



دروس و ملخصات

قواعد اللغة

5

السنة الخامسة إبتدائي

ملف رقم 1

موقع معلمي أونلاين

قواعد اللغة



طريق النجاح

أمير الاسم المعرفة من الاسم النكرة

النكرة كلمة لا تدل على معرف ، وليست ضميرا أو اسما موصولا
أو علما أو مضافا إلى معرفة أو متصلا بأداة التعريف ألف و لام
أمثلة :

أخذت كتابا فطالعته : شيء غير معروف ، إذ لا نعرف أي كتاب هو ؟

لذا نقول إن كلمة " كتاب " هي كلمة نكرة

اشتريت ساعة * لبست قميصا وسروالا و حذاء وشاشية

المعرفة كل اسم دل على معيّن من أفراد جنسه فهو معرفة

مثل: أنت، وخالد، وبيروت، وهذا، والأمير، وشقيقي

والمعارف سبعة: الضمير ، والعلم ، واسم الإشارة ، والاسم الموصول ، والمعرف ب(ال) ،

والمضاف إلى معرفة، والنكرة المقصودة بالنداء

- الضمير، مثل: أنا، وأنت، وهو/ العلم، مثل: محمد، زينب /

- اسم الإشارة مثل: هذا، وهذه، وهؤلاء /

- اسم الموصول، مثل: الذي، والتي /

- المبدوء بأل المُعرفة (أى: التي تفيد التعريف)، مثل: الكتاب، والقلم، والمدرسة /

- المضاف إلى معرفة؛ مثل: بيتي قريب من بيتك وكذلك نهر النيل /

- النكرة المقصودة من بين أنواع المنادى

مثل: يا شُرْطِيّ، أو يا حارس تصير

معرفة عند النداء بسبب القصد الذي يفيد التعيين وتخصيص واحد بعينه دون غيره

استفادة

المضاف إلى معرفة

هو كلمة نكرة أضيفت إلى إحدى المعارف

(الضمائر ، اسم علم ، اسم إشارة ، اسم موصول ، المعرف بـ "أل ") فاعتبرت معرفة مثلها

مثال :- ولد المعلم مجتهد (مضاف إلى اسم معرف بـأل)

- دفتِر هذا التلميذ نظيف (مضاف إلى اسم إشارة)

- ولد محمد مهذب (مضاف إلى اسم علم)

- ولد الذي قدم علينا مهذب (مضاف إلى اسم موصول)

- ولدك مهذب (مضاف إلى ضمير)

أسماء الإشارة

هو اسم معرفة نستعمله لنشير به لشخص أو نبات أو جماد أو حيوان

جدول تلخيصي

| البعيد | | القريب | | |
|--------------------|--------------|--------|--------|--------|
| المؤنث | المذكر | المؤنث | المذكر | |
| تلك | ذاك ، ذلك | هذه | هذا | المفرد |
| تانك | ذانك | هاتان | هذان | المثنى |
| أولئك | أولئك | هؤلاء | هؤلاء | الجمع |
| هناك ، هنالك ، ثمّ | | هنا | | المكان |

العلم

هو اسم يعين مسماه ويحدده

وهو ثلاثة أنواع : اسم و كنية ولقب

الاسم = اسم انسان : محمد ، فاطمة ،

اسم بلد : تونس ، قابس ،

اسم حيوان : فلة ، بويي ،

الكنية = ما كان في أوله : أب ، أم ، ست ، وهو مركب إضافي

كقولنا : أبوبكر ، أم البنين ، أم كلثوم ، ست البنات

اللقب = ما يطلق على المسمى مدحا أو ذما

كقولنا : قدم زين الشباب ، جاء الأحذب ، قرأت عن الجاحظ

أصنف الفعل الثلاثي

الفعل الثلاثي المجرد و الفعل الثلاثي المزيد

الفعل الثلاثي الصحيح و الفعل الثلاثي المعتل

يتكوّن الفعل الثلاثي المجرد من ثلاثة أحرف أصلية
ويكون على وزن : فَعَلَ - فَعُلَ - فَعِلَ

يتكوّن الفعل الثلاثي المزيد من ثلاثة أحرف أصلية ومن حرف زائد أو أكثر.

