التَّغْلِبُ ؟

فَرَسٌ عَلِي



فَرَسٌ عَلِي تَنَامُ فِي الْأِصْطَبَلِ
بَيْنَمَا عَلِي يَزْدَرِدُ الْحَلَوَى
جَاءَهُ الْفَارِسُ فَسَرَقَ الْفَرَسَ
ثُمَّ اخْتَبَأَ فِي الْغَابَةِ الْكَثِيفَةِ

فَاهُ... فَاهُ... فَاهُ...

للشرح :

الْإِسْطَبْلُ : الْمَكَانُ الَّذِي تَنَامُ فِيهِ الْفَرَسُ .
يَزْدَرِدُ : يَأْكُلُ بكَثْرَةٍ .
كَثِيفَةٌ : بِهَا أَشْجَارُ كَثِيرَةٌ .

للمحادثة :

أَيْنَ تَنَامُ الْفَرَسُ؟ هِيَ الْإِسْطَبْلُ
مَنْ سَرَقَ الْفَرَسَ؟ أَلْفَأْسَرُ وَهُوَ الدَّيْسُ
أَيْنَ اخْتَبَأَ؟ فِي الْبَحْلِ

الْوَعْلُ



وَعْلٌ كَبِيرٌ فِي الْغَابَةِ
قَدْ رَأَى مِنْ خَلْفِهِ
أَرْنَبًا جَاءَتْ إِلَيْهِ
وَدَقَّتْ عَلَيْهِ
وَعْلٌ... وَعْلٌ... أَفْتَحْ لِي الْبَابَ
أَوْ قَتَلْنِي الصَّيَّادُ
أَرْنَبُ أُدْخِلِي أُدْخِلِي
وَضُمِّي بِـيَدِي

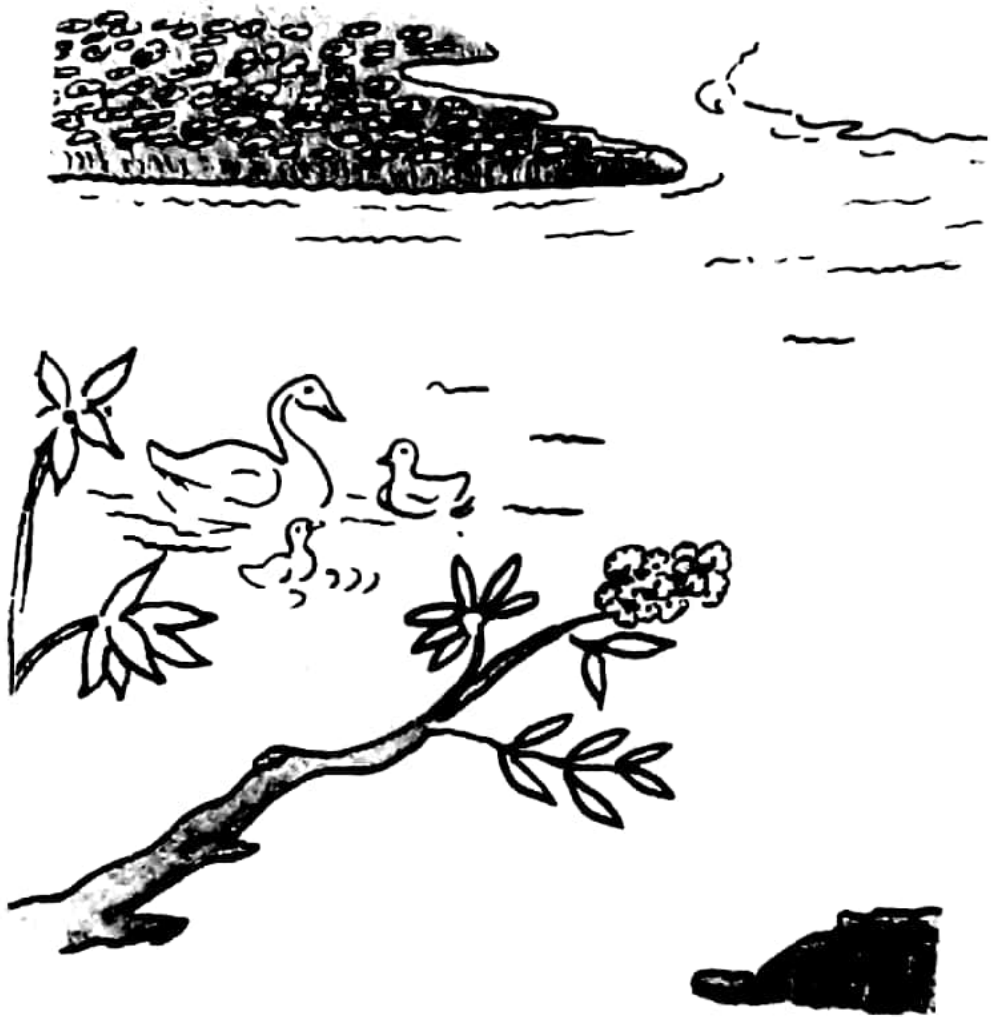
للشرح :

