

## مذكرة قراءة : حضن الواحة

**مكون الكفاية :** تحليل نص إلى مكوناته وتبين ما بينها من علاقات  
**محتوى الحصة :** هيكل القصيدة / الاسترجاع .  
**هدف الحصة :** يلخص المتعلم القصيدة في خمس جمل مترابطة يوافق السرد فيها الترتيب الزمني للأحداث.

الوضعيات	الممارسة البيداغوجية	ملاحظات
اكتشاف النص	<p><b>إنجاز النشاط 1</b>  دعوة الأطفال إلى قراءة كامل القصيدة وإتمام الجملة التالية بما يناسبها مما جاء بين قوسين.  المتكلم .....</p> <p>( ضيف ينزل بالواحة / مهاجر عن الواحة / يرغب في زيارة الواحة / أصيل الواحة / لا يعرف الواحة ).  استخرج القرينة الدالة على ذلك.</p> <p><b>إنجاز النشاط 2</b>  - يَمَمْتُ حُضْنَكَ ← قصدته / الأشواق تحدوني ← تدفعني  طَوَّحْتُ بي المقادير ← ضعت / أضرب في الأفاق ← أُنْقَلْ</p>	<p>تذليل الصعوبات في التعامل مع نص القصيدة</p>
تحليل النص	<ul style="list-style-type: none"> <li>• متى غادر الراوي واحته؟ استخرج القرينة الدالة .  - البيت الثالث.</li> <li>• القصيدة تحكي مغامرة عاشها الراوي .وللمغامرة بداية ووسط ونهاية. (مكونات النص السردية)  اربط على كراسك أطوار هذه المغامرة بالأبيات المناسبة.  بداية المغامرة ← البيتان 3 و 4  وسطها ← الأبيات من 5 إلى 11  نهايتها ← البيتين 1 و 2</li> <li>• هل يوافق السرد ترتيب الأحداث في الواقع ؟ - لا  - ماذا نقول في هذا السرد؟ - سرد غير خطي  • في أي بيت يبدأ الشاعر استرجاع ماضيه؟  - البيت الثالث .</li> <li>• ما هي القرائن الدالة على هذا الاسترجاع؟  - صغري / طيشي / يغريني.</li> <li>• ما هو التركيب الذي استعمله الشاعر في الأبيات الثلاثة الأخيرة لإبراز أفضال الواحة عليه ؟ - النفي</li> </ul> <p>* مقارنة التركيبين الآتيين وبيان أيهما أقوى تعبيراً عن فكرة الشاعر. ( لا كينبوعك الرقراق يرويني ) (ينبوعك الرقراق يرويني).</p>	<p>بنية النص</p>

إبداء الرأي في قضية يطرحها النص.	يهجر بعض الناس مواطنهم رغبة في عيش أفضل . هل بإمكانهم أن يحققوا رغبتهم بيسر؟ لماذا؟	إبداء الرأي
تلخيص القصيدة	لخص القصيدة في خمس جمل مترابطة واجعل السرد فيها خطيًا .	التقييم