



دروس و ملخصات الإنتاج الكتابي

4

السنة الرابعة إبتدائي
الملف رقم 1

موقع معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 1 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يرتب الأحداث باستعمال: و - ف - ثم		

المستوى الأول

التعليمية: أرتب الجمل لتكوين نص مستعينا بالمشاهد الثلاثة وأستعمل أدوات الربط:
و - ف - ثم.

- خرجت الدجاجات وأخذت تنقر الحب المتناثر على الأرض.
- هجم الثعلب على الدجاجة.
- نثر الثعلب الحب أمام قنّ الدجاج.



م 1-1

أرتب الجمل التالية وأربط بينها لأكون نصًا وأحذف التكرار:

- رسمت رانية رسوما جميلة.
- يوم الراحة دخلت رانية نادي الإعلامية.
- شغلت رانية جهاز الحاسوب.

م 2-1

أكتب نصا استعين فيه بالمعاني التالية وأتصرف بذكر المكان والزمان:

- تنظيم المدرسة لرحلة مدرسية
- مشاركة أحمد في الرحلة
- قدوم الحافلة في الموعد
- صعود المشاركين
- انطلاق الحافلة
-

م 3-1

<p>* التعليلة : أقرأ المقطعين التاليين ثم أكتب كلا منهما في المكان المناسب له مستعملاً أدوات الربط المناسبة (و - ف - ثم) ثم أتصور نهاية مناسبة.</p>	م 2-3
<p>فجأة انطفأ النور، عمّ الظلام، انزعج إخوتي.</p>	
<p>كانت العاصفة على أشدها، اجتمعت العائلة، أعدت الأم لوازم السهرة.</p>	

	<p><u>البداية</u> أتصرف في البداية بذكر المكان والزمان</p>	
	<p><u>الوسط</u> أتصرف في الوسط بذكر الأعمال التي قام بها أفراد العائلة عند انتشار الظلام</p>	م 2-3
	<p><u>النهاية</u> أتصور نهاية مناسبة</p>	

المستوى الثالث

<p>* أحول المعاني التالية إلى جمل ثم أرتبها وأربط بينها لأكون نصاً</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضع المحفظة على الطاولة • تناول اللمجة • الوصول إلى المنزل مساء • تنظيف الجيران للساحة • الشروع في جمع الأحجار الصغيرة وتكديسها في ناحية من الساحة • الخروج إلى بطحاء الحي 	م 1-3
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

أكمل النص التالي:
اجتمعنا ليلة الأحد نسهر حول المدفأة فجأة انطفأ النور

م 2-3

* التعليمة: أنتج نصا مستعينا بالمعاني الواردة في الجدول وأربط بين جملة بأدوات الربط: و – ف – ثم.

البداية

* توق الولد لصنع بيت لكلبه:
أذكر المكان والزمان
والشخصيات

الوسط

* إحضار الأخشاب والمسامير
وأدوات نجارة.
* نشر الأخشاب.
* تجميع أجزاء البيت
بالمسامير والغراء.
* طلاء البيت بألوان زاهية.
* فرح الكلب بالبيت.

النهاية

أتصور نهاية مناسبة: حدث
مفاجئ

م 3-3

تدريب في مادة الإنتاج الكتابي لتلاميذ السنة الرابعة

استعمال الاوصاف

أملأ الفراغ بالوصف المناسب

الحياة الفلاحيّة

... وهناك في ركن في الحقل يظهر طيف فلاّح
.....، وقد شمّر عن ذراعين ورجلين
..... رافعا مرّة مسحاته عالية في السّماء، ضاربا بها مرّة
أخرى كومة صغيرة من التّراب، أو حاملا الطّين
بين كفيه، فيزول الحاجز،
ويتدفّق الماء مسرعا يجري على التراب
.....، تعلوه رغوّة بيضاء،
ويتسلّل إلى جذوع البرتقالات يرويها، وإلى الخضر
يحييها بعد ذبول.

وقرب المنزل تمدّ الزّوجة يدها
..... نحو الأغصان، وقد
أثقلتها الثّمار..... التي تكاد تلامس الأرض، وتبدأ
في قطف البرتقال بعناية وتملأ به سلّة كبيرة
حذوها.

منحنيا - بعيد - كالحتين - مفتولة العضلات - الجافّ -
الخشنتين - منسابا - الأسمر الجاف - الطّينيّ - الدّابّلة - النّاصع
- المتدلّية - الحنون - الضّخمة - النّضج - كبيرة - رقيقة بيضاء .

الحل :

الحياة الفلاحيّة

... وهناك في ركن **بعيد** في الحقل يظهر طيف فلاح **منحنيا**، وقد شمّر عن ذراعين **مفتولة العضلات** ورجلين **كالحتين** رافعا مرّة مسحاته عالية في السّماء، ضاربا بها مرّة أخرى كومة صغيرة من التّراب **الجافّ**، أو حاملا الطّين بين كفيه **الخشنتين**، فيزول الحاجز **الطّينيّ**، ويتدفّق الماء **منسابا** مسرعا يجري على التراب **الأسمر الجاف**، تعلوه رغوة **رقيقة بيضاء**، ويتسلّل إلى جذوع البرتقالات **الذابلة** يرويها، وإلى الخضر يحييها بعد ذبول.

وقرب المنزل **النّاصع** تمدّ الزّوجة يدها **الحنون** نحو الأغصان **المتدلّية**، وقد أثقلتها الثّمار **الضّخمة** التي تكاد تلامس الأرض، وتبدأ في قطف البرتقال **النّضج** بعناية، وتملأ به سلّة **كبيرة** حذوها.