الْوَعْلُ : مَعِزُّ الْجَبَلِ لَهُ قَرْنَانِ كَبِيرَانِ .
مِنْ خَلْفِهِ : مِنْ وَرَائِهِ .

للمحادثة :

أَيْنَ يَعْيشُ الْوَعْلُ ؟ .
مَاذَا فَعَلَتْ الْأَرْنبُ ؟ .
مَاذَا قَالَتْ لَهُ ؟ .
مَاذَا قَالَ لَهَا ؟ .

الْوَزَّةُ الْبَيْضَاءُ



هَذِي وَزَّةٌ بَيْضَاءُ
عَامَتْ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ

تَسْبَحُ .. حُو .. حُو .. حُو ..
تَمْرَحُ .. حُو .. حُو .. حُو ..

تَسْبِيحٌ وَتَمَرُّحٌ
حَتَّى الْمَسَاءِ

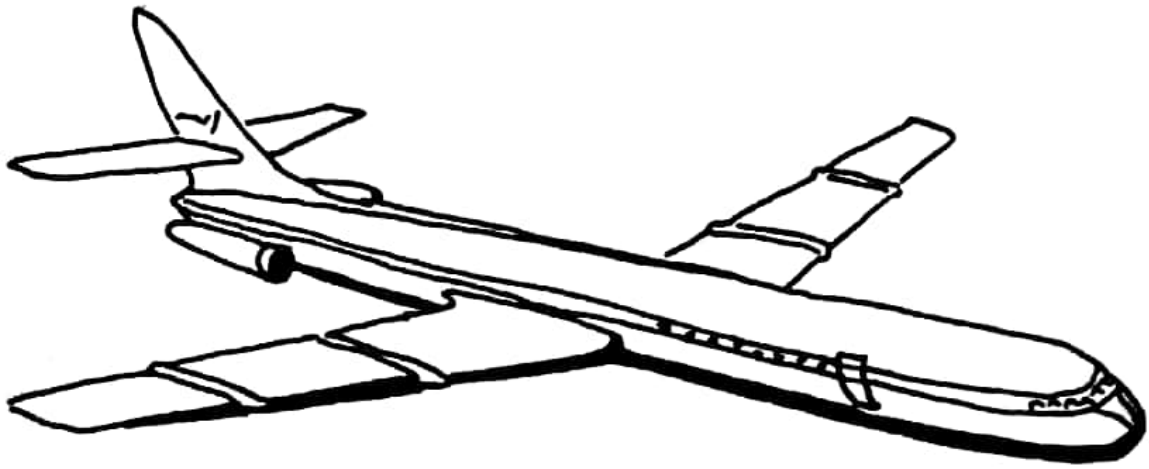
للشرح :

الْوَزَّةُ : (تُعْرَضُ صُورَةٌ لَهَا لِلإيضاحِ) .
تَسْبِيحٌ : تَعُومُ
تَمَرُّحٌ : تَلْعَبُ .