استفادة

الفعل المجرد هو ما كانت كلُّ أحرفِ ماضيه أصليةً وليس فيها حرفٌ زائدٌ، وهو قسمان:

1 - ثلاثيٌّ على وزنِ فَعَلَ: "دَخَلَ"، أو فَعِلَ: "سَمِعَ"، أو: فَعُلَ: "ضَعَفَ"

2 - ورباعيٌّ على وزنِ فَعَّلَلَ: مثلُ "هَزَوَلَ"

الفعلُ المزيدُ هو ما زيدَ حرفٌ أو أكثرٌ على أحرفه الأصلية، وهو قسمان:

1 - ثلاثيٌّ مزيدٌ، مثل: "أَقْبَلَ"

2 - ورباعيٌّ مزيدٌ، مثل: "تَنَحَّحَ"

مزيدات الفعل الثلاثي

لِلثَلَاثِي الْمَزِيدِ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ثَلَاثَةٌ أَوْزَانٍ، هِيَ:
 أَفْعَلٌ: "أَقْبَلَ"، فَعَلٌ: "سَلَّمَ"، فَاعَلٌ: "وَأَفَقَ"
 لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِحَرْفَيْنِ خَمْسَةٌ أَوْزَانٍ، هِيَ:
 تَفَعَّلَ "تَكَلَّمَ"، تَفَاعَلَ "تَوَاتَرَ"، انْفَعَلَ "انْطَلَقَ"،
 افْتَعَلَ "انْتَصَبَ"، افْعَلَّ "احْمَرَّ"

| مِيزَانُهُ | الْفِعْلُ الْمَزِيدُ | يُصْبِحُ الْفِعْلُ مَعَ زِيَادَةِ حَرْفَيْنِ | مِيزَانُهُ | أَصْلُ الْفِعْلِ الْمَجْرَدِ |
|------------|----------------------|--|------------|------------------------------|
| تَفَعَّلَ | تَكَلَّمَ | | فَعَلٌ | كَلَّمَ |
| افْعَلَّ | احْمَرَّ | | فَعَلٌ | حَمَّرَ |
| تَفَاعَلَ | تَوَاتَرَ | | فَعَلٌ | وَاتَرَ |
| افْتَعَلَ | انْتَصَبَ | | فَعَلٌ | نَصَبَ |
| انْفَعَلَ | انْطَلَقَ | | فَعَلٌ | طَلَقَ |

لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَزَنَانٍ:

اسْتَفْعَلَ "اسْتَخْبَرَ"

وَأَفْعَوْعَلَ "أَحْدَوْدَبَ"

| مِيزَانُهُ | الْفِعْلُ الْمَزِيدُ | يُصْبِحُ الْفِعْلُ مَعَ زِيَادَةِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ | مِيزَانُهُ | أَصْلُ الْفِعْلِ |
|--------------|----------------------|--|------------|------------------|
| اسْتَفْعَلَ | اسْتَخْبَرَ | | فَعَلٌ | خَبَرَ |
| أَفْعَوْعَلَ | أَحْدَوْدَبَ | فَعَلٌ | حَدَبَ | |

احفظ

الفعالُ المجرّدُ هو ما كانت كلُّ أحرفه أصليّةً ليس فيها حرفٌ زائدٌ.

وهو قسمان:

أ - ثلاثيّ على وزن فعَل "فَتَحَ", أو فعِلَ "سَمِعَ", أو فعُلَ "حَسَنَ".

ب - رباعيٌّ على وزن فعَلَل: "دَخَرَ".

- الفعالُ المزيدُ هو ما زيد حرفٌ أو أكثر على أحرفه الأصليّة

مزياداتُ الثلاثيّ:

لِلثلاثيّ المزيد بحرفٍ ثلاثة أوزان:

أفَعَلَ "أَنْزَلَ", وفَعَّلَ "كَرَّمَ", وفَاعَلَ "سَاعَدَ".