للمحادثة :

كَيْفَ هُوَ لَوْنُ الْوَزَّةِ ؟ .
أَيْنَ تَعُومُ الْوَزَّةُ ؟ .
إِلَى أَيِّ وَقْتٍ تَبْقَى وَهِيَ تَسْبِيحٌ وَتَمَرُّحٌ ؟ .

الطَّائِرَةُ



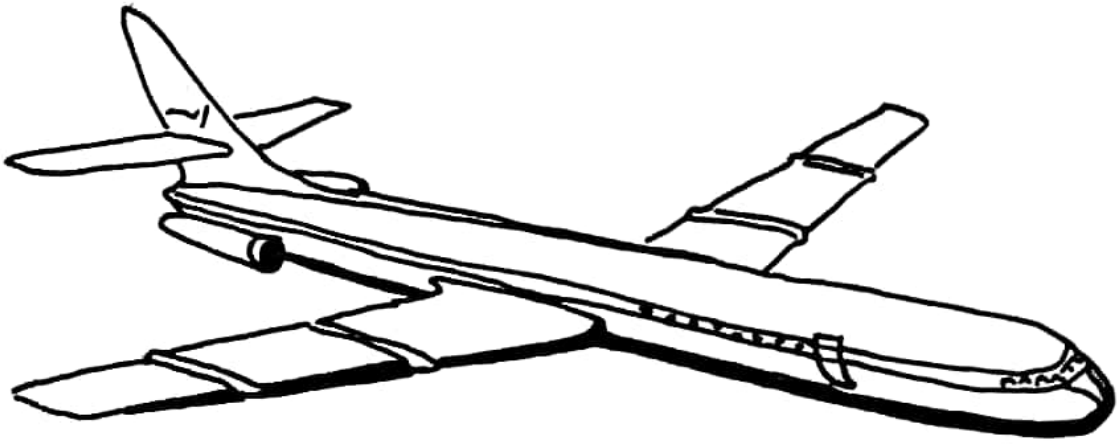
سَفِينَةُ الْهَوَاءِ
تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ

تَسِيرُ فِي الرِّيحِ
مَبْسُوطَةً الْجَنَاحِ

مَنْظَرُهَا فِي الْجَوِّ
كَالطَّائِرِ الْمُدَوِّيِّ

تَنْزِلُ وَهِيَ طَائِرَةٌ
مِثْلُ أَزِيرِ الْقَاطِرَةِ

الطَّائِرَةُ



سَفِينَةُ الْهَوَاءِ
تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ

تَسِيرُ فِي الرِّيحِ
مَبْسُوطَةً الْجَنَاحِ

مَنْظَرُهَا فِي الْجَوِّ
كَالطَّائِرِ الْمُدَوِّيِّ

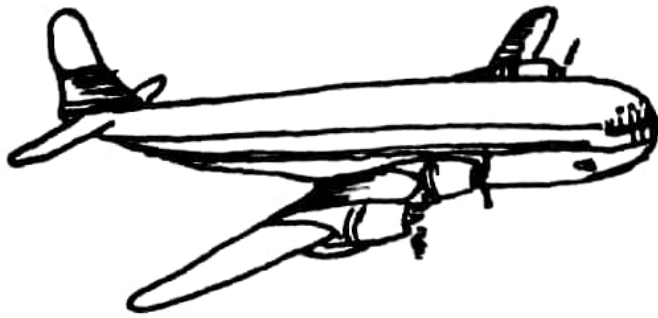
تَسِيرُ وَهِيَ طَائِرَةٌ
مِثْلُ أَزِيرِ الْقَاطِرَةِ

للشرح :

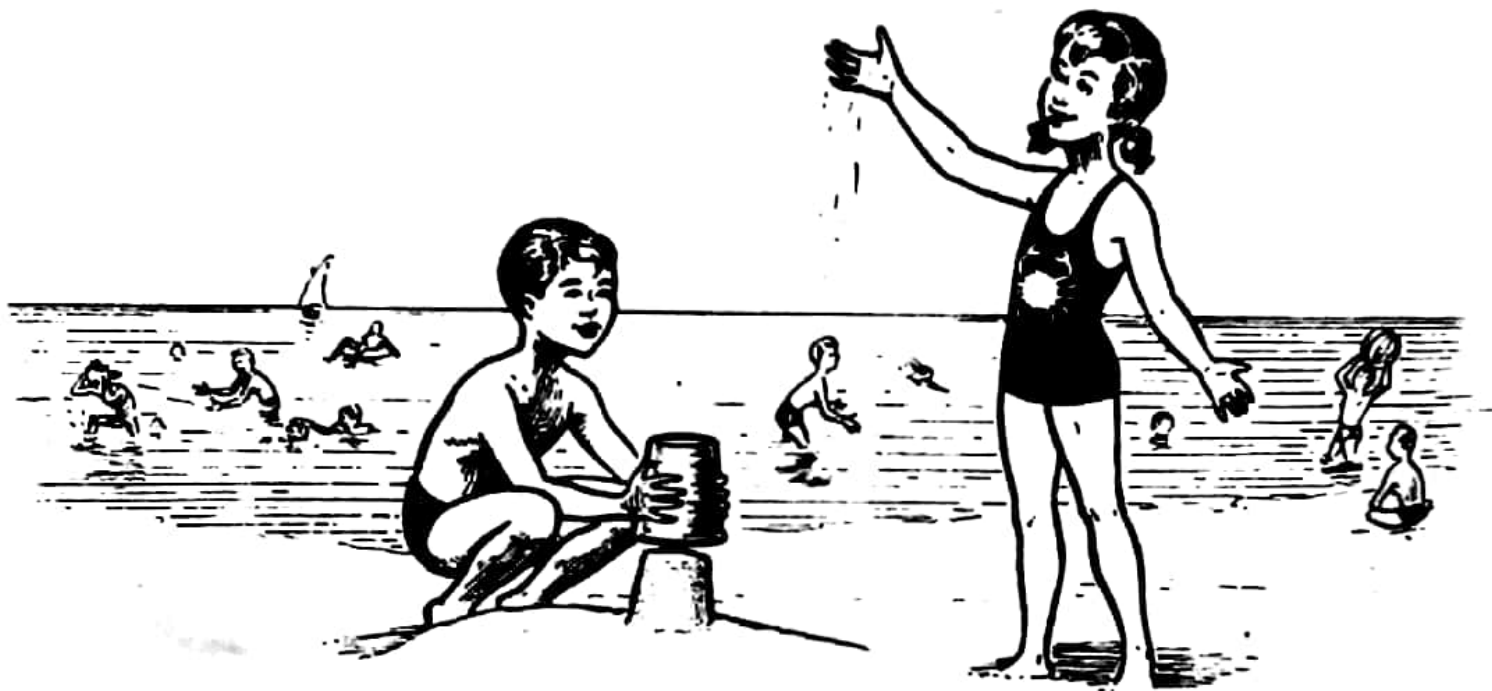
سَفِينَةُ الْهَوَاءِ : هِيَ الطَّائِرَةُ .
الْفَضَاءُ : الْجَوُّ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .
تَثَرُّ : تُحَدِّثُ ضَجِيجاً كَبِيراً .

للمحادثة :

أَيْنَ تَطِيرُ الطَّائِرَةُ ؟
كَيْفَ تَسِيرُ فِي الرِّيحِ ؟
مَاذَا تُشَبِّهُ وَهِيَ طَائِرَةٌ ؟



إِلَى الشَّطِّ



إِلَى الشَّطِّ	يَا اللَّهَ يَا صَاحِبِي
عَلَى الشَّطِّ	وَالْعَبْ جَنِّبِي
عَلَى الشَّطِّ	مِنَ الرَّمَالِ
عَلَى الشَّطِّ	نَضَعُ الْجِبَالَ
عَلَى الشَّطِّ	وَمِنَ الصُّخُورِ
عَلَى الشَّطِّ	نَضَعُ الْقُصُورَ

عَلَى الشَّطِّ
 عَلَى الشَّطِّ
 عَلَى الشَّطِّ

للشرح :

الشَّطُّ : الشَّاطِئُ .
 القُصُورُ : المَنَازِلُ الرَّفِيعَةُ .

للمحادثة :

أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَصْحَابُ ؟ .
 مَاذَا يَصْنَعُونَ مِنَ الرَّمَالِ ؟ .
 مَاذَا يَصْنَعُونَ مِنَ الصُّخُورِ ؟ .
 فِي أَيِّ مَكَانٍ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ ؟ .



الْقَرْىُ الْجَمِيلَةُ



بَهْجَةً النَّظَرُ
فِيكَ لَا يَسُرُّ
أَبْصَرُ الشَّجَرُ
أَبْصَرُ النَّهَرُ
وَهُوَ مُنْتَشِرُ
عَنْ فَمِ الزَّهَرُ

أَنْتِ يَا قَرْىَ
أَيُّ مَنْظَرٍ
كُلُّ سَاعَةٍ
أَبْصَرُ الرَّبِّى
أَبْصَرُ الضُّحَى
يَمْسَحُ النَّدى

لِلشَّرْحِ :

بَهْجَةً النَّظَرُ : جَمِيلَةٌ ، مَنَظَرُهَا يُعْجِبُ النَّاسَ .
أَبْصَرُ : أَرَى وَأَنْظُرُ .
الرُّبَى : الْأَرَاضِي الْعَالِيَةُ الْمُرتَفِعَةُ .

لِلْمَحَادَثَةِ :

مَاذَا تُبْصِرُ فِي الْقَرْيَةِ ؟ .
هَلْ تُحِبُّ الْقَرْيَ ؟ لِمَاذَا ؟ .
لِمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَيْهَا ؟ .

فهرس

3	مقدمة
5	مدرستي
7	محفظتي
9	قلم الرصاص
11	الجرس
13	أحرف الهجاء
15	التلميذ المجتهد
17	أنا أصلي
19	أنشودة الفجر
21	1. ترتيب الوقت
23	2. ترتيب الوقت
25	ساعتي
27	لعنني
29	لعبة الحبل

31.....جَاءَ الْمَطَرُ

33.....أُمِّي

35.....قُبُلَتَانِ

37.....لُعْبَةُ الْغُمِيضِ

39.....الْخَبَّازُ

41.....الرَّغِيفُ

43.....النَّظَافَةُ

45.....أَنْشُودَةُ الْمَسَاءِ

47.....اللَّهُ رَبِّي

49.....الْحَمْدُ لِلَّهِ

50.....دُعَاءُ الطِّفْلِ

52.....وَطْنِي

54.....عَلَمِي

56.....الْوَطَنُ وَالْعِلْمُ

58.....النَّشِيدُ الْوَطَنِي

60.....النَّجَّارُ

62.....الْفَلَاحُ

4.....الْفَرَّاشَةُ الْمُلَوَّنَةُ

- 66.....السَّنْبَلَةُ
- 67.....تُفَاحَتِي
- 69.....أَنْشُودَةُ الشُّحُرُورِ
- 71.....الطَّائِرُ الصَّغِيرُ
- 73.....الْأَرَنْبُ وَالصِّيَادُ
- 75.....يَا طَيْرُ غَنِّ
- 77.....هَرَّتِي
- 79.....الْأَرَانِبُ وَاللَّعَالِبُ
- 81.....فَرَسُ عَلِيٍّ
- 83.....الْوَعْلُ
- 85.....الْوَزَةُ الْبَيْضَاءُ
- 87.....الطَّائِرَةُ
- 89.....إِلَى الشَّطِّ
- 91.....الْقُرَى الْجَمِيلَةُ