ولِلثلاثيّ المزيد بحرفين خمسة أوزان:

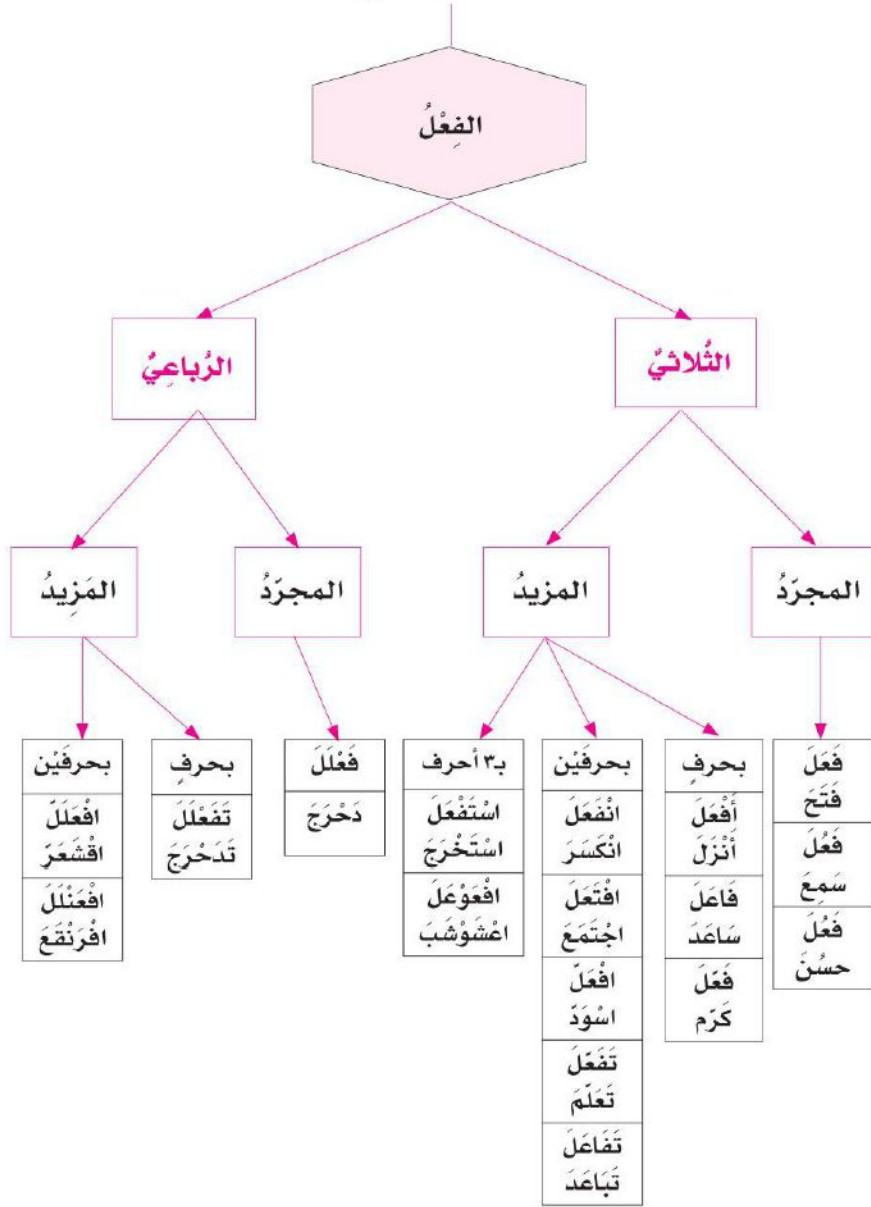
تَفَعَّلَ "تَعَلَّمَ", وتَفَاعَلَ "تَبَاعَدَ",

وأنفَعَلَ "انكسَرَ",

وافْتَعَلَ "اجْتَمَعَ", وأفَعَلَ "اسْوَدَّ".

ولِلثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرفٍ وزنان: اسْتَفْعَلَ "اسْتَخْرَجَ", وأفَعْوَعَلَ "اعشَوْشَبَ"

ملخص بياني



الفعل الصحيح:

هو كل فعل ماضٍ ليس بين أحرفه الأصلية حرف علة

والفعل المعتل:

هو كل فعل ماضٍ بين أحرفه الأصلية حرف علة

استفادة

الفعلُ المَعْتَلُّ من حيثُ موقعِ حرفِ العِلَّةِ فيه ثلاثةُ أقسامٍ
الفعلُ المِثَالُ: وهو الذي يبدأ بحرفِ عِلَّةٍ
والفعلُ الأَجَوَفُ: وهو الذي تَوَسَّطه حرفُ عِلَّةٍ
والفعلُ الناقِصُ: وهو الذي ينتهي بحرفِ عِلَّةٍ

احفظ

الفِعْلُ الصَّحِيحُ:

هو كُلُّ فِعْلٍ ماضٍ ليس بين أَحْرَفِهِ الأَصْلِيَّةِ حرفُ عِلَّةٍ
".دَرَسَ", "جَمَعَ"

والفِعْلُ المَعْتَلُّ:

هو كُلُّ فِعْلٍ ماضٍ بين أَحْرَفِهِ الأَصْلِيَّةِ حرفُ عِلَّةٍ
"وَجَدَ"

الفعلُ الصحيحُ ثلاثةُ أقسامٍ

صحيحٌ سالمٌ وهو كُلُّ فِعْلٍ صحيحٍ سَلِمَ من الهمزِ والتشديدِ
"سَمِعَ", "فَتَحَ"

وصحيحٌ مهموزٌ, وهو كُلُّ فِعْلٍ صحيحٍ تَضَمَّنَ همزةً في أولِهِ:
"أَكَلَ", أو في وَسَطِهِ: "سَنِمَ", "سَأَلَ" أو في آخِرِهِ
وصحيحٌ مشدَّدٌ:

وهو كُلُّ فِعْلٍ صحيحٍ شُدِّدَ آخِرُهُ: "ظَنَّ", "مَدَّ"

الفعل المعتل هو كل فعلٍ تضمّن حرفَ علةٍ أو حرفي علةٍ:

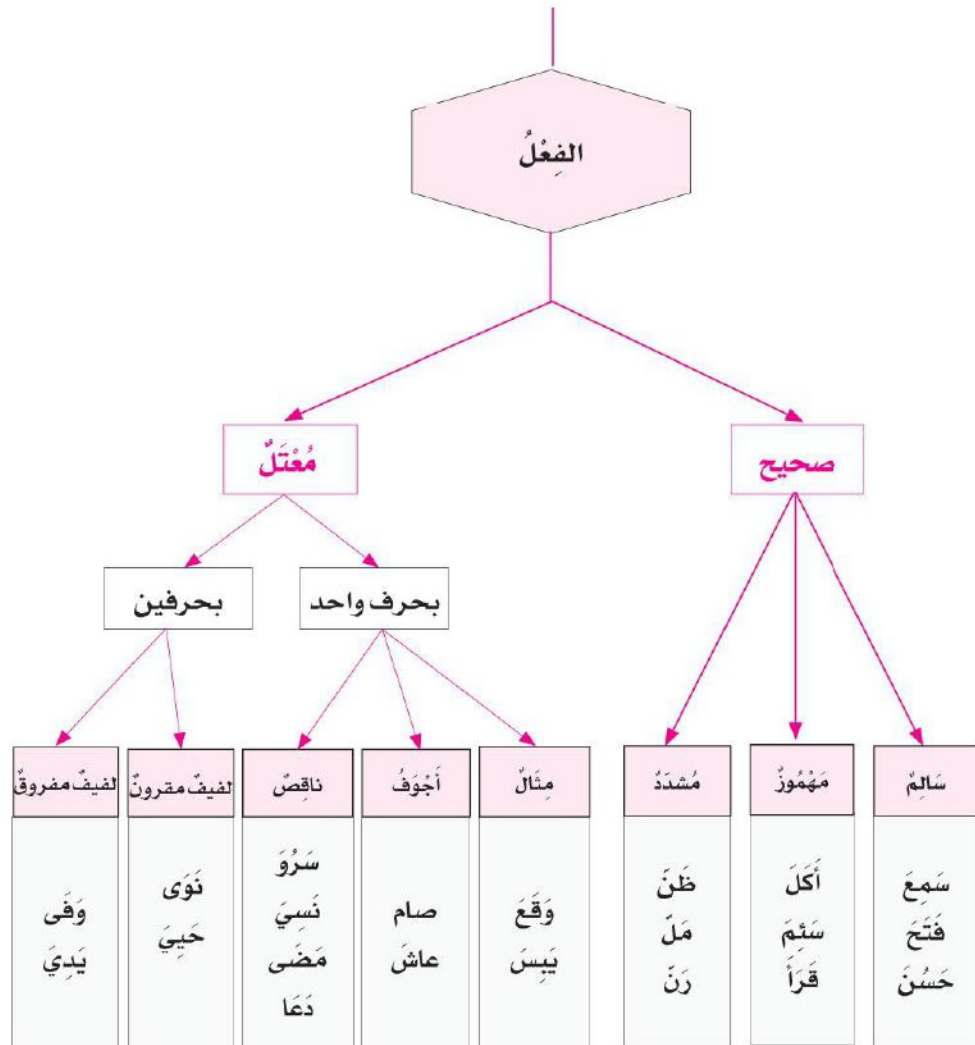
"قال", "نوى".

الفعل المعتل بحرف واحد ثلاثة أقسام

الفعل المثال: وهو الذي يبدأ بحرف علة: "وَقَعَ", "يَبَسَ"
والفعل الأجوف: وهو الذي يتوسّطه حرف علة: "صَامَ", "عَاشَ"
والفعل الناقص: وهو الذي ينتهي بحرف علة

"سَرَوْ", "نَسِيَ", "مَضَى"

أحرف العلة ثلاثة: الواو, والألف اللينة (أو الساكنة), والياء
الهمزة (أي الألف الساكنة) ليست حرف علة



المركبات الجزئية

المركب بالإضافة و المركب بالجر

المركب النعتي و المركب العطفي

مركب الجرّ

مركب الجر تركيب جزئي حرفي يتكون مباشرة من : جار و مجرور

حروف الجر: أكثر حروف الجر استعمالا هي :

من-إلى-عن-على-في-الباء-الكاف-اللام-واو القسم

*وظائف مركب الجر: يحتل مركب الجر المحلات الوظيفية التالية في الجملة:

• خبر المبتدأ: العصفور في القفص

• مفعولا به: ركبت على الدراجة.

• مفعولا لأجله: خرجت لسنئه.

• مفعولا فيه للزمان: رجعت في المساء.

• مفعولا فيه للمكان: وقفت في الساحة.

• حالا: أقبل أحمد بسرعة.

• تمييزا: اشتريت لثرا من الحليب.

المركب النعتي

المركب النعتي هو تركيب جزئي اسمي يتكون مباشرة من : منعت و نعت

*النعت: هو كلمة أو مركب يدل على صفة في اسم قبله يدعى المنعوت.

*أنواع النعت: يرد النعت:

• مفردة: وآست الممرضة اللطيفة المريض.

• مركبا إضافيا: قطفت وردة فواحة الرائحة.

• مركب جر : صدمت سيارة طفلا على دراجة

*وظائف المركب النعتي : يحتل المركب النعتي المحلات الوظيفية التالية في الجملة:

- مبتدأ: الْوَزْدَةُ الْحُمْرَاءُ فَوَاحَةٌ.
- خير: الْعَسَلُ غَدَاءٌ نَافِعٌ.
- مفعول به: كَوْنَتْ بَاقَةٌ جَمِيلَةً
- فاعل: خَرَجَ النَّمْلُ النَّشِيطُ مِنَ الْحُلِيِّةِ

المركب العطفی

✦ تعريفه:

المركب العطفی تركيب جزئي اسمي يتكون مباشرة من:

معطوف عليه و أداة عطف و معطوف

مثال: محمد و صالح جالسان.

- و قد يكون الربط بين المعطوف عليه و المعطوف بدون حرف عطف: هذا لبن شهى لذيذ.

✦ حروف العطف و معانيها: الحروف التي تفيد الجمع بين أشياء متنوعة هي: الواو – الفاء – ثم.

- الواو: تفيد الربط بدون ترتيب

اشترك أحمد و علي في لعبة.

- الفاء: تفيد الترتيب الزمني بلا مهلة و تفيد النتيجة.

- مثال: دخل الجد فالأب

أكلت الخبز فالتفاحة – أخي ثابر فنجح.

- ثم: تفيد الترتيب الزمني بمهلة

تزرع حبة القمح ثم تصير سنبله.

✦ للتوسيع: الحروف التي تفيد اختيار شيء من أشياء متنوعة هي: أو – أم.

- أو: تفيد الاختيار بين شيئين أو التسوية أو الشك

أمثلة:

- سمح لي الطبيب بأن أقيم في الريف

أو على شاطئ البحر.
- يَغْذِي الرِّضِيعَ بِلَبَنِ أُمِّهِ أَوْ بِاللَّبَنِ المَصْنُوعِ.

- سيعود أبي غد أو بعد غد.
- أم: تفيد السَّوَالِ عن أحد أمرين أو أكثر.

أجئت راجلاً أم راجلاً؟
- لكن: الحرف الذي يفيد الاستدراك
علي ذكيّ لكن كسول.

بل: الحرف الذي يفيد إثبات شيء بعد نفي شيء آخر.
أسافر بالطائرة بل بالباخرة.

- و قد تفيد الأمر بشيء بعد النهي عن شيء آخر
أو إثبات جواب بعد غلط:

- لا تخالط الأشرار بل الأخيار.
اشتريت موزاً بل برتقالاً.

- لا: الحرف الذي يفيد نفي شيء لتأكيد ما قبله.

- تصدّق على الفقراء إرضاءً لضميرك لا تظاهراً بالكرم.

- حتّى: الحرف الذي يفيد زيادة معنى غير متوقع.

- جرف السيل كلّ شيء حتّى الدّيار.

✽ وظائف المركّب العطفّي:

يحتلّ المركّب العطفّي محلّات وظيفيّة عديدة
في الجملة منها:

- مبتدأ: نادية و ريم لاعتبان.

- خبر مبتدأ: المحصول وافر و جيد.

- فاعلاً: جاء أحمد و علي.

- مفعول به: أكلت خبزاً و جبناً.

✽ مطابقة المعطوف للمعطوف عليه:

يطابق المعطوف عليه في الإعراب.

- رجع أحمد و عليّ.

- أكلت خبزاً و جبناً.

- نظرت إلى الدّيك و الدّجاجة.

المركب الإضافي

المركب الإضافي هو تركيب جزئي اسمي يتكون مباشرة من : مضاف و مضاف إليه

مثال: * النَّفْطُ سَرِيعٌ أَلْتِهَابٌ ← مركب إضافي : خبر
مضاف مضاف إليه

مضاف مضاف إليه ← مركب إضافي : مبتدأ
مَبْتَدَأٌ صَالِحٌ قُرْبَ السُّوقِ

**يحتل المركب الإضافي المحلات الوظيفية التالية:

—المبتدأ—الخبر—الفاعل—المفعول به—المفعول فيه للمكان

—المفعول فيه للزمان—المفعول لأجله—الحال.

يتركب المركب الإضافي من كلمتين : تكون الأولى **نكرة والثانية **معرفة**.

1 - مهموز اللام قرأ

| الأمر | المضارع | | | الماضي | الضمائر |
|------------|-------------------|-------------------|-------------|-------------|-----------|
| | المجزوم | المنصوب | المرفوع | | |
| | لَمْ أَقْرَأْ | لَنْ أَقْرَأَ | أَقْرَأُ | قَرَأْتُ | أَنَا |
| | // نَقْرَأُ | // نَقْرَأُ | نَقْرَأُ | قَرَأْنَا | نَحْنُ |
| اقْرَأْ | // تَقْرَأُ | // تَقْرَأُ | تَقْرَأُ | قَرَأْتَ | أَنْتَ |
| اقْرَأِي | // تَقْرَأِي | // تَقْرَأِي | تَقْرَأِينَ | قَرَأْتِ | أَنْتِ |
| اقْرَأْ | // تَقْرَأُ | // تَقْرَأُ | تَقْرَأَنَّ | قَرَأْتُمَا | أَنْتُمَا |
| اقْرَأُوا | // تَقْرَأُوا | // تَقْرَأُوا | تَقْرَأُونَ | قَرَأْتُمْ | أَنْتُمْ |
| اقْرَأَنَّ | // تَقْرَأَنَّ | // تَقْرَأَنَّ | تَقْرَأَنَّ | قَرَأْتِنَّ | أَنْتِنَّ |
| | // يَقْرَأُ | // يَقْرَأُ | يَقْرَأُ | قَرَأَ | هُوَ |
| | // تَقْرَأُ | // تَقْرَأُ | تَقْرَأُ | قَرَأَتْ | هِيَ |
| | // يَقْرَأُ | // يَقْرَأُ | يَقْرَأَنَّ | قَرَأَا | هُمَا |
| | // تَقْرَأُ | // تَقْرَأُ | تَقْرَأَنَّ | قَرَأَاتَا | هُمَا |
| | // يَقْرَأُوا | // يَقْرَأُوا | يَقْرَأُونَ | قَرَأُوا | هُمْ |
| | // يَقْرَأَنَّ | // يَقْرَأَنَّ | يَقْرَأَنَّ | قَرَأَانِ | هِنَّ |

2 - مهموز العين سَأَلَ.

- تصريفه في الماضي، والمضارع، والأمر
كتصريف السَّالِمِ إِلَّا أَنْ لَفْعَ سَأَلَ - صيغتين في الأمر.

| الضّمائر | صيغة أولى | صيغة ثانية |
|-----------|-----------|------------|
| أَنْتَ | اسْأَلْ | سَلْ |
| أَنْتِ | اسْأَلِي | سَلِي |
| أَنْتُمْ | اسْأَلُوا | سَلُوا |
| أَنْتِنَّ | اسْأَلْنَ | سَلْنَ |

3 - مهموز الفاء:

تصريفه في الماضي كتصريف السَّالِمِ،
و تصريفه في المضارع
كتصريف السَّالِمِ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ مَعَ الْمَفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ يَثْقُلُ
النُّطْقُ بِهَمْزَةِ الْمُتَكَلِّمِ، وَ هَمْزَةُ الْفِعْلِ مَعًا فَيَعْوِضَانِ
بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ **أَلْفًا - أَلْفًا -**
و تصريفه في الأمر عَلَى هَذَا النَّحْوِ.

| الضّمائر | الصّيغة | ملاحظة |
|-----------|------------|--|
| أَنْتَ | اِئْلَفْ | قد تُعَوِّضُ الهمزة الثانية في الأمر بياء مدّ للتخفيف: اِئْلَفْ - اِئْلَفْ |
| أَنْتِ | اِئْلَفِي | |
| أَنْتُمْ | اِئْلَفُوا | |
| أَنْتِنَّ | اِئْلَفْنَ | |
| | | |

- تُحذف الهمزة في الأمر من مضارع الأفعال التالية:
 - أَخَذَ - أَكَلَ - أَمَرَ.
 - و تصريف هذه الأفعال في الأمر على هذا النحو.

| الضمائر | فعل أَخَذَ | فعل أَكَلَ | فعل أَمَرَ |
|-----------|------------|------------|------------|
| أَنْتَ | خُذْ | كُلْ | مُرْ |
| أَنْتِ | خُذِي | كُلِي | مُرِي |
| أَنْتُمْ | خُذُوا | كُلُوا | مُرُوا |
| أَنْتِنَّ | خُذْنَ | كُلْنَ | مُرْنَ |

الفِعْلُ الْمِثَالُ: هُوَ الَّذِي كَانَ مُعْتَلَّ الْفَاءِ. وَهُوَ قِسْمَانِ:
 مِثَالٌ وَآوِيٌّ - وَجَدَ وَ مِثَالٌ يَأْتِي بِبِسْ.

| الأمْر | المضارع | | | الماضي | الضمائر |
|--------|-------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| | المجزوم | المنصوب | المرفوع | | |
| قَفَّ | لَمْ أَقِفْ | لَنْ أَقِفَ | أَقِفْ | وَقَفْتُ | أَنَا |
| | تَقِفْ / | تَقِفْ / | تَقِفْ | وَقَفْنَا | نَحْنُ |
| قَفِي | تَقِفْ / | تَقِفْ / | تَقِفْ | وَقَفْتِ | أَنْتِ |
| | تَقِفِي | تَقِفِي | تَقِفِينَ | وَقَفْتِ | أَنْتِ |
| قَفُوا | تَقِفُوا | تَقِفُوا | تَقِفُوا | وَقَفْتُمْ | أَنْتُمْ |
| | تَقِفُوا | تَقِفُوا | تَقِفُونَ | وَقَفْتُمْ | أَنْتُمْ |
| قَفْنَ | تَقِفْنَ | تَقِفْنَ | تَقِفْنَ | وَقَفْتُنَّ | أَنْتُنَّ |
| | تَقِفْنَ | تَقِفْنَ | تَقِفْنَ | وَقَفْتُنَّ | أَنْتُنَّ |
| قَفَا | يَقِفَانِ | يَقِفَانِ | يَقِفَانِ | وَقَفَا | هُمَا |
| | يَقِفَانِ | يَقِفَانِ | يَقِفَانِ | وَقَفَا | هُمَا |
| قَفُوا | يَقِفُونَ | يَقِفُونَ | يَقِفُونَ | وَقَفُوا | هُمْ |
| | يَقِفُونَ | يَقِفُونَ | يَقِفُونَ | وَقَفُوا | هُمْ |
| قَفْنَ | يَقِفْنَ | يَقِفْنَ | يَقِفْنَ | وَقَفْنَ | هُنَّ |
| | يَقِفْنَ | يَقِفْنَ | يَقِفْنَ | وَقَفْنَ | هُنَّ |

الجملة الفعلية (المفعول فيه للمكان).

❖ **حَدّه:** المفعول فيه للمكان مكوّن من المكوّنات المتممة للجملة يُحدّد مكان وقوع الفعل.

مثل: **سِرْتُ يَمِينًا**

❖ **أنواعه:** يكون المفعول فيه للمكان:

- مفردة: **سِرْتُ يَمِينًا - اجْلِسْ هُنَا.**
- مركّب جرّ: **نَشَأَ أَحْمَدُ فِي الرَّيْفِ.**
- مركّبًا إضافيًا المضاف فيه ظرف
- (**فَوْقَ - تَحْتَ - قُرْبَ - حَذْوِ...**)

- مثال: **جَلَسْتُ حَذْوِ النَّافِذَةِ.**

❖ **حكمه:** حكم المفعول فيه للمكان النّصب،

و تظهر علامة النّصب على المفعول فيه:

- مفردة: **سِرْتُ يَمِينًا**

- على المضاف إذا كان المفعول فيه للمكان

- مركّبًا إضافيًا:

- **وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَغَارَةِ.**

❖ **ملاحظة:** نسأل عن المفعول فيه للمكان

باستعمال اسم الاستفهام "أَيْنَ"

اسم الاستفهام "أَيْنَ" في الجملة الفعلية وظيفته

مفعول فيه للمكان.

يتعلّق المعول فيه للمكان: بالأفعال اللازمة

- **وَقَفْتُ خَلْفَ النَّافِذَةِ.**

بالأفعال المتعدية - **وَجَدْتُ الْقِطْعَةَ تَحْتَ السَّرِيرِ.**

الجملة الفعلية (المفعول فيه للزمان).

❖ **حدّه:** المفعول فيه للزمان مكوّن من المكوّنات المتممة للجملة

يُحدِّدُ زمانَ وقوعِ الفعلِ. مثل: هَبُّ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.

❖ أنواعه: يكون المفعول فيه للزمان:

- مفردة: سَأَخْرُجُ الْآنَ.

- مركّب جرّ: رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ.

- مركّبًا إضافيًا المضاف فيه ظرف

- (قبل، بعد، عند، حين...)

- أو "كلّ" و "بعض" مضافتين إلى ما يدلّ على الزّمان:

- (بعض الوقت، كلّ يوم)

- مثل: اسْتَيْقَظْتُ قَبْلَ الشَّرُوقِ -

- أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ كُلِّ مَسَاءٍ.

- أو اسم عدد و المعدود اسم يدلّ على الزّمان

- (دَرَسْتُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ).

- مركّبًا تمييزيًا (اسم عدد + تمييز عدد)

- انْتَبَرْتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا.

❖ **حكمه:** حكم المفعول فيه للزمان النّصب،

و تظهر علامة النّصب:

- على المفعول فيه مفردة أعودُ إلى البيتِ مساءً.

- على المضاف إذا كان المفعول فيه للزمان

- مركّبًا إضافيًا و لم يكن المضاف ظرفًا مبنيًا:

- اسْتَرَحْتُ بَعْضَ الْوَقْتِ.

- ارْكَبُ الْحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

❖ **ملاحظة:** نسال عن المفعول فيه للزمان باستعمال

اسم الاستفهام "متى"

اسم الاستفهام "متى" في الجملة الفعلية وظيفته

مفعول فيه للزمان.

يتعلّق المفعول فيه للزّمان:
بالأفعال الّلازمة – تُزَفِّقُ الطّيورُ صَبَاحًا.
بالأفعال المتعدّية – تَحْضُنُ الطّيورُ بَيْضَهَا فِي الرَّبِيعِ.

❖ اسْتَخْلِصُ:

يرد المفعول فيه للزّمان مُفْرَدَةً مَنْصُوبَةً.
أَمْثَلُهُ: عَدَاً – صَبَاحًا – مَسَاءً – لَيْلًا...
وَ يَرِدُ مُرَكَّبًا. أَمْثَلُهُ: فِي اللَّيْلِ – وَقْتِ الْفَجْرِ –
عِنْدَ الصَّبَاحِ – ذَاتَ يَوْمٍ